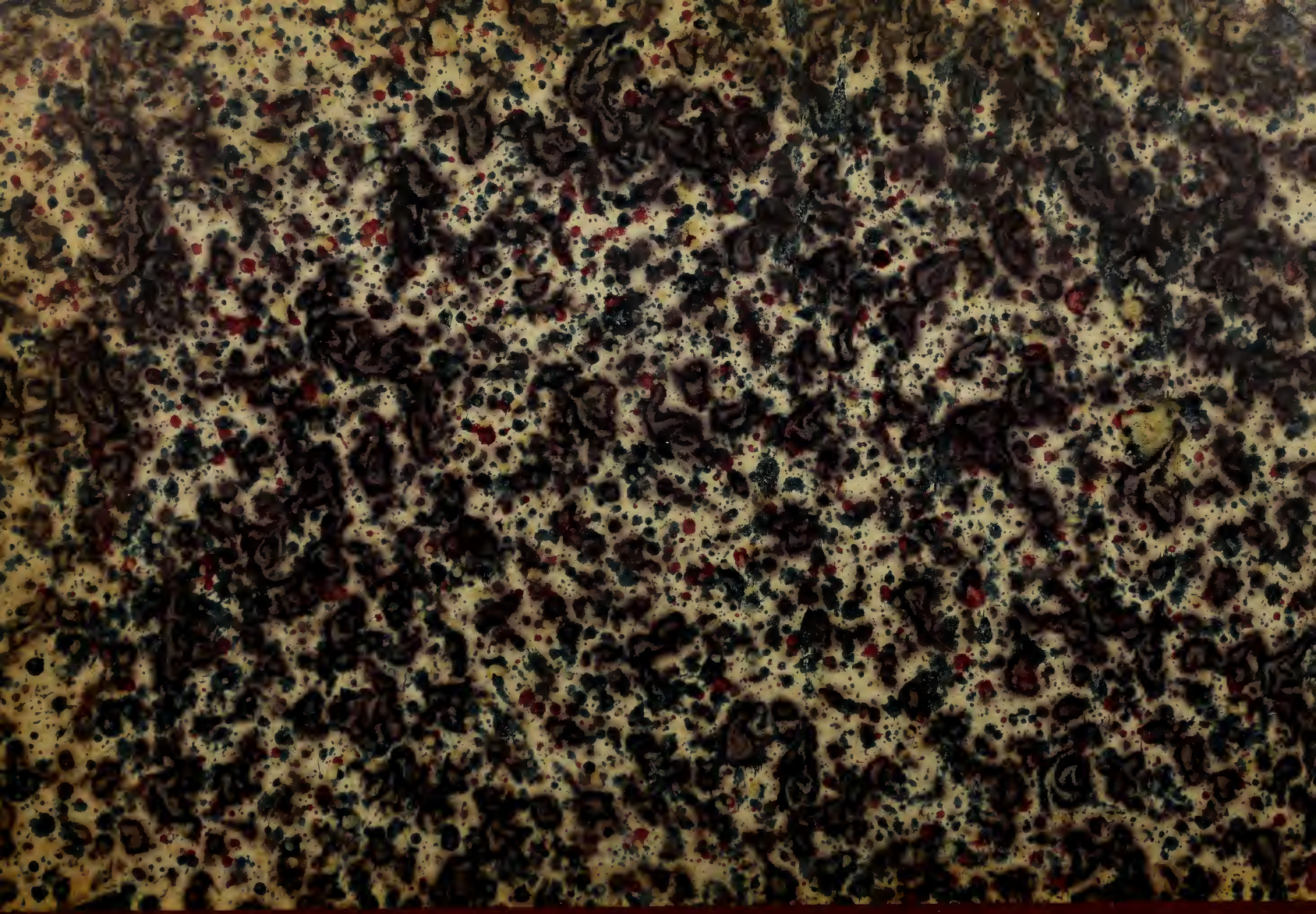


AB8648

Presented to
The Library
of the
University of Toronto
by
Associates of the
University of Toronto, Inc.,
New York

Digitized by the Internet Archive
in 2015

https://archive.org/details/faniskaopraentro00cher

FANISKA

Opéra en trois Actes,

Représenté à VIENNE le 25 février, 1806.

Paroles Italiennes,

MUSIQUE

DE

CHERUBINI

Avec Accompagnement de Piano.

PAR A. FESSY

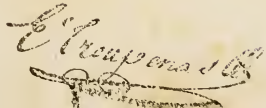
EDITION POSTHUME

PRIX: { 1.e Acte 15.f / 2.e Acte 15.f / 3.e Acte 10.f }

A Lafont.

à Paris, MAISON TROUPENAS, R. N.o, Vivienne, 4o.

à Leipzig, chez Breitkopf & Haertel.



FANISKA.

OPERA IN TRE ATTI.

PERSONNAGGI.

SOPRANI.	TENORI.	BASSI.
FANISKA.	RASINSKI.	ORONSKI.
MOSKA.	RUSNO.	ZAMOSKI.

INDICE.

OVERTURA ..... Paggi 1.

ATTO I.°

Nº 1. INTRODUTIONE..... Zamoski, Oronski, Coro ..... — 35.
Nº 2. RECITATIVO e ARIA. Zamoski ..... — 79.
Nº 3. RECITATIVO e CAVATINA. Faniska, Zamoski ..... — 105.
Nº 4. TERZETTO..... Faniska, Moska, Oronski ..... — 121.
Nº 5. CORO ..... — 141.
Nº 6. FINALE ..... Faniska, Moska, Rasinski, Zamoski, Oronski, Coro ..... — 169.

ATTO II.°

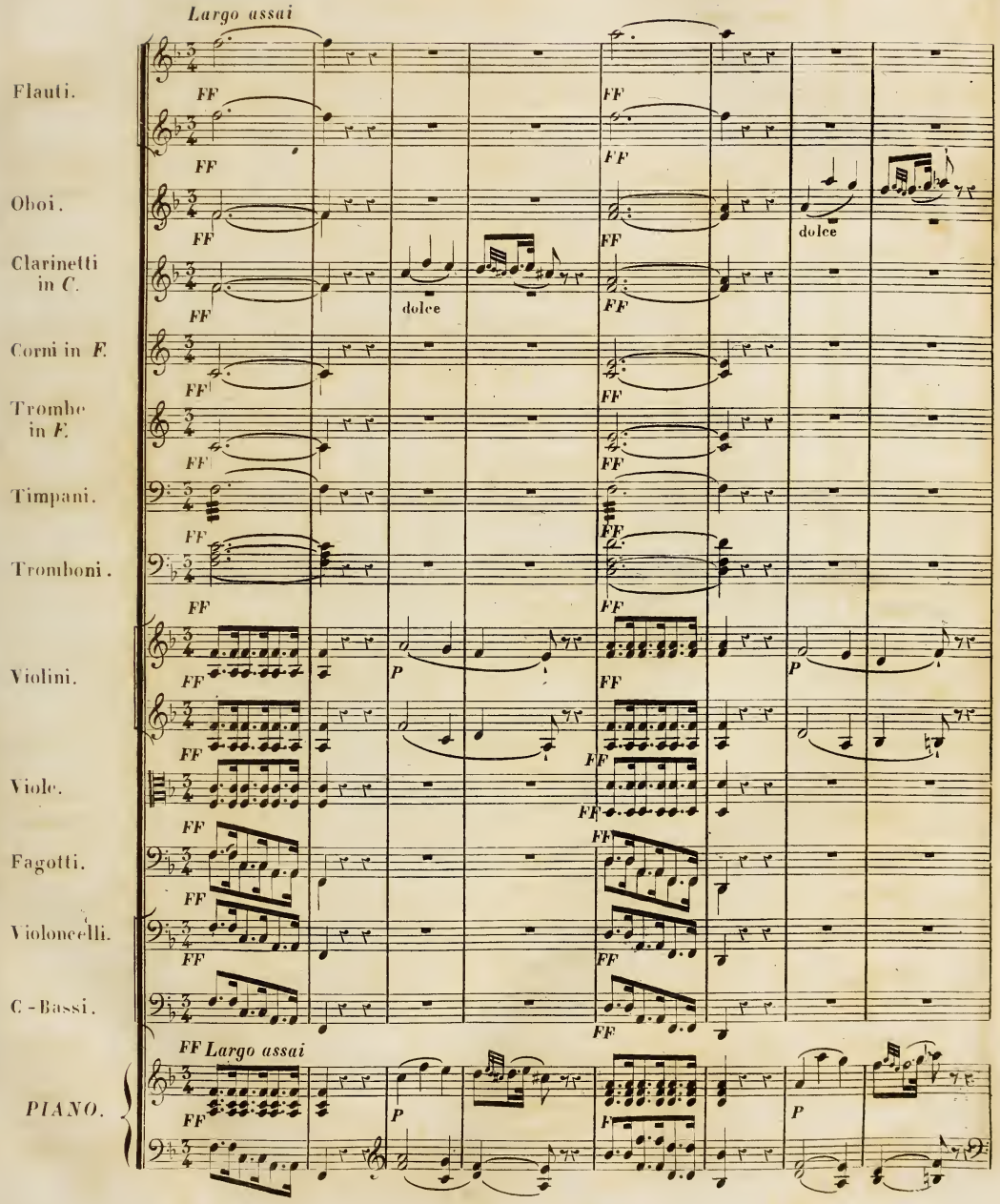
Nº 7. INTRODUTIONE ..... — 214.
Nº 8. ARIA ..... Faniska ..... — 222.
Nº 9. MELODRAMMA e DUO. Faniska, Rasinski ..... — 245.
Nº 10. CAVATINA ..... Rusno ..... — 267.
Nº 11. TERZETTO..... Faniska, Moska, Rasinski ..... — 278.
Nº 12. FINALE ..... Faniska, Moska, Rasinski, Oronski, Zamoski, Coro ..... — 289.

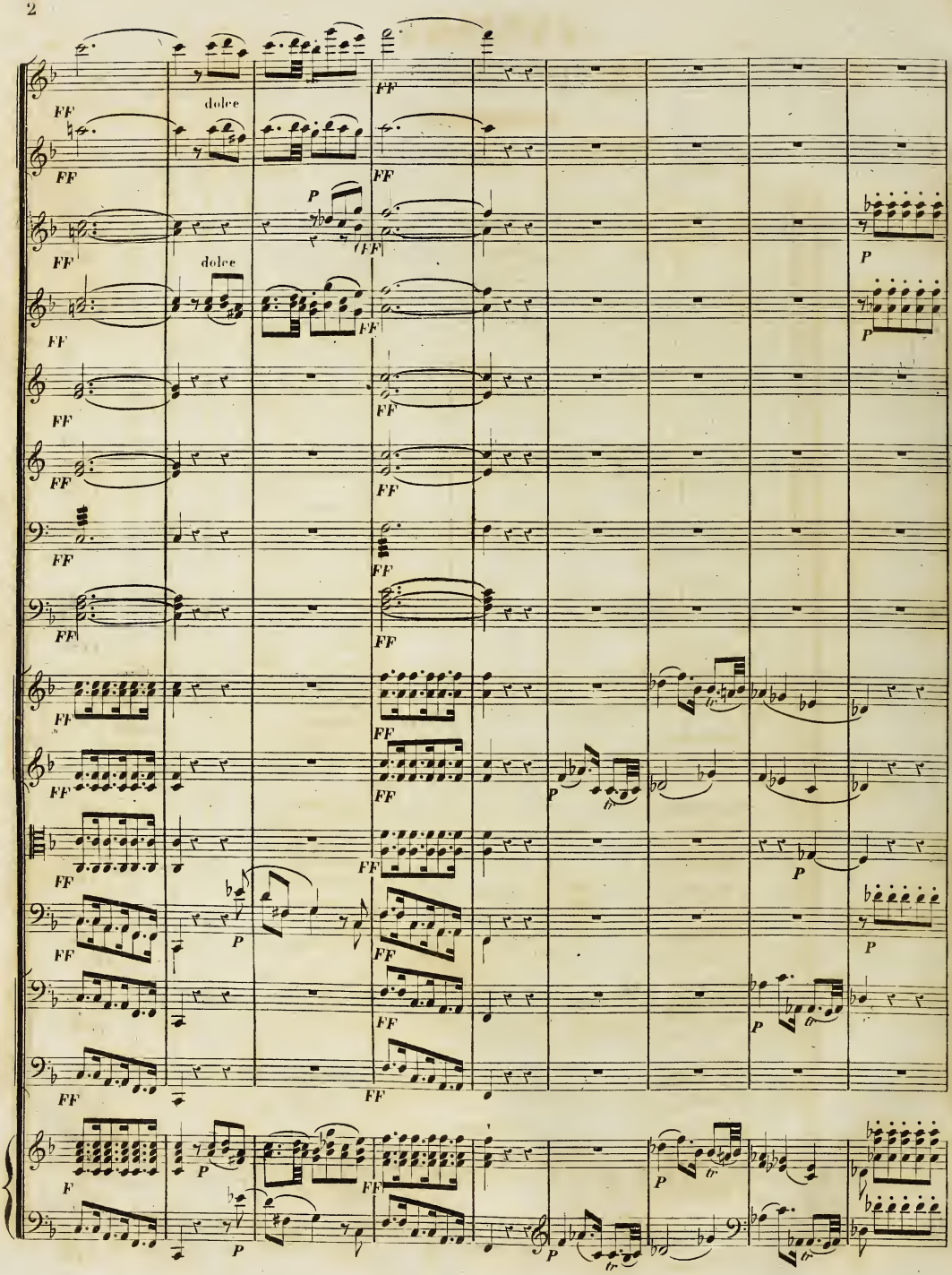
ATTO III.°

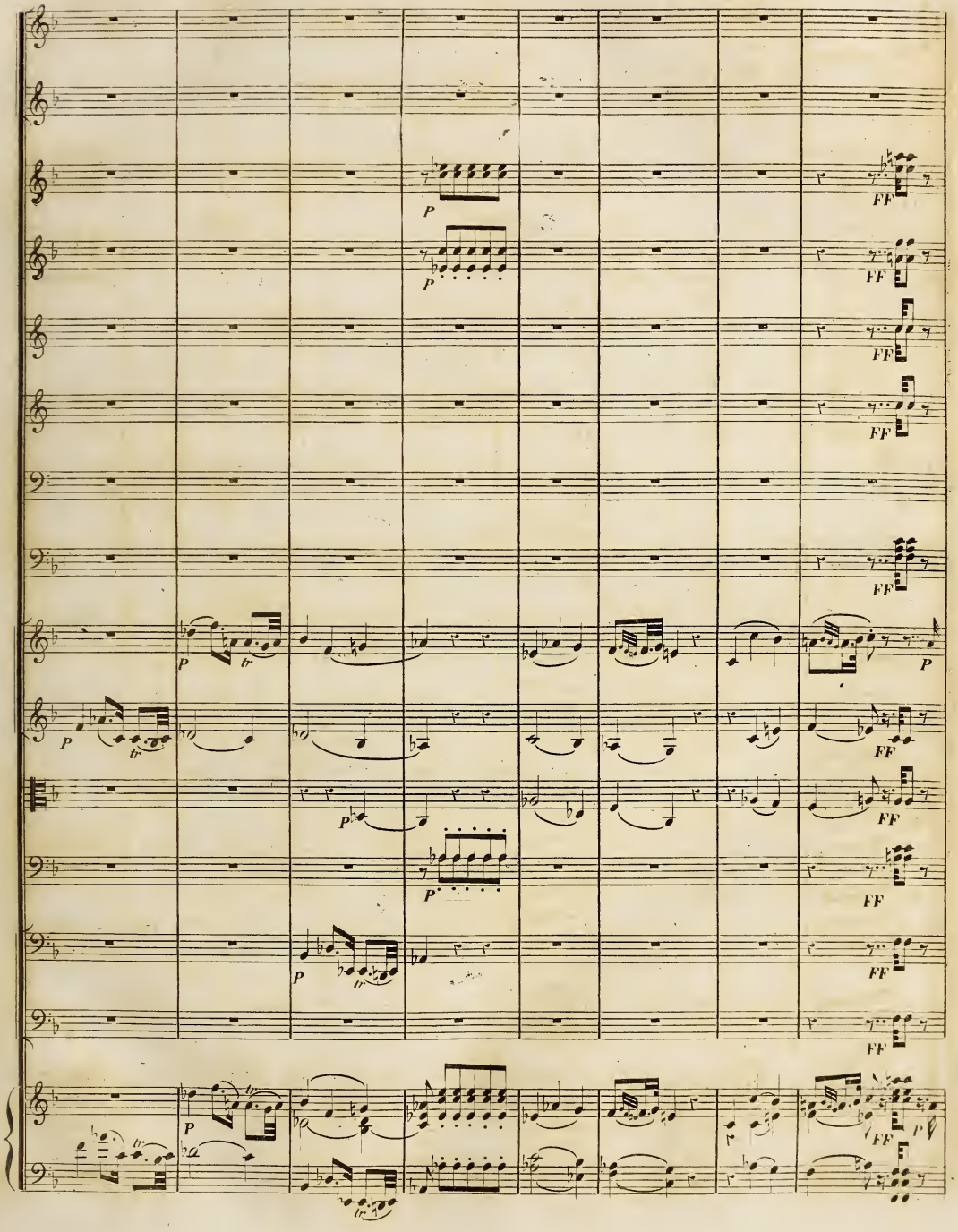
Nº 13. INTRODUTIONE ..... — 329.
Nº 14. MARCIA ..... — 335.
Nº 15. CORO e MELODRAMMA ..... — 340.
Nº 16. QUINTETTO..... Faniska, Moska, Rasinski, Rusno, Zamoski ..... — 344.
Nº 17. QUARTETTO ..... Faniska, Moska, Rasinski, Rusno ..... — 371.
Nº 18. MARCIA ..... — 381.
Nº 19. FINALE ..... Faniska, Moska, Rasinski, Rusno, Coro ..... — 386.

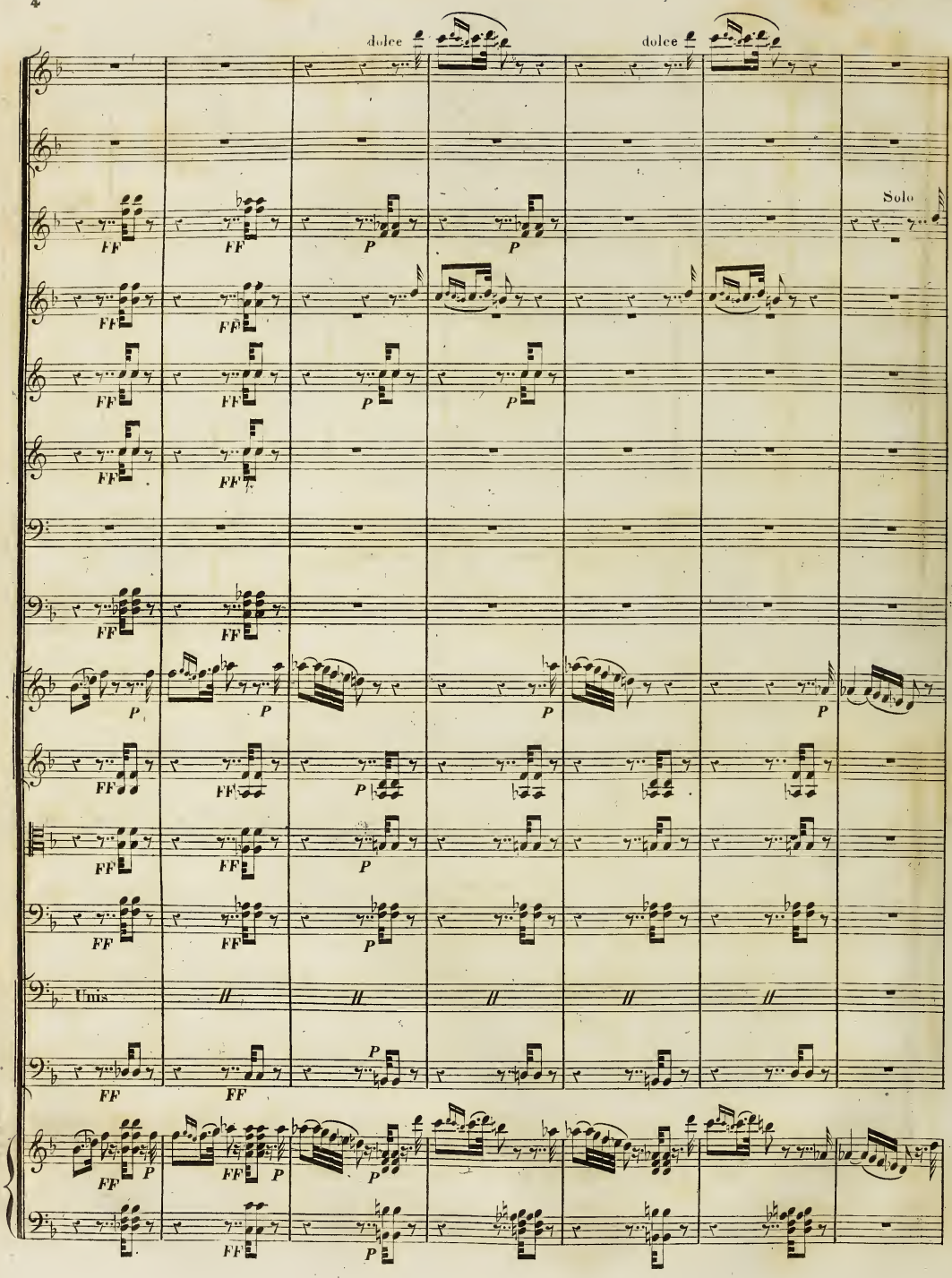
FANISKA

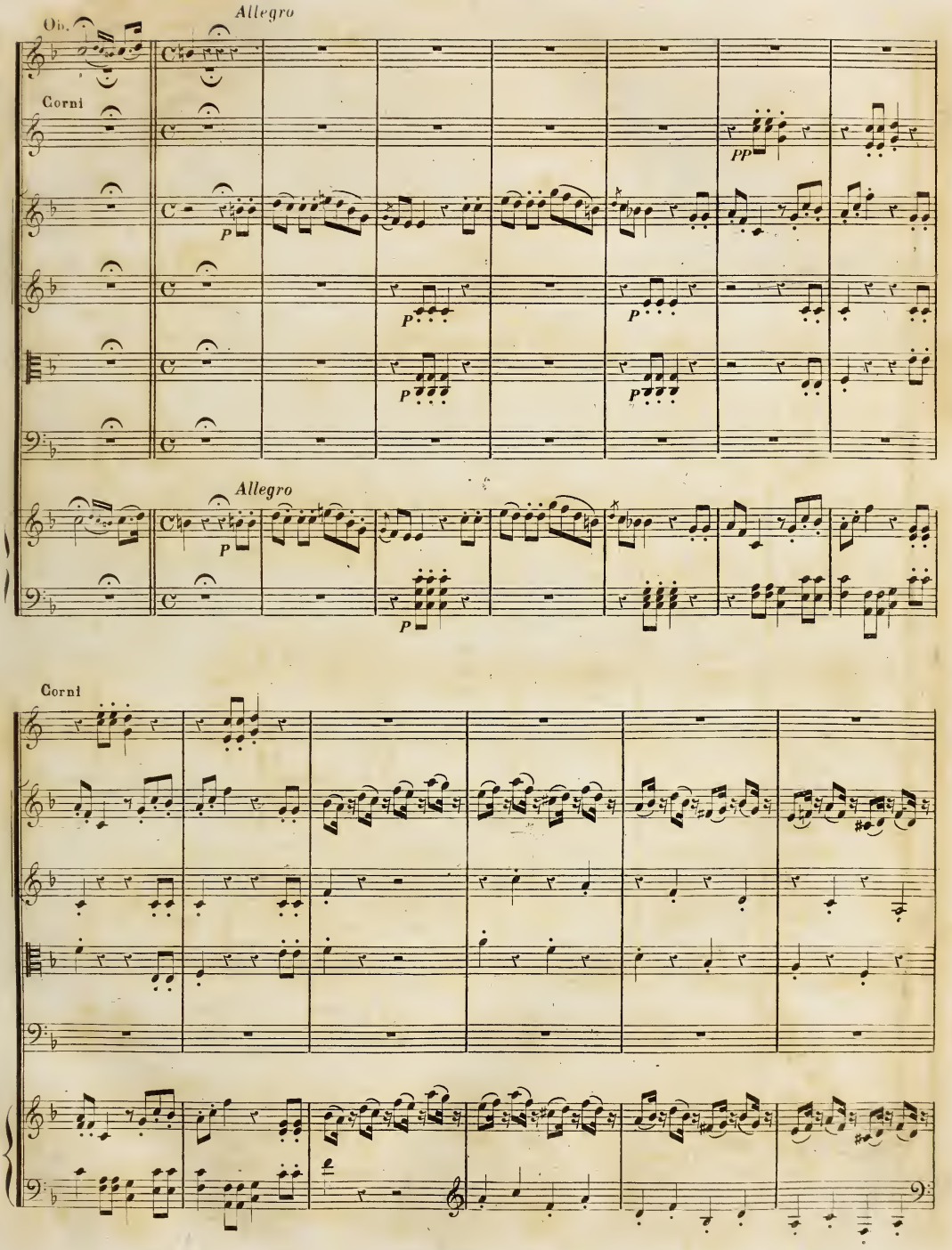
OUVERTURE

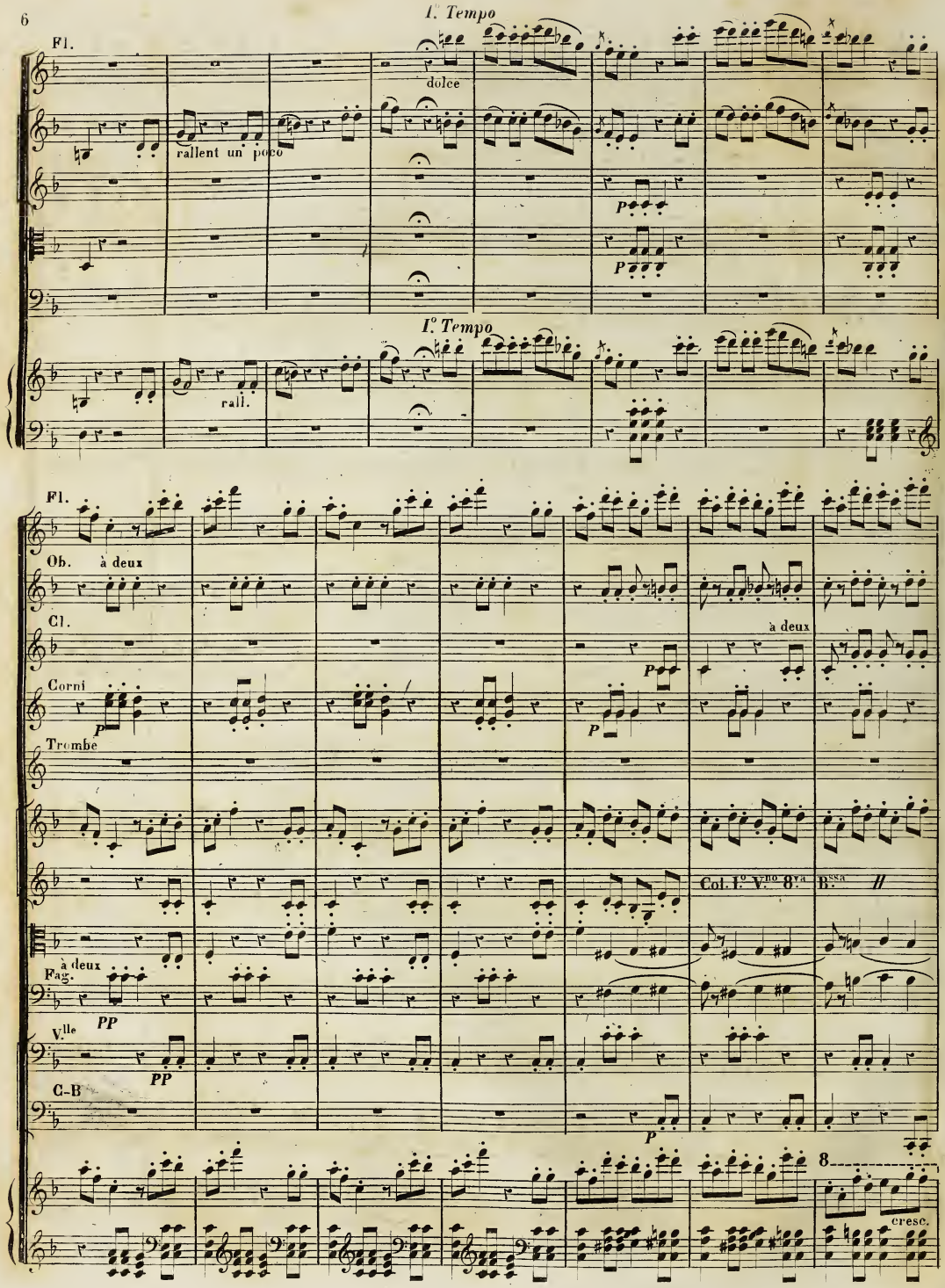


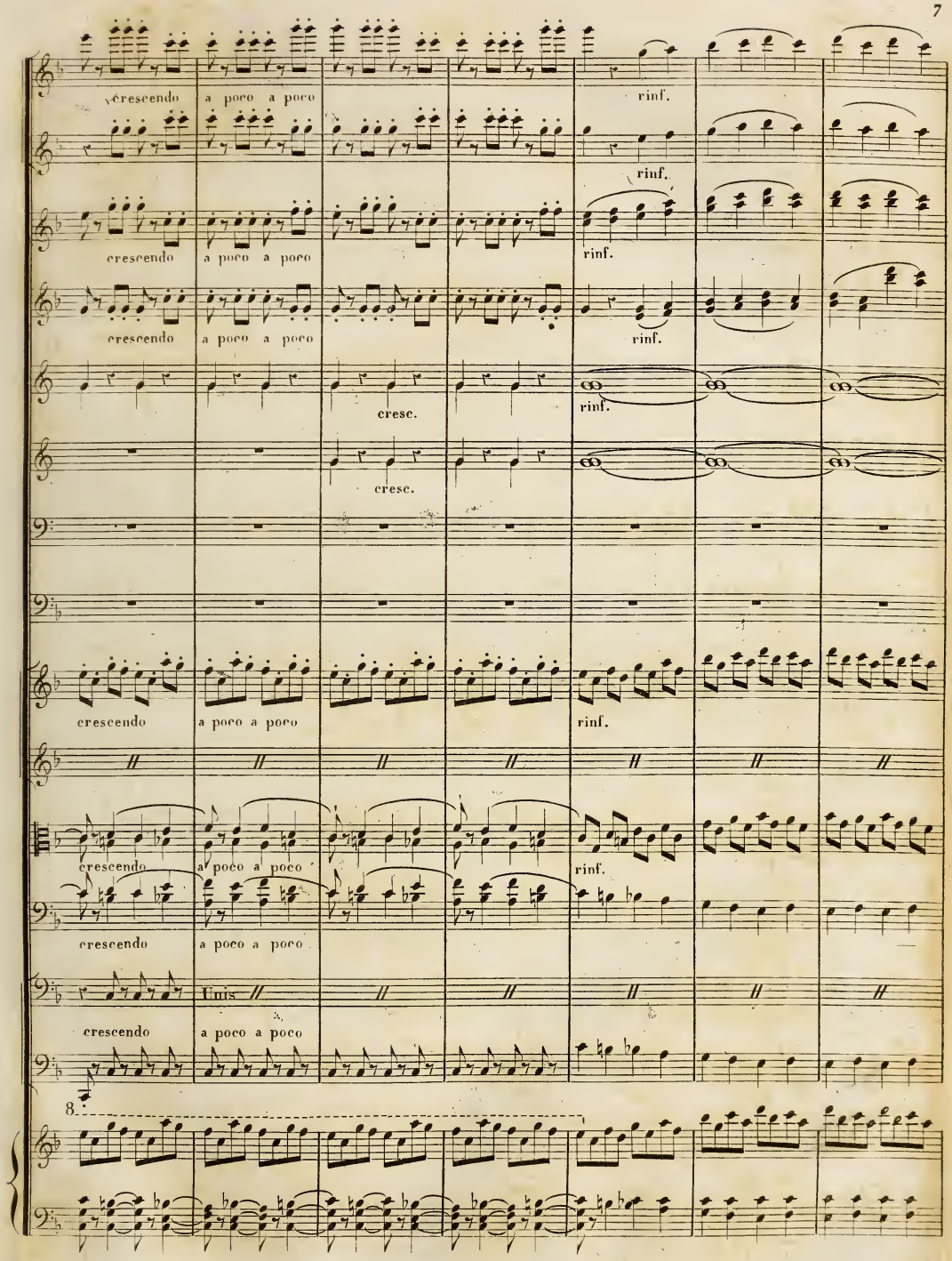

dolce
dolce

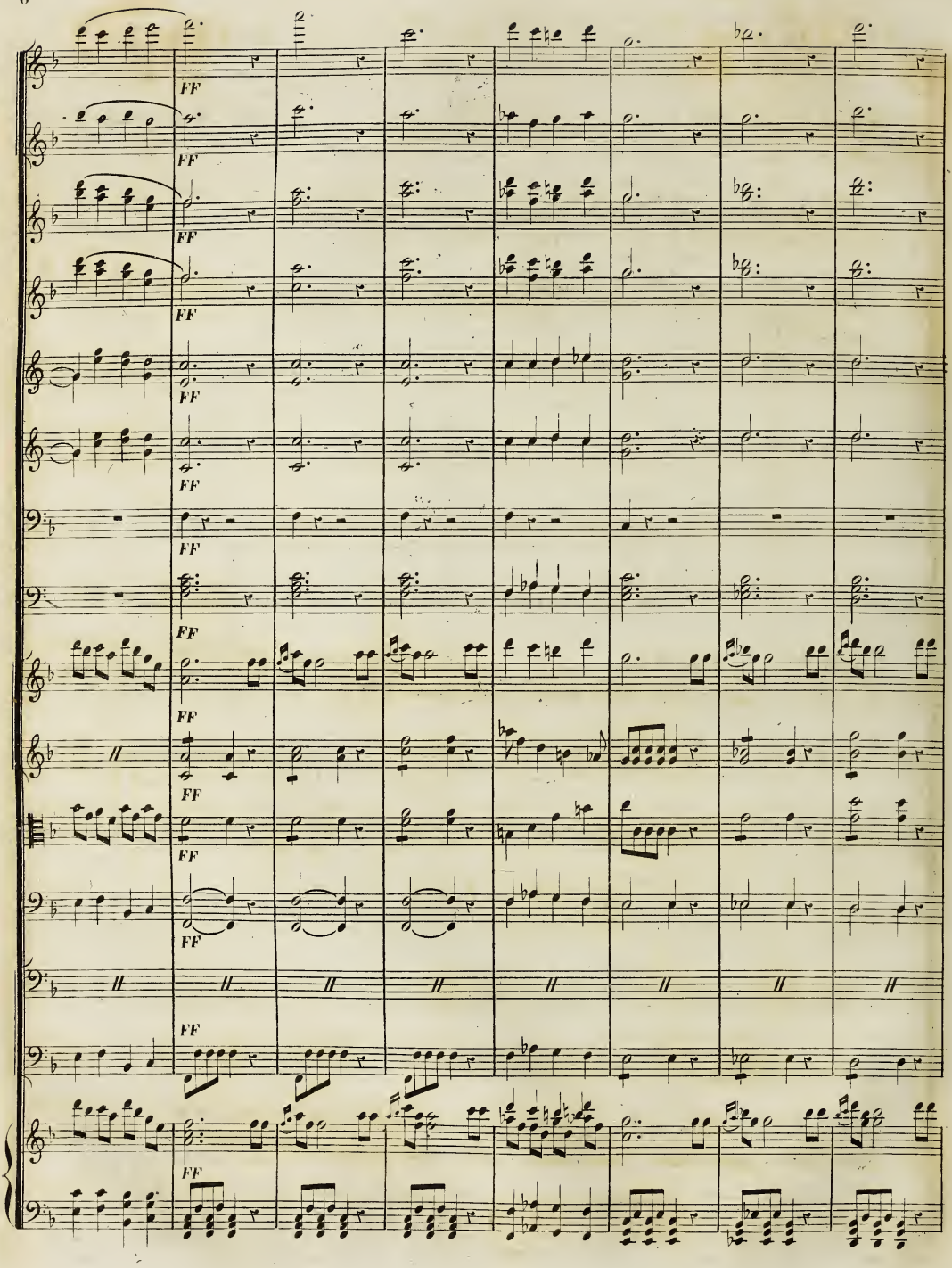

P
FF
tr

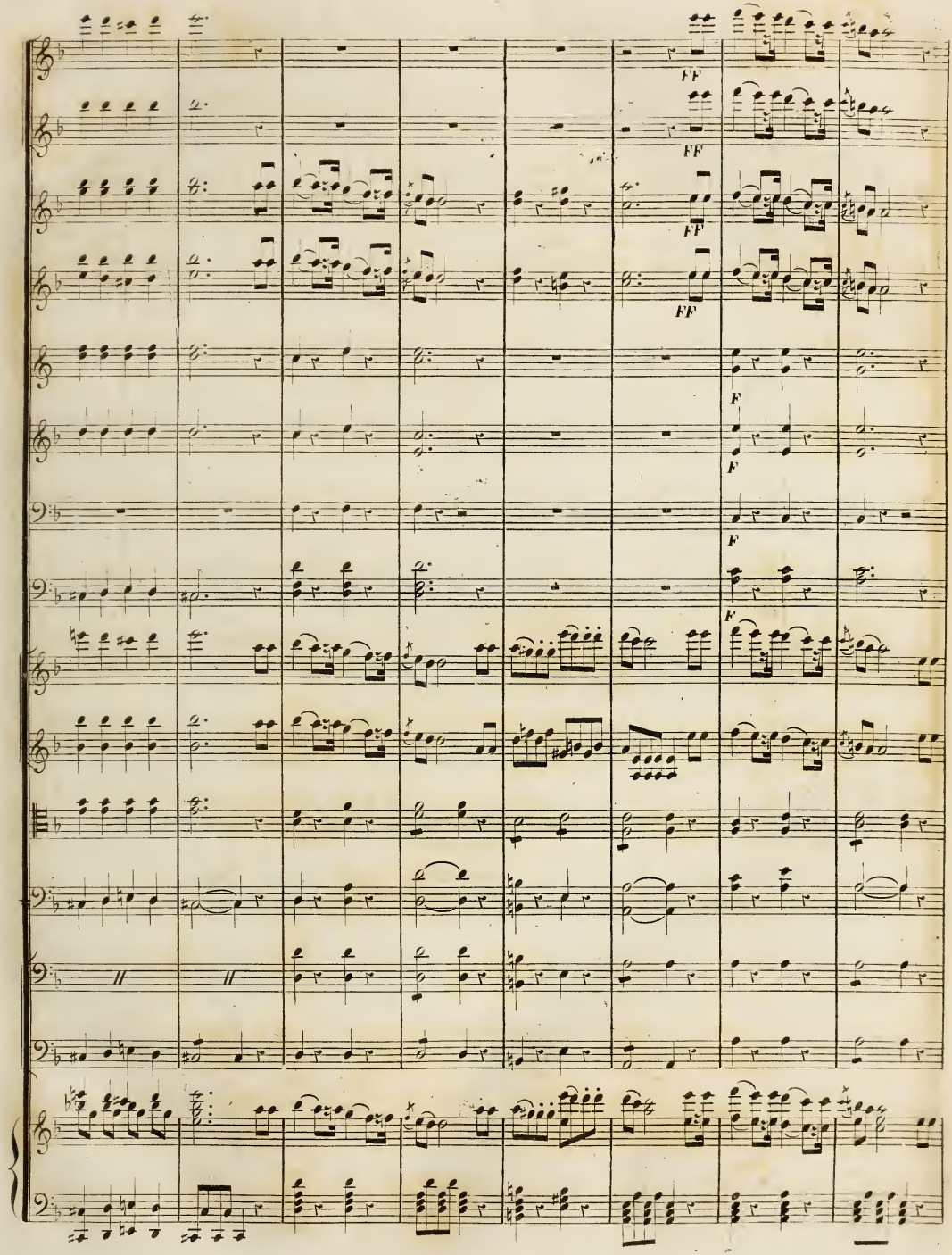

dolce
dolce
Solo
Unis

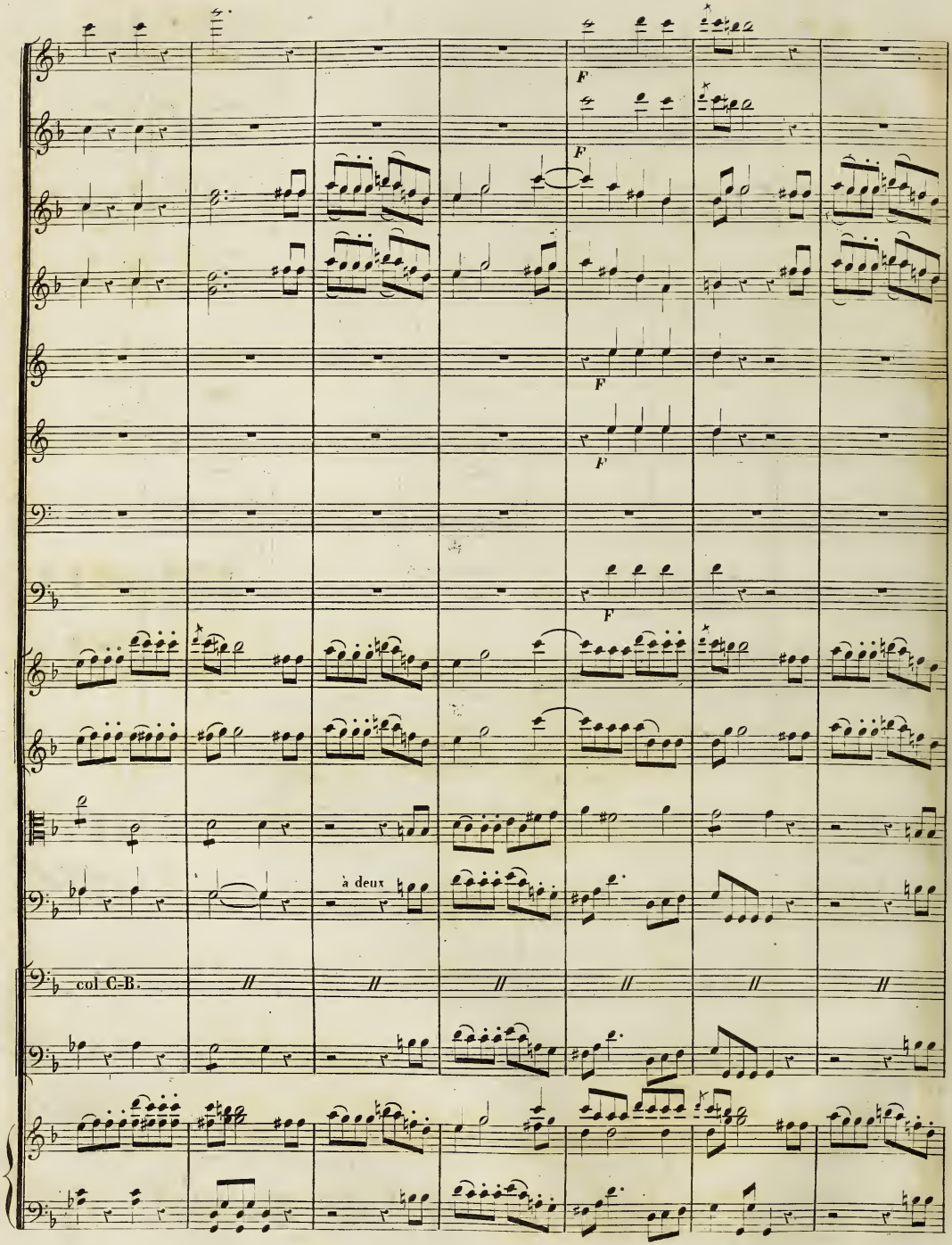

Allegro
Ob.
Corni
PP
P
Allegro
Corni

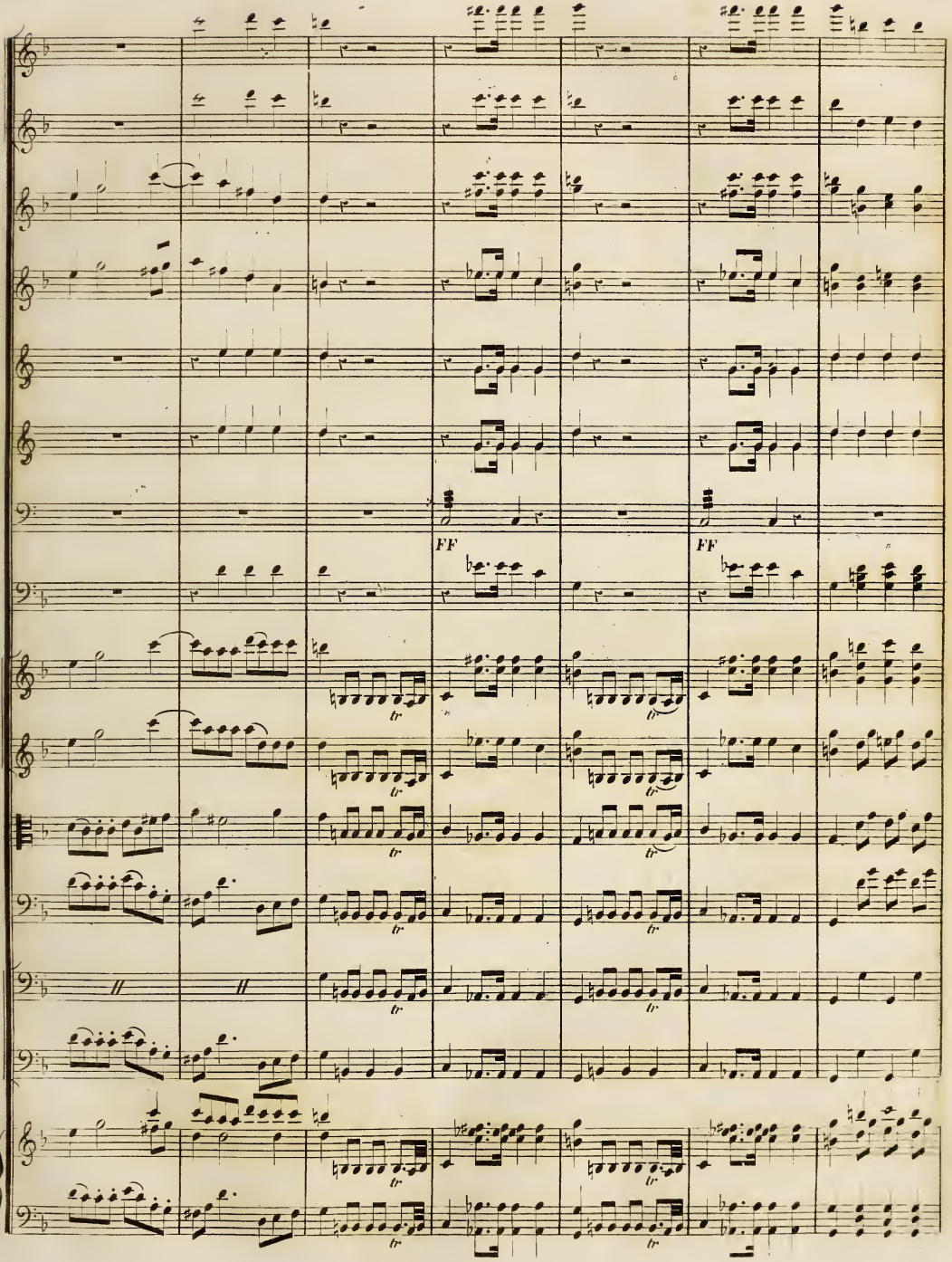

I. Tempo
Fl.
dolce
rallent un poco
P
P
I° Tempo
rall.
Fl.
Ob.
à deux
Cl.
à deux
Corni
P
P
Trombe
Col. I° V.no 8va
à deux
Fag.
PP
V.lle
PP
C-B
P
8
cresc.

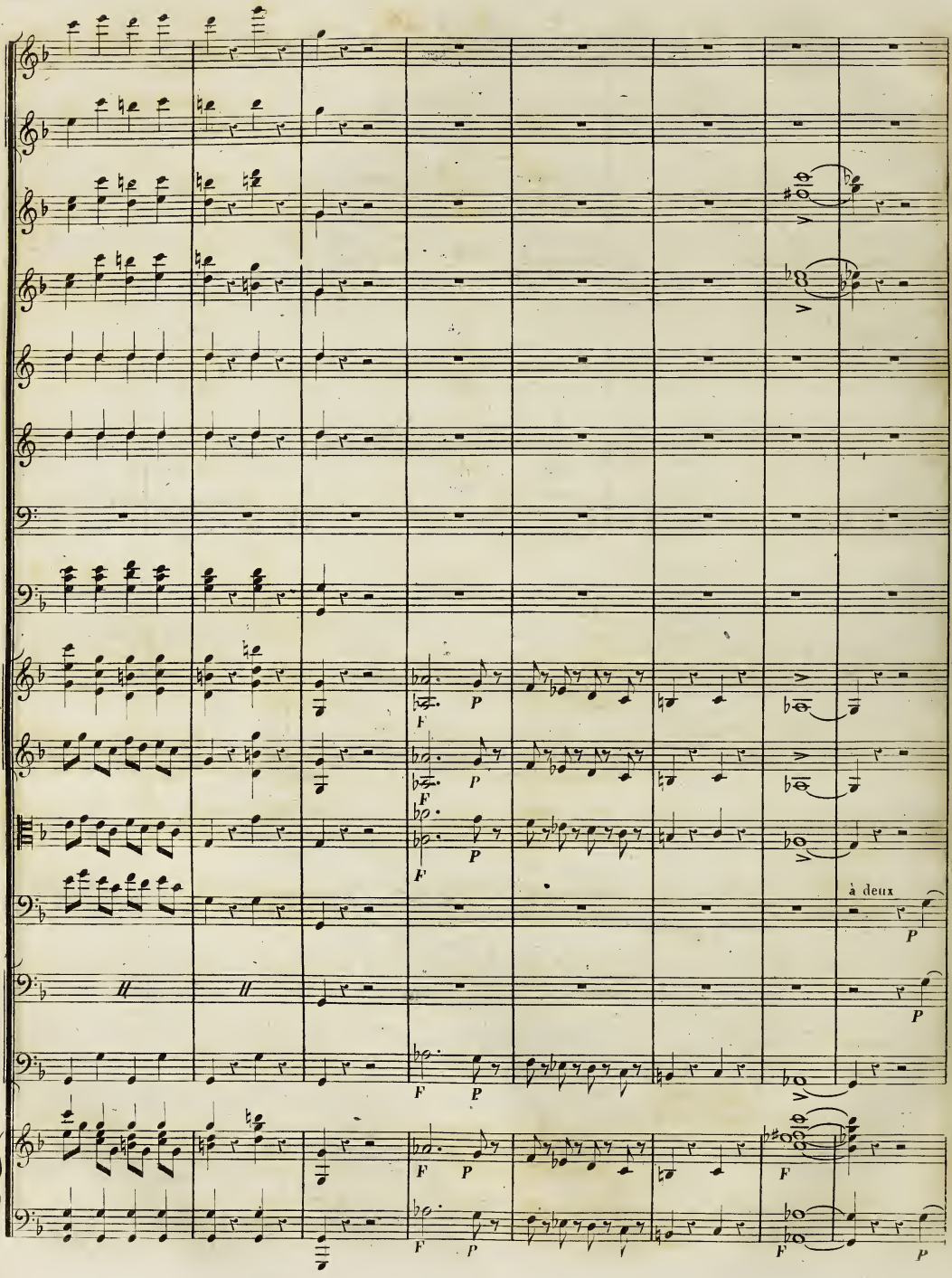

crescendo
a poco a poco
rinf.
rinf.
crescendo
a poco a poco
rinf.
crescendo
a poco a poco
rinf.
cresc.
rinf.
cresc.
crescendo
a poco a poco
rinf.
crescendo
a poco a poco
rinf.
crescendo
a poco a poco
Unis
crescendo
a poco a poco
8

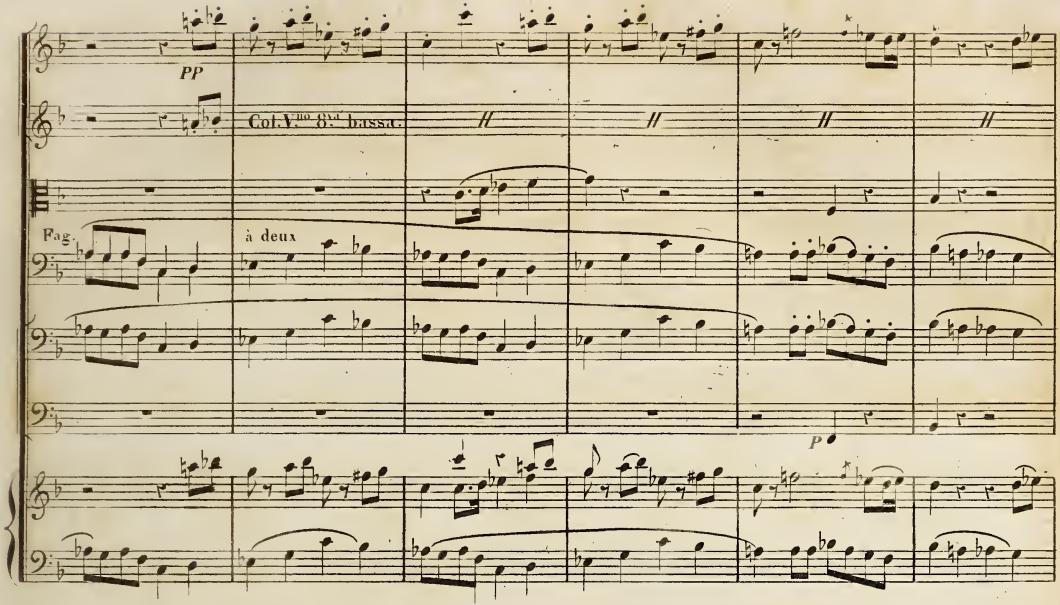

FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF

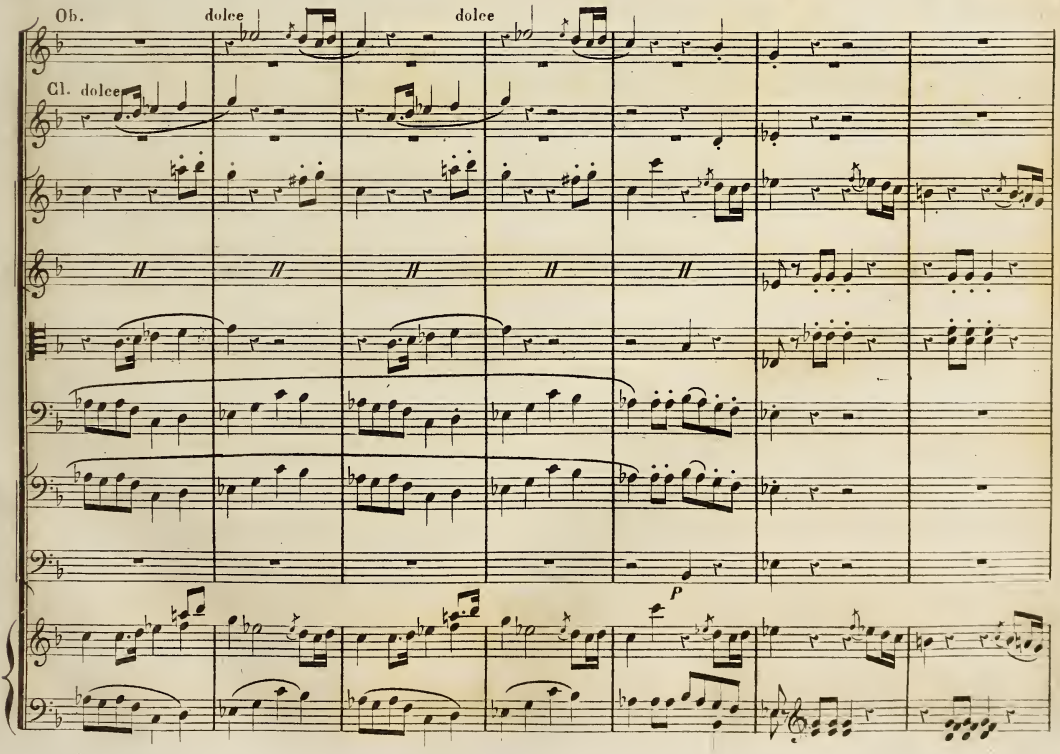

FF
FF
FF
FF
F
F
F
F

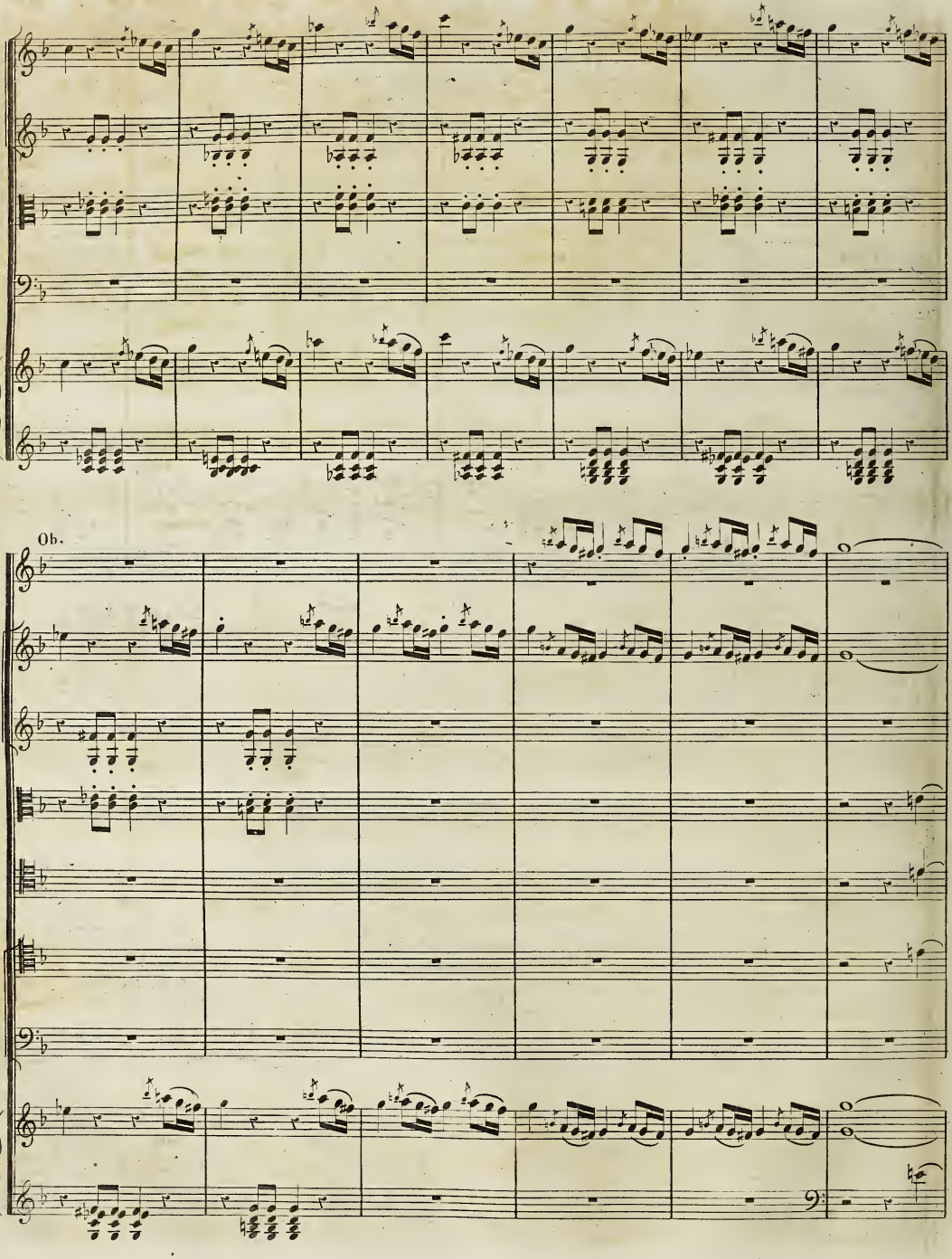

F
F
F
F
F
à deux
col C-B.

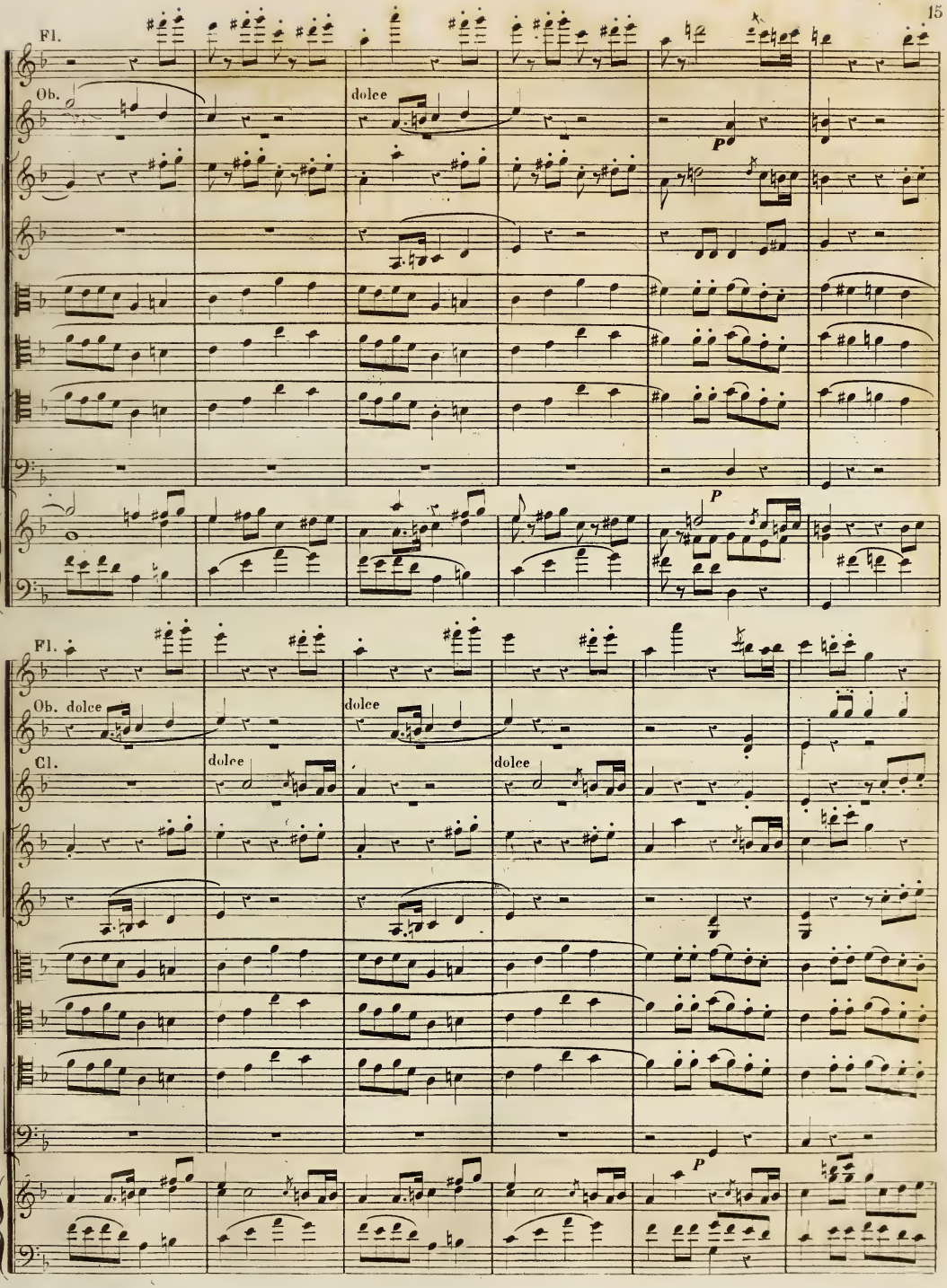

FF
FF
tr

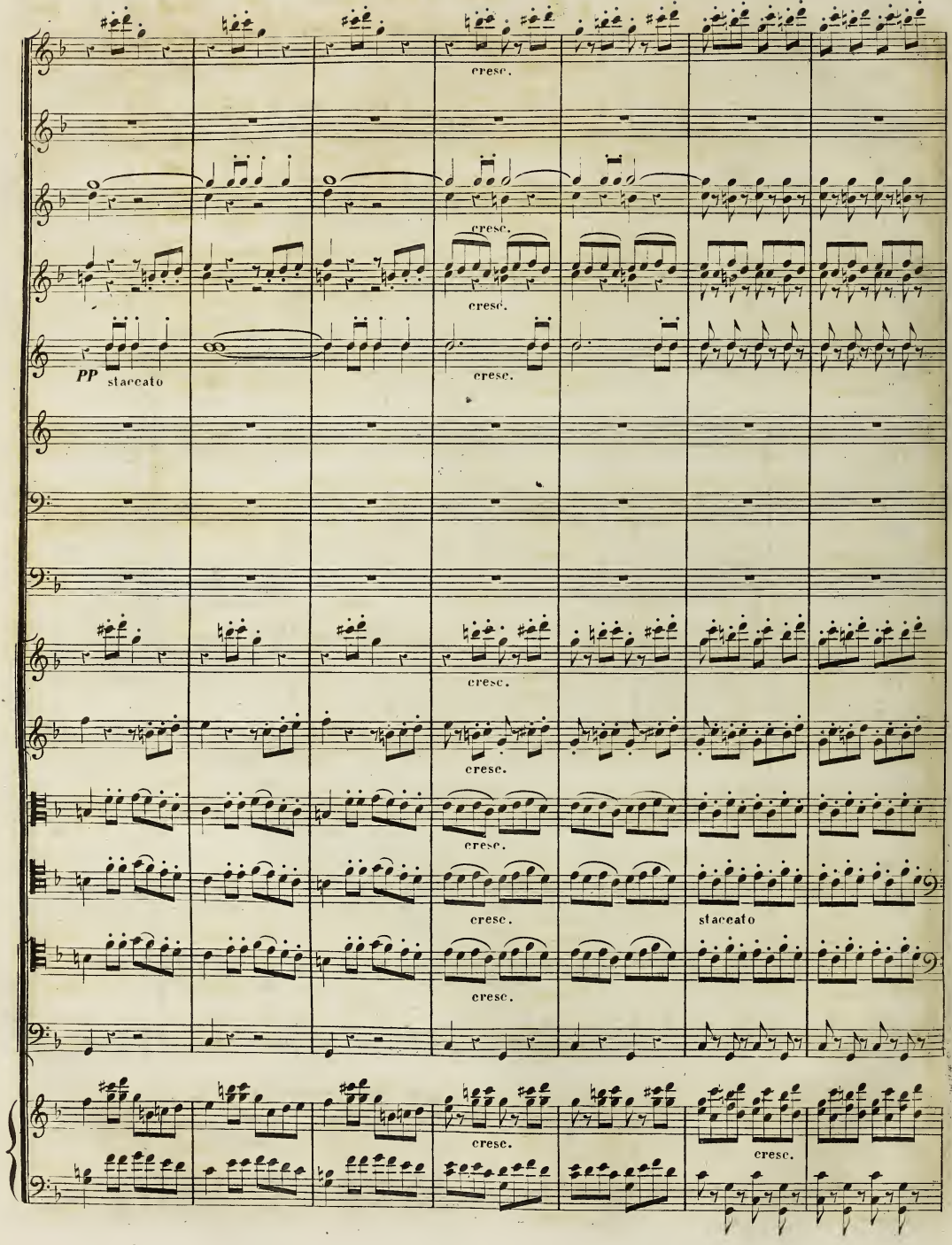

à deux

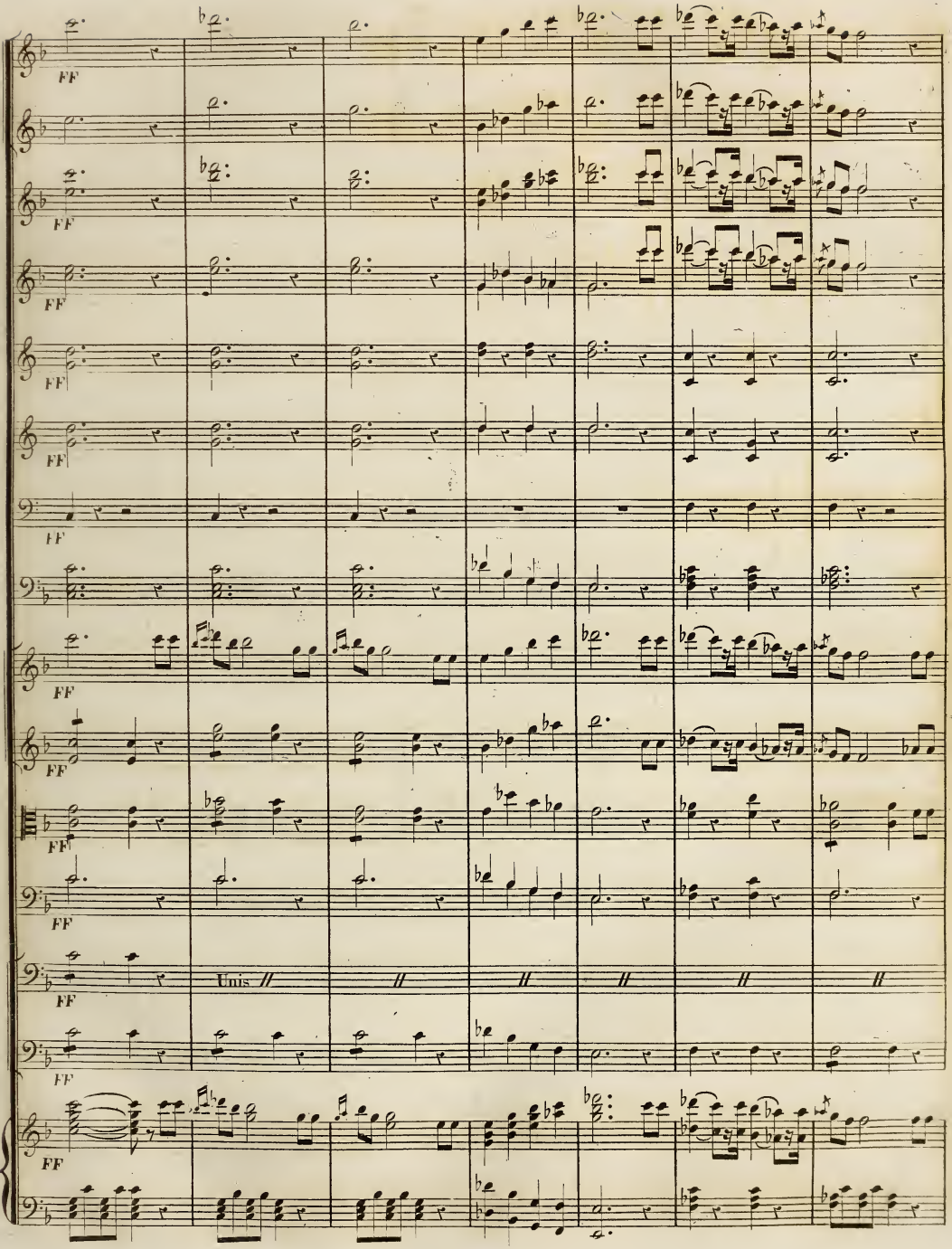

PP
Col V.mo Cor. basso.
Fag.
à deux
P

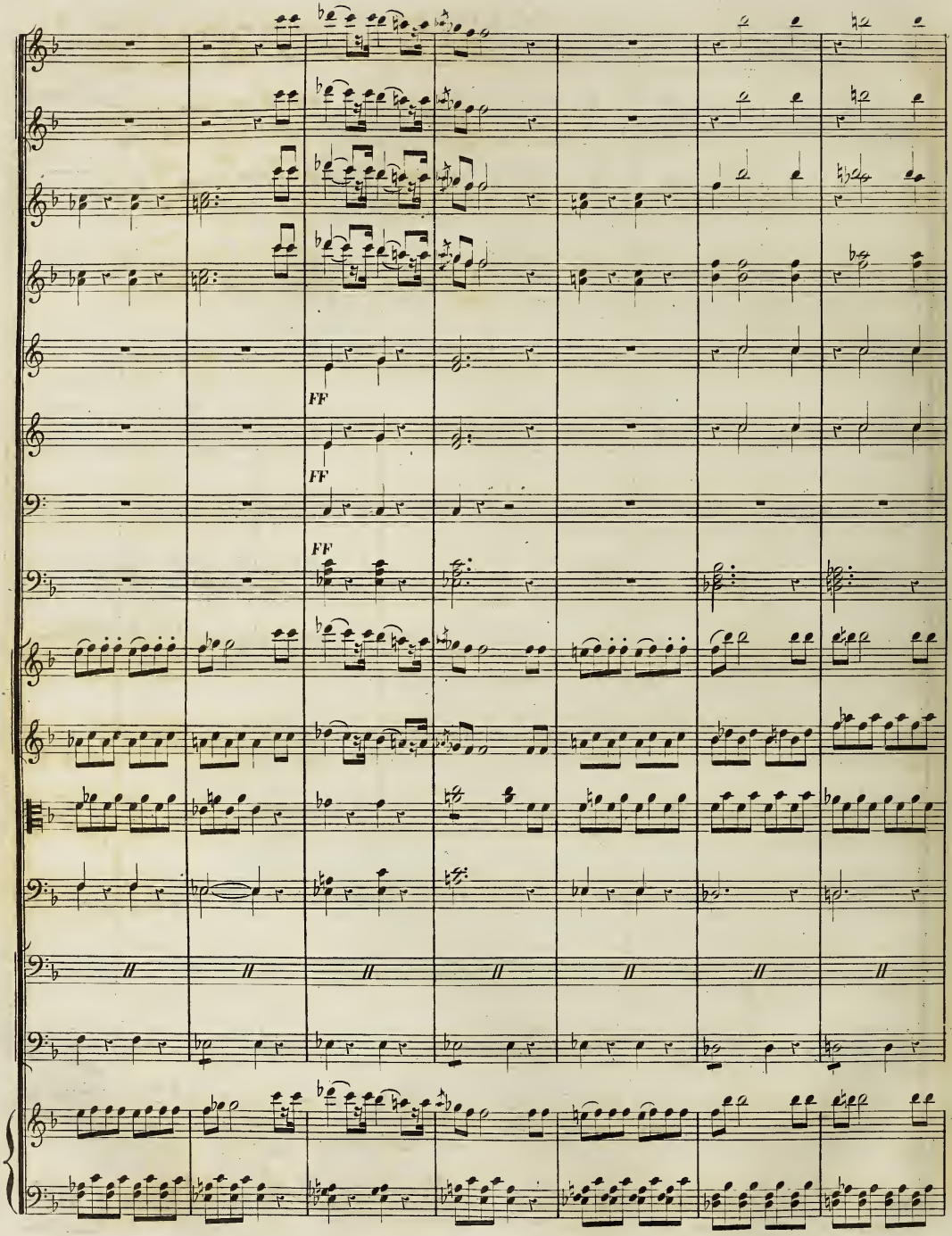

Ob.
dolce
dolce
Cl. dolce
P

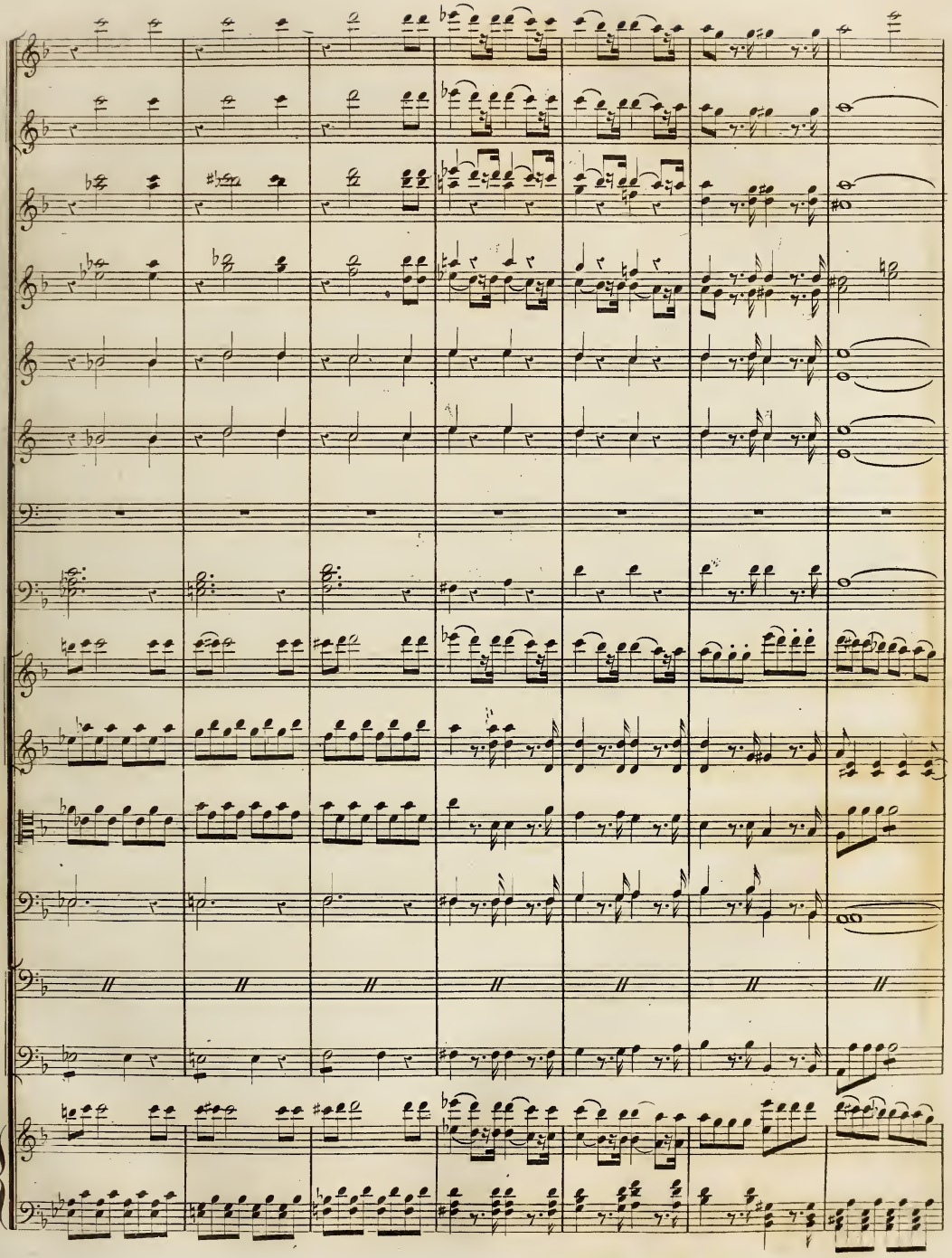

Ob.

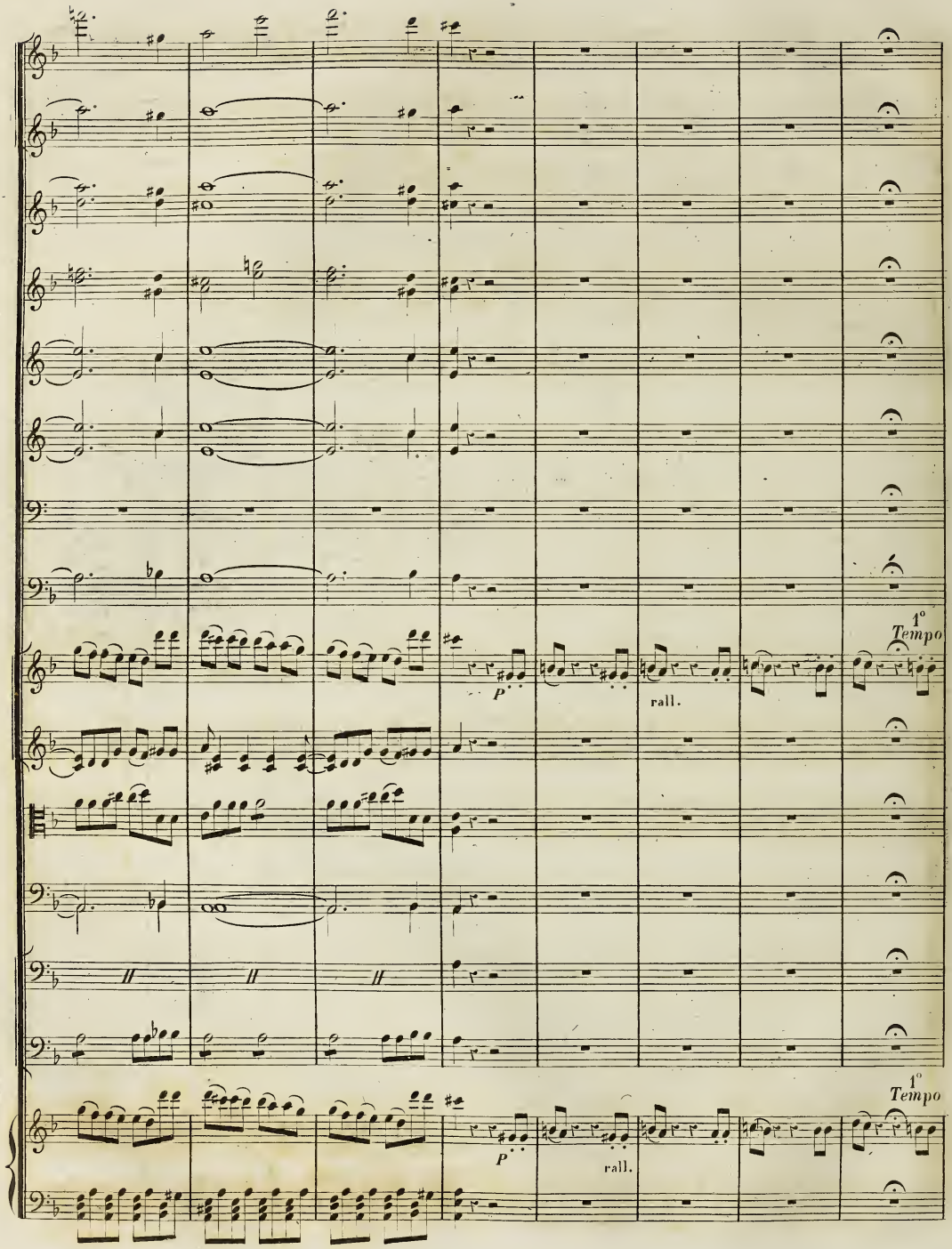

Fl.
Ob.
dolce
P
Fl.
Ob. dolce
dolce
Cl.
dolce
dolce
P

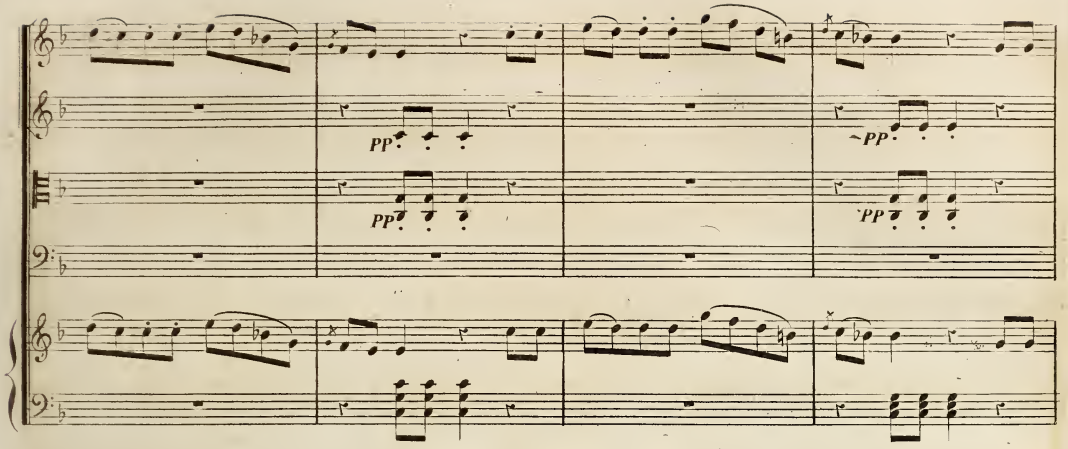

cresc.
cresc.
cresc.
pp staccato
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
staccato
cresc.
cresc.
cresc.

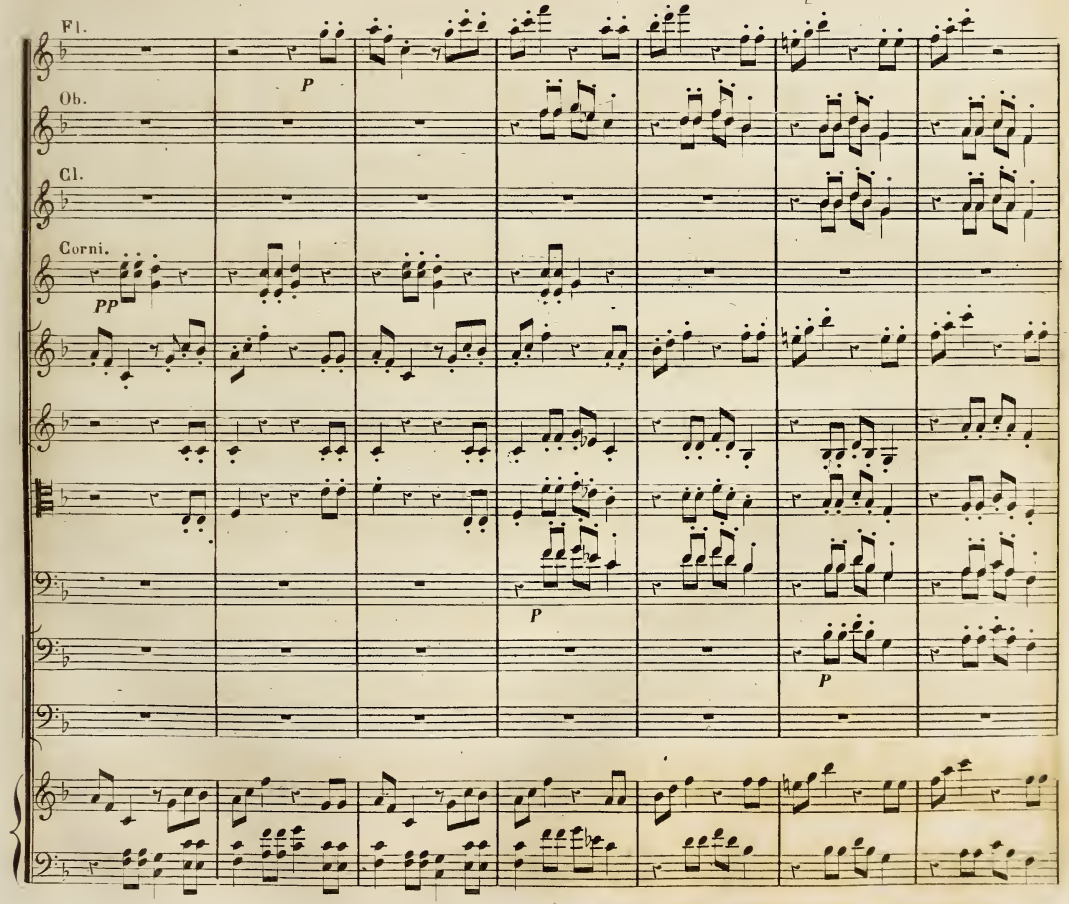

FF
Unis

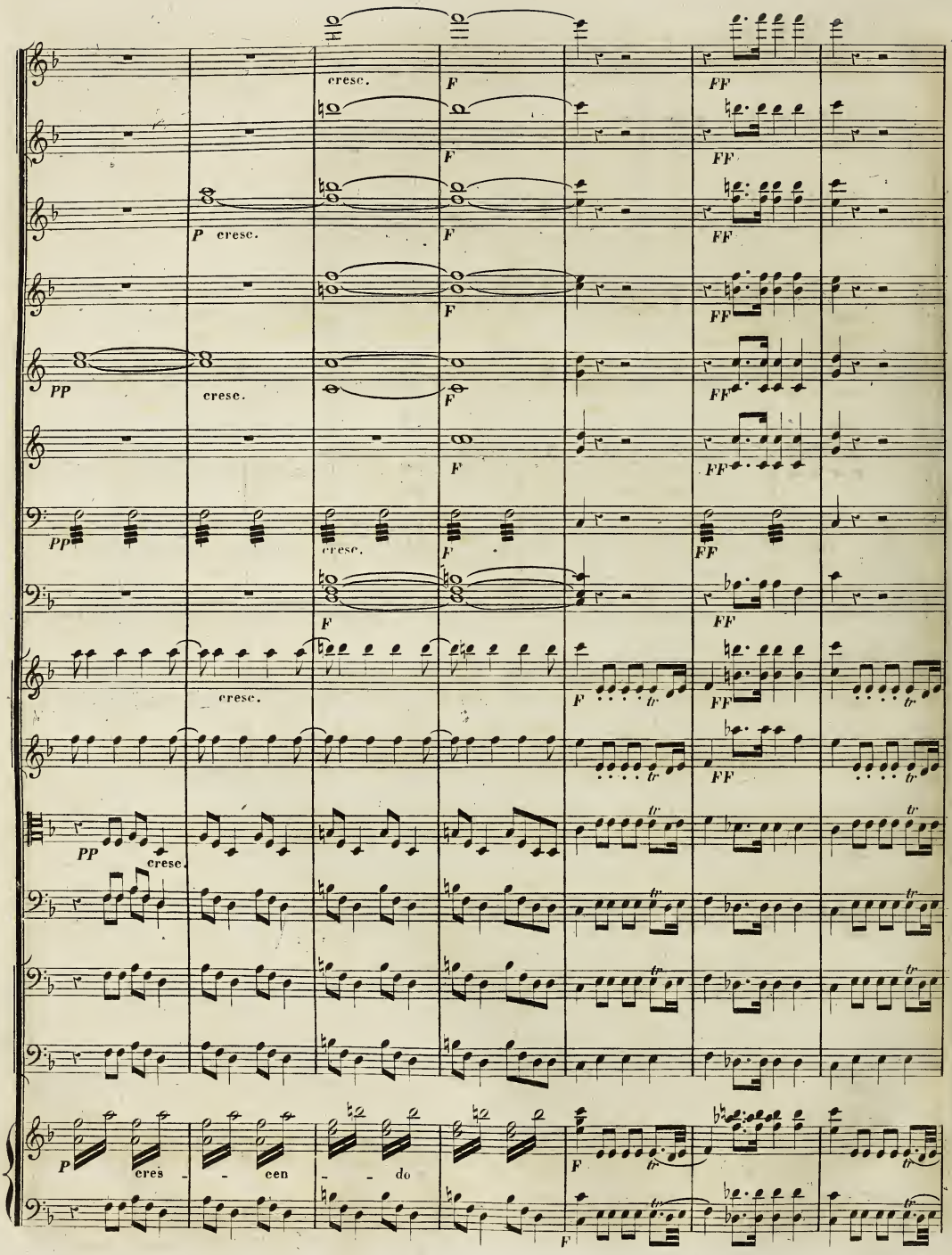

FF
FF
FF

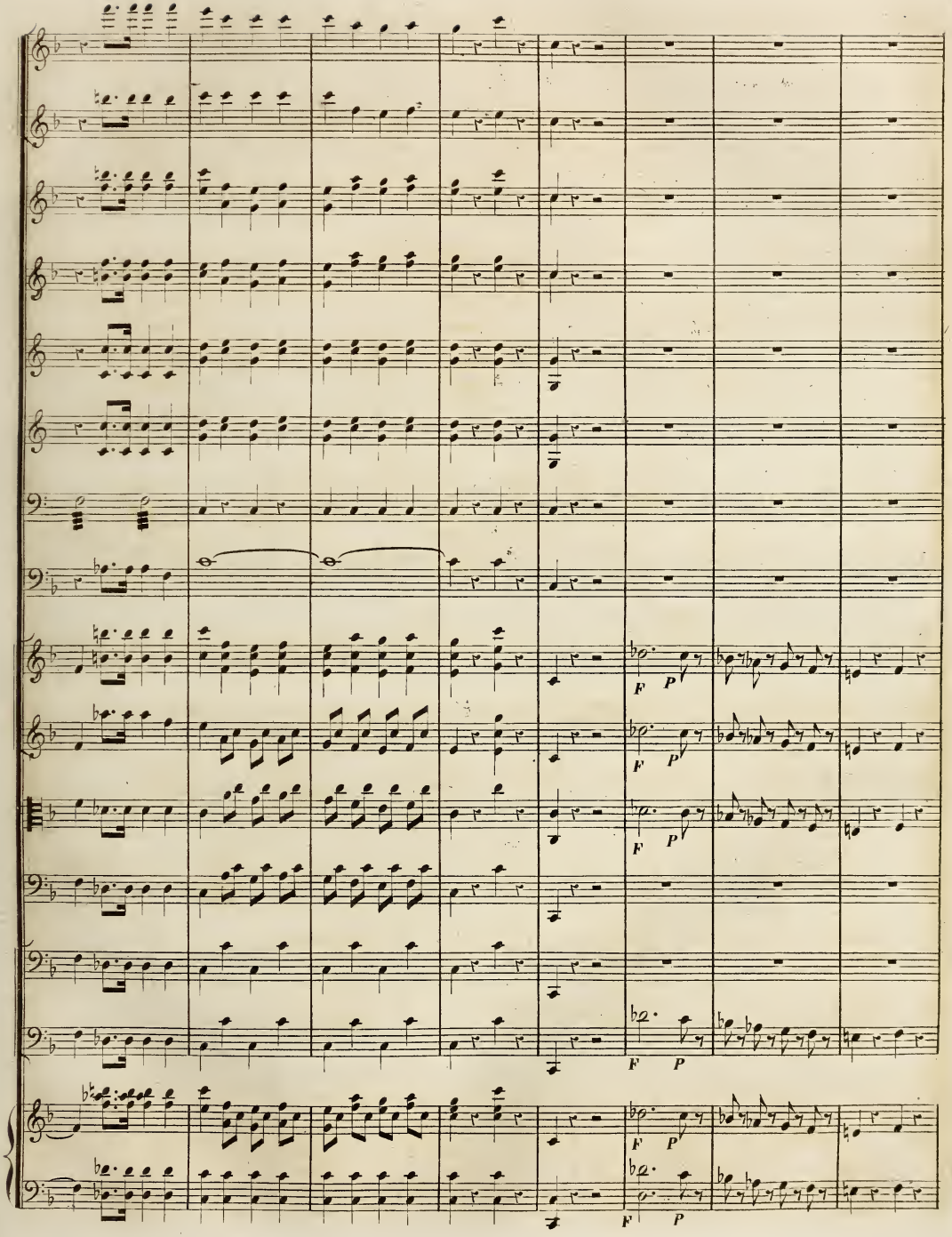


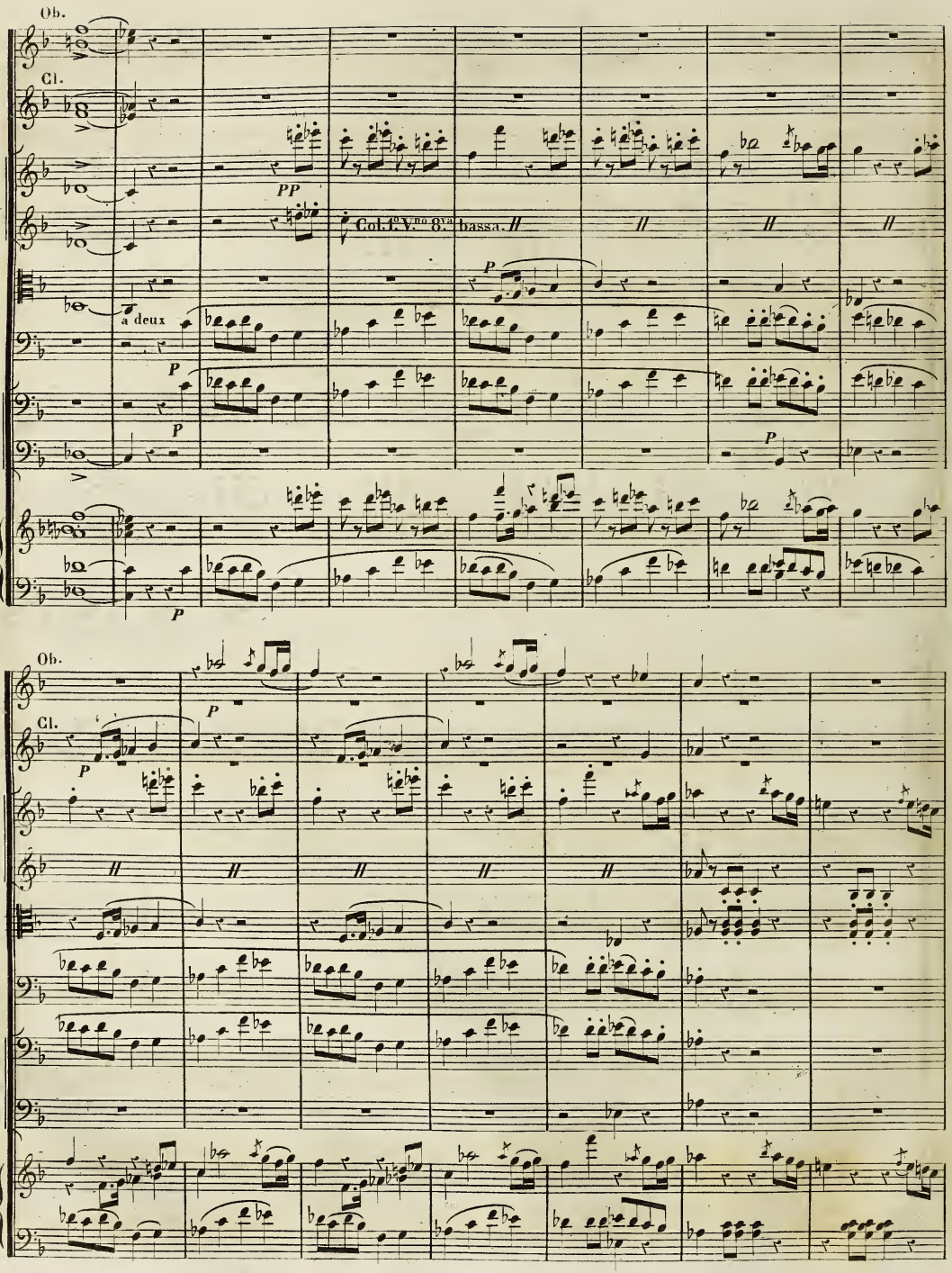

P
rall.
1°
Tempo
P
rall.
1°
Tempo

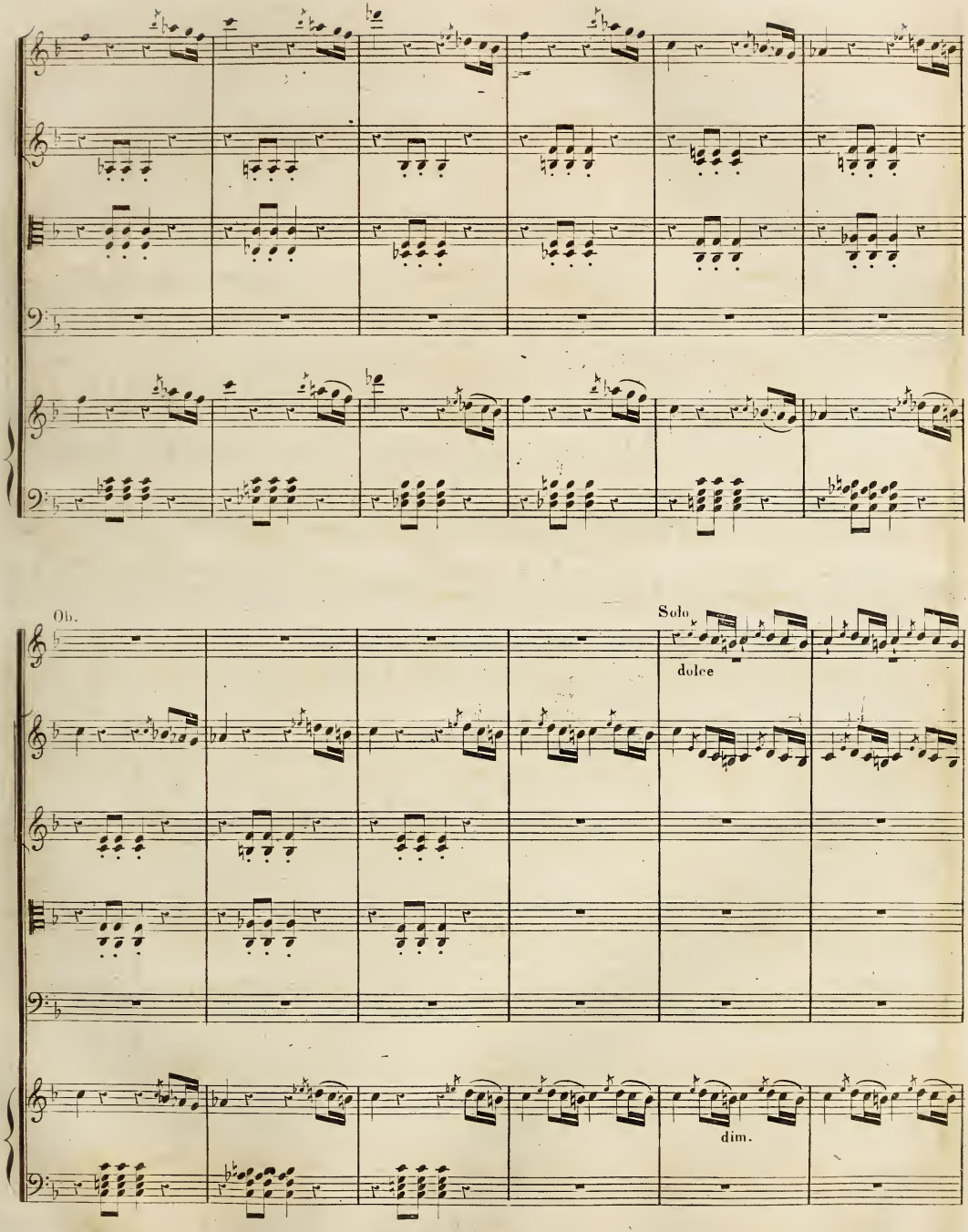

PP
PP
PP
PP

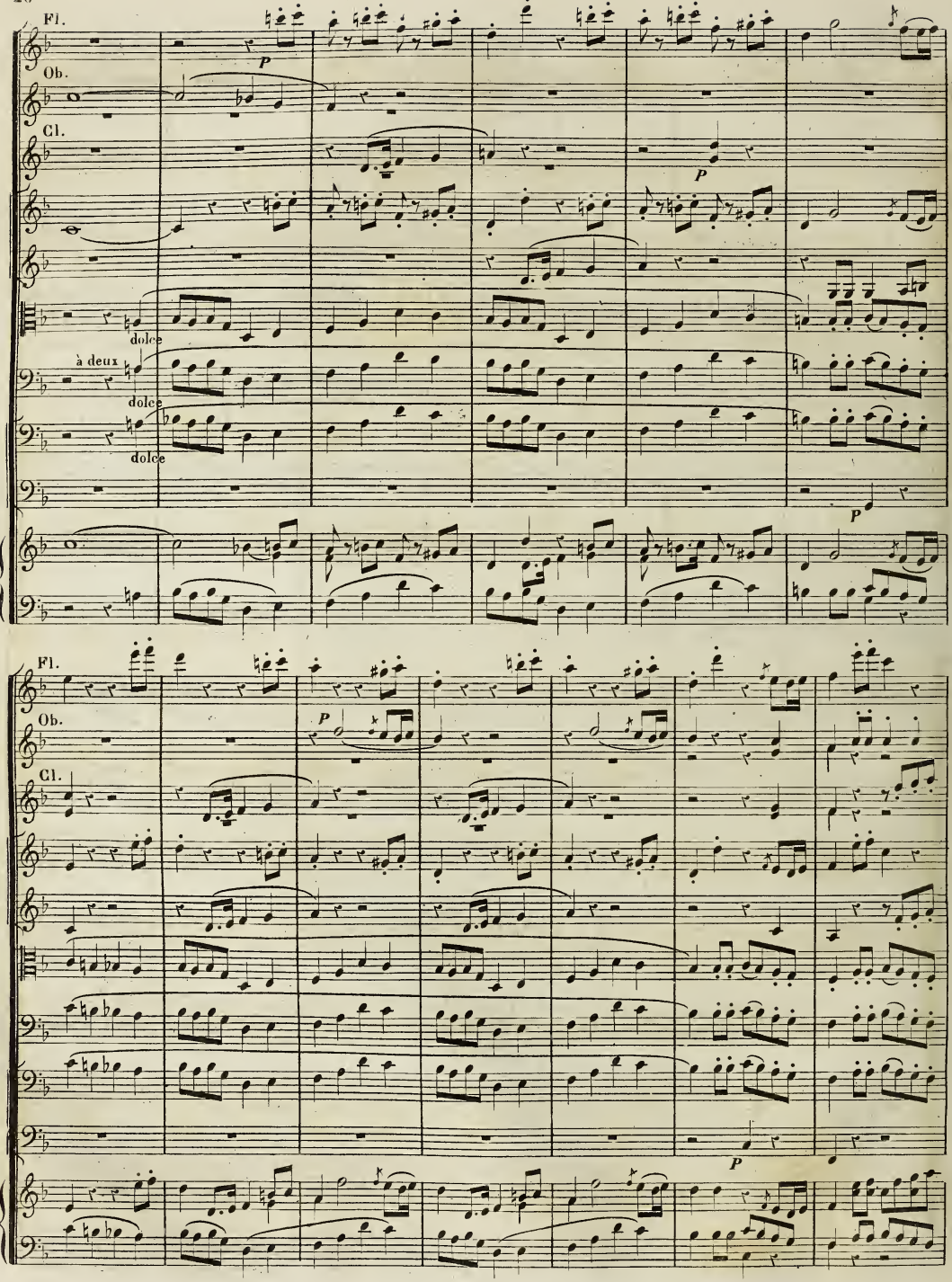

Fl.
Ob.
Cl.
Corni.
P
PP
P
P

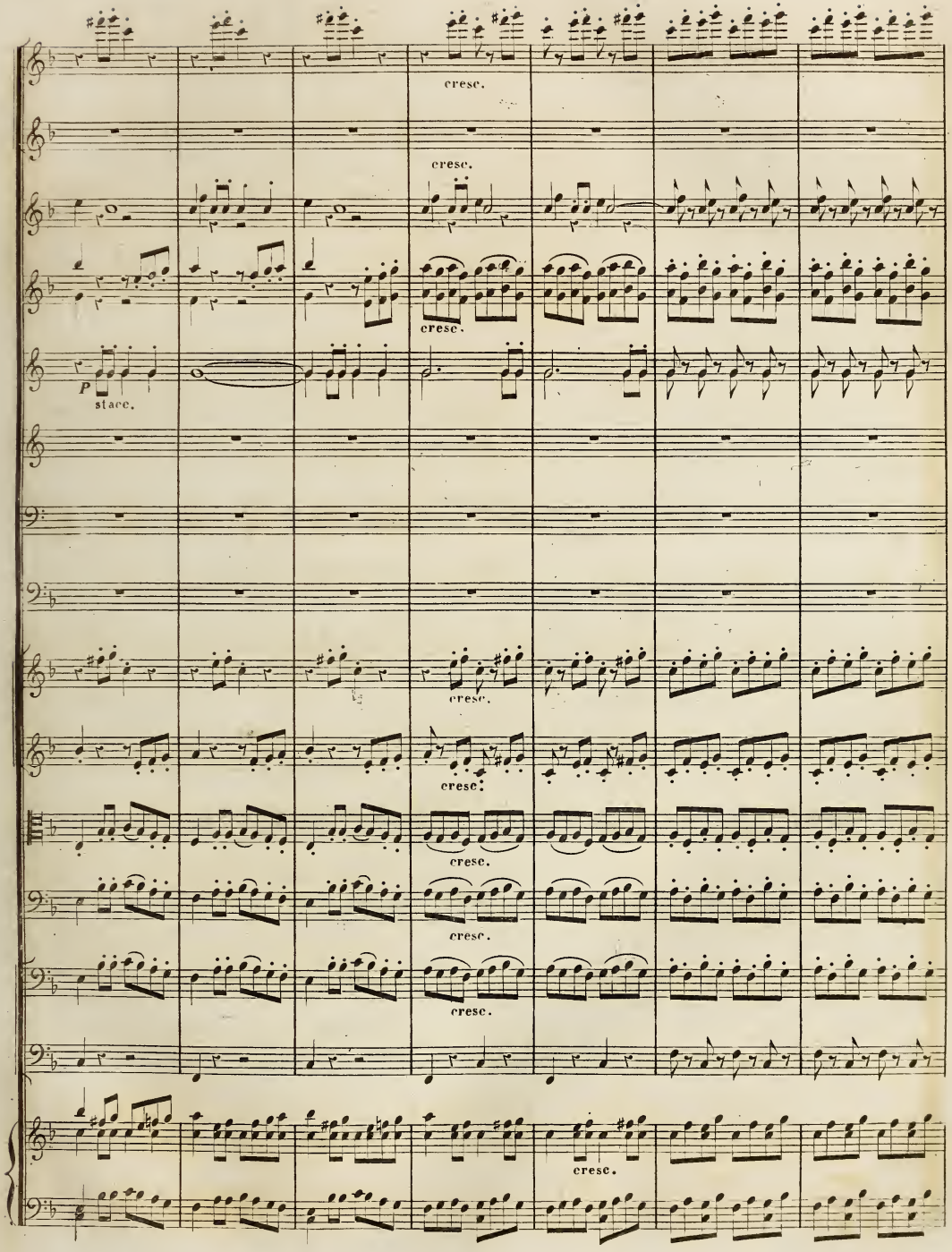

cresc.
F
FF
P
cresc.
PP
cresc.
cres - - cen - - do

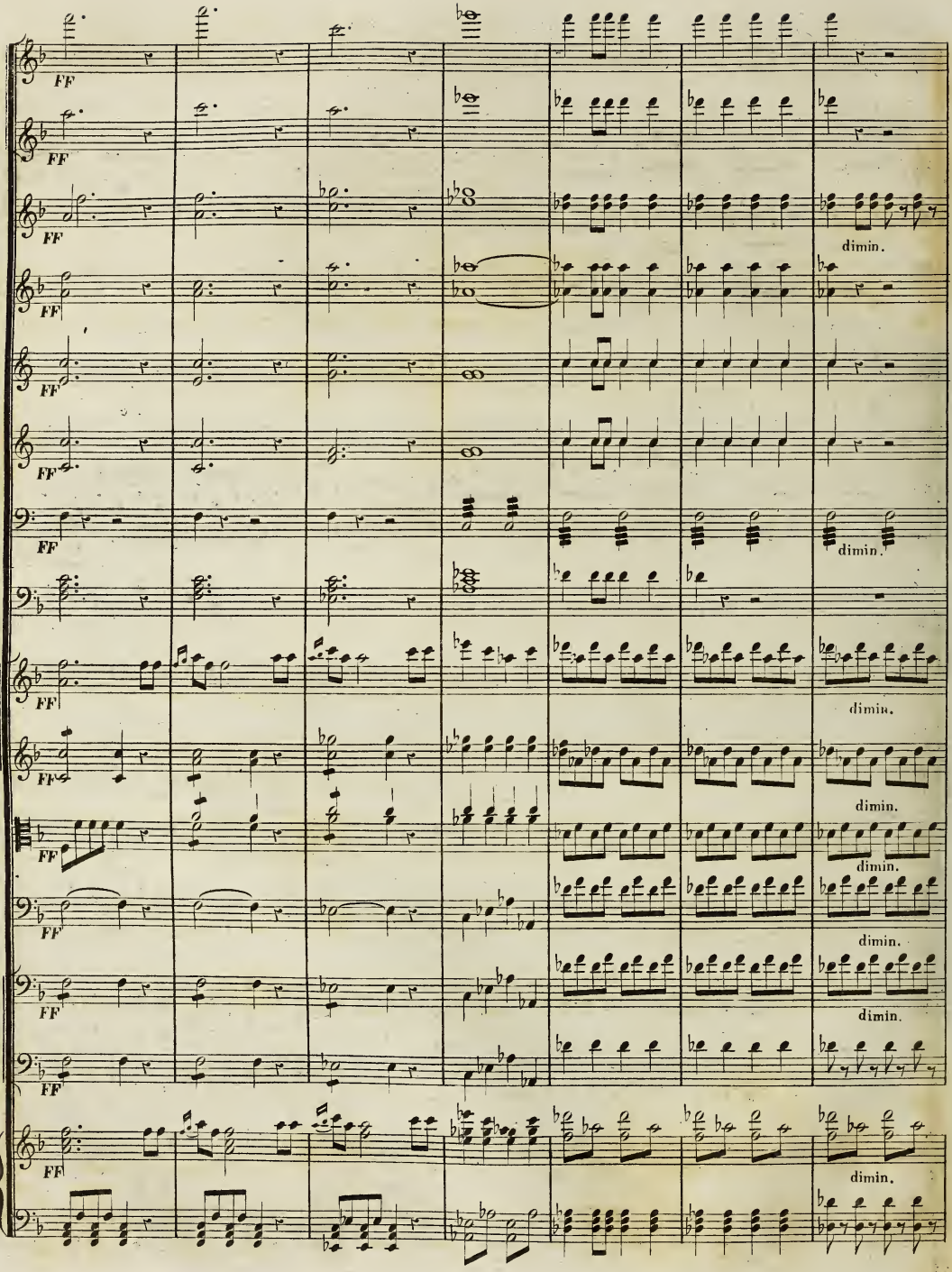

F P
F P
F P
F P
F P
F P

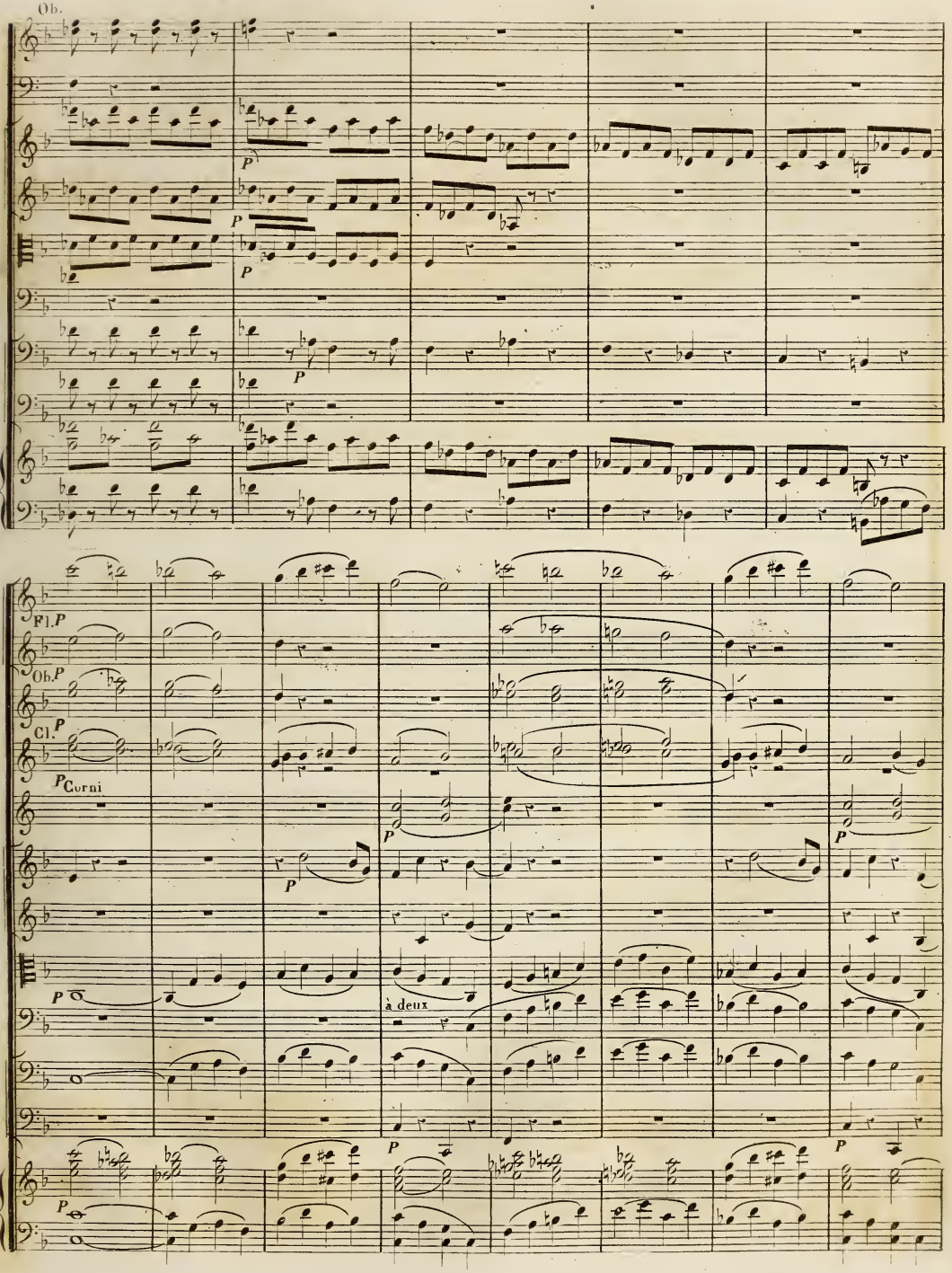

Ob.
Cl.
PP
Col 1.º V.no 8.va bassa.
a deux
P
Ob.
Cl.
P

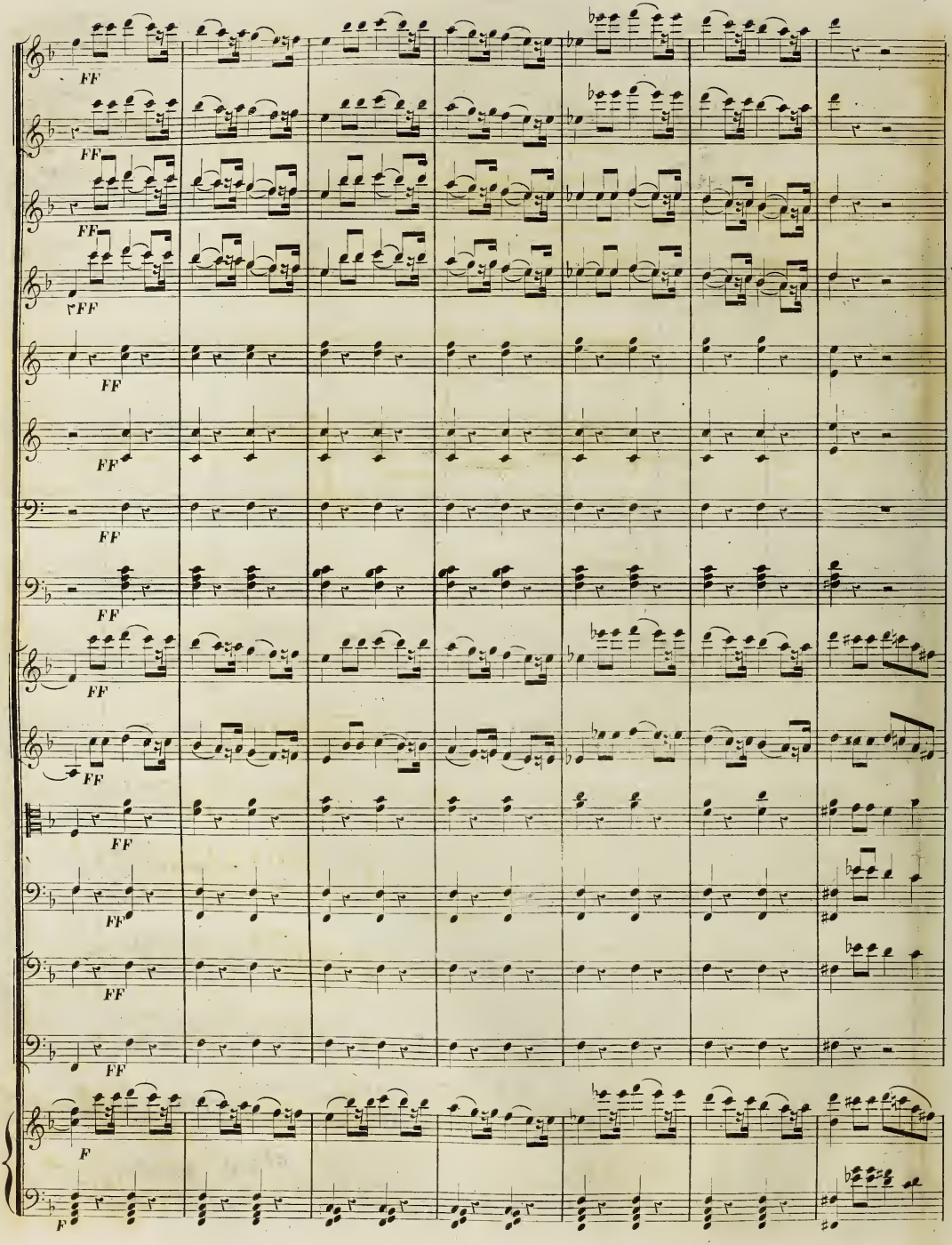

Ob.
Solo
dolce
dim.

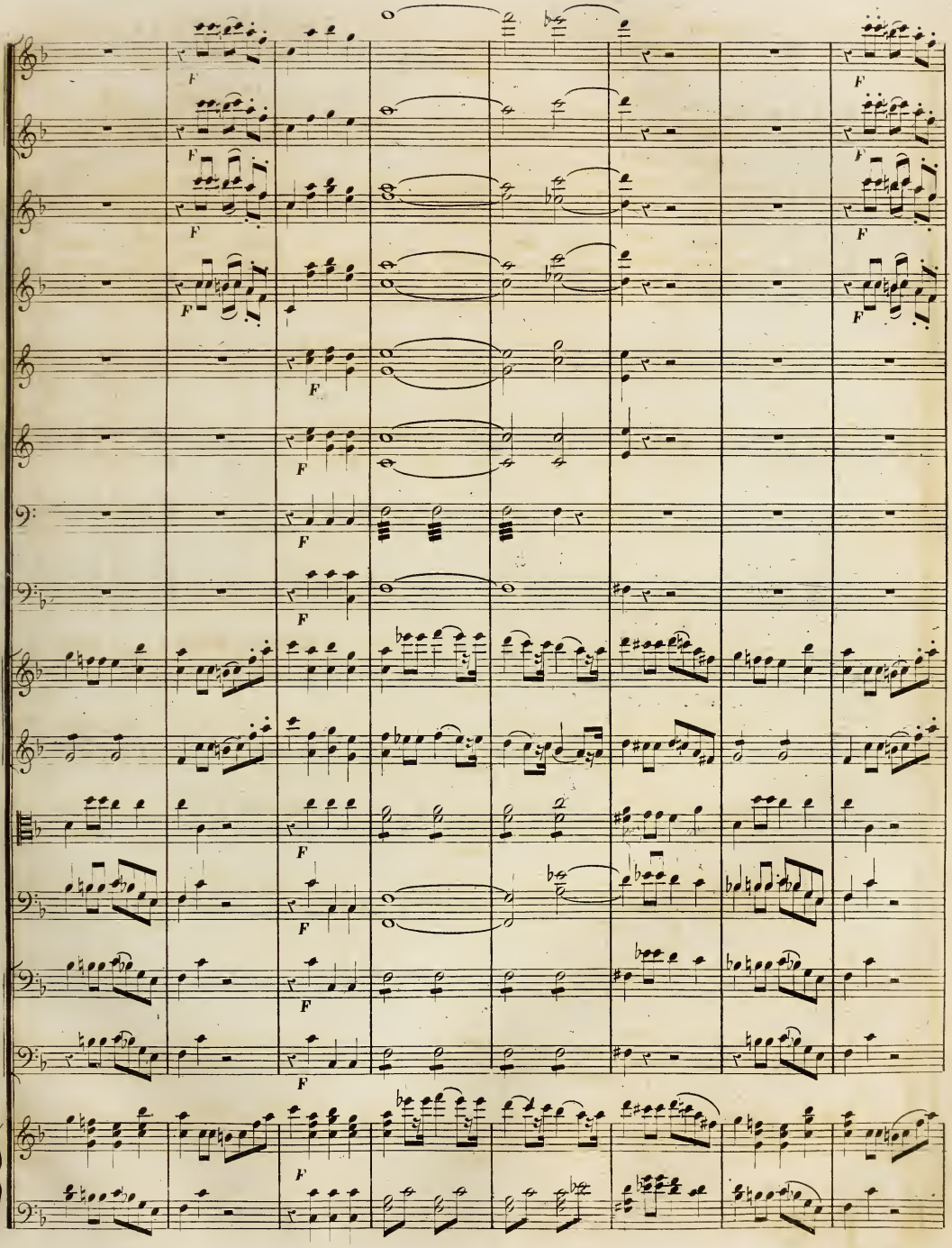

Fl.
Ob.
Cl.
dolce
à deux
dolce
dolce
P
P
P
P
Fl.
Ob.
Cl.
P
P

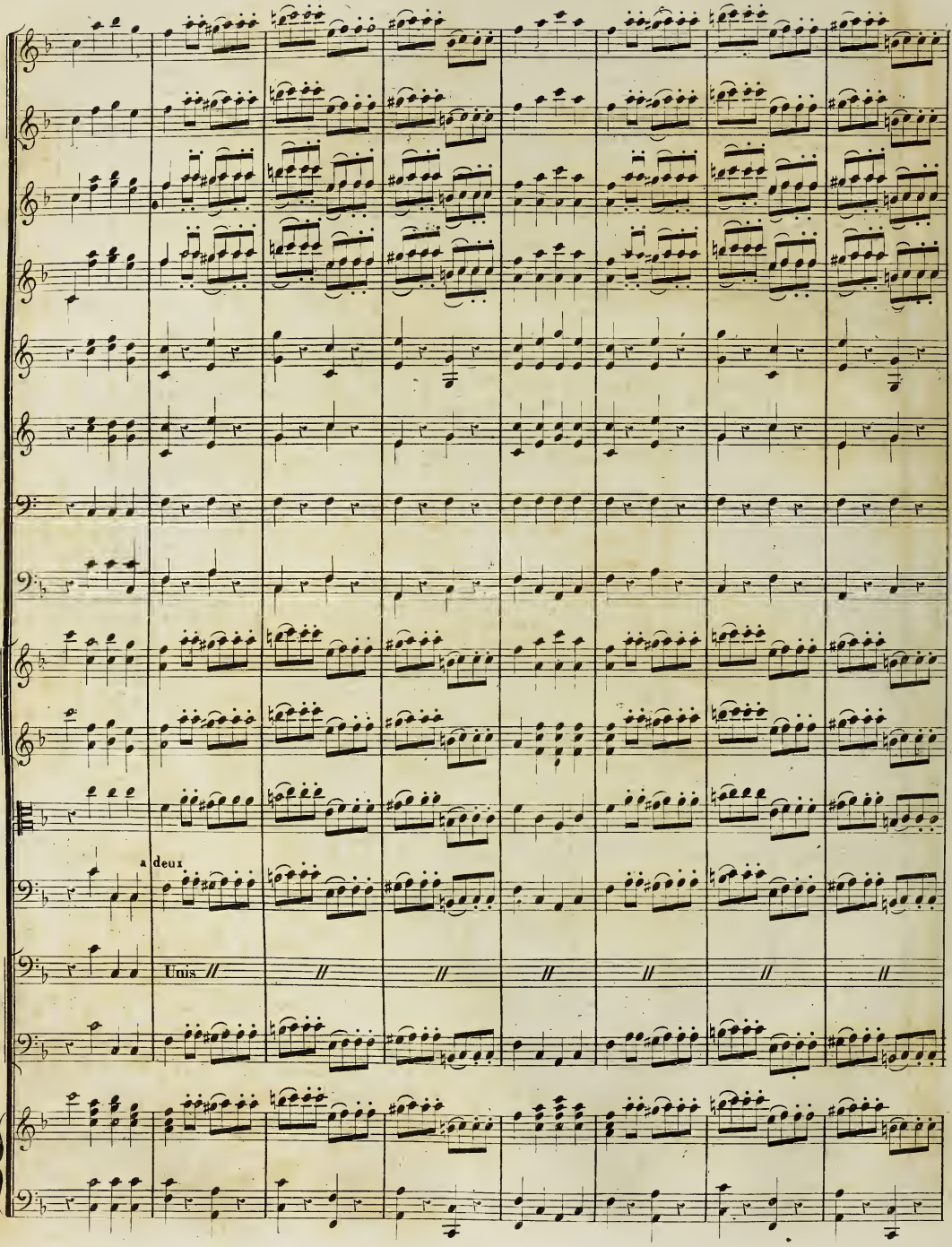

cresc.
cresc.
cresc.
P
stacc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

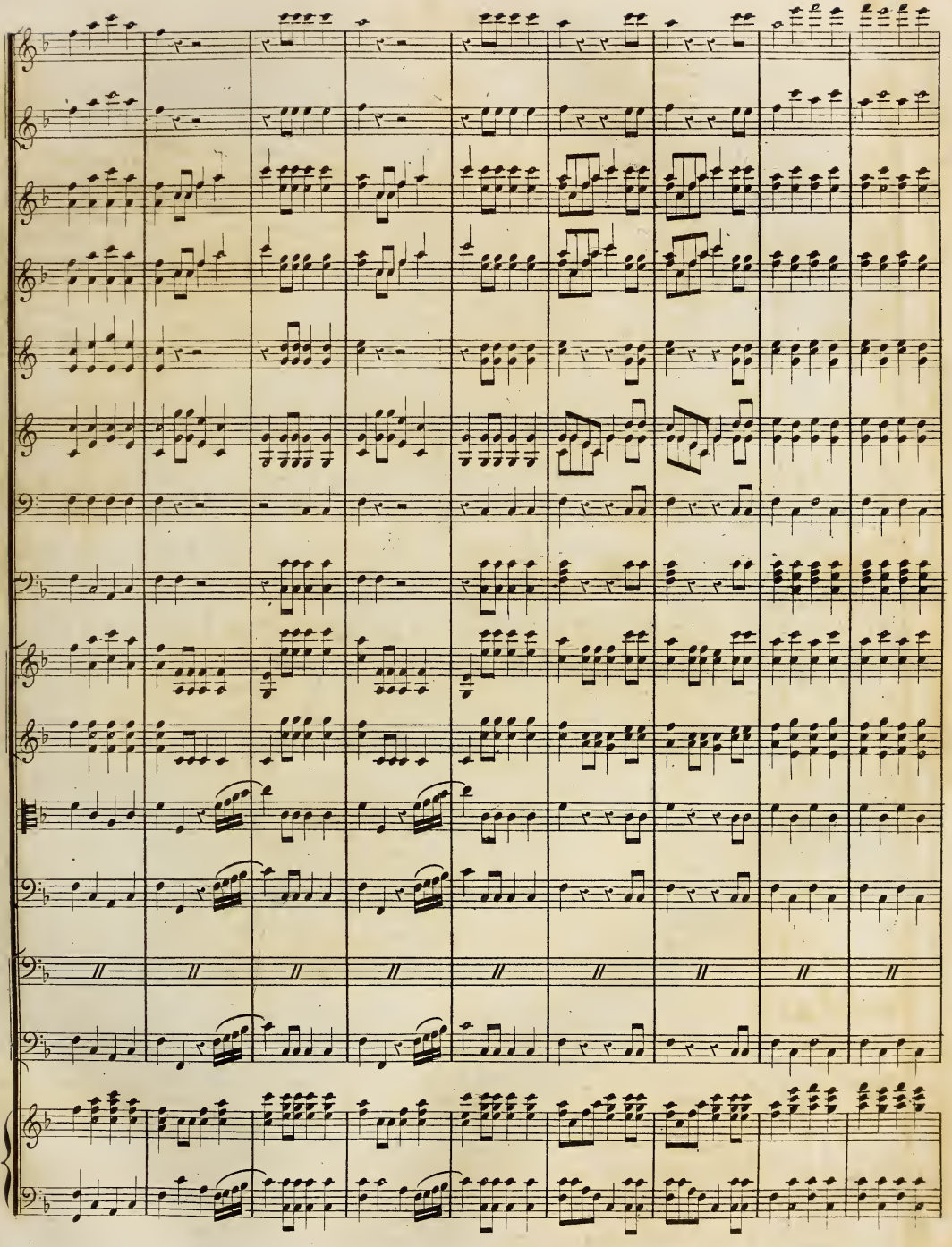

FF
dimin.

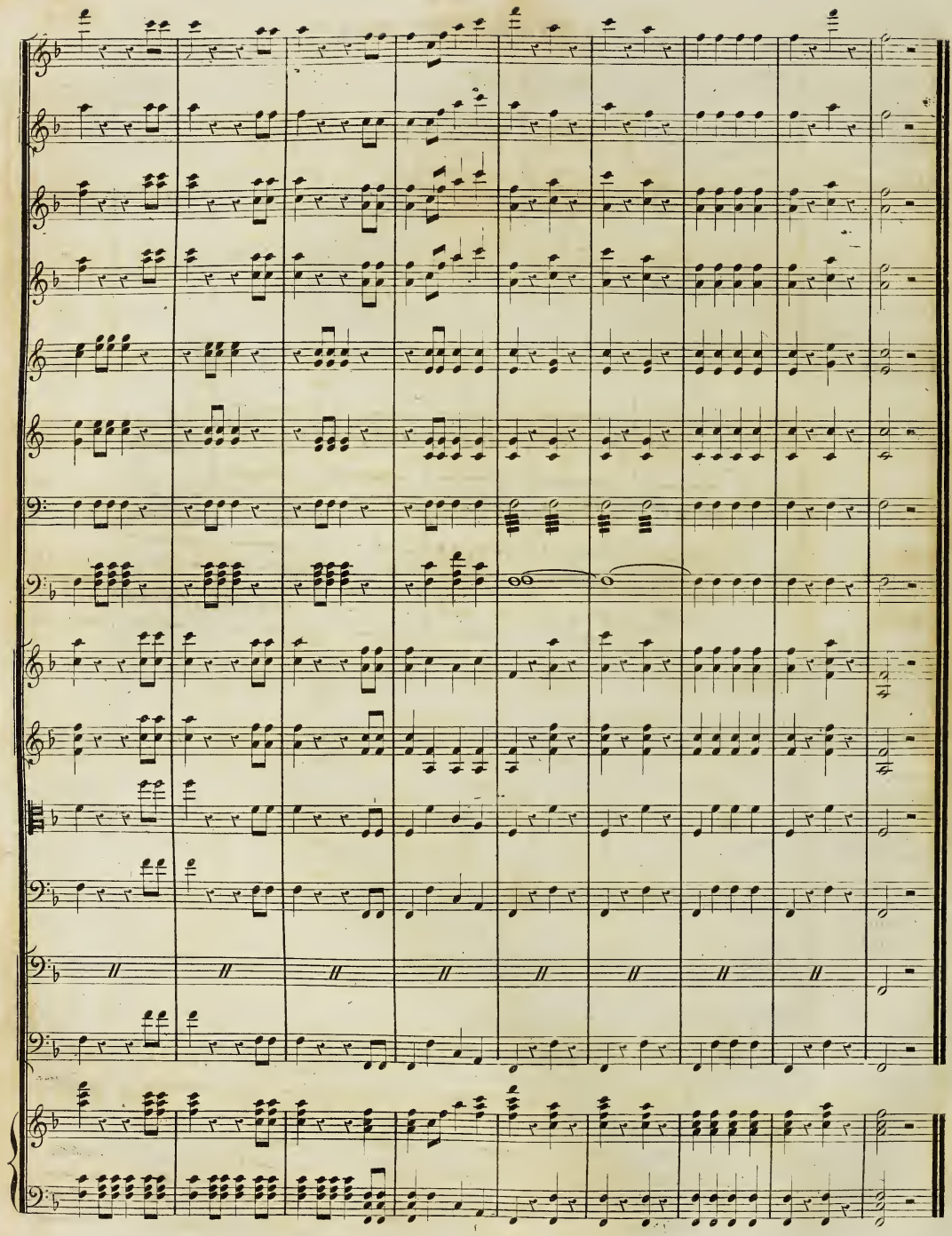

Ob.
P
Fl. P
Ob. P
Cl. P
P Corni
à deux


FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
F
F


F
F
F

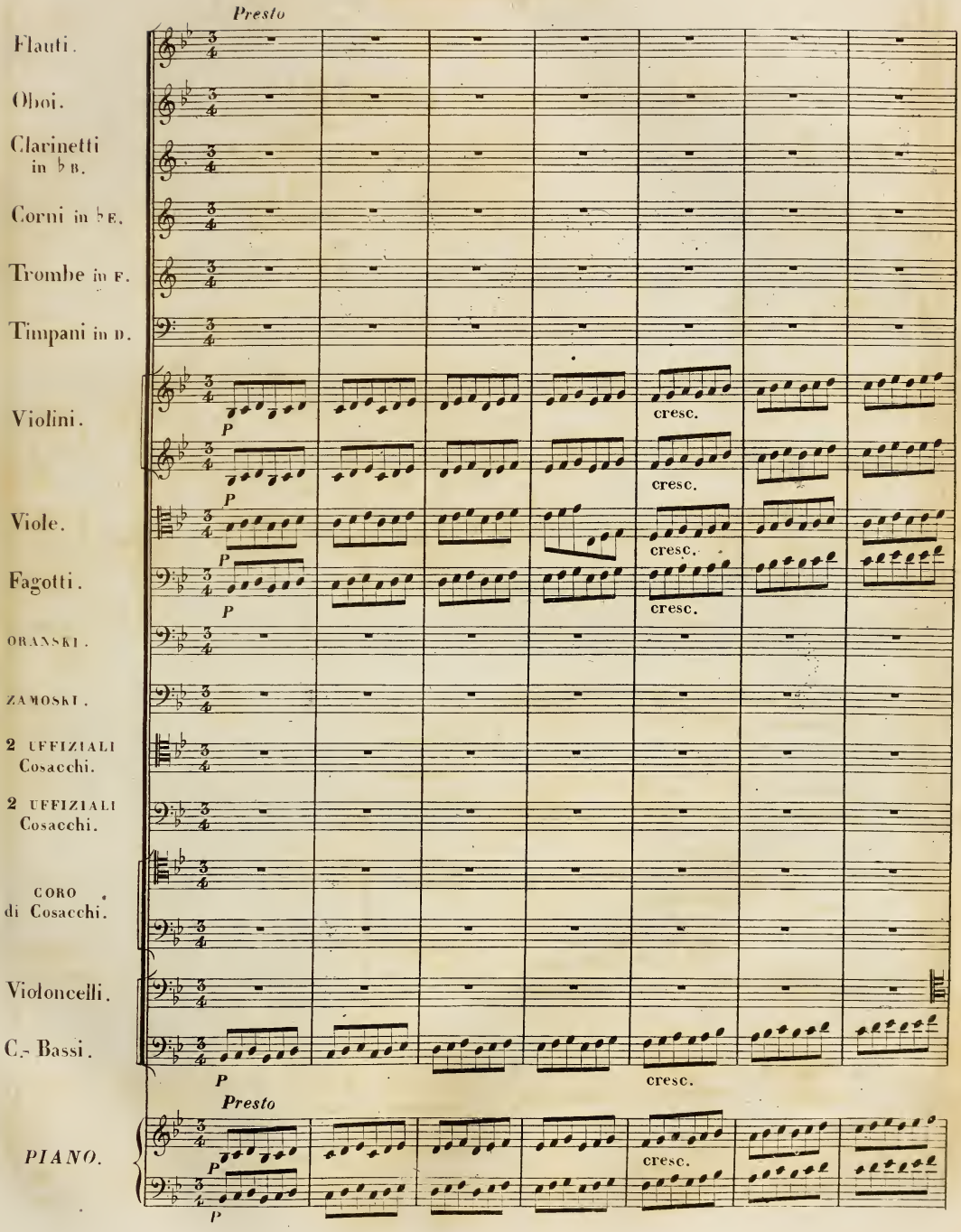

a deux
Unis

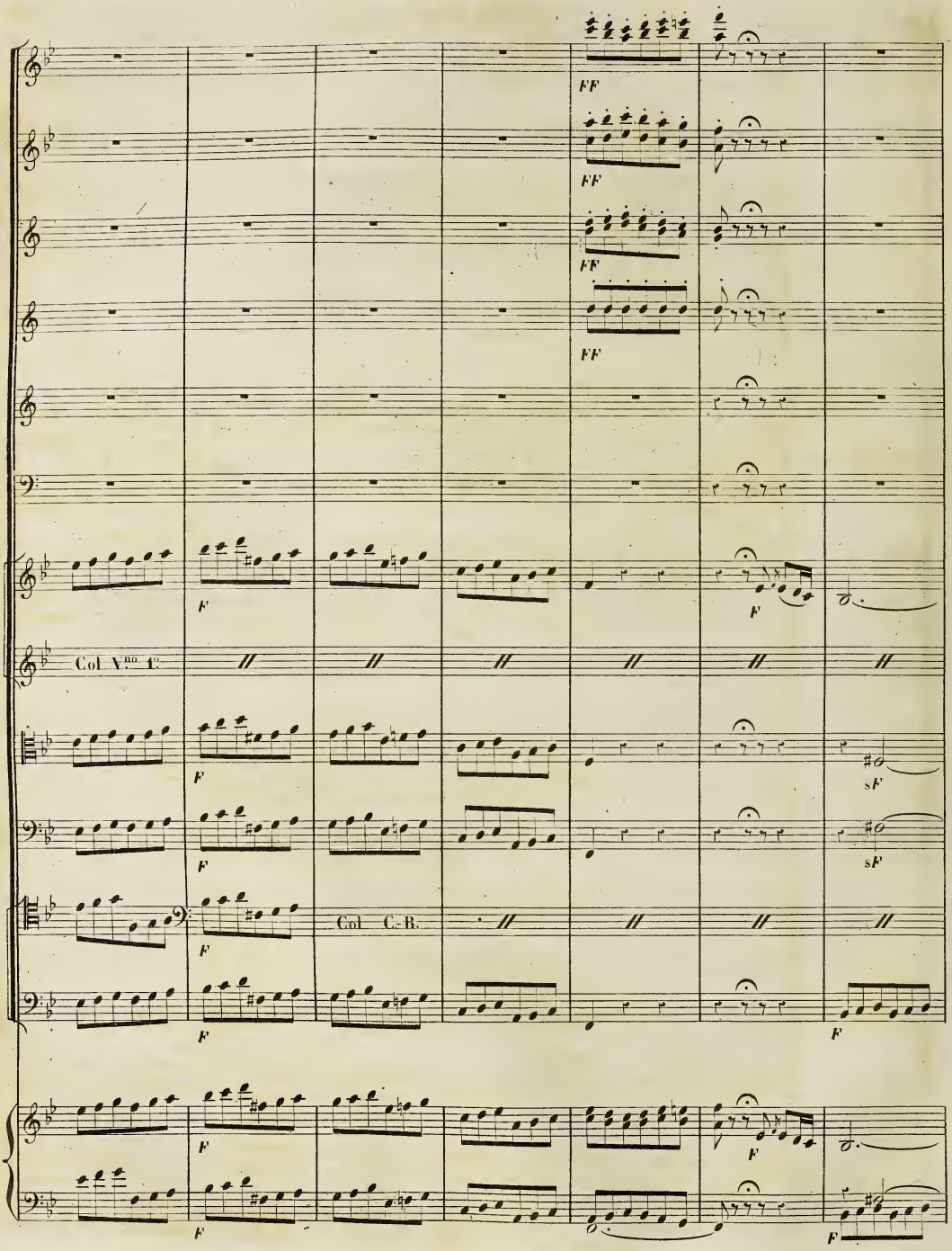


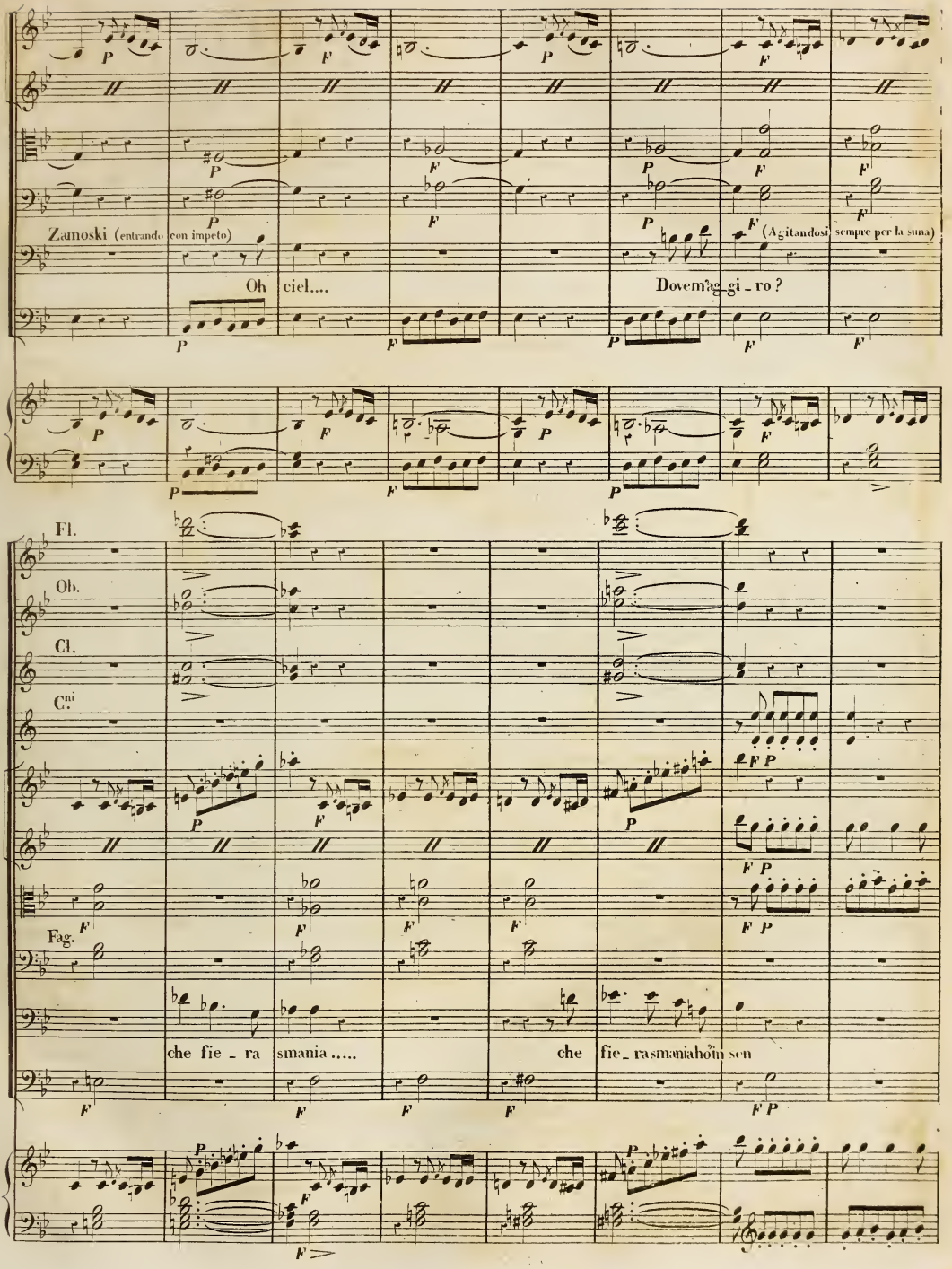


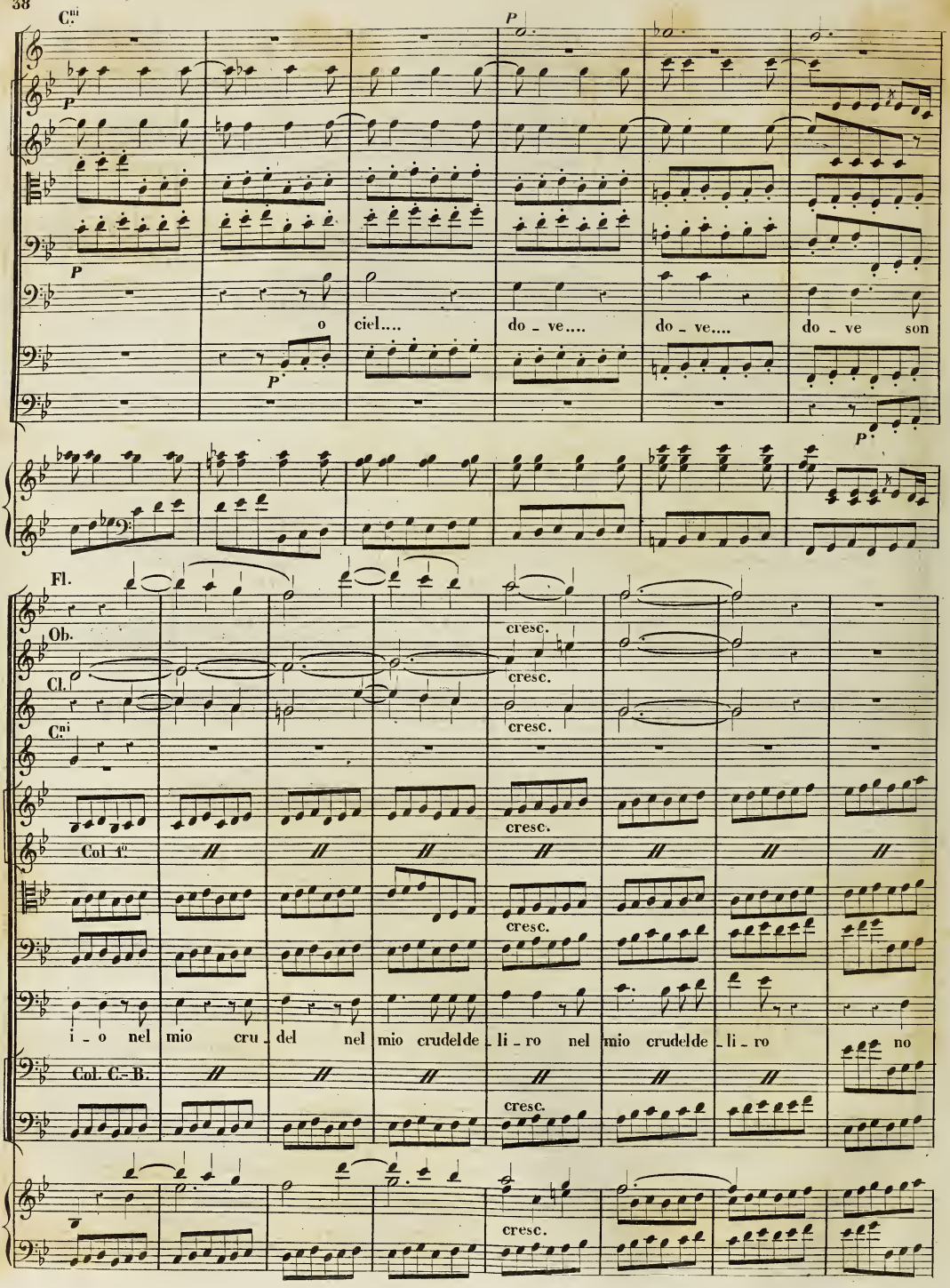
N.o 1.

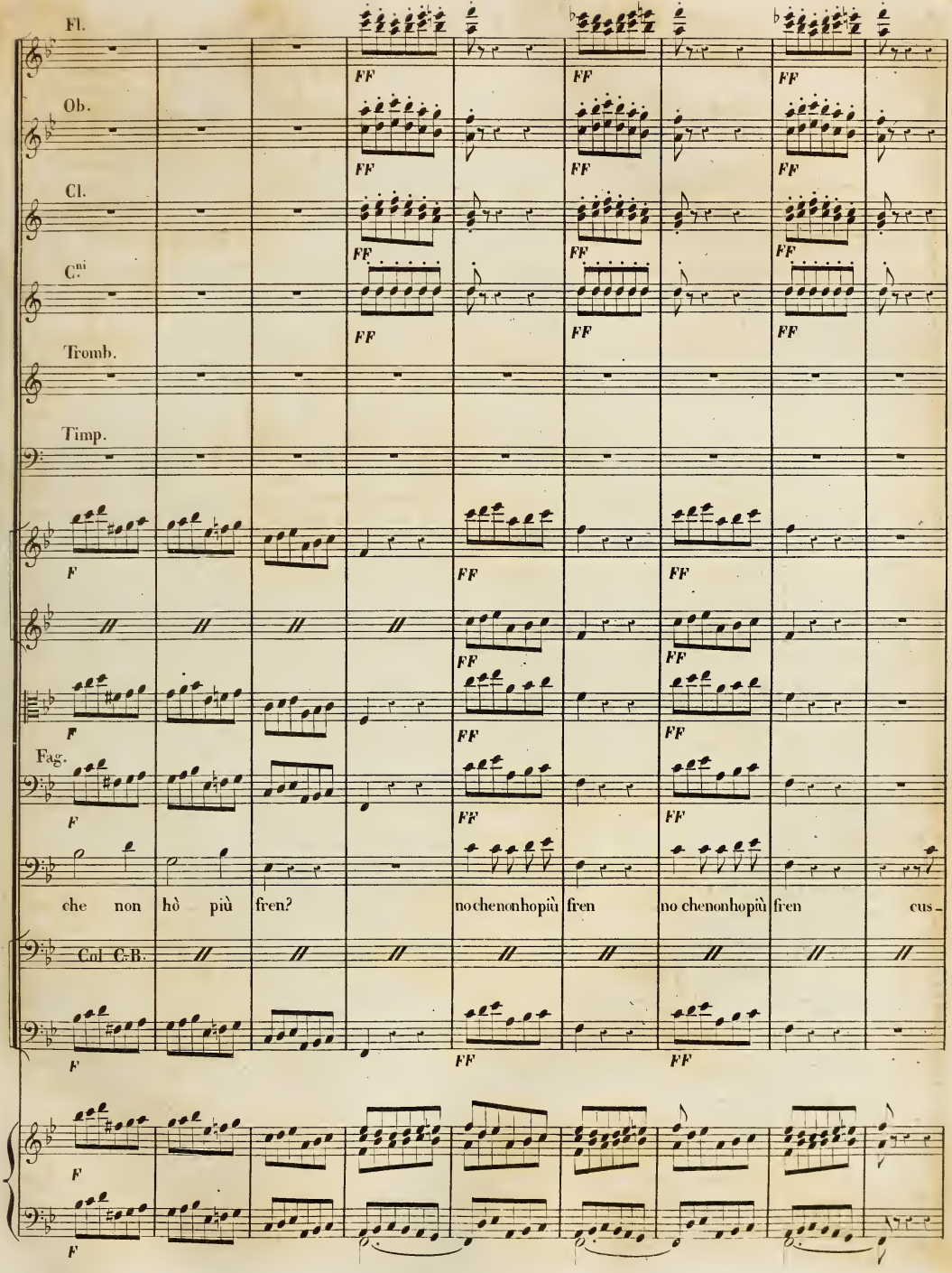
INTRODUZIONE.

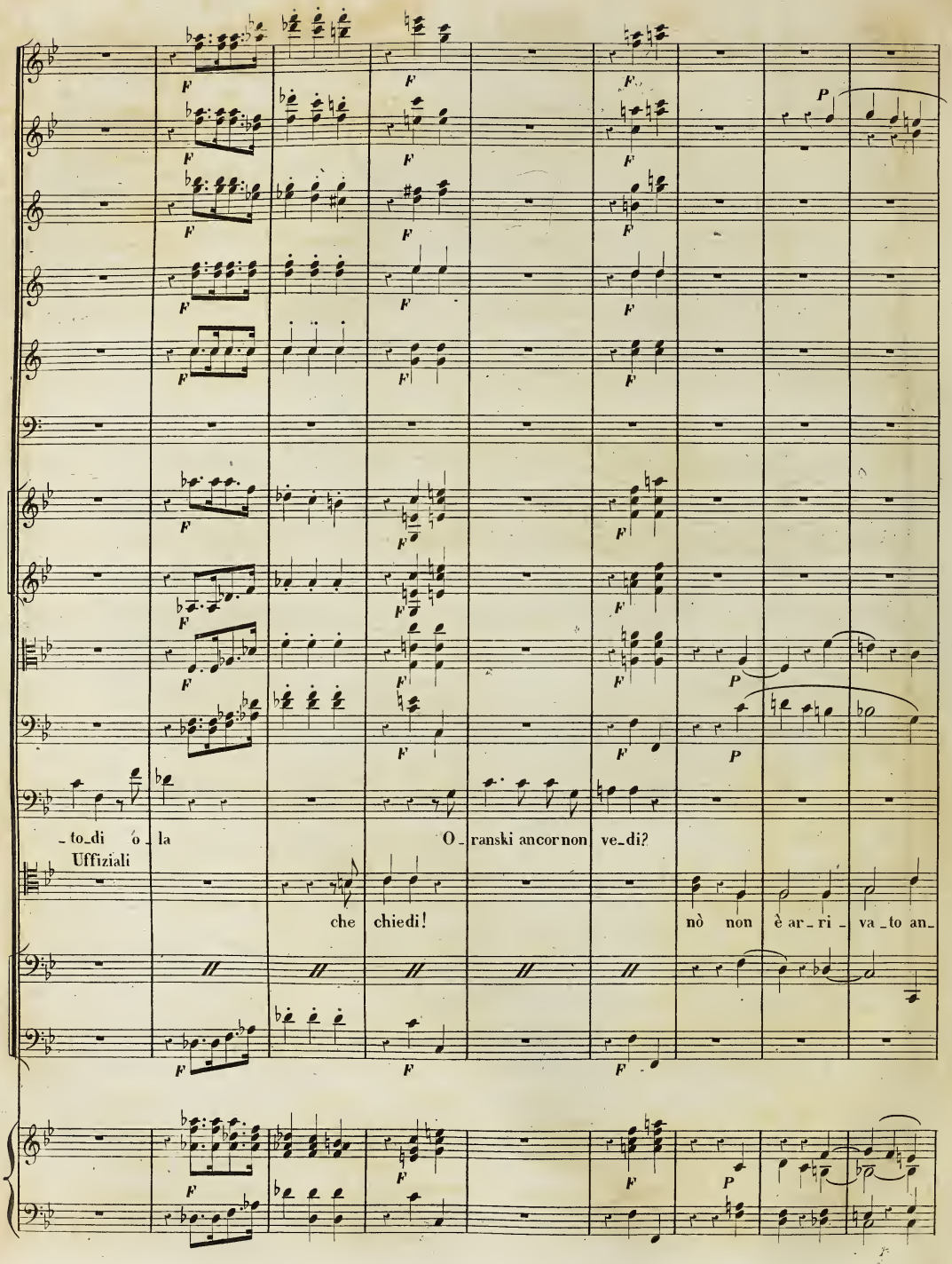


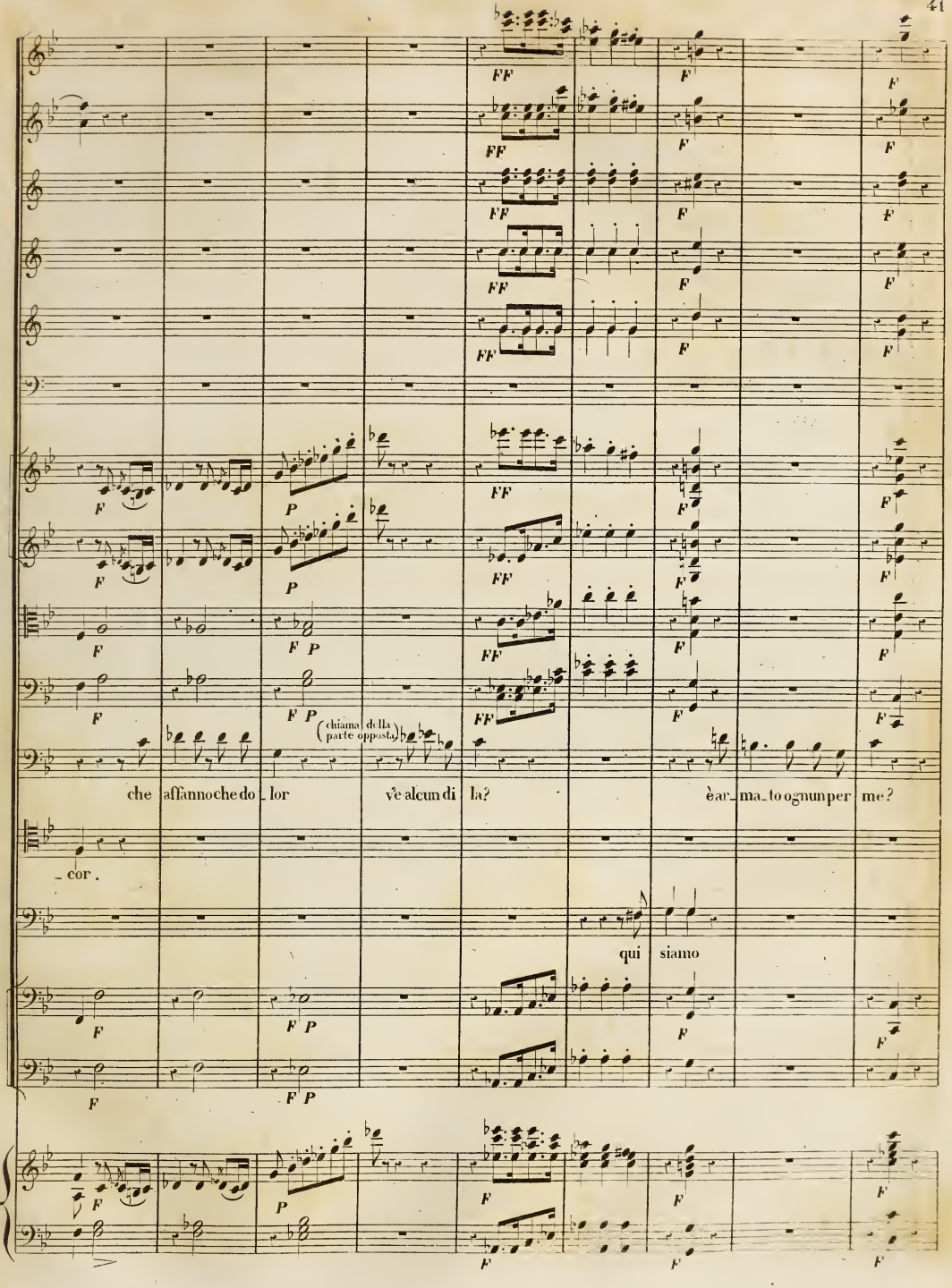

FF
FF
FF
FF
F
F
Col V.no 1.o
F
sF
F
sF
Col C.-B.
F
F
F
F
F
F

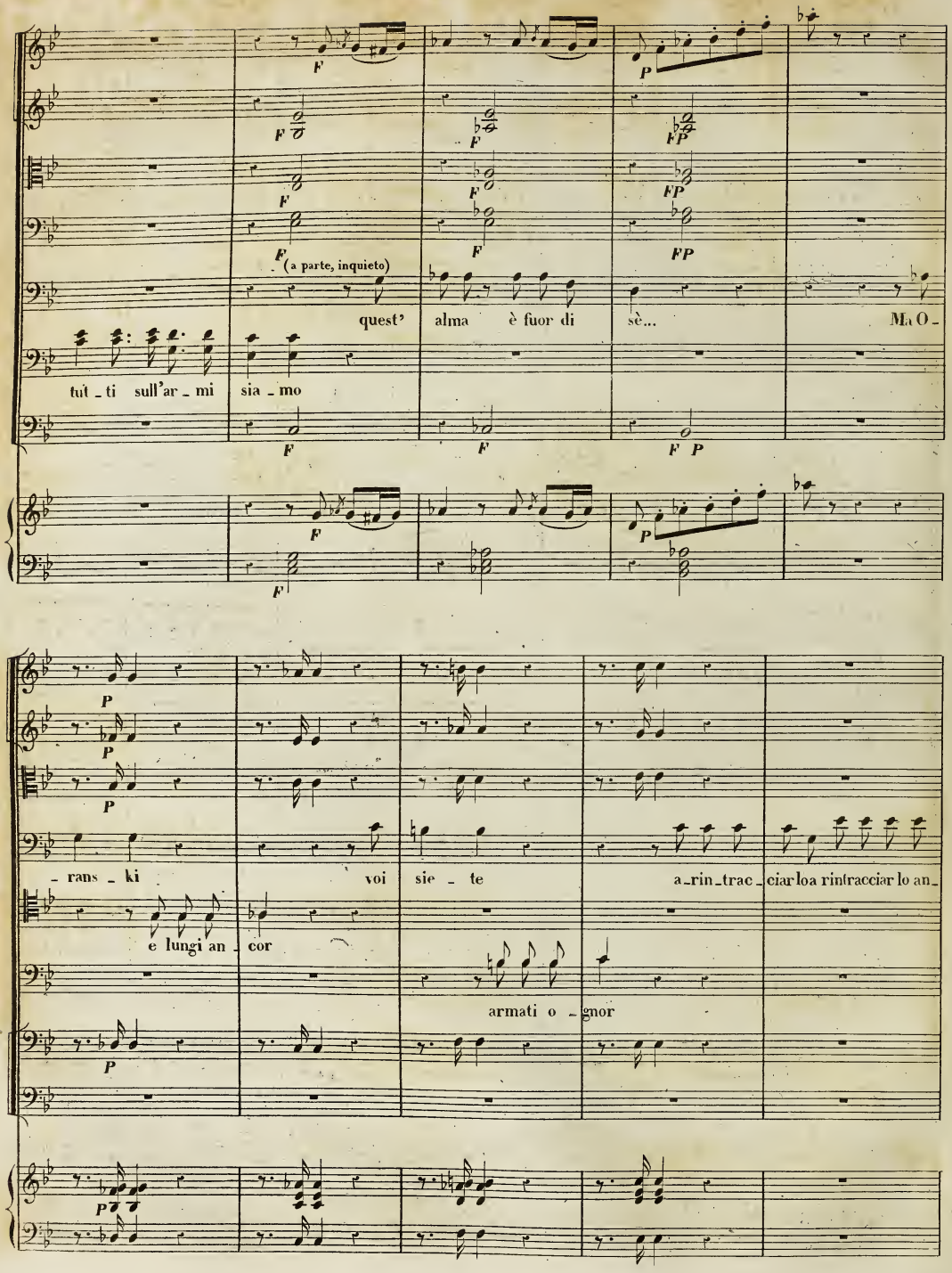

Zanoski (entrando con impeto)
Oh ciel....
Dovem?g_gi_ro ?
(Agitandosi sempre per la sua)
Fl.
Ob.
Cl.
Cni
Fag.
che fie_ra smania .....
che fie_rasmaniahòn sen

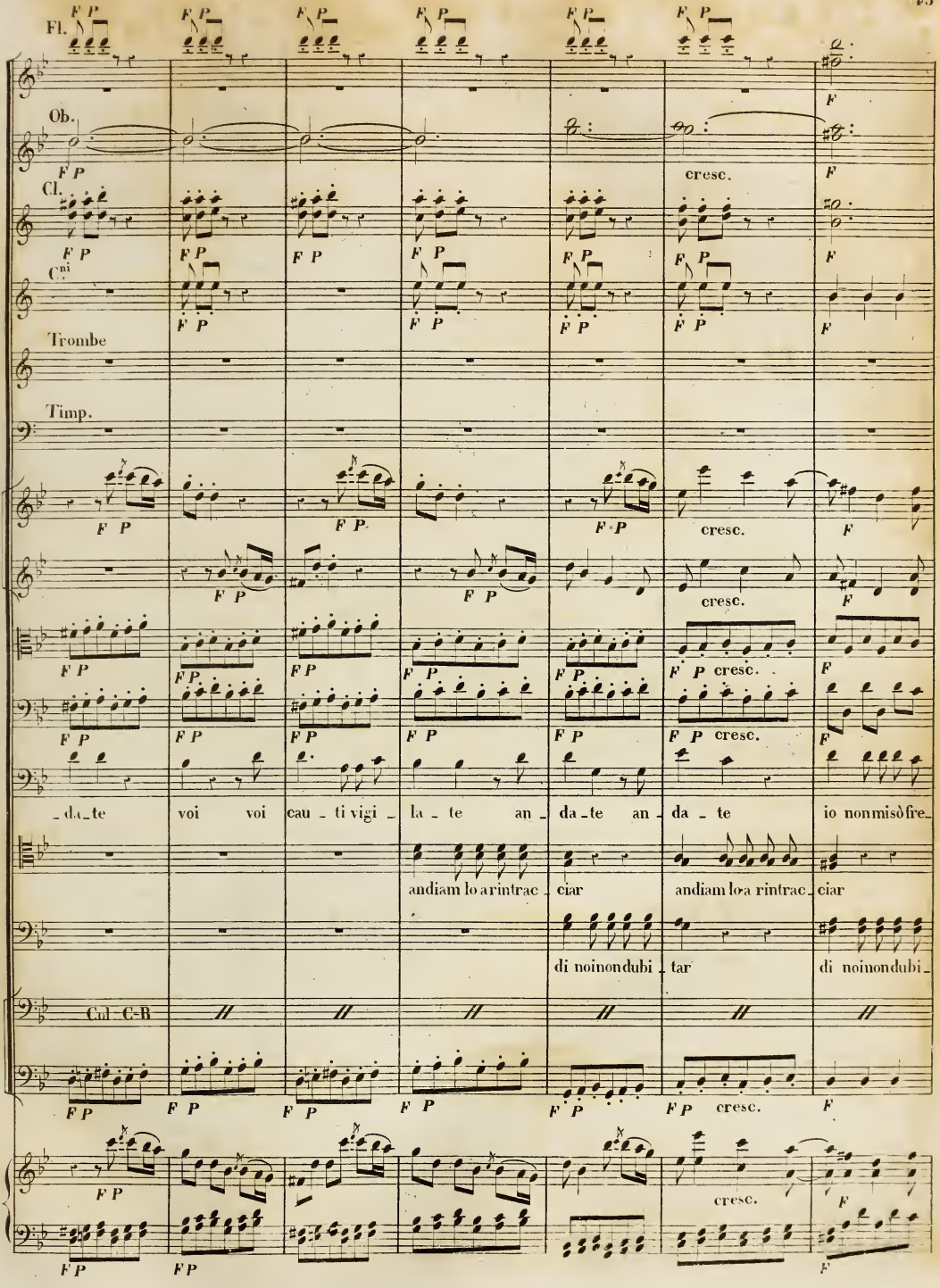

C.ni
P
P
P
o
ciel....
do - ve....
do - ve....
do - ve son
P
Fl.
Ob.
Cl.
C.ni
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
Col 1.o
cresc.
i - o nel mio cru - del nel mio crudelde - li - ro nel mio crudelde - li - ro no
Col. C.-B.
cresc.
cresc.

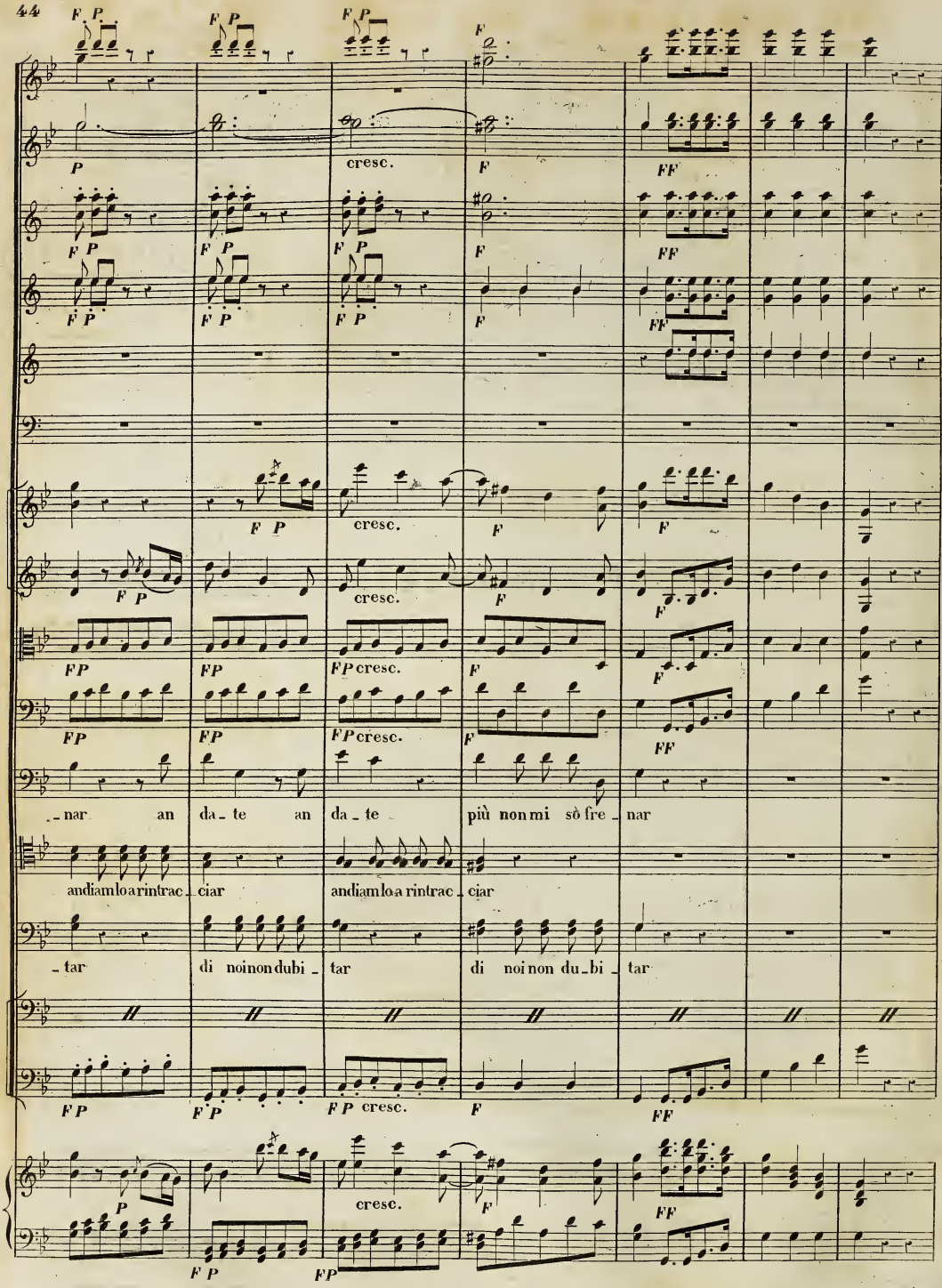

Fl.
Ob.
Cl.
C.ni
Tromb.
Timp.
Fag.
che non hò più fren?
nochenonhopiù fren
no chenonhopiù fren
cus-
Col C.B.
F
FF


F
P
_to_di ó_la
O_ranski ancor non ve_di?
Uffiziali
che chiedi!
nò non è ar_ri_va_to an_


FF
F
P
(chiama della parte opposta)
che affanno che do_lor v'e alcun di la? è ar_ma_to ognun per me?
_cor.
qui siamo


F
P
FP
(a parte, inquieto)
quest' alma è fuor di sè... Ma O_
tut_ti sull'ar_mi sia_mo
_rans_ki voi sie_te a_rin_trac_ciar lo a rintracciar lo an_
e lungi an_cor
armati o_gnor


Fl.
Ob.
Cl.
Cni
Trombe
Timp.
cresc.
da_te voi voi cau_ti vigi_la_te an_da_te an_da_te
andiam lo a rintrac_ciar
andiam lo a rintrac_ciar
di noi non dubi_tar
di noi non dubi_
io non mi sò fre_
Col C-B


F P
F P
F P
F
P
cresc.
F
FF
F P
F P
F P
F
FF
F P
F P
F P
F
FF
F P
cresc.
F
F
F P
cresc.
F
F
FP
FP
FP cresc.
F
F
FP
FP
FP cresc.
F
FF
_nar an da_te an da_te più non mi sò fre_nar
andiamlo a rintrac_ciar andiamlo a rintrac_ciar
_tar di noi non dubi_tar di noi non du_bi_tar
FP
FP
FP cresc.
F
FF
P
cresc.
F
FF
F P
FP

Cni rall. Lento 1º Tempo

rall. PP PP PP

rall. PP PP 1º Tempo PP

rall. PP PP PP

rall. PP 1º Tempo PP

abando_na_to op_presso dove ni sia non so mà dove

rall. PP

rall.

1º Tempo

rall. P P P

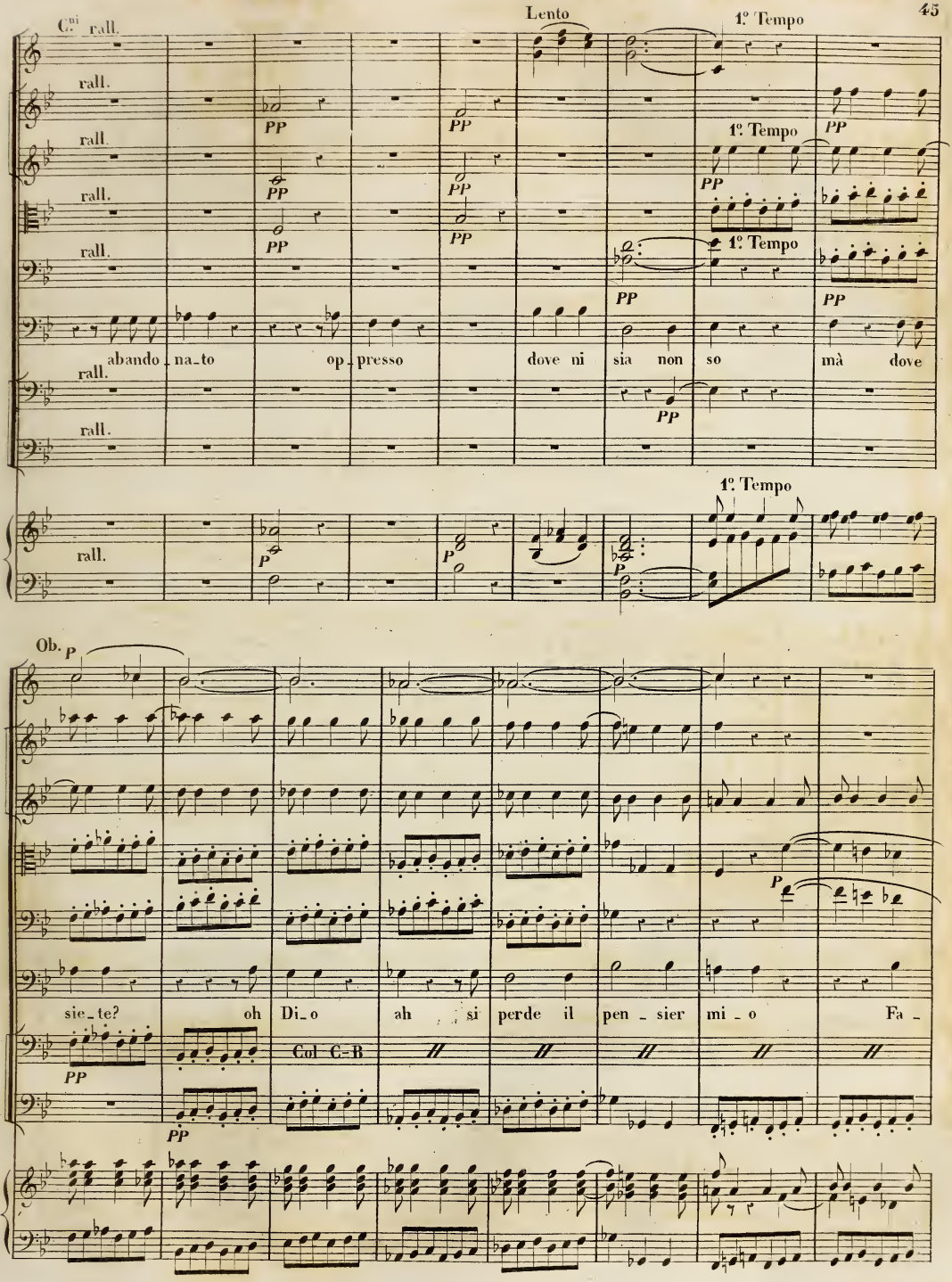
Ob. P

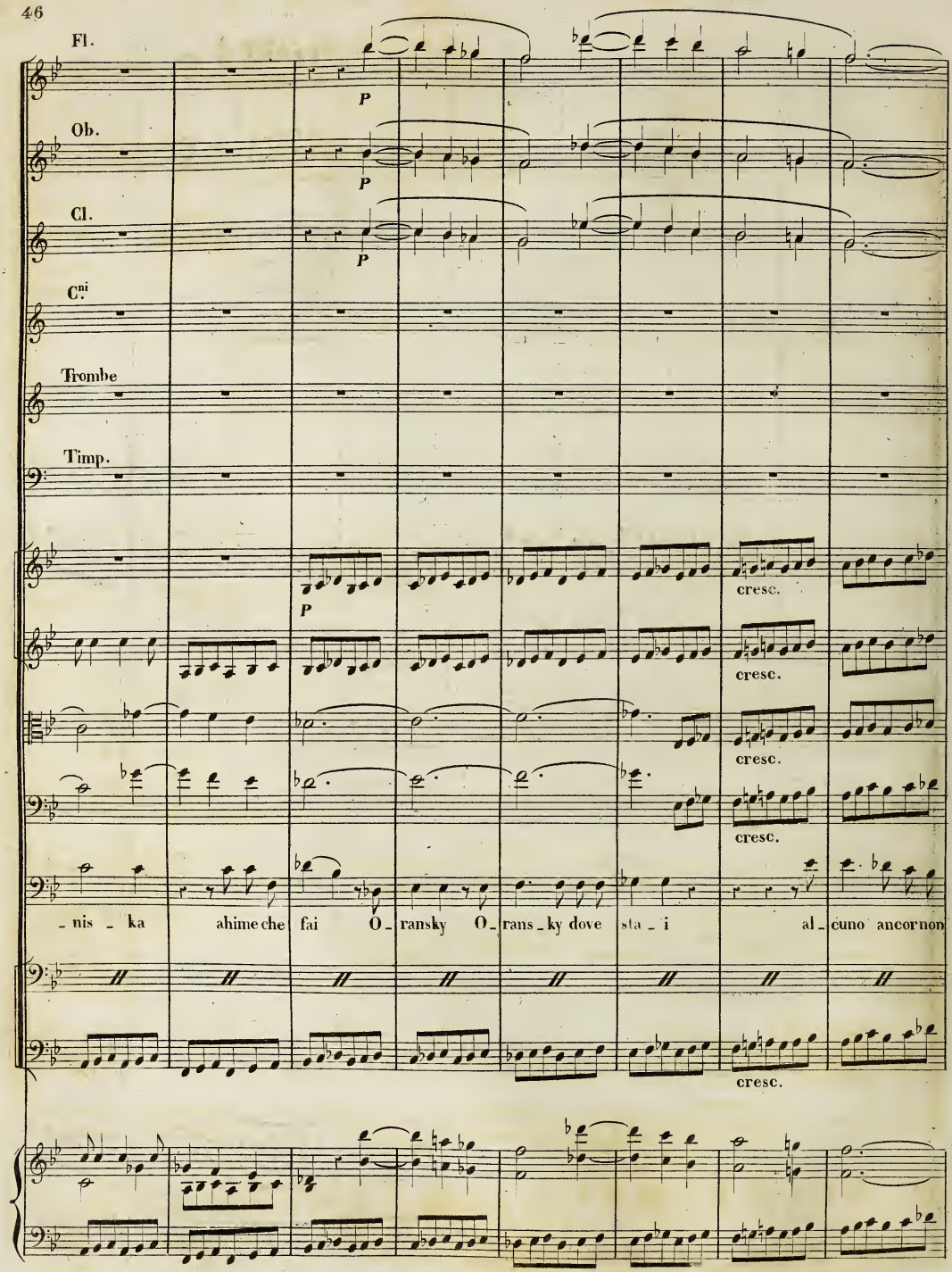
P

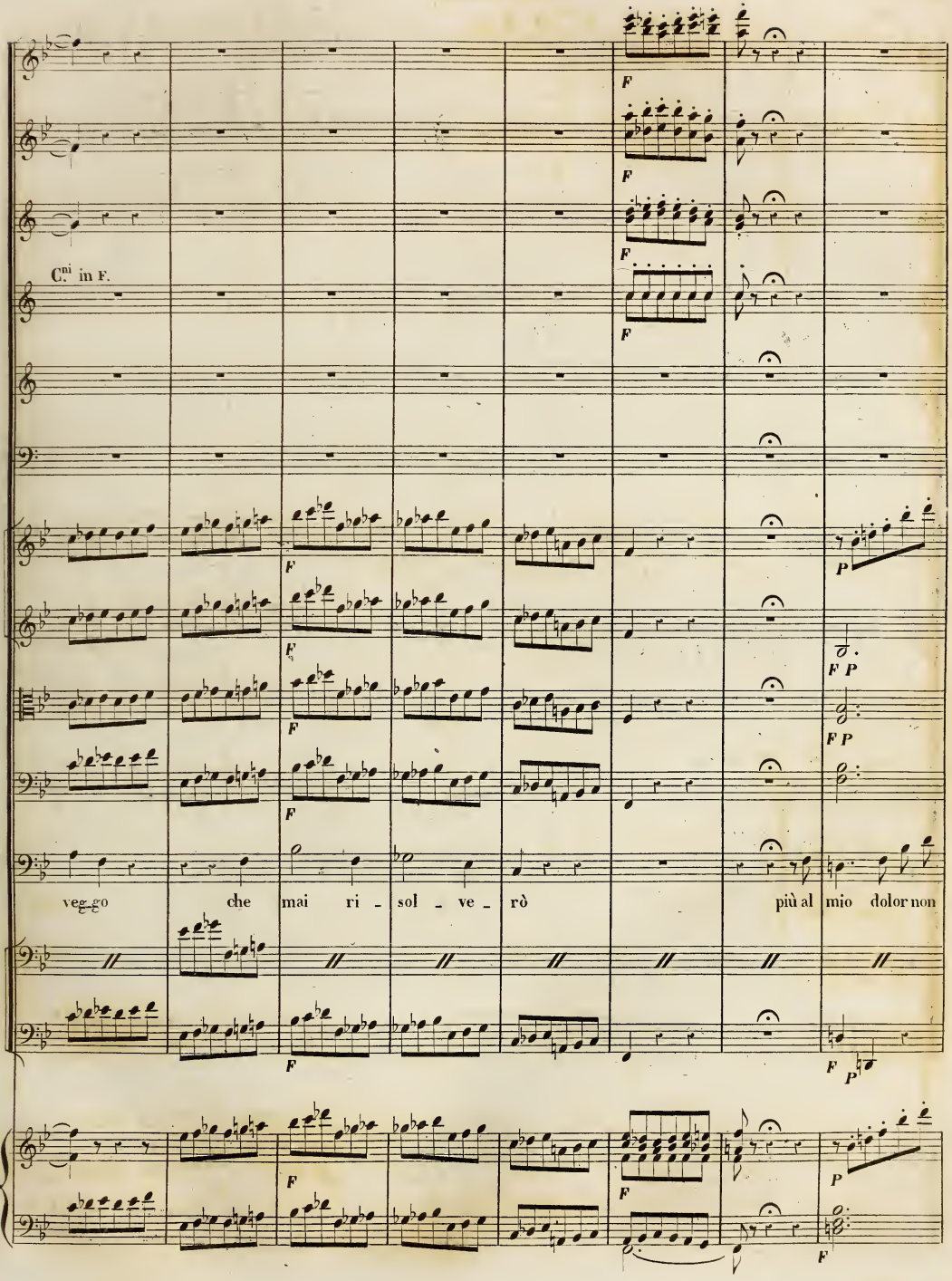
sie_te? oh Di_o ah si perde il pen_sier mi_o Fa_

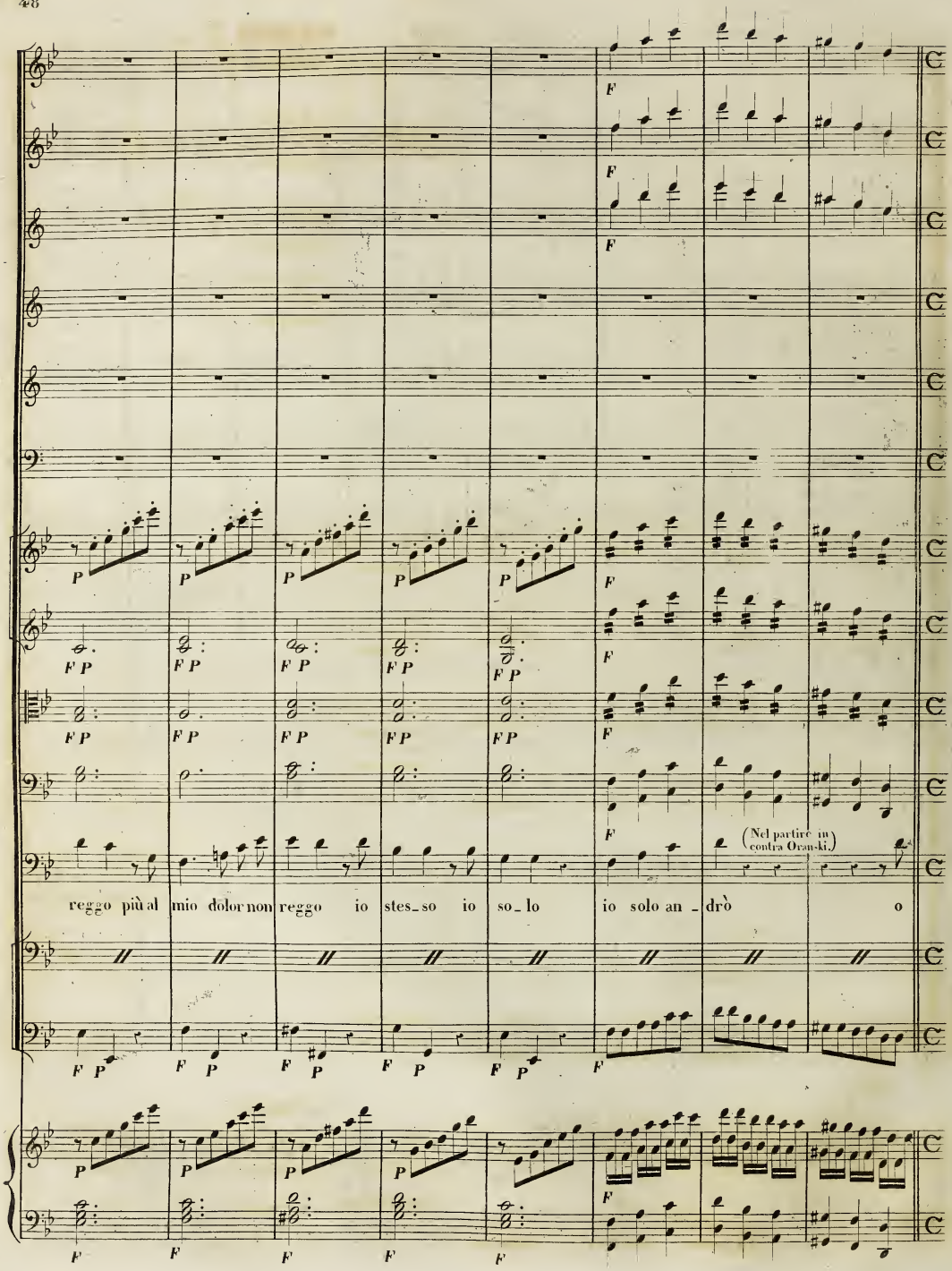
PP Col C-B

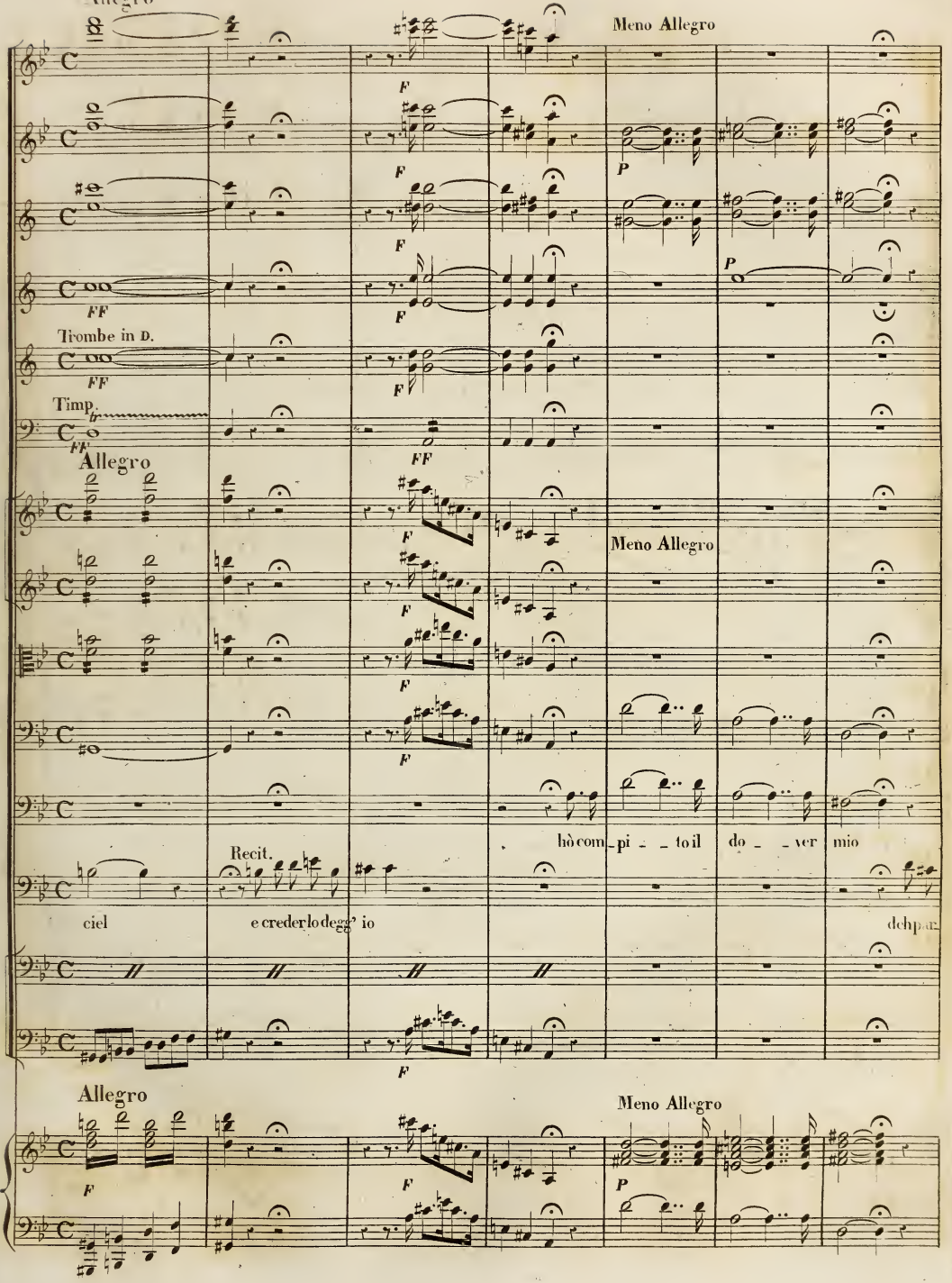
PP

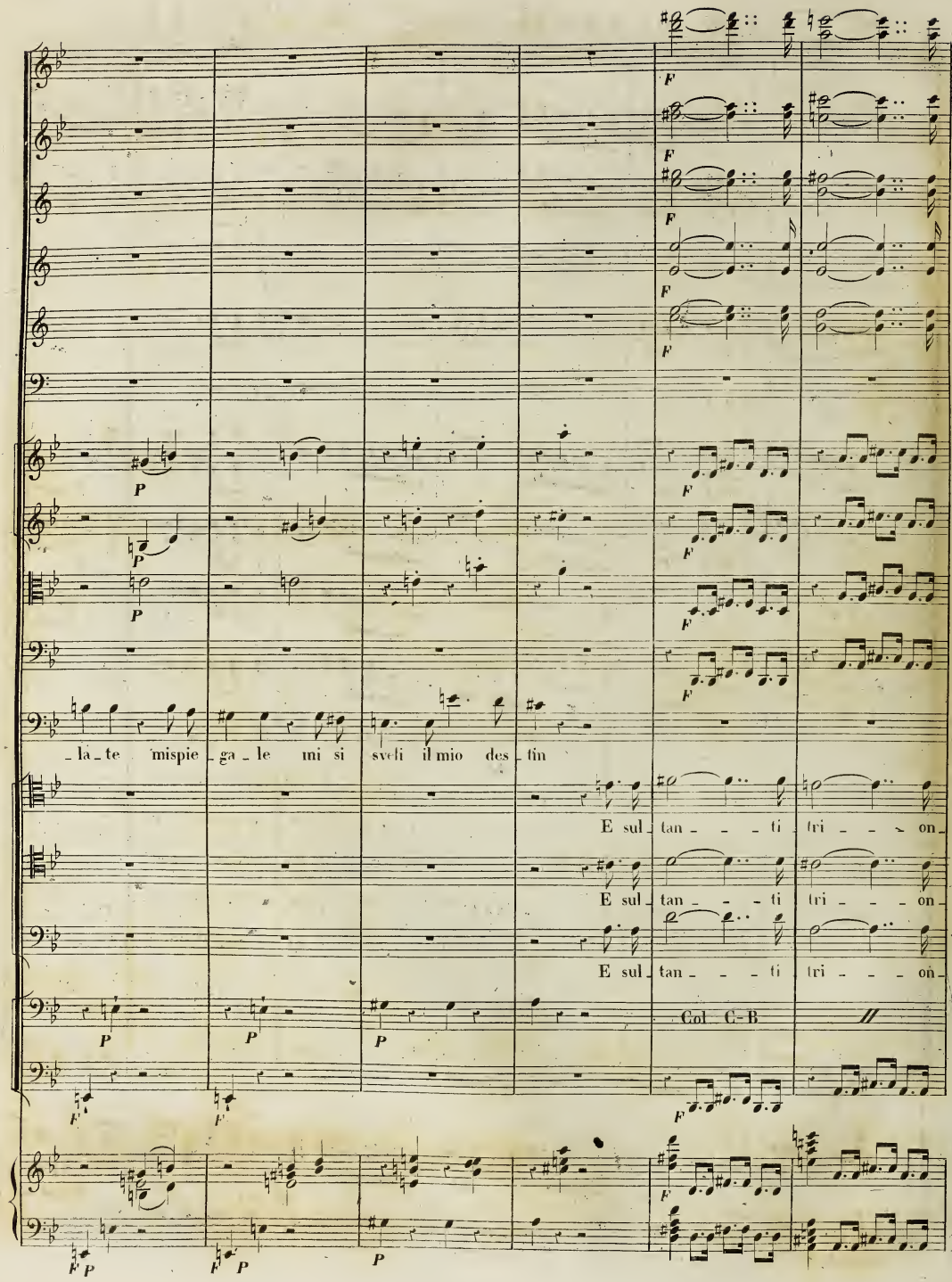


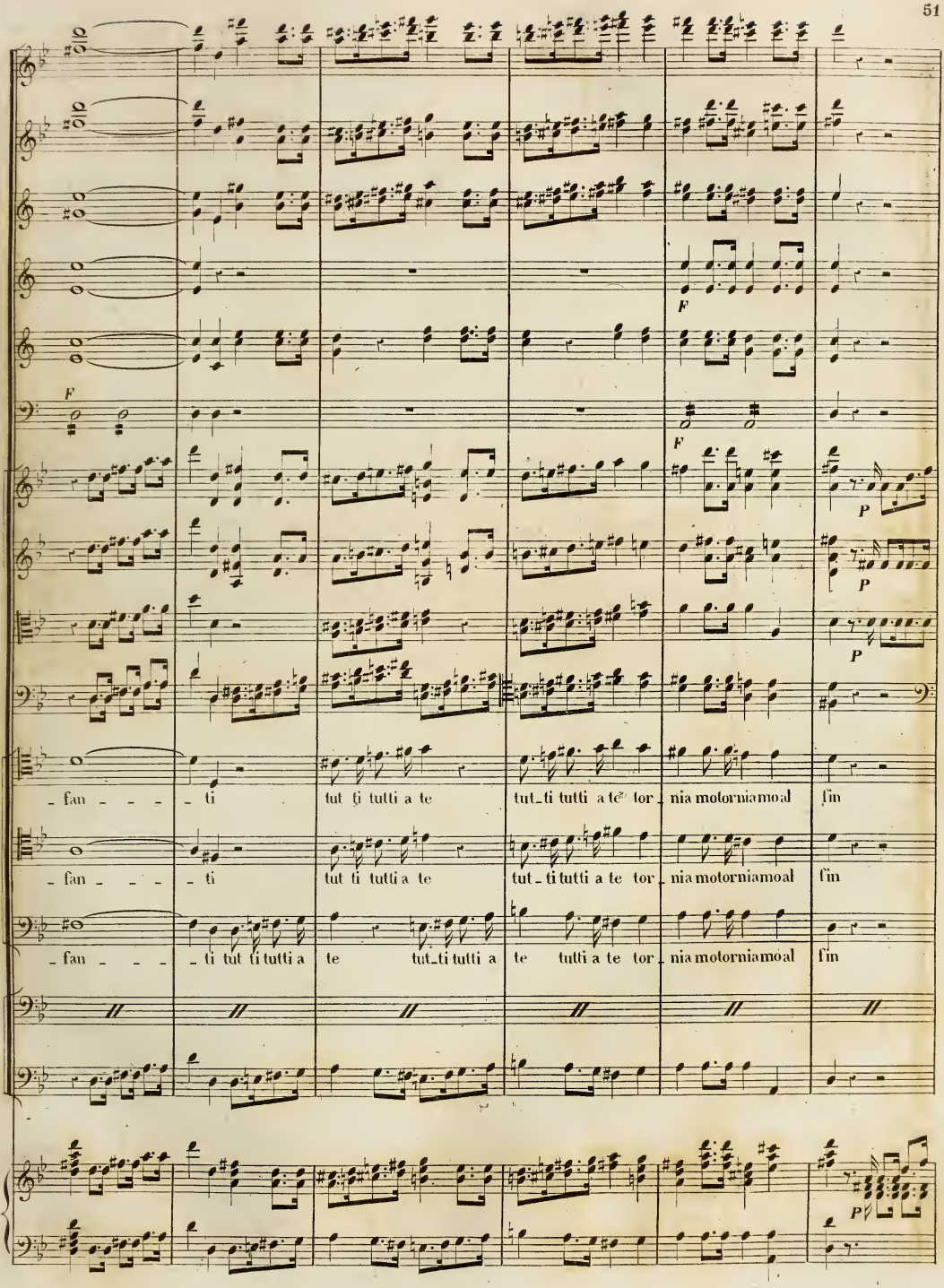

Fl.
Ob.
Cl.
Cni
Trombe
Timp.
P
cresc.
-nis - ka
ahime che
fai
O - ransky
O - rans - ky dove
sta - i
al - cuno ancor non

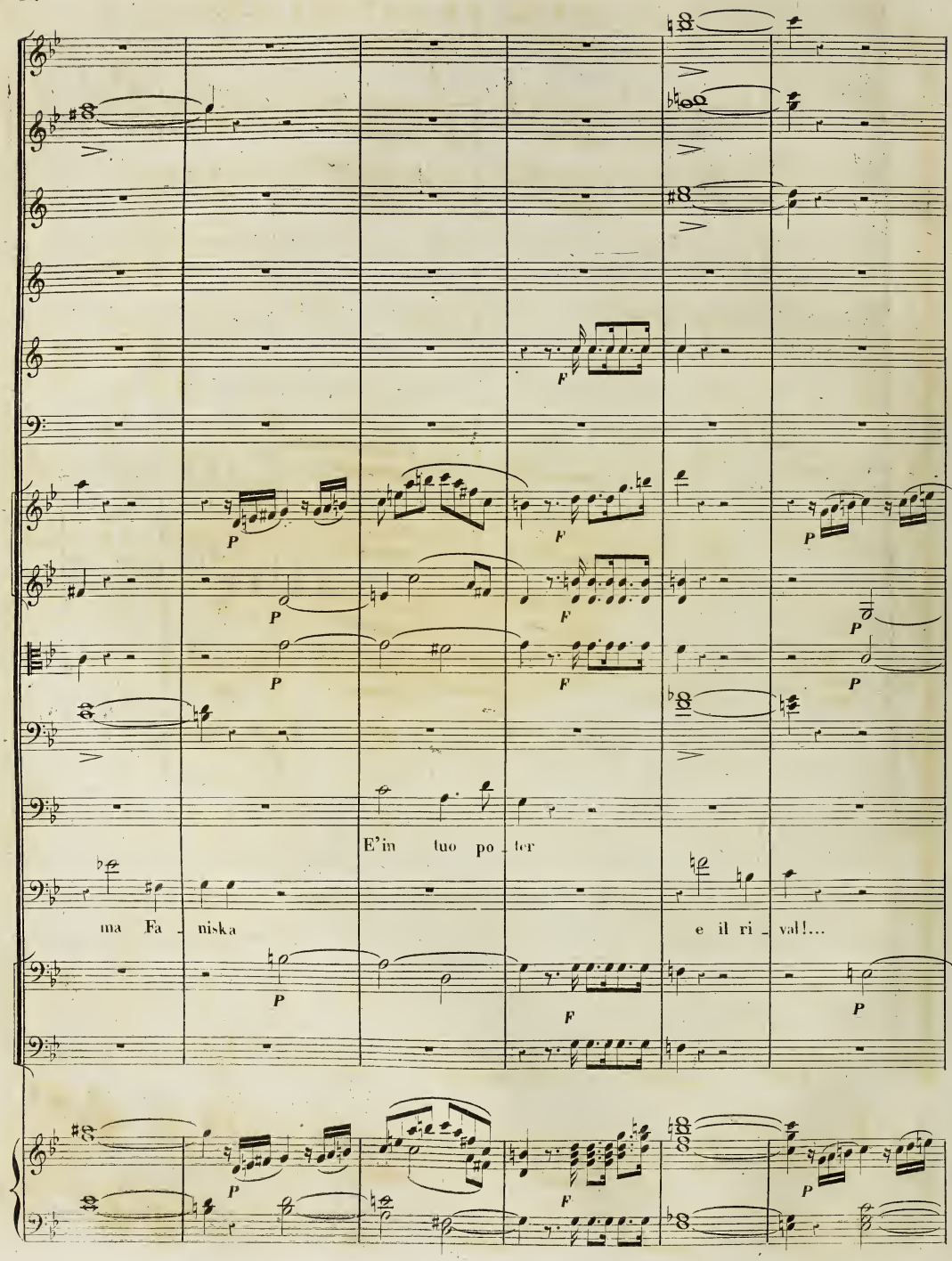

Cni in F.
veg_go che mai ri_sol_ve_rò più al mio dolor non

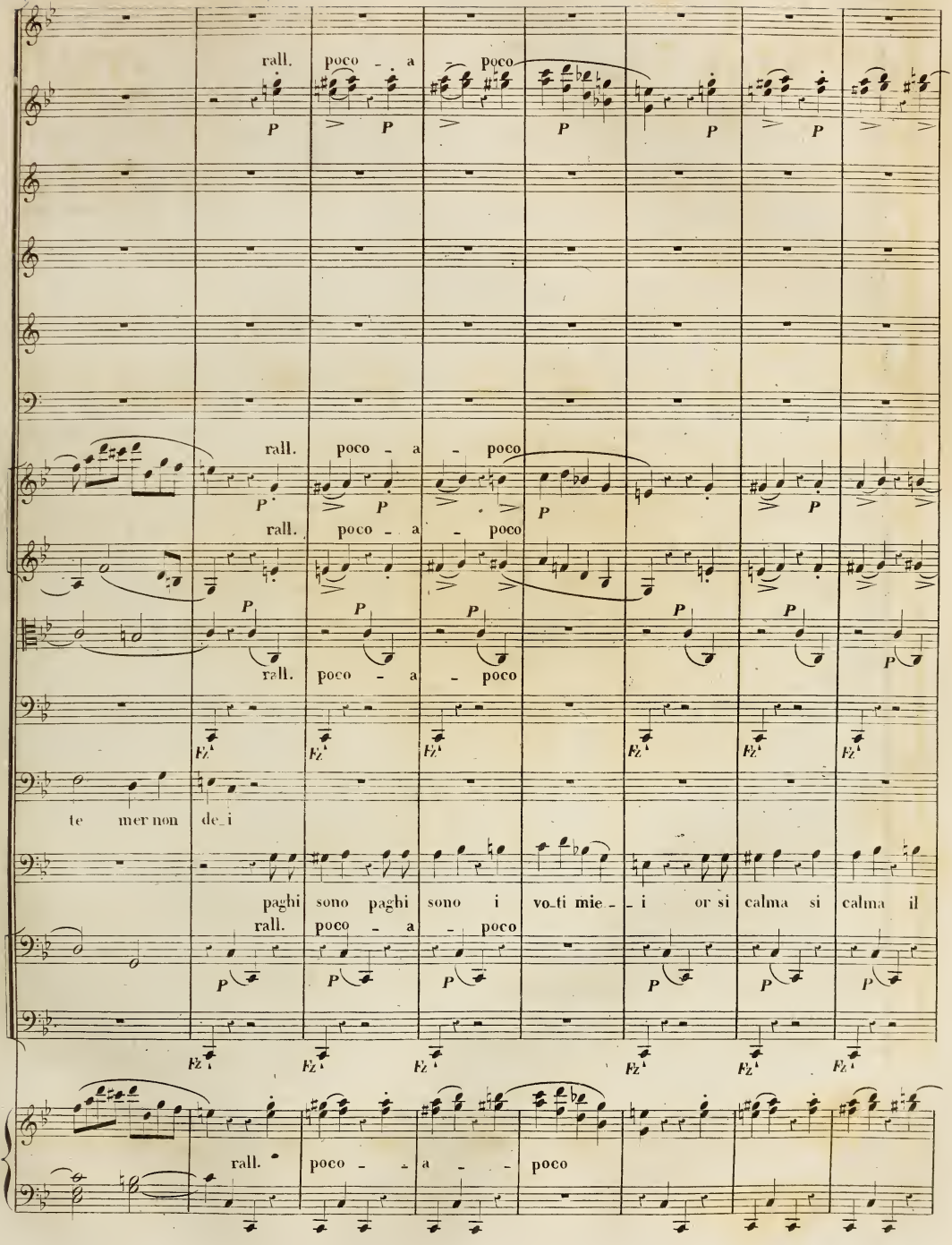

reggo più al mio dolor non reggo io stes_so io so_lo io solo an_drò o
(Nel partire in contra Oran-ki.)

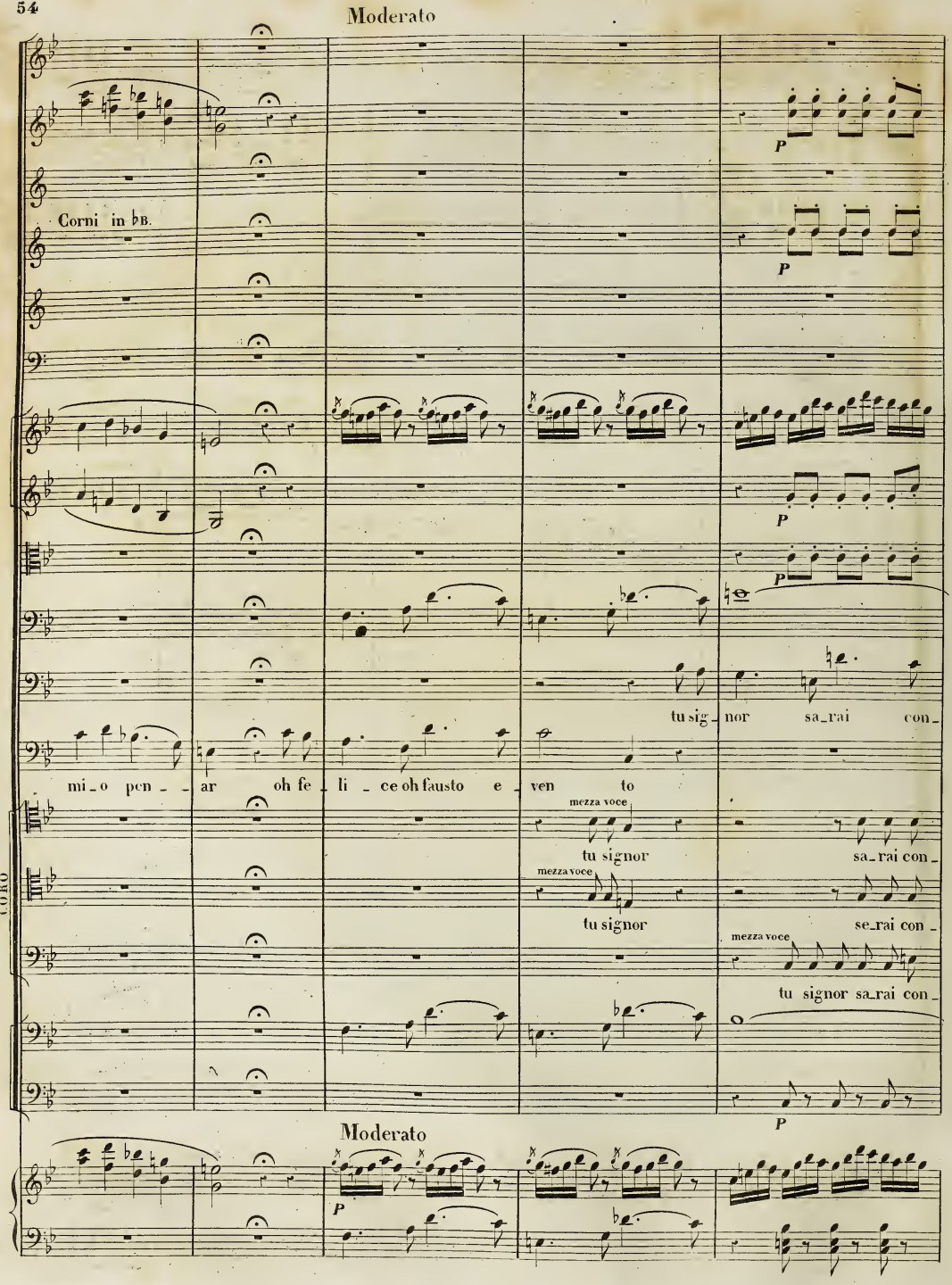

Allegro
Meno Allegro
Trombe in D.
Timp.
Allegro
Meno Allegro
hò com_pi _ _ to il do _ _ ver mio
Recit.
ciel
e creder lo degg' io
dehpar_
Allegro
Meno Allegro

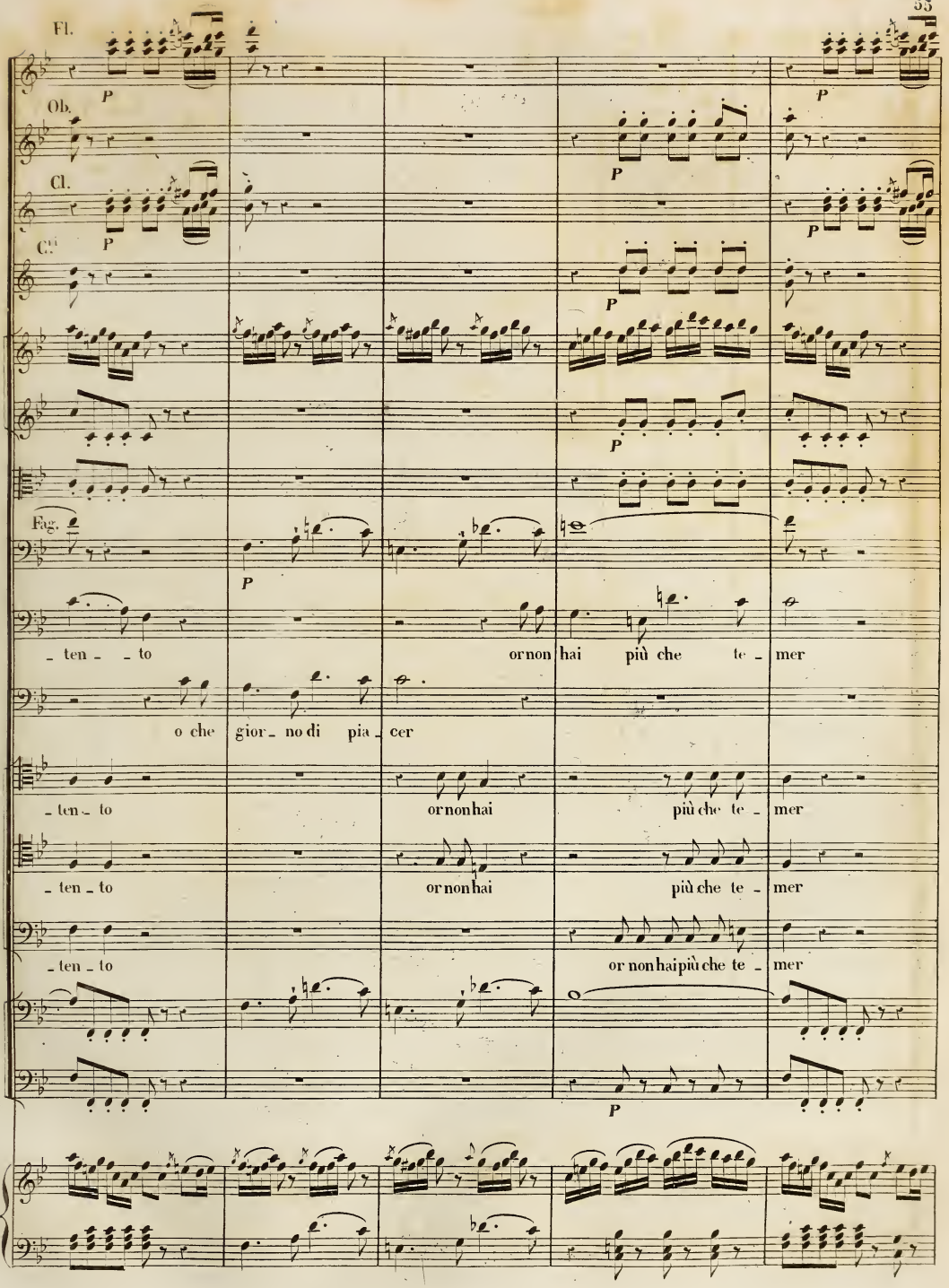

F
P
la te mispie ga le mi si sveli il mio des tin
E sul tan ti tri on
E sul tan ti tri on
E sul tan ti tri on
Col C-B

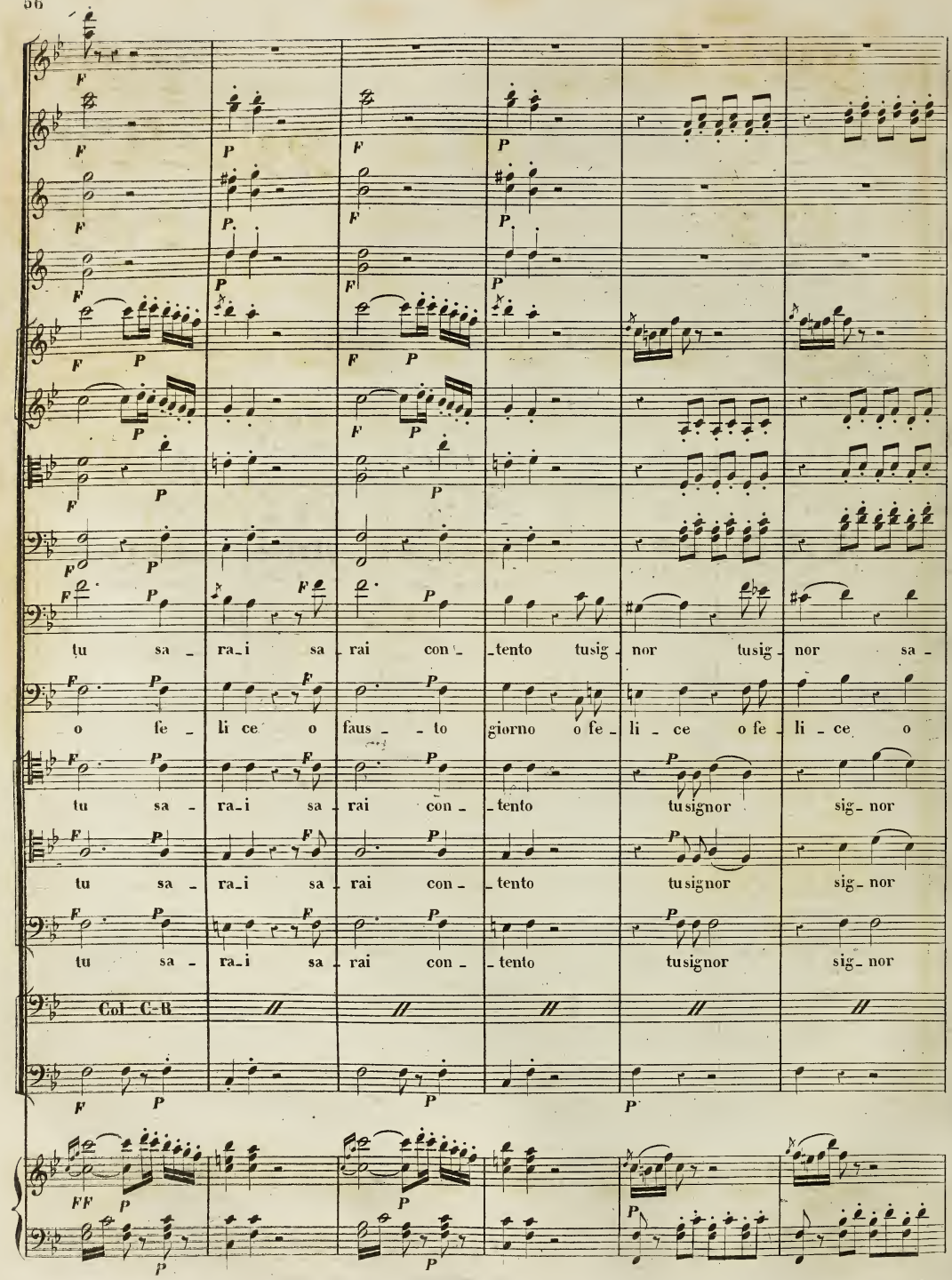

F
F
F
P
P
P
_fan _ _ _ _ ti tut ti tutti a te tut_ti tutti a te tor_nia motorniamoal fin
_fan _ _ _ _ ti tut ti tutti a te tut_ti tutti a te tor_nia motorniamoal fin
_fan _ _ _ _ ti tut ti tutti a te tut_ti tutti a te tutti a te tor_nia motorniamoal fin
P

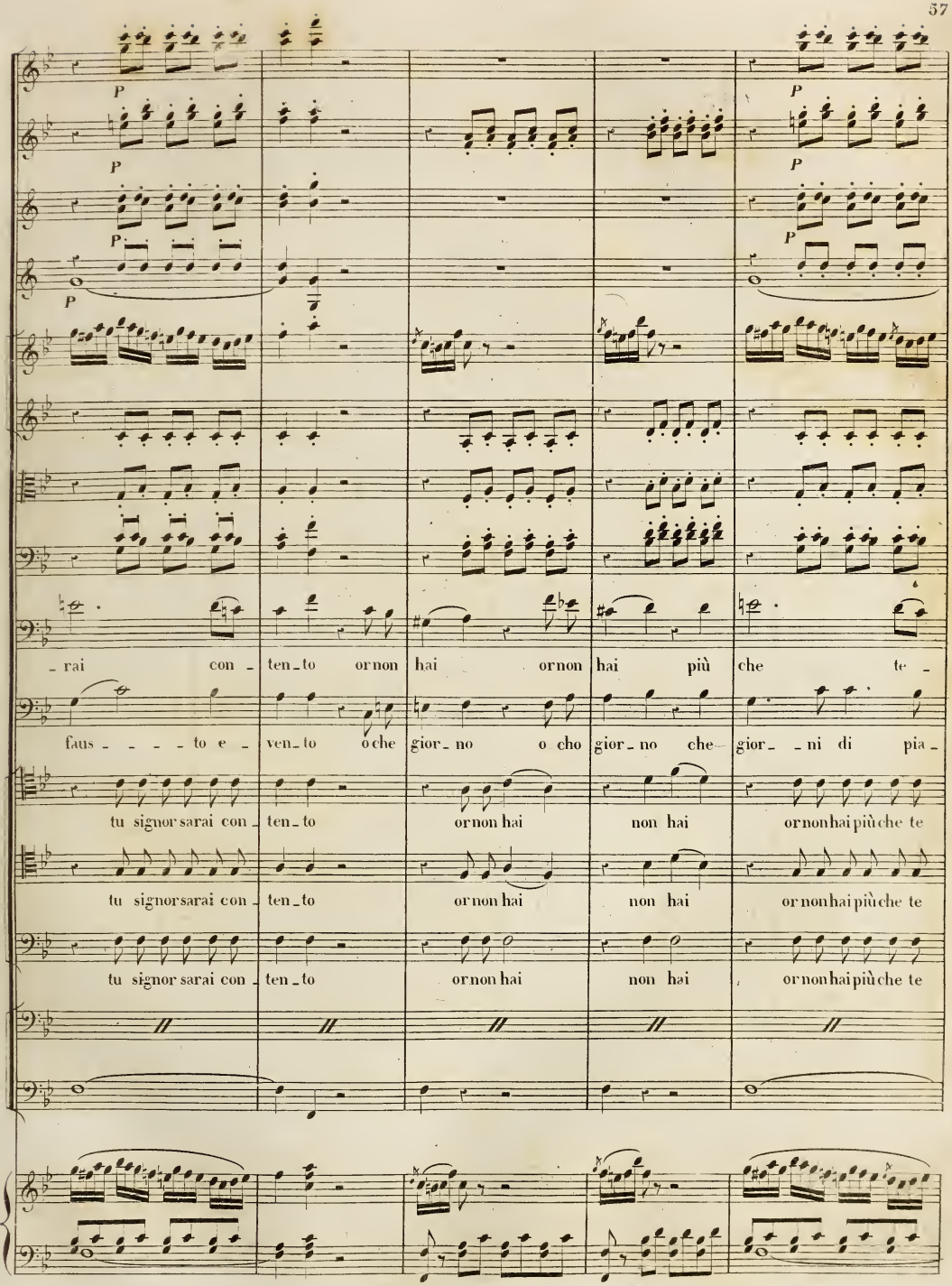

E'in tuo po_ter
ma Fa_niska
e il ri_val!...

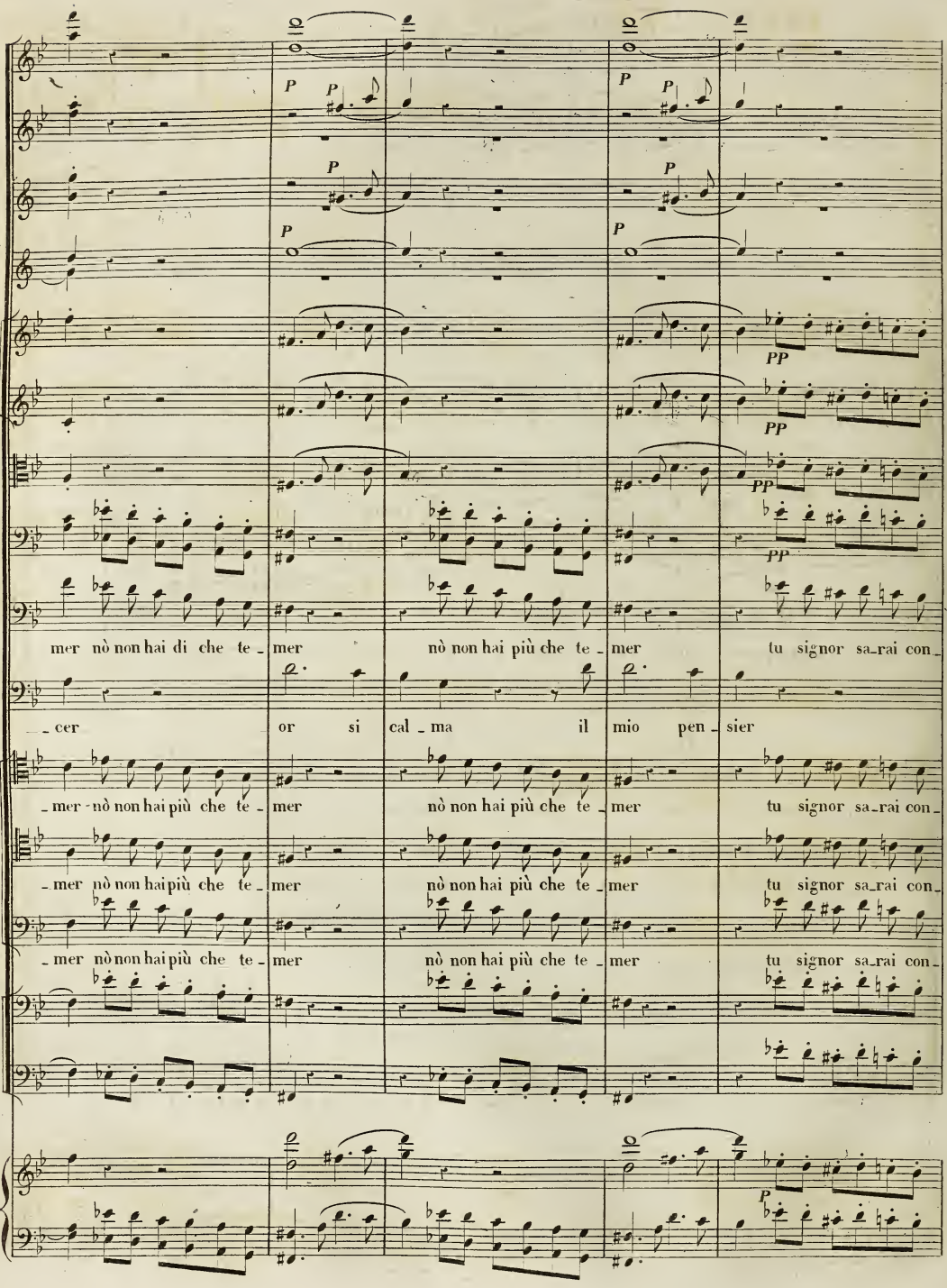

rall. poco - a - poco
rall. poco - a - poco
rall. poco - a - poco
te mer non de_i
paghi sono paghi sono i vo_ti mie_ i or si calma si calma il
rall. poco - a - poco
rall. poco - a - poco

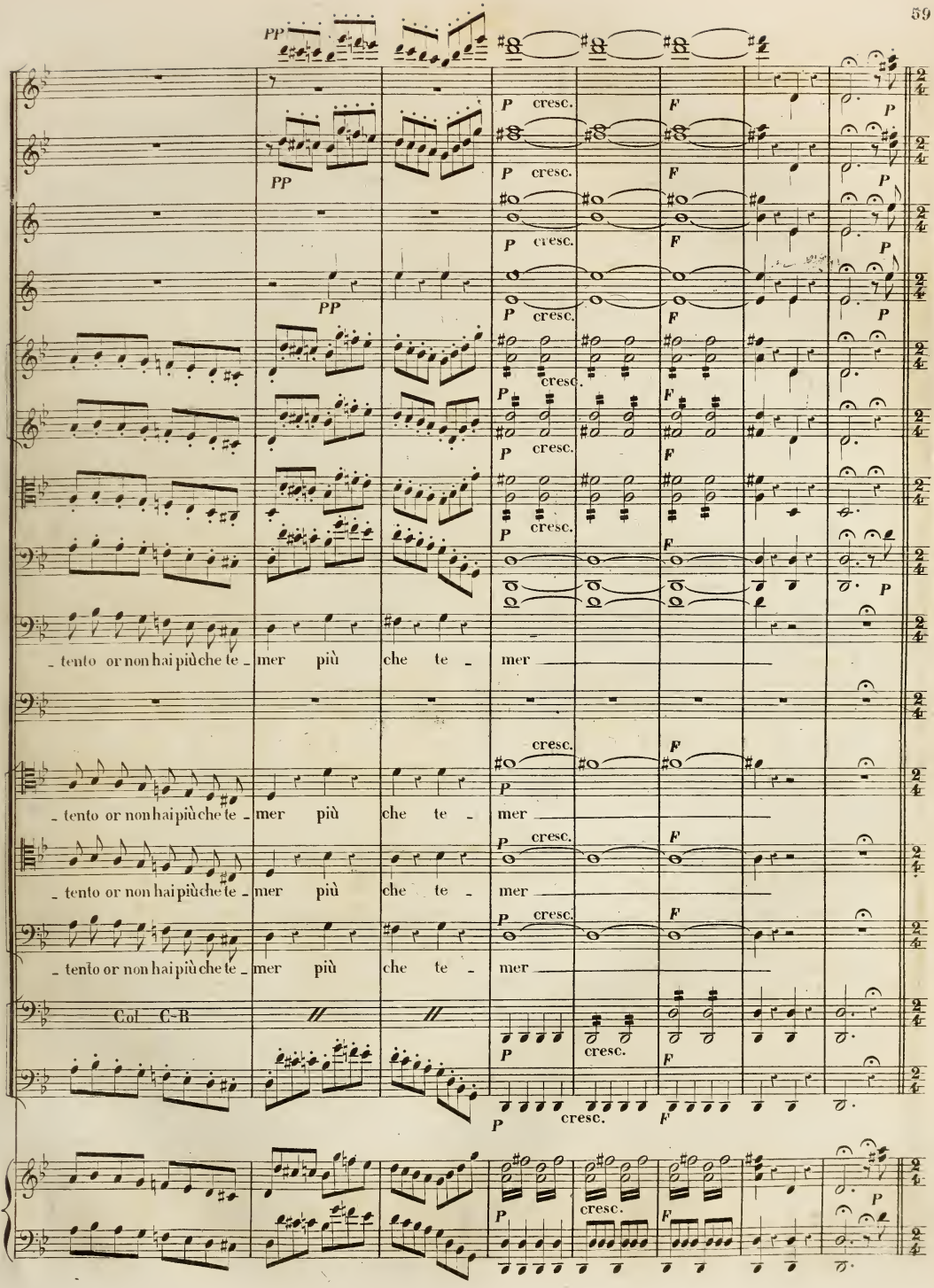

Moderato
Corni in bB.
P
P
P
P
tu sig_nor sa_rai con_
mi_o pen_ _ar oh fe_li_ce oh fausto e_ven to
mezza voce
tu signor
sa_rai con_
mezza voce
tu signor
se_rai con_
mezza voce
tu signor sa_rai con_
CORO
Moderato
P

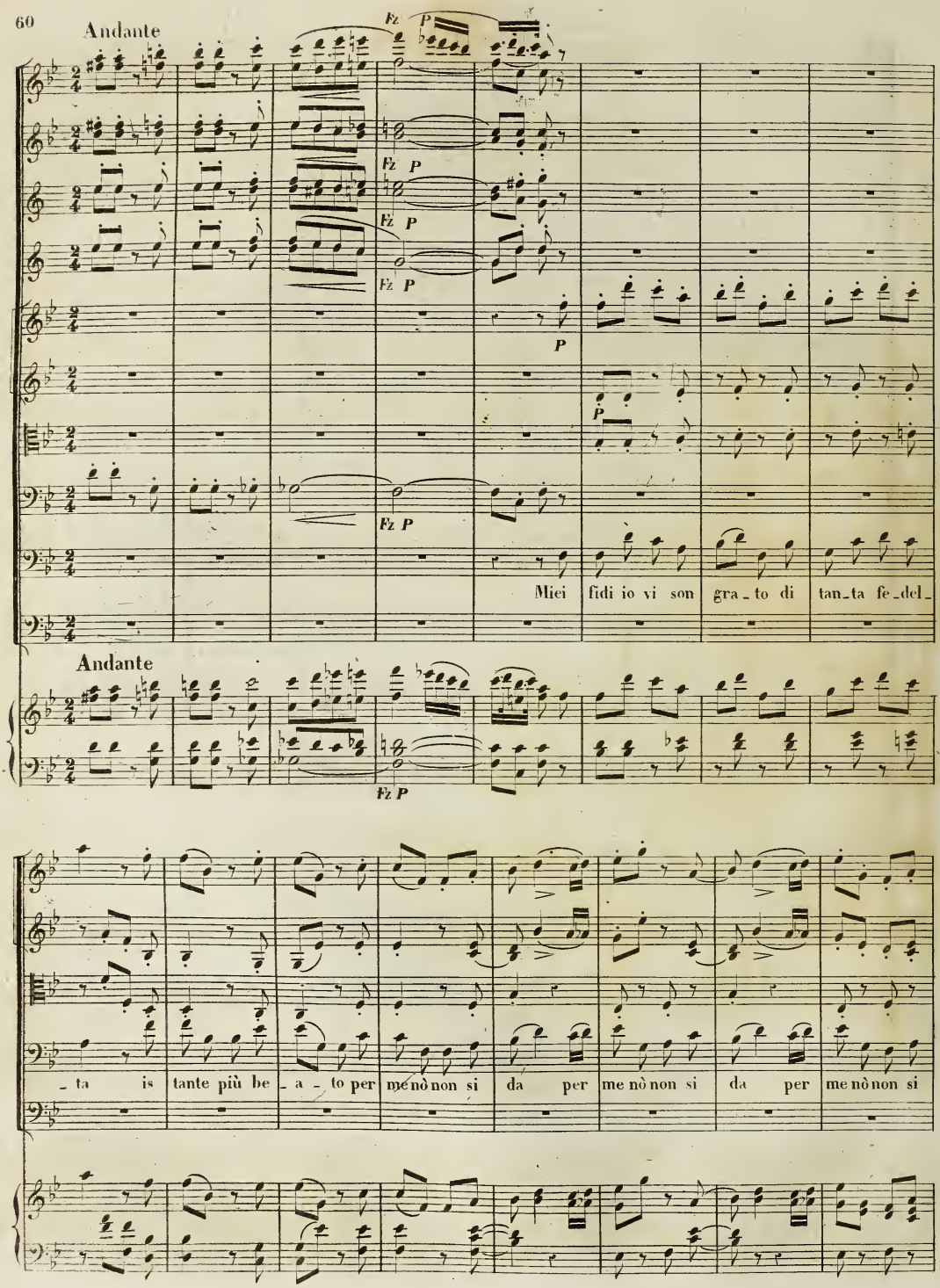

Fl.
Ob.
Cl.
Cl.
Fag.
P
- ten - - to
or non hai più che te - mer
o che gior - no di pia - cer
- ten - to
or non hai
più che te - mer
- ten - to
or non hai più che te - mer

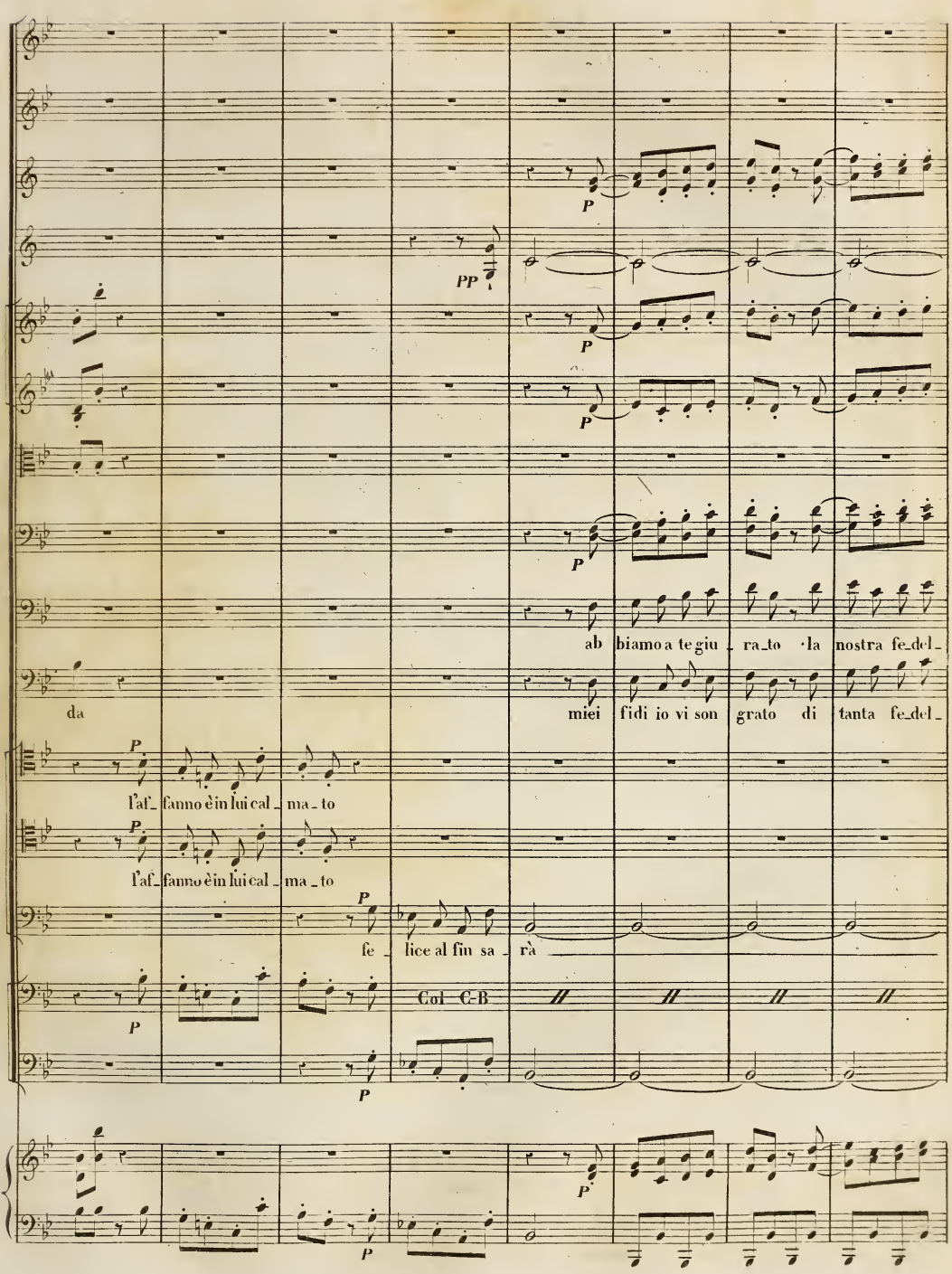

tu sa - ra_i sa rai con - _tento tusig - nor tusig - nor sa -
o fe - li ce o faus - _to giorno o fe - li - ce o fe - li - ce o
tu sa - ra_i sa rai con - _tento tusignor sig_ nor
tu sa - ra_i sa rai con - _tento tusignor sig_ nor
tu sa - ra_i sa rai con - _tento tusignor sig_ nor
Col C-B

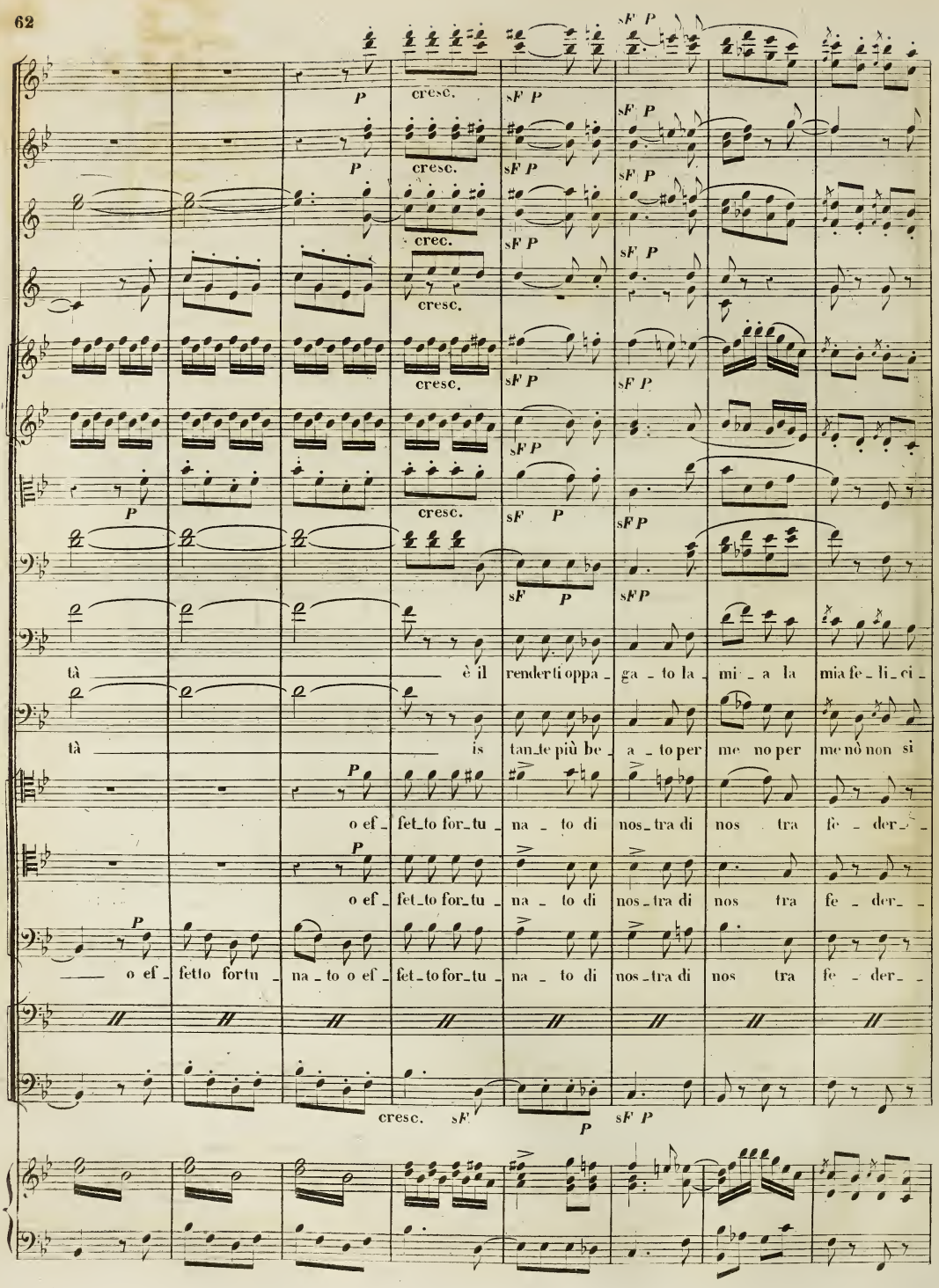

P
P
P
P
P
P
P
P
_rai con _ ten_to or non hai or non hai più che te _
faus _ _ _ _ to e _ ven_to o che gior_no o cho gior_no che gior_ _ni di pia_
tu signor sarai con _ ten_to or non hai non hai or non hai più che te
tu signor sarai con _ ten_to or non hai non hai or non hai più che te
tu signor sarai con _ ten_to or non hai non hai or non hai più che te

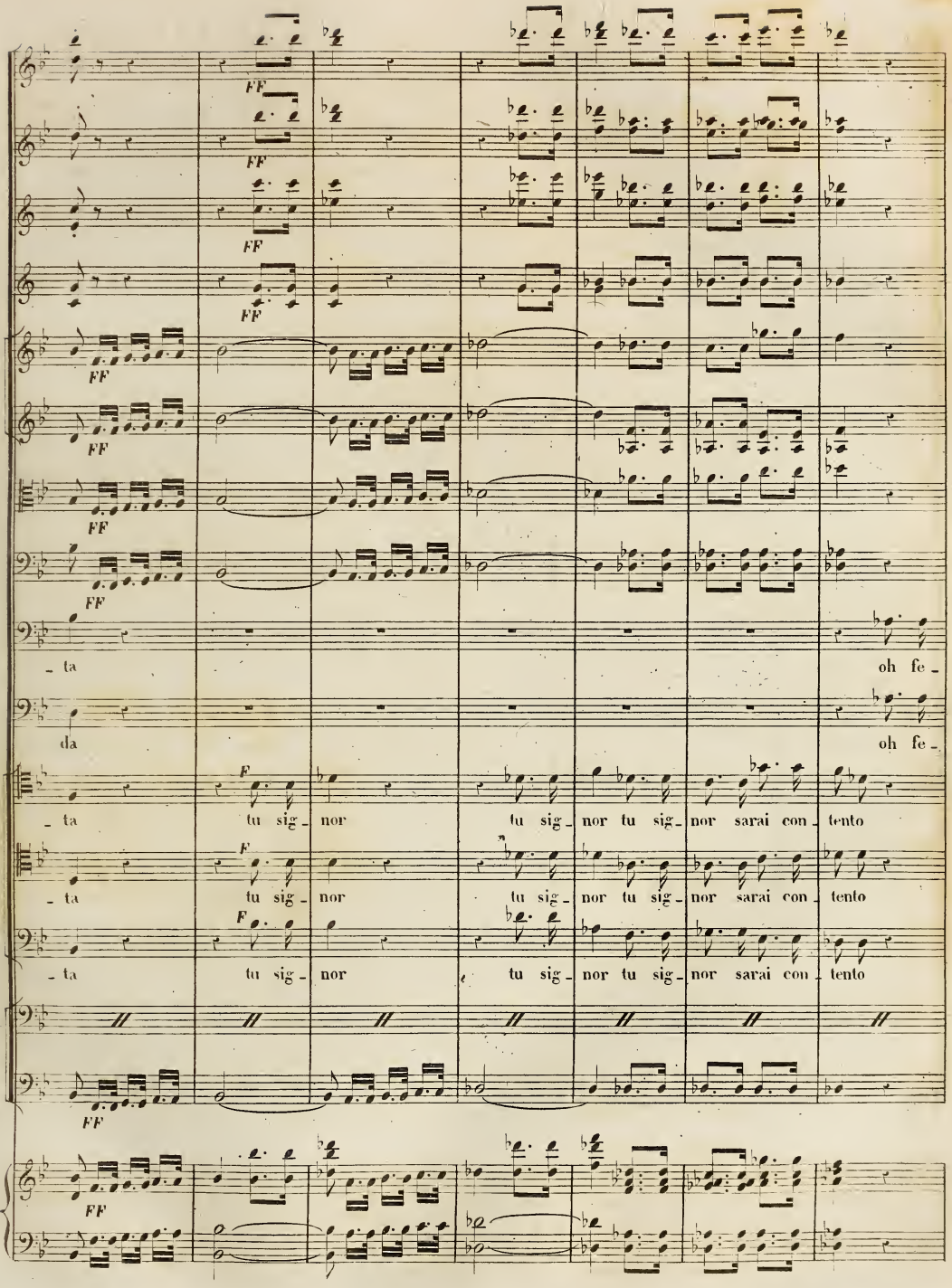

P
PP
mer nò non hai di che te_mer
nò non hai più che te_mer
tu signor sa_rai con_
_cer
or si cal_ma il mio pen_sier
_mer nò non hai più che te_mer
nò non hai più che te_mer
tu signor sa_rai con_
_mer nò non hai più che te_mer
nò non hai più che te_mer
tu signor sa_rai con_
_mer nò non hai più che te_mer
nò non hai più che te_mer
tu signor sa_rai con_

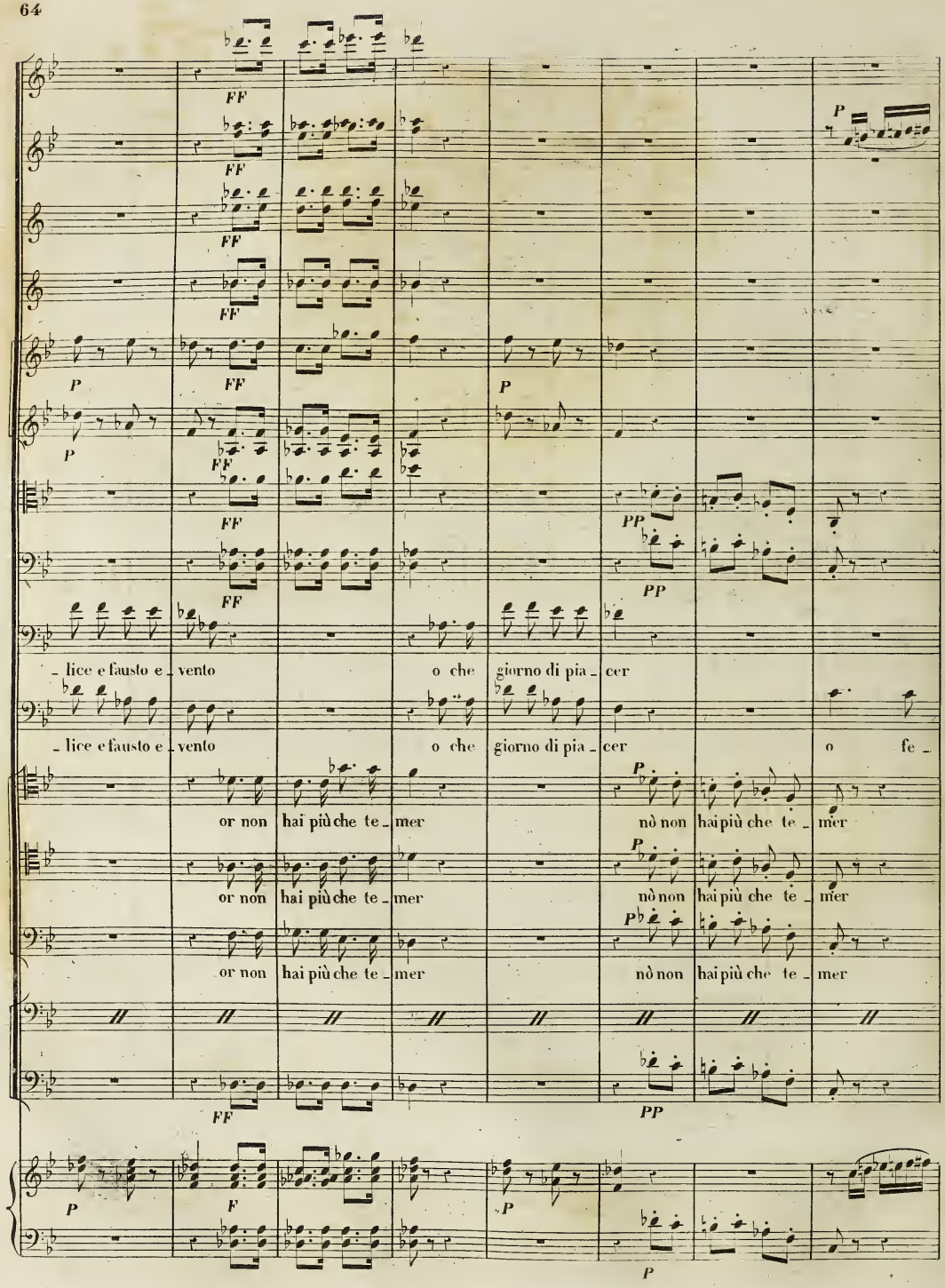

PP
P cresc.
F
P
tento or non hai più che te - mer più che te - mer
Col C-B

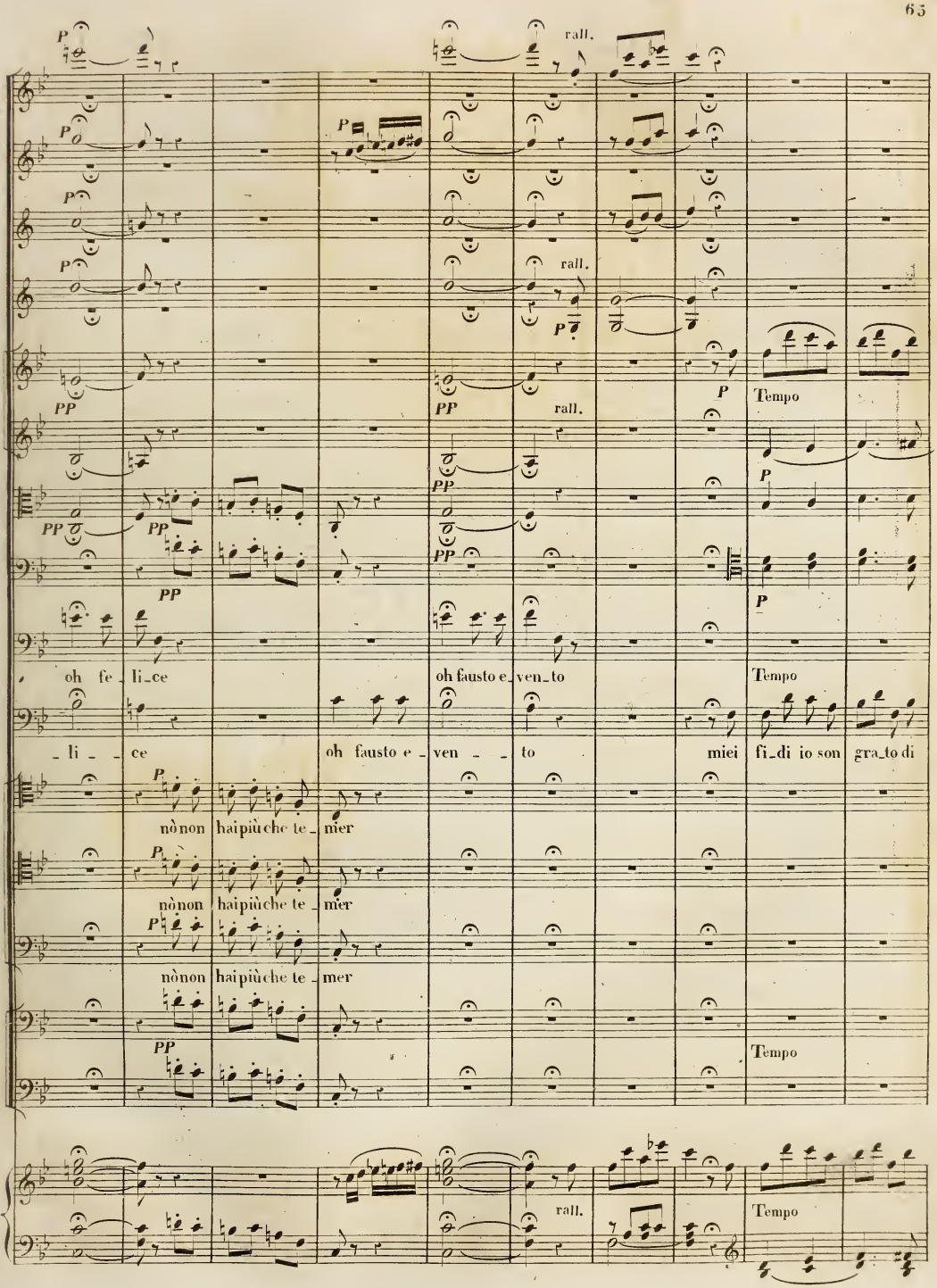

Andante
Fz P
Fz P
Fz P
Fz P
P
P
Fz P
Miei fidi io vi son gra_to di tan_ta fe_del_
Andante
Fz P
_ta is tante più be_a_to per me nò non si da per me nò non si da per me nò non si

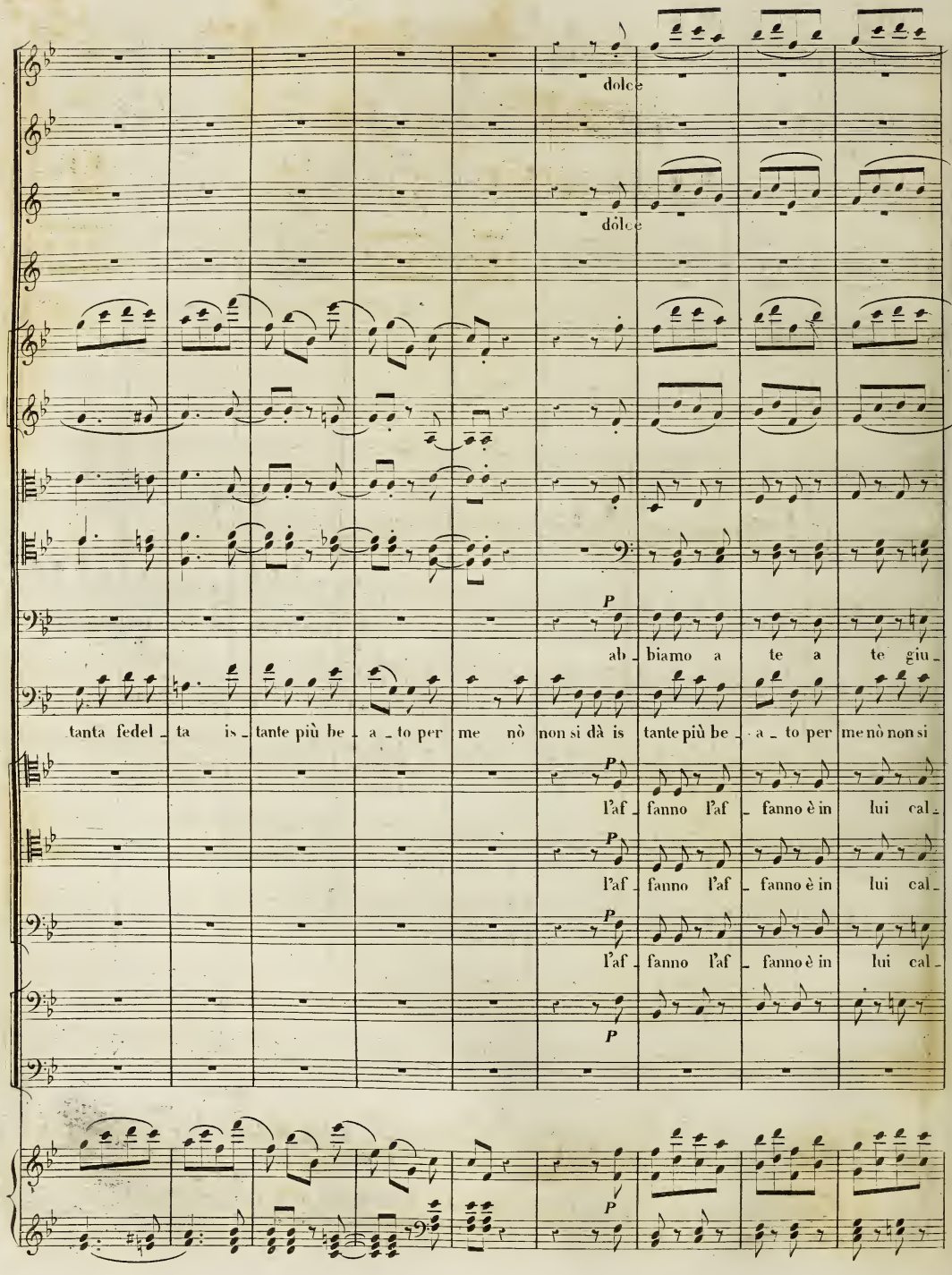

P
PP
P
P
P
ab biamo a te giu _ ra_to ·la nostra fe_del_
da
miei fidi io vi son grato di tanta fe_del_
P
l'af_fanno è in lui cal _ ma _ to
P
l'af_fanno è in lui cal _ ma _ to
P
fe _ lice al fin sa _ rà
P
Col C-B
P
P

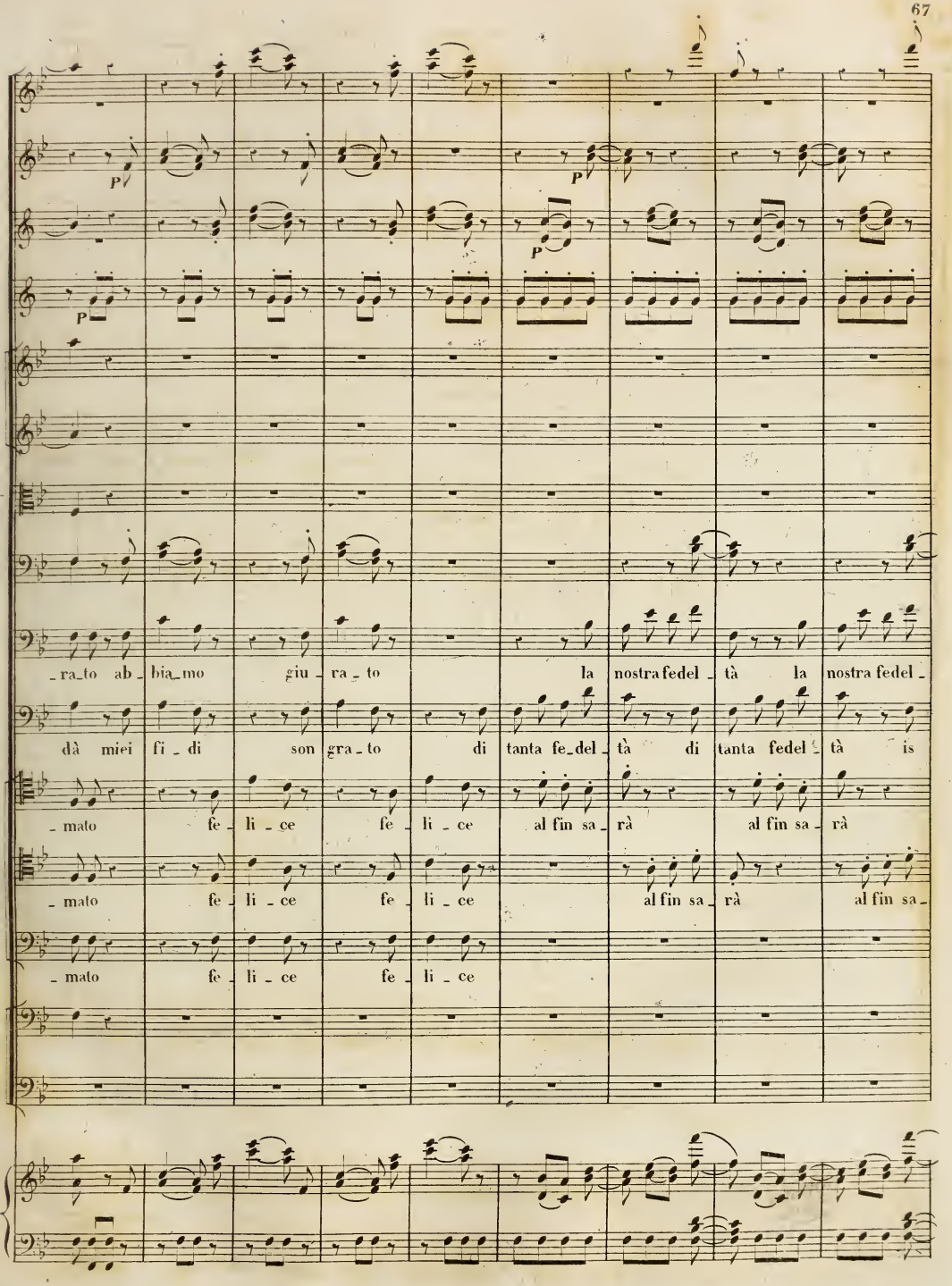

P
cresc.
sF P
tà è il renderti oppa_ga_to la_mi_a la mia fe_li_ci_
tà is tan_te più be_a_to per me no per me nò non si
o ef_fet_to for_tu_na_to di nos_tra di nos tra fe_der_
o ef_fet_to for_tu_na_to di nos_tra di nos tra fe_der_
o ef_fetto fortu_na_to o ef_fet_to for_tu_na_to di nos_tra di nos tra fe_der_
cresc. sF P

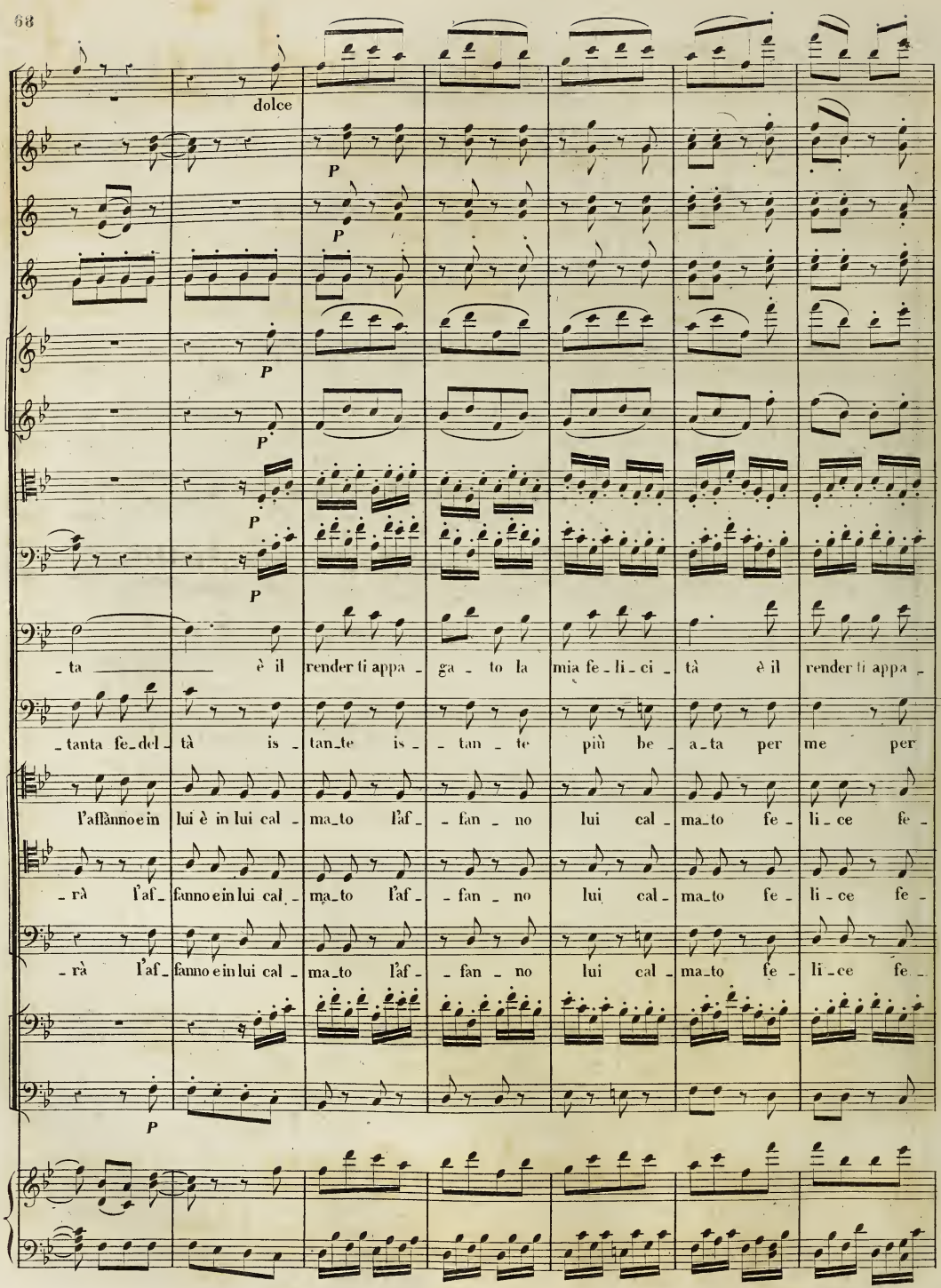

FF
ta
oh fe -
da
oh fe -
F
ta tu sig - nor tu sig - nor tu sig - nor sarai con - tento
ta tu sig - nor tu sig - nor tu sig - nor sarai con - tento
ta tu sig - nor tu sig - nor tu sig - nor sarai con - tento

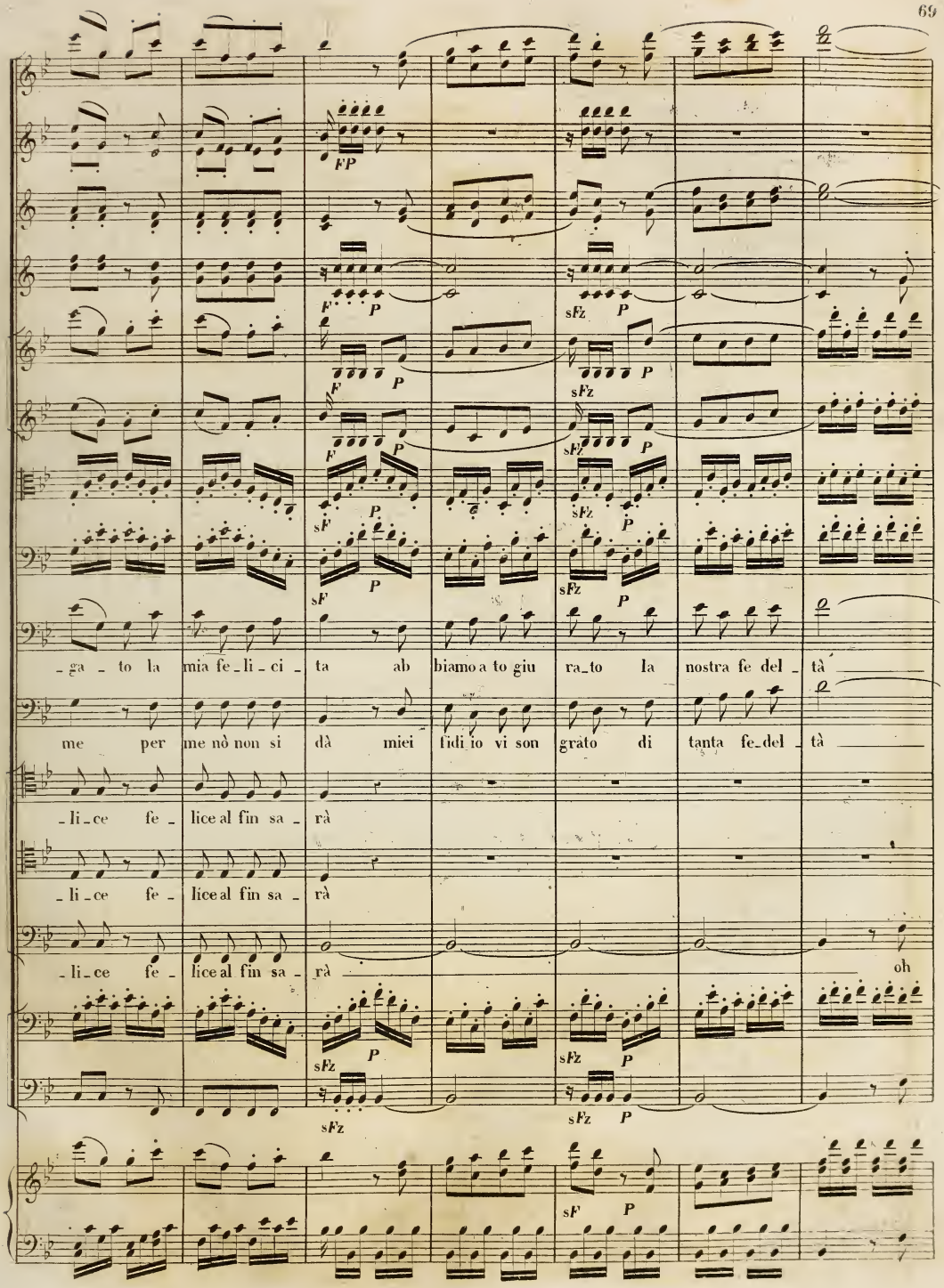

FF
P
PP
F
_lice e fausto e _ vento
o che giorno di pia _ cer
_lice e fausto e _ vento
o che giorno di pia _ cer
o fe _
or non hai più che te _ mer
nò non hai più che te _ mer
or non hai più che te _ mer
nò non hai più che te _ mer
or non hai più che te _ mer
nò non hai più che te _ mer

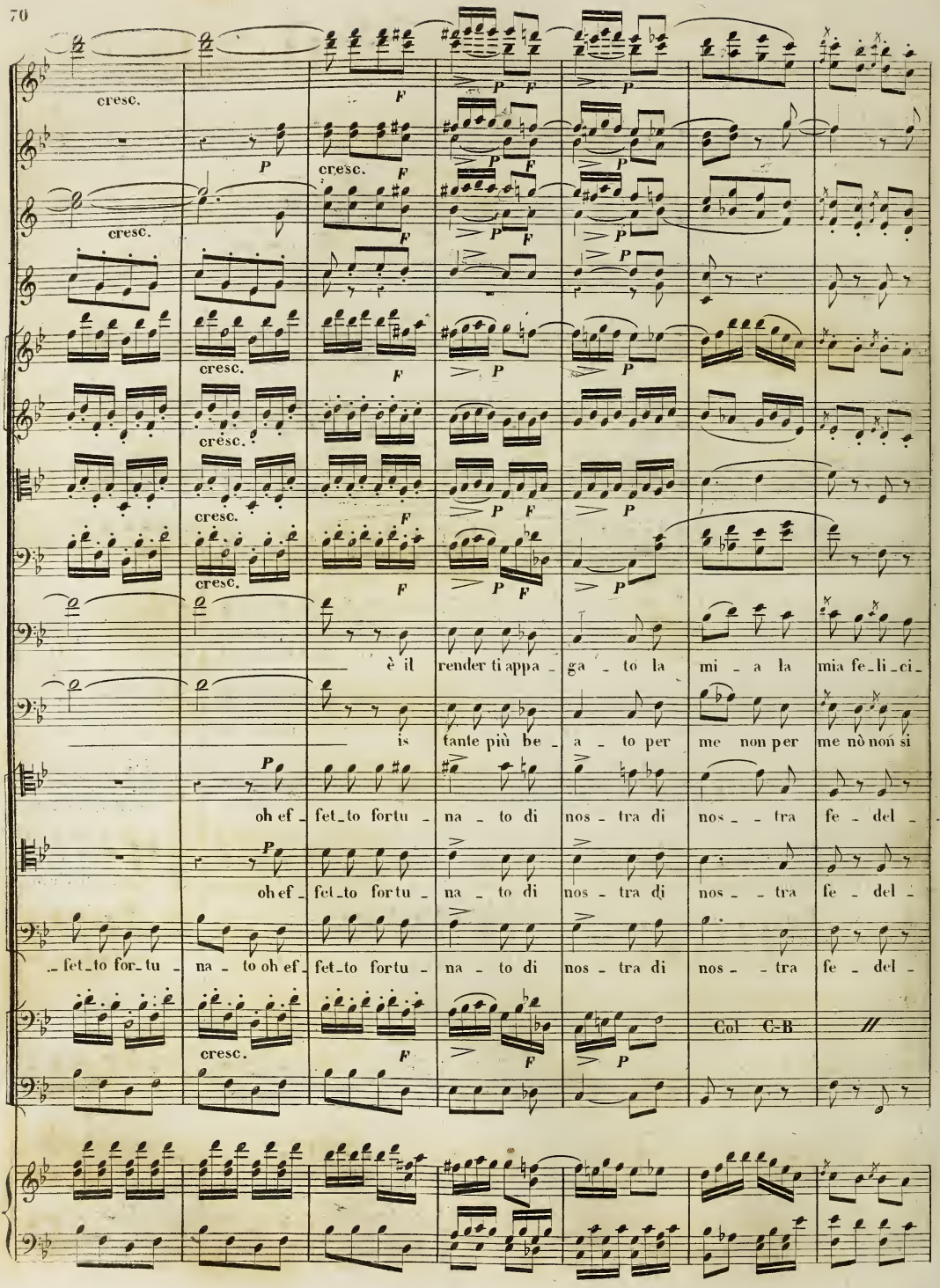

rall.
rall.
rall.
Tempo
Tempo
Tempo
Tempo
oh fe_li_ce
oh fausto e_ven_to
li_ce
oh fausto e_ven_to
miei fi_di io son gra_to di
nò non hai più che te_mer
nò non hai più che te_mer
nò non hai più che te_mer

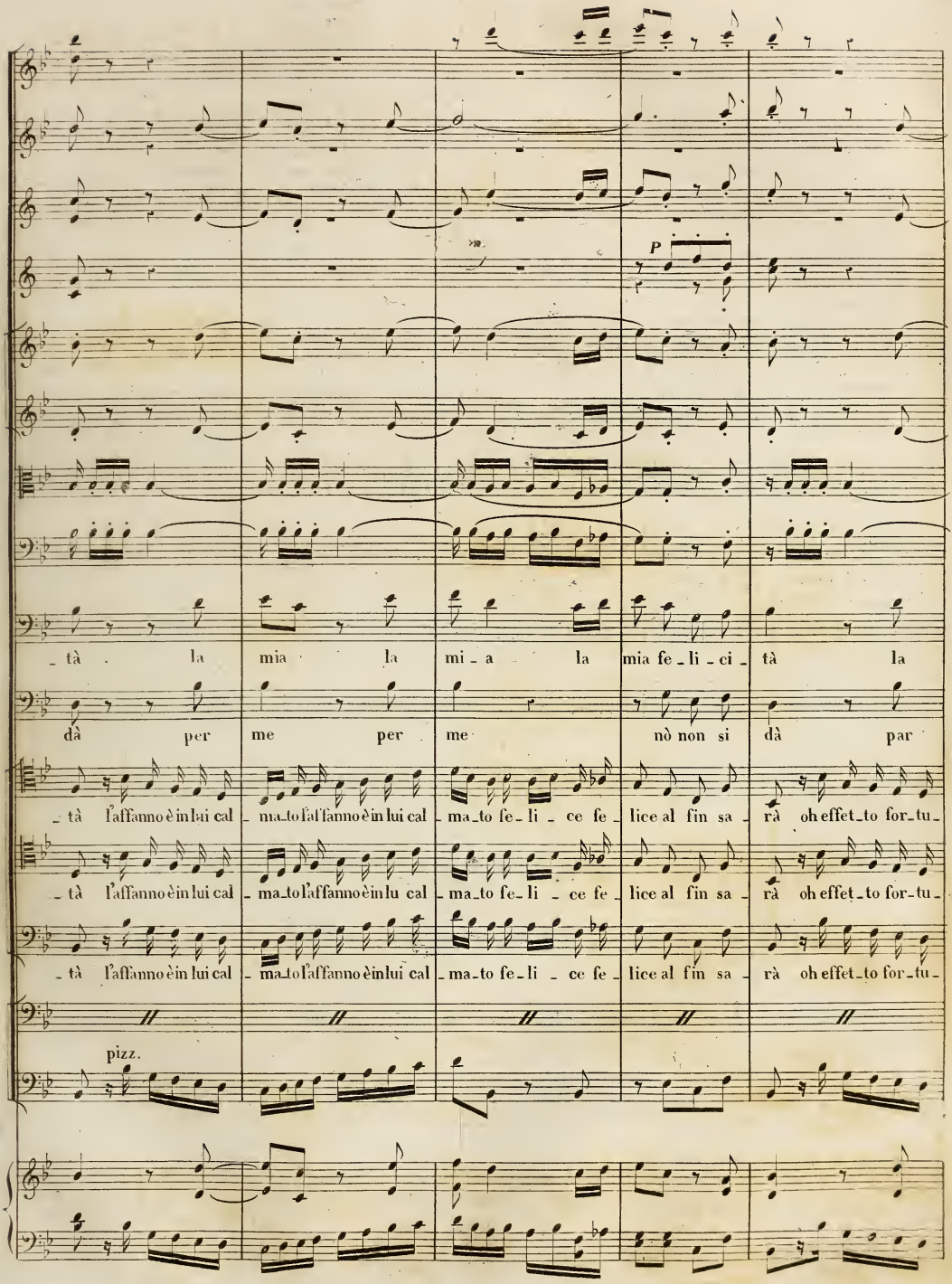

dolce
dolce
P
ab biamo a te a te giu
tanta fedel ta is tante più be a to per me nò non si dà is tante più be a to per me nò non si
P
l'af fanno l'af fanno è in lui cal
P
l'af fanno l'af fanno è in lui cal
P
l'af fanno l'af fanno è in lui cal
P
P

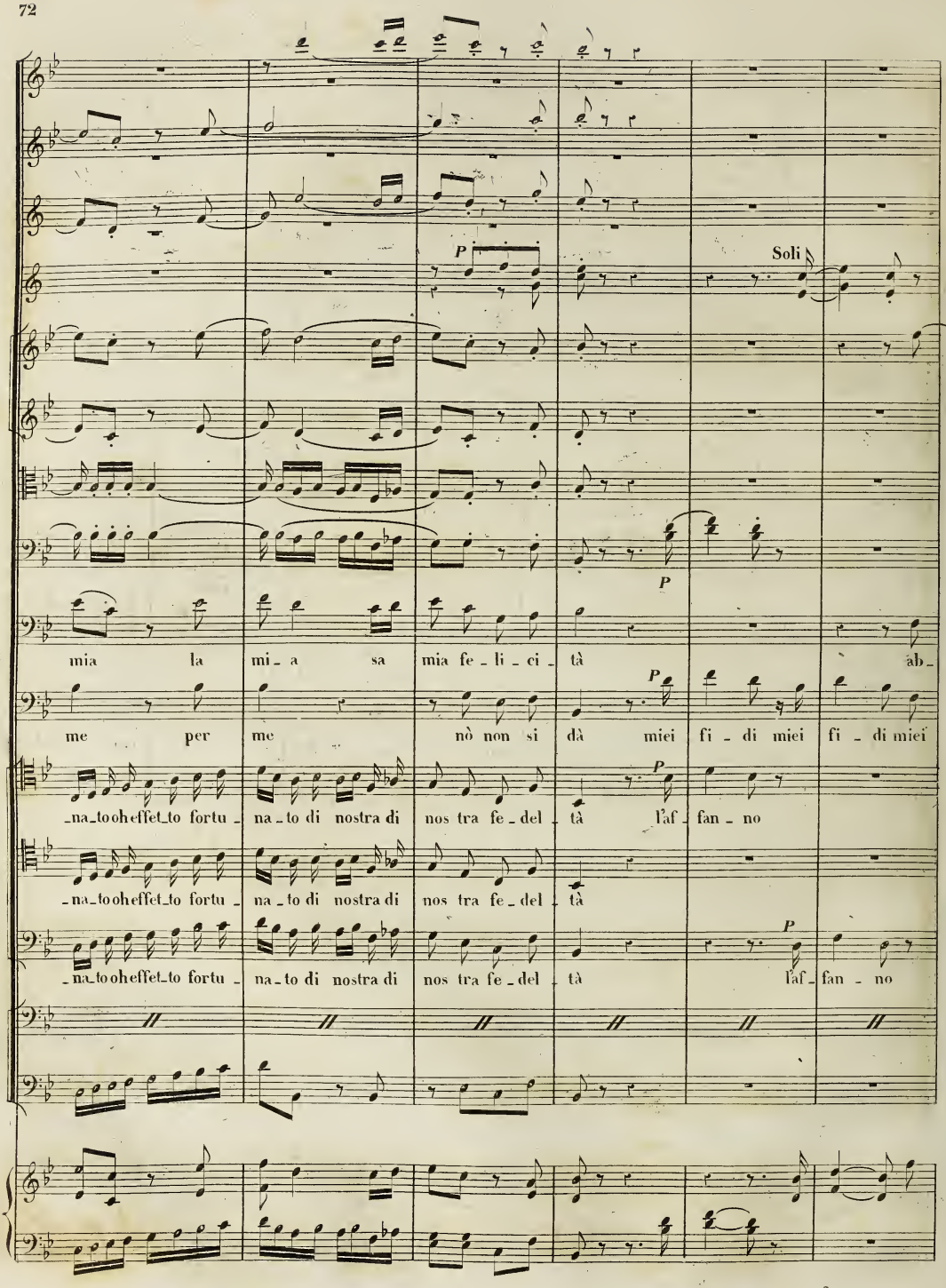

P
P
P
P
_ra_to ab_bia_mo giu_ra_to la nostra fedel_tà la nostra fedel_
dà miei fi_di son gra_to di tanta fe_del_tà di tanta fedel_tà is
_mato fe_li_ce fe_li_ce al fin sa_rà al fin sa_rà
_mato fe_li_ce fe_li_ce al fin sa_rà al fin sa_
_mato fe_li_ce fe_li_ce

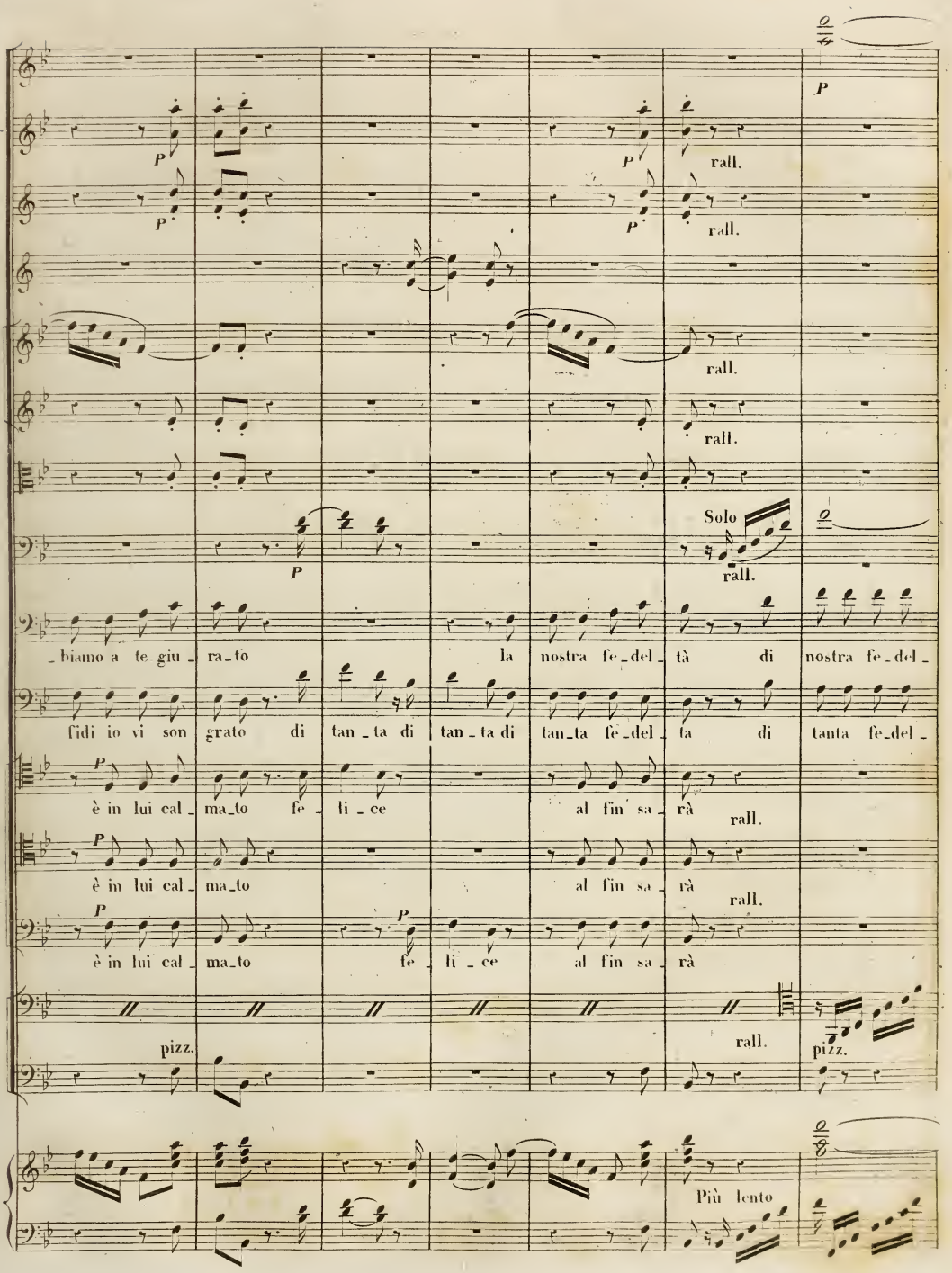

dolce
P
P
P

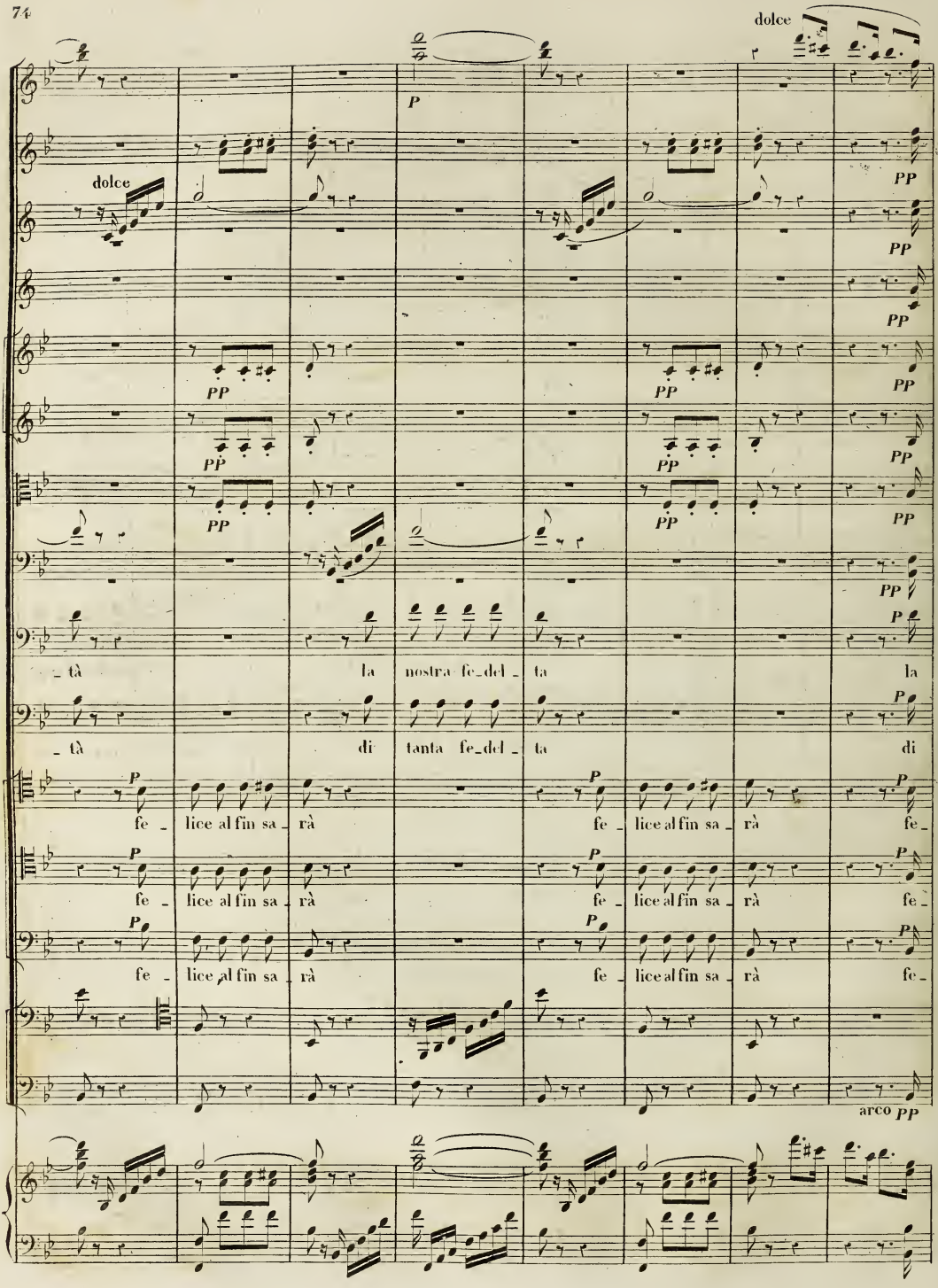

FP
F P
sFz P
sF P
ga to la mia fe li ci ta ab biamo a to giu ra to la nostra fe del tà
me per me nò non si dà miei fidi io vi son grato di tanta fe del tà
li ce fe lice al fin sa rà
li ce fe lice al fin sa rà
li ce fe lice al fin sa rà oh

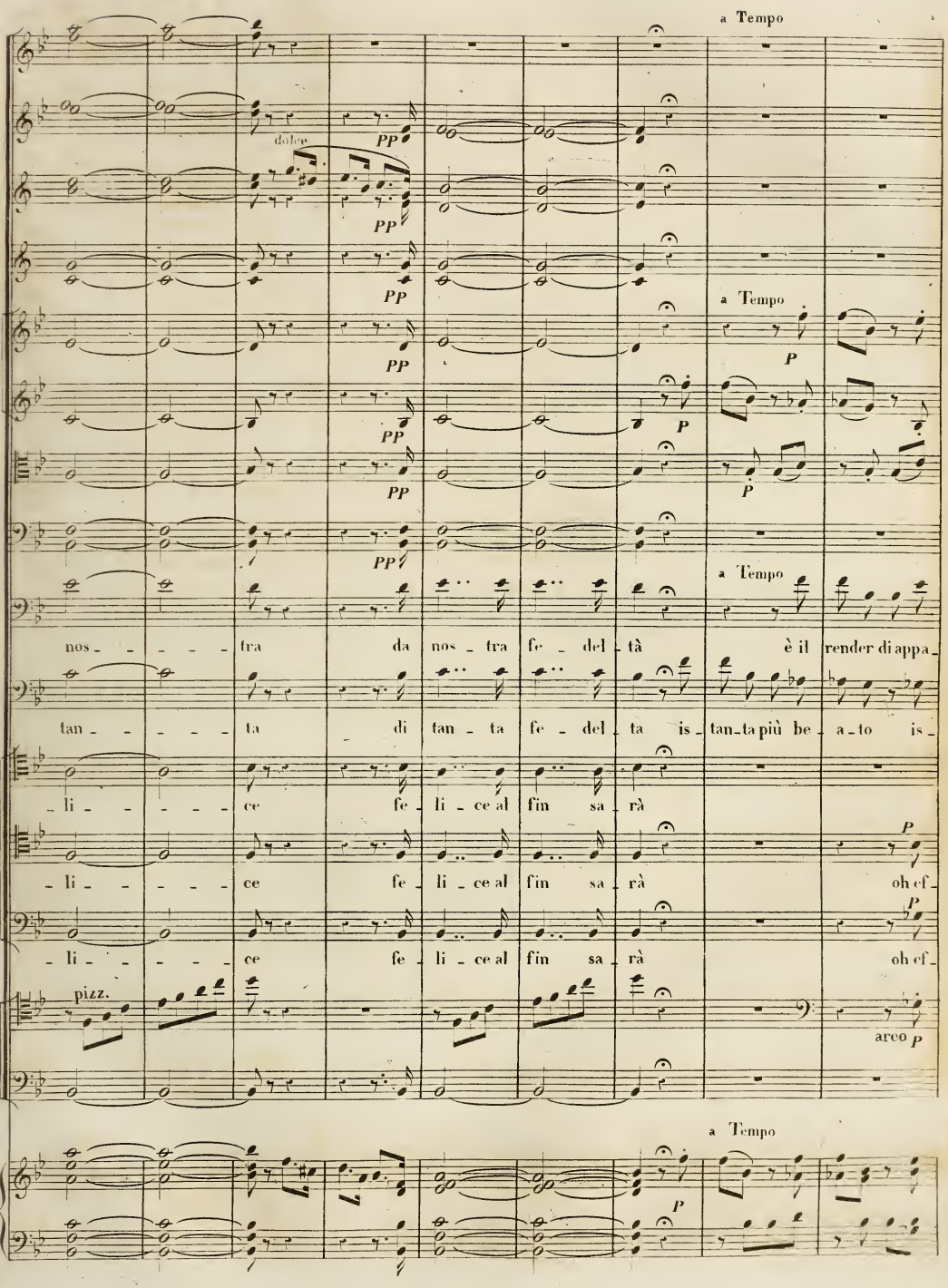

cresc.
F
P
è il render ti appa ga to la mi a la mia fe li ci
is tante più be a to per me non per me nò non si
oh ef fet to fortu na to di nos tra di nos tra fe del
oh ef fet to fortu na to di nos tra di nos tra fe del
fet to for tu na to oh ef fet to fortu na to di nos tra di nos tra fe del
Col C-B

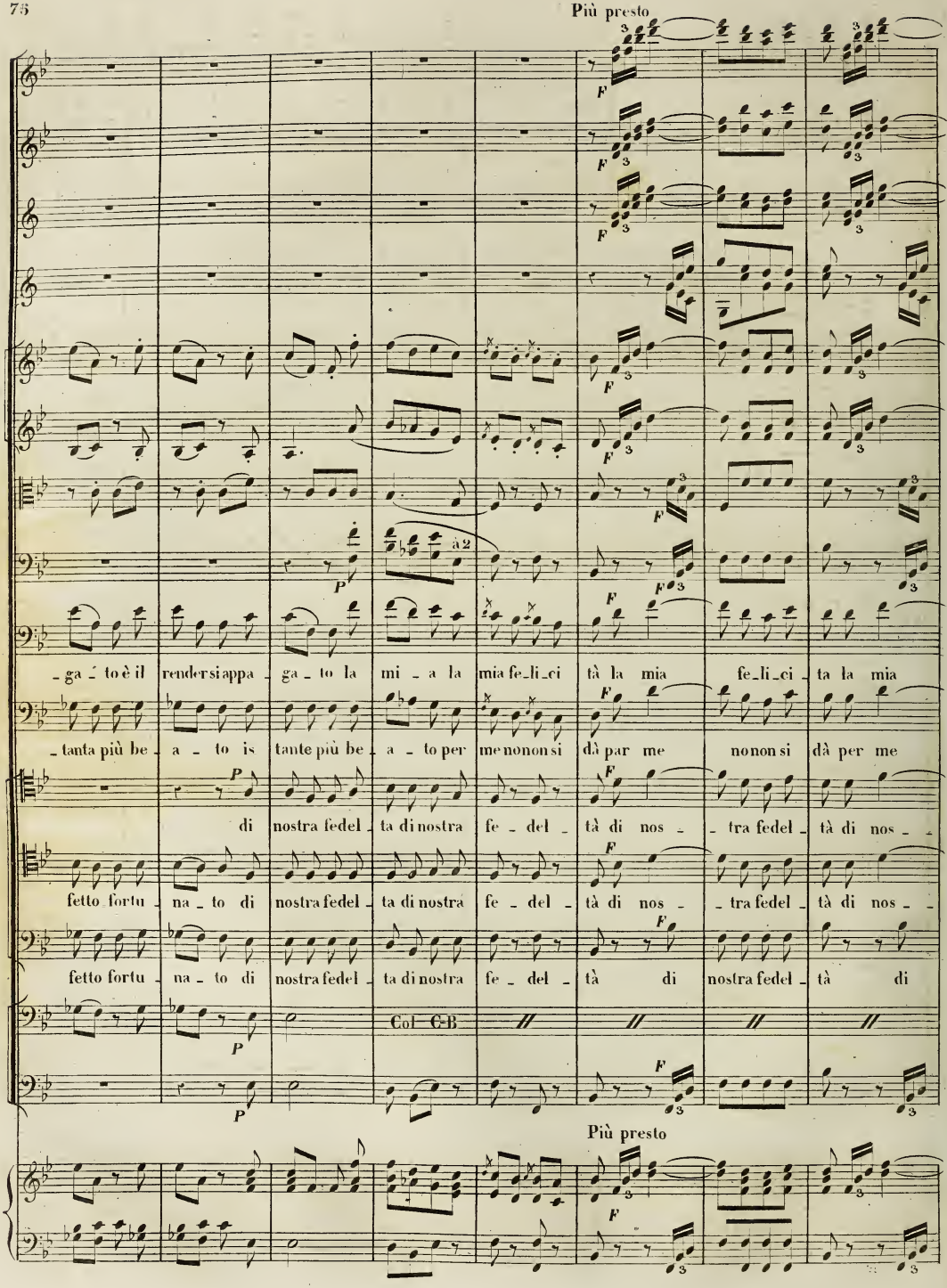

P
_tà la mia la mi_a la mia fe_li_ci_tà la
dà per me per me nò non si dà par
_tà l'affanno è in lui cal_ma_to l'affanno è in lui cal_ma_to fe_li_ce fe_lice al fin sa_rà oh effet_to for_tu_
_tà l'affanno è in lui cal_ma_to l'affanno è in lu cal_ma_to fe_li_ce fe_lice al fin sa_rà oh effet_to for_tu_
_tà l'affanno è in lui cal_ma_to l'affanno è in lui cal_ma_to fe_li_ce fe_lice al fin sa_rà oh effet_to for_tu_
pizz.

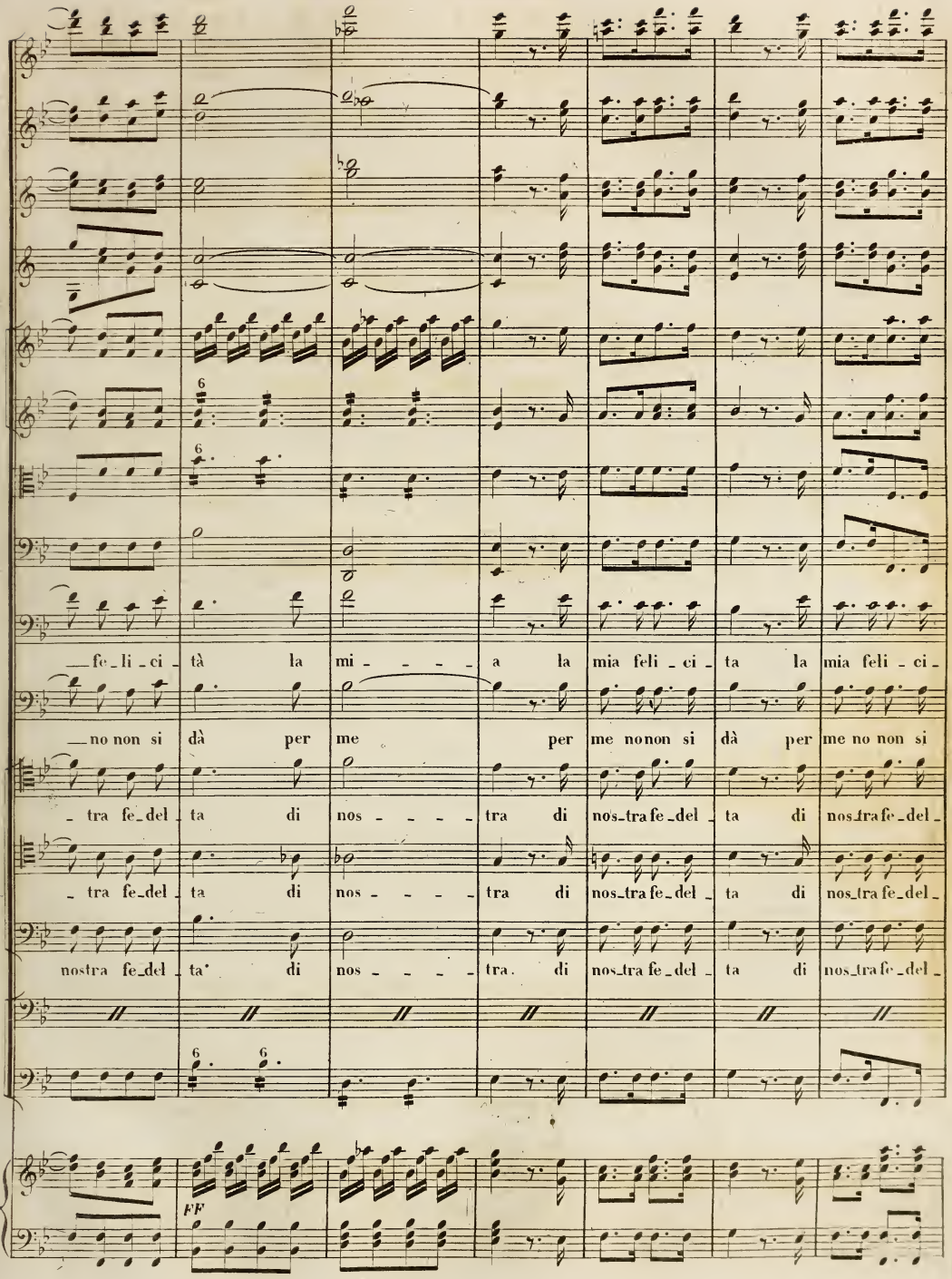

P
Soli
P
mia la mi_a sa mia fe_li_ci_tà ab_
P
me per me nò non si dà miei fi_di miei fi_di miei
P
_na_to oh effet_to fortu_na_to di nostra di nos tra fe_del_tà l'af_fan_no
_na_to oh effet_to fortu_na_to di nostra di nos tra fe_del_tà
P
_na_to oh effet_to fortu_na_to di nostra di nos tra fe_del_tà l'af_fan_no

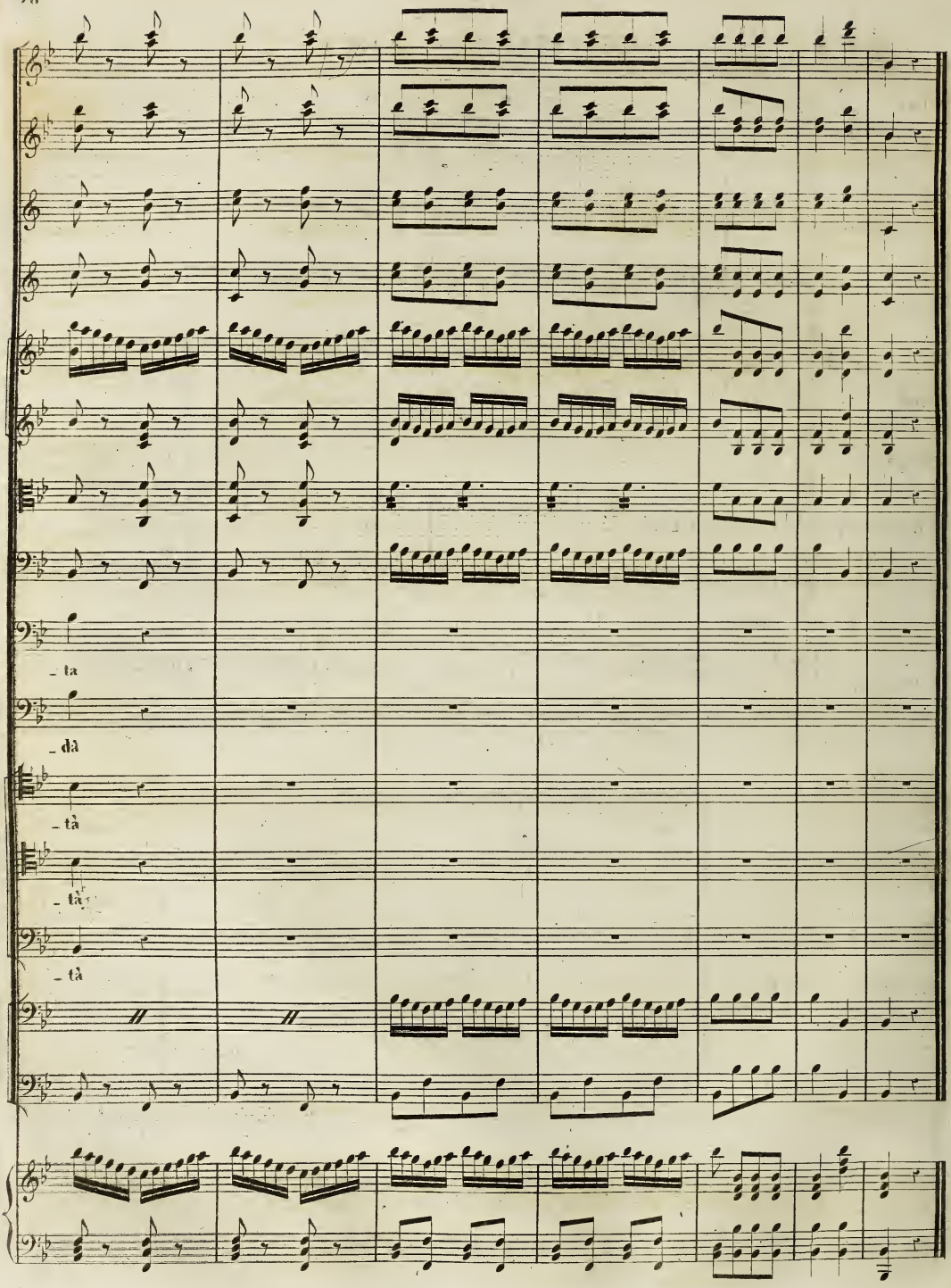

rall.
Solo
_biamo a te giu_ra_to la nostra fe_del_tà di nostra fe_del_
fidi io vi son grato di tan_ta di tan_ta di tan_ta fe_del_ta di tanta fe_del_
è in lui cal_ma_to fe_li_ce al fin sa_rà
è in lui cal_ma_to al fin sa_rà
è in lui cal_ma_to fe_li_ce al fin sa_rà
pizz.
Più lento


dolce
dolce
P
PP
PP
PP
PP
PP
PP
PP
PP
PP
PP
P
tà la nostra fe_del_ta la
tà di tanta fe_del_ta di
P
fe_lice al fin sa_rà fe_
arco PP


a Tempo
dolce
PP
a Tempo
P
a Tempo
nos - - - - tra da nos - tra fe - del - tà è il render di appa -
tan - - - - ta di tan - ta fe - del - ta is - tan - ta più be - a - to is -
- li - - - - ce fe - li - ce al fin sa - rà
- li - - - - ce fe - li - ce al fin sa - rà oh ef -
- li - - - - ce fe - li - ce al fin sa - rà oh ef -
pizz.
arco
a Tempo


Più presto
F
P
à 2
ga - to è il rendersi appa - ga - to la mi - a la mia fe_li_ci tà la mia fe_li_ci - ta la mia
- tanta più be - a - to is tante più be - a - to per me nonon si dà par me nonon si dà per me
di nostra fedel - ta di nostra fe - del - tà di nos - - tra fedel - tà di nos - -
fetto fortu - na - to di nostra fedel - ta di nostra fe - del - tà di nos - - tra fedel - tà di nos - -
fetto fortu - na - to di nostra fedel - ta di nostra fe - del - tà di nostra fedel - tà di
Col C-B
Più presto


— fe_li_ci_tà la mi_ _ _ _ a la mia feli_ci_ta la mia feli_ci_
— no non si dà per me per me nonon si dà per me no non si
_ tra fe_del_ta di nos_ _ _ _ tra di nos_tra fe_del_ta di nos_tra fe_del_
_ tra fe_del_ta di nos_ _ _ _ tra di nos_tra fe_del_ta di nos_tra fe_del_
nostra fe_del_ta di nos_ _ _ _ tra di nos_tra fe_del_ta di nos_tra fe_del_
FF


- ta
- dà
- tà
- tà
- tà

RECITATIVO ED ARIA.

Allegro moderato.

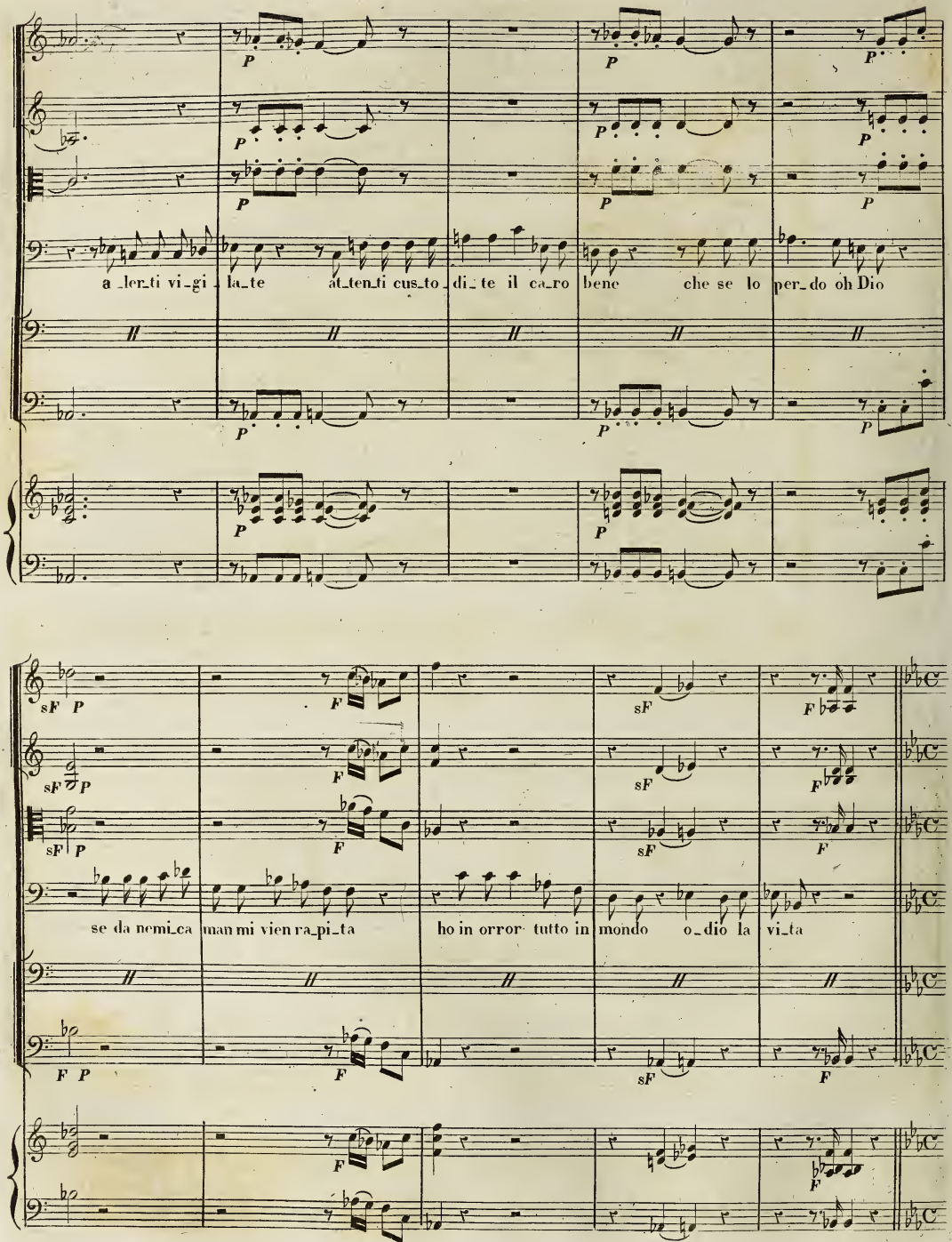
Obor.
Clarinetti in *B.*
Corni in *D.*
Violini.
Viole.
ZAMOSKY.
Violoncelli.
C-Bassi.
PIANO.

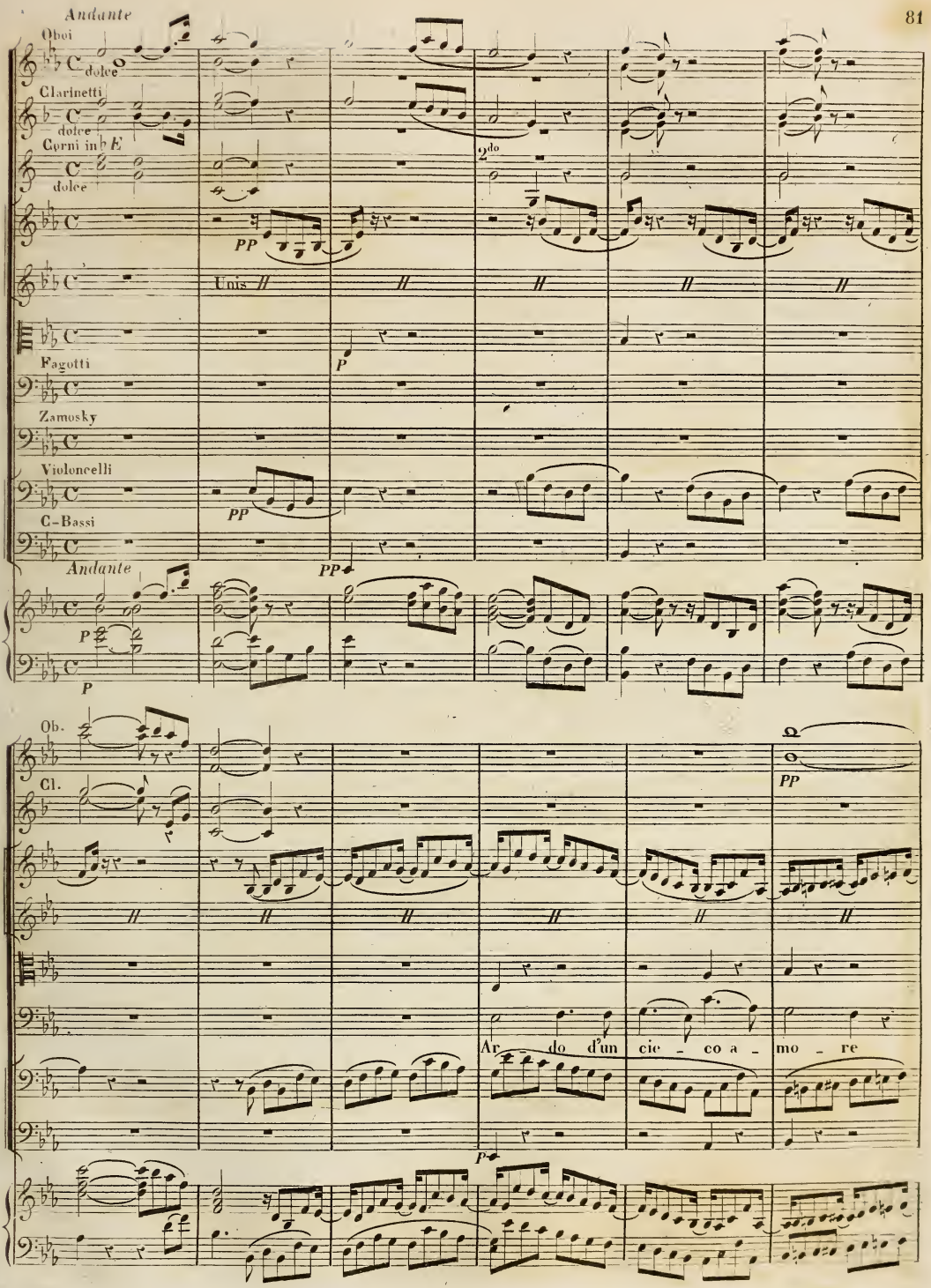
Col. C-B.

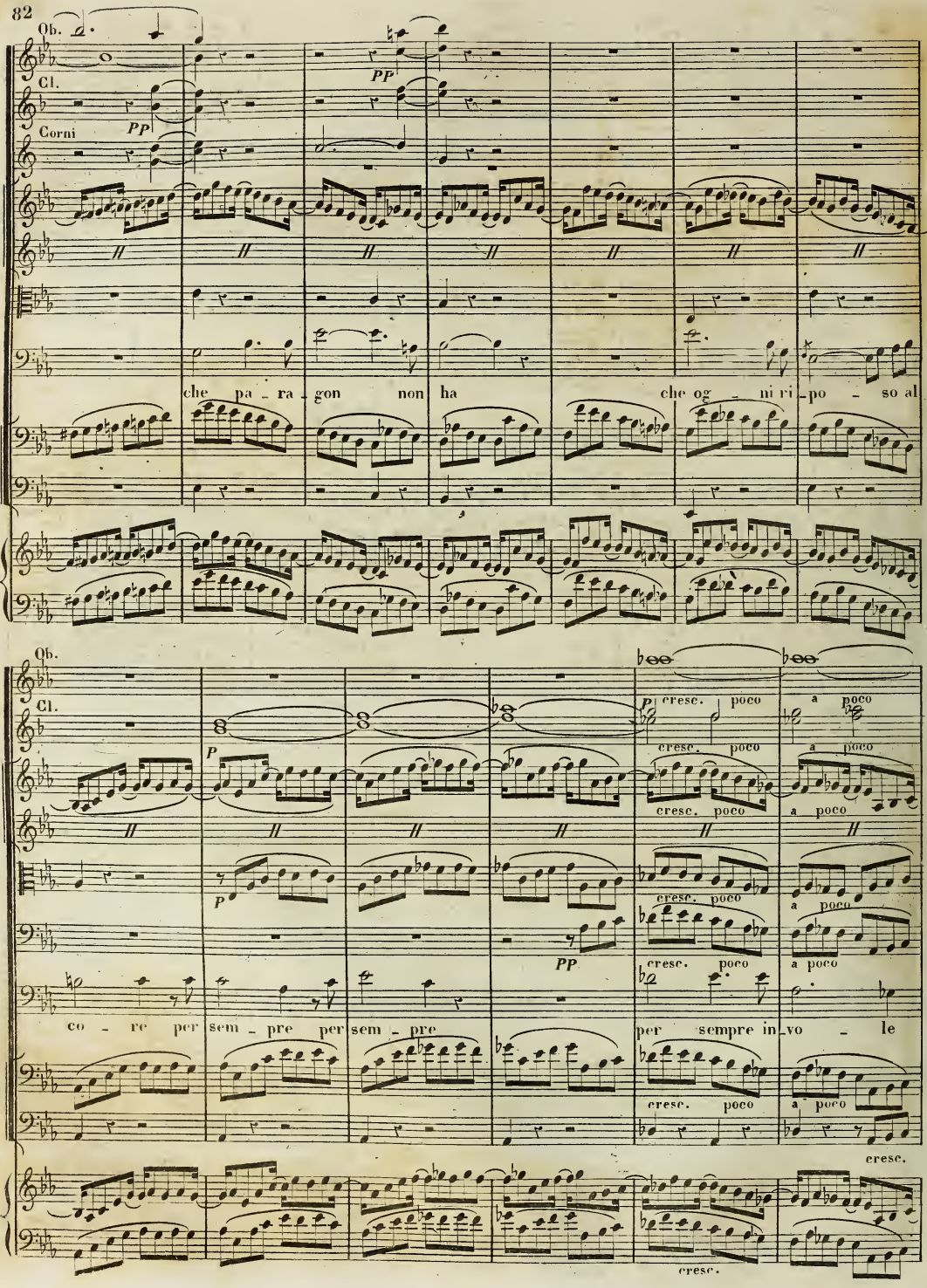
Ah si mei fidi a voi nel con seg

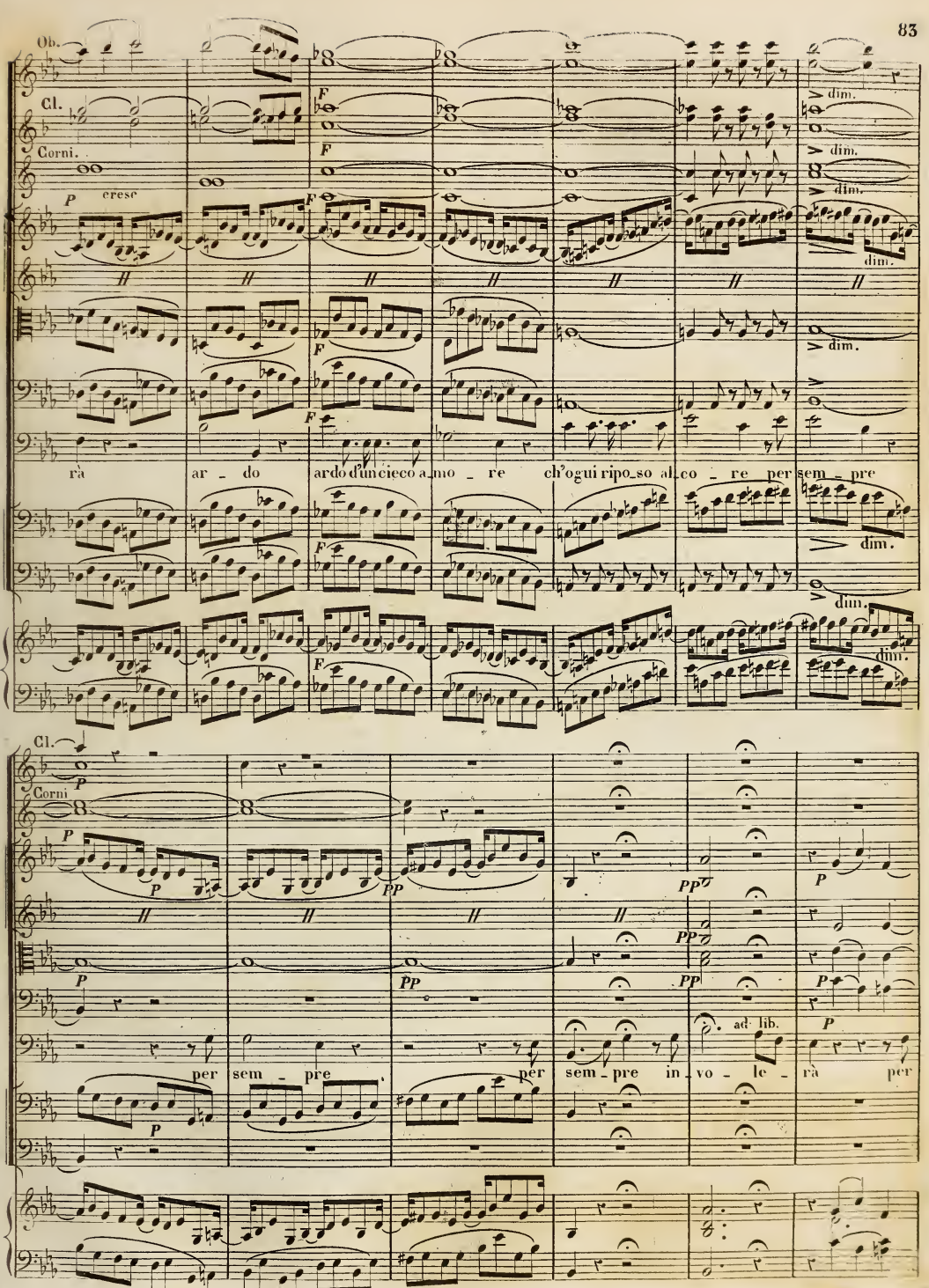
Allegro moderato.

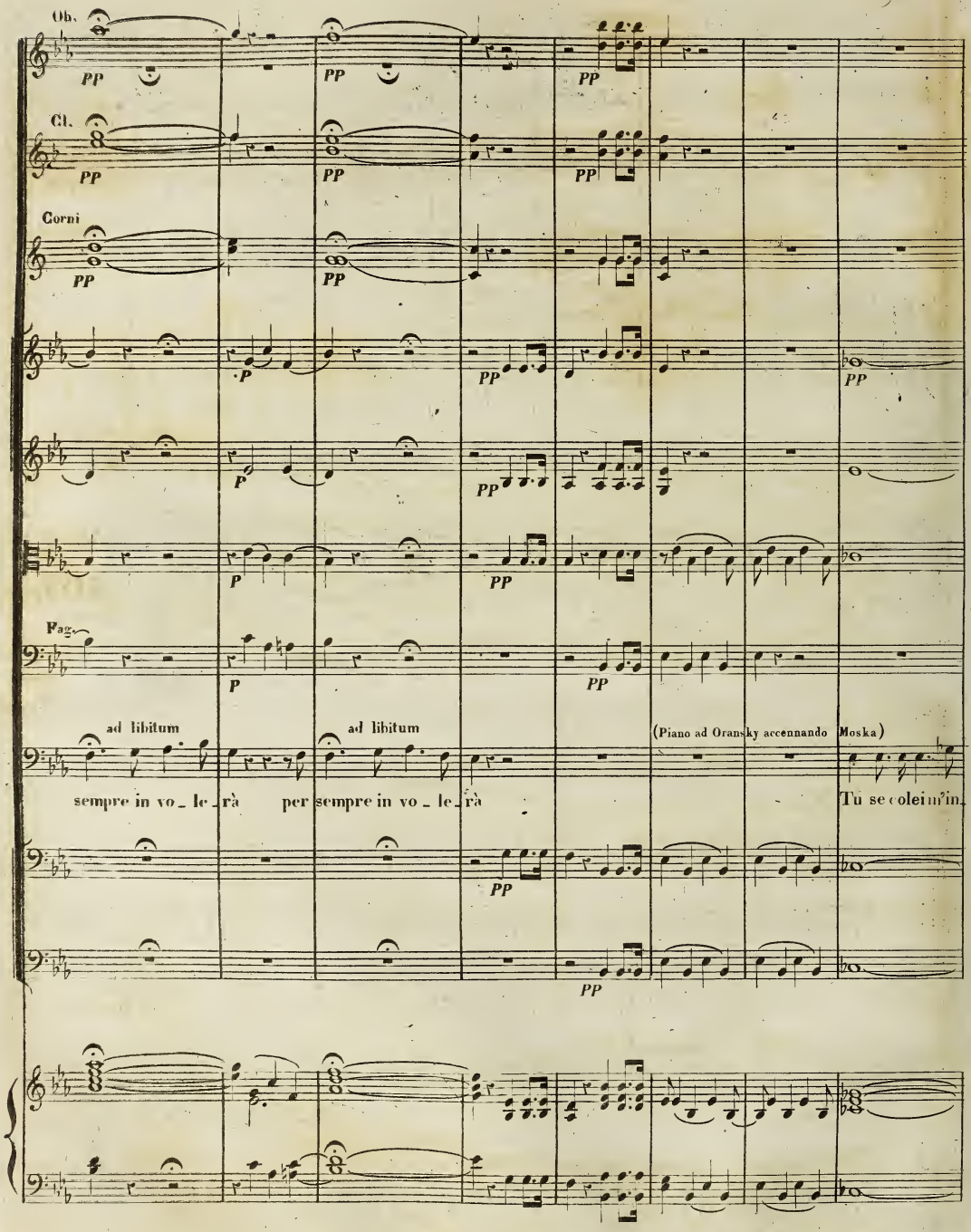
- nar quell' a-do-ra-to peg-no tut-to me stes-so ogni mio ben con segno

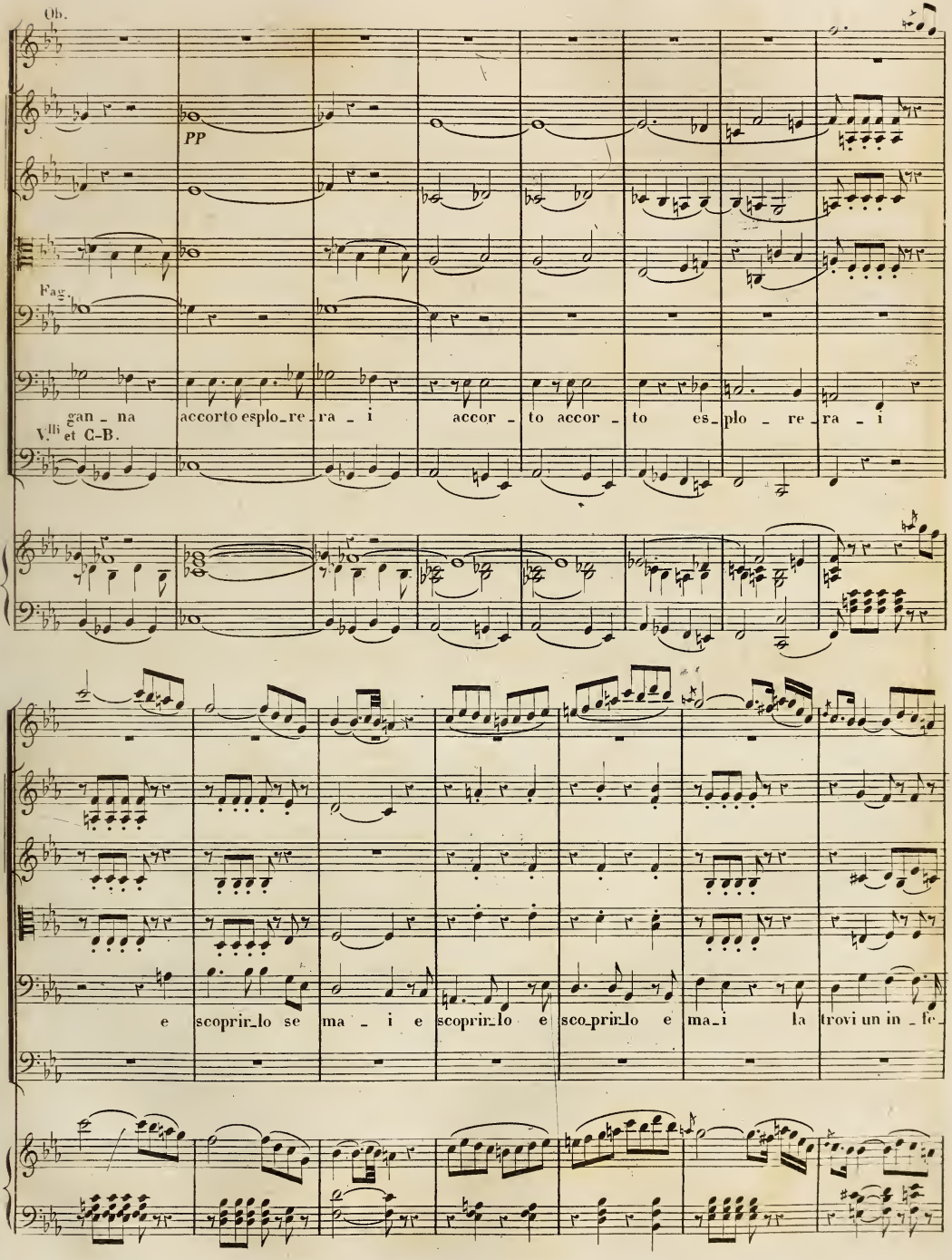

a_ler_ti vi_gi_la_te at_ten_ti cus_to_di_te il ca_ro bene che se lo per_do oh Dio
se da nemi_ca man mi vien ra_pi_ta ho in orror tutto in mondo o_dio la vi_ta

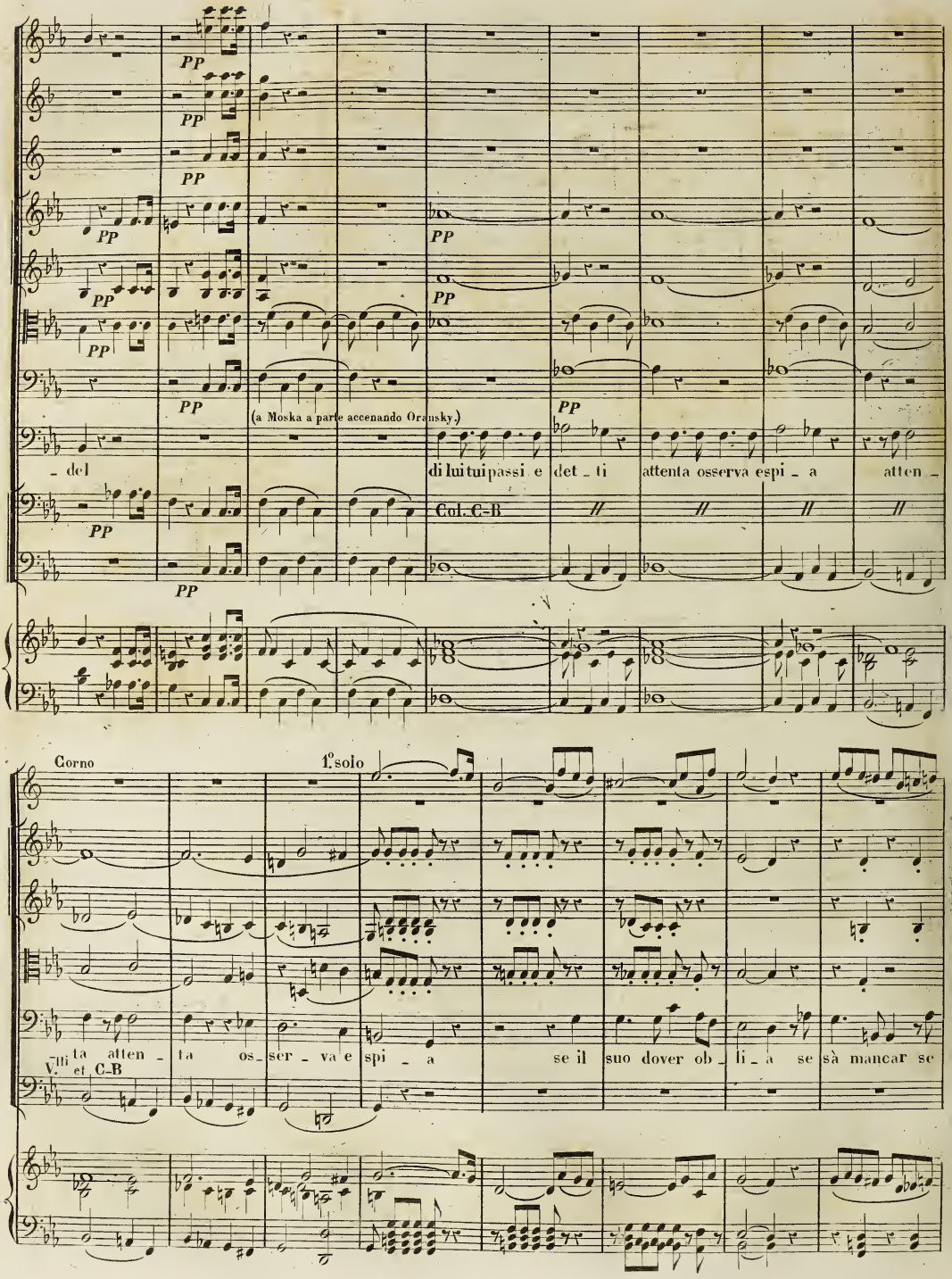

Andante
Oboi
dolce
Clarinetti
dolce
Corni in E
dolce
2do
PP
Unis
P
Fagotti
Zamosky
Violoncelli
PP
C-Bassi
Andante
PP
P
P
Ob.
Cl.
PP
Ar - do d'un cie - co a - mo - re
P

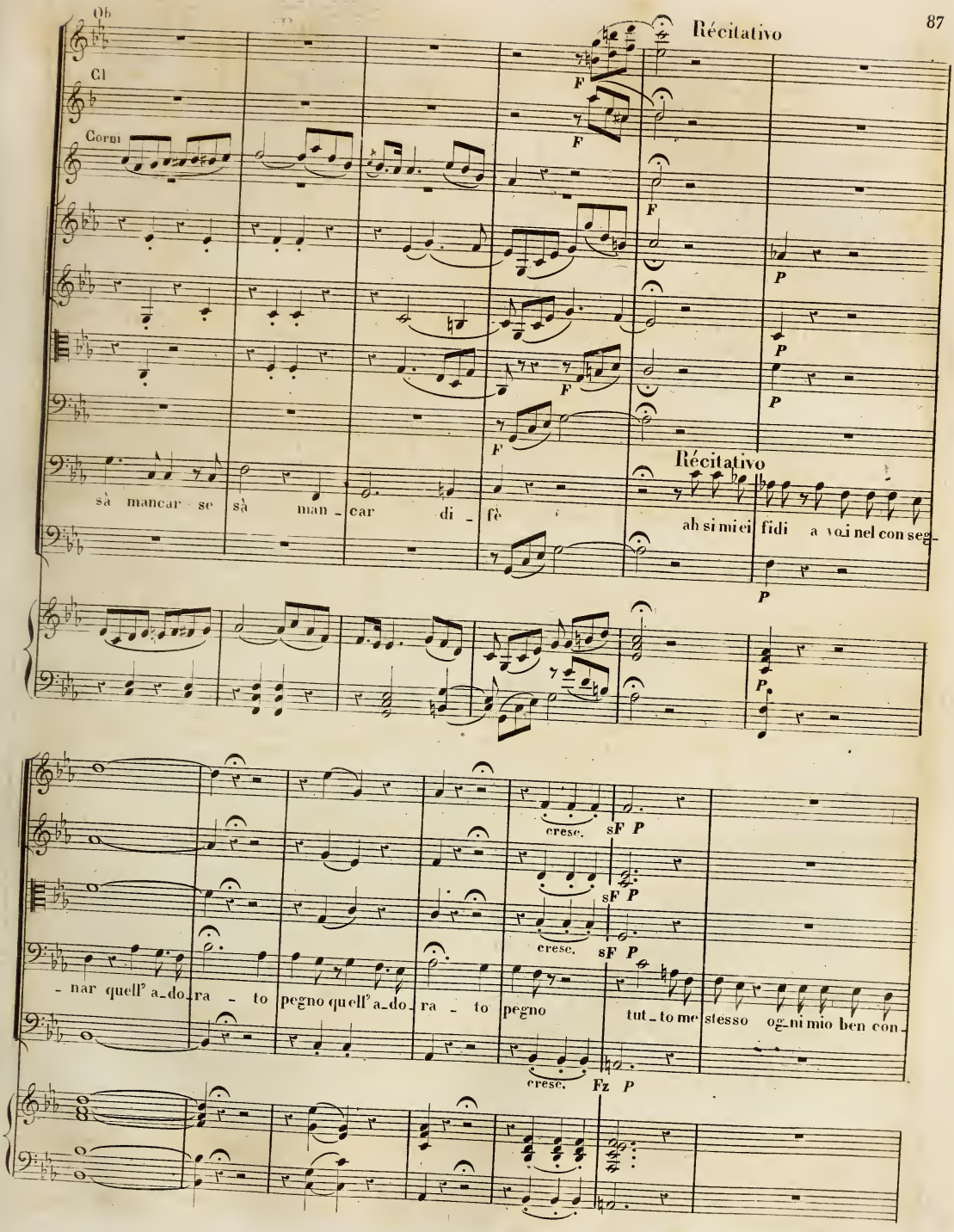

Ob.
Cl.
Corni
PP
che pa - ra - gon non ha
che og - ni ri - po - so al
Ob.
Cl.
P
PP
cresc. poco
a poco
co - re per sem - pre per sem - pre
per sempre in - vo - le
cresc.

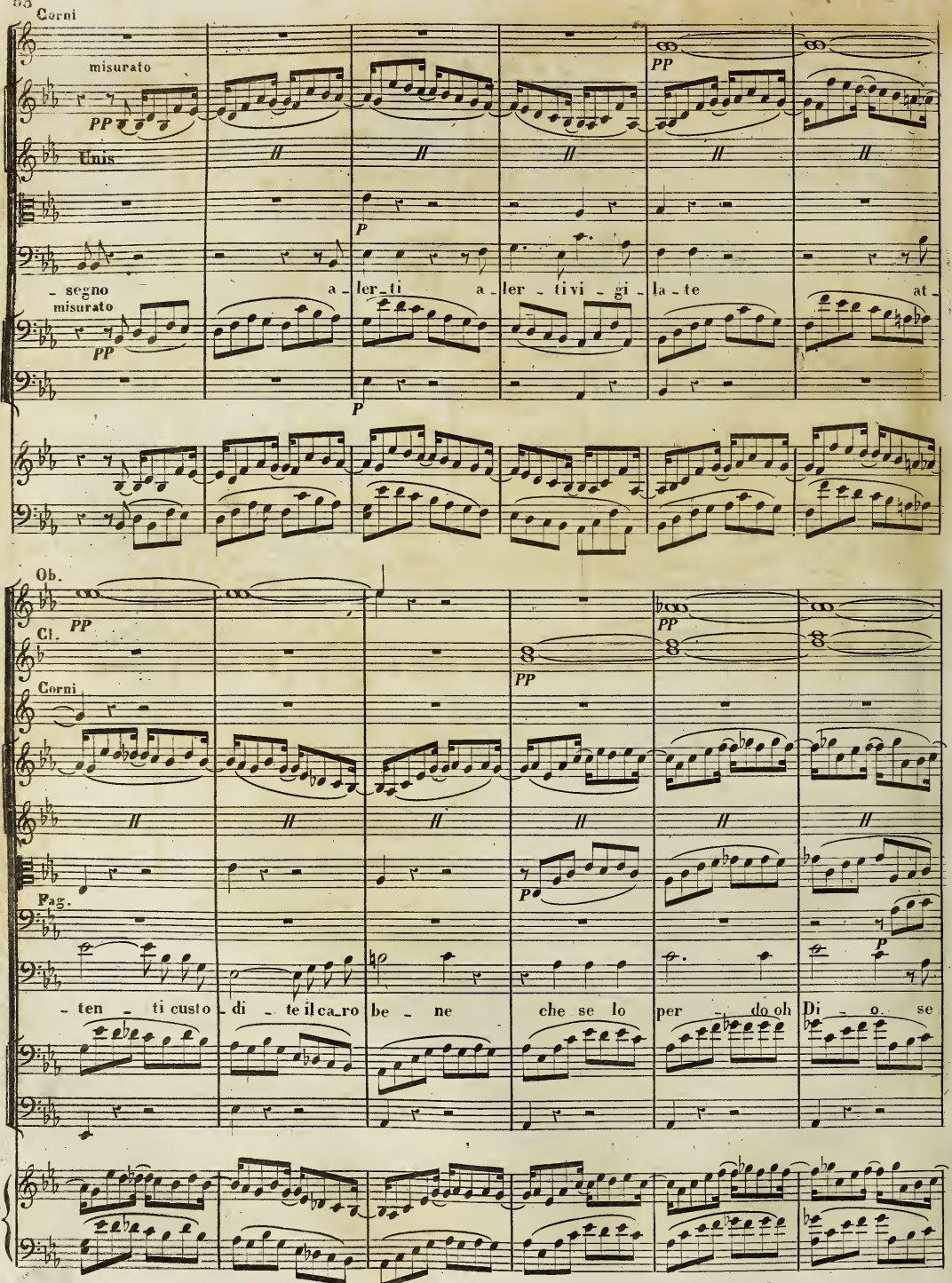

Ob.
Cl.
Corni.
P cresc
F
dim.
rà ar - do ardo d'un cieco a - mo - re ch'ogni ripo - so al - co - re per sem - pre
Cl.
Corni
P
PP
ad lib.
per sem - pre per sem - pre in - vo - le - rà per

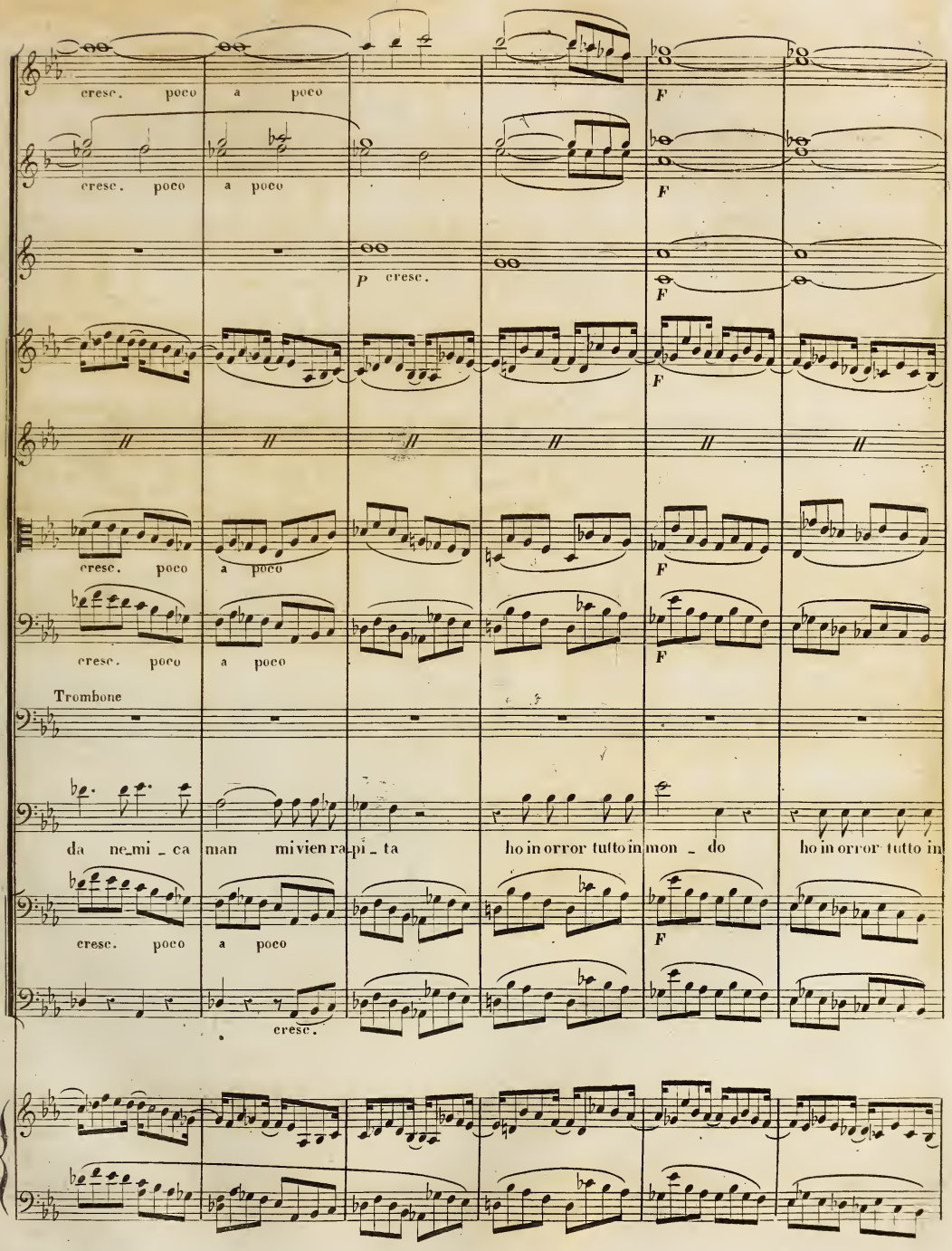

Ob.
Cl.
Corni
Fag.
ad libitum
ad libitum
(Piano ad Oransky accennando Moska)
sempre in vo_le_rà
per sempre in vo_le_rà
Tu se' olei m'in

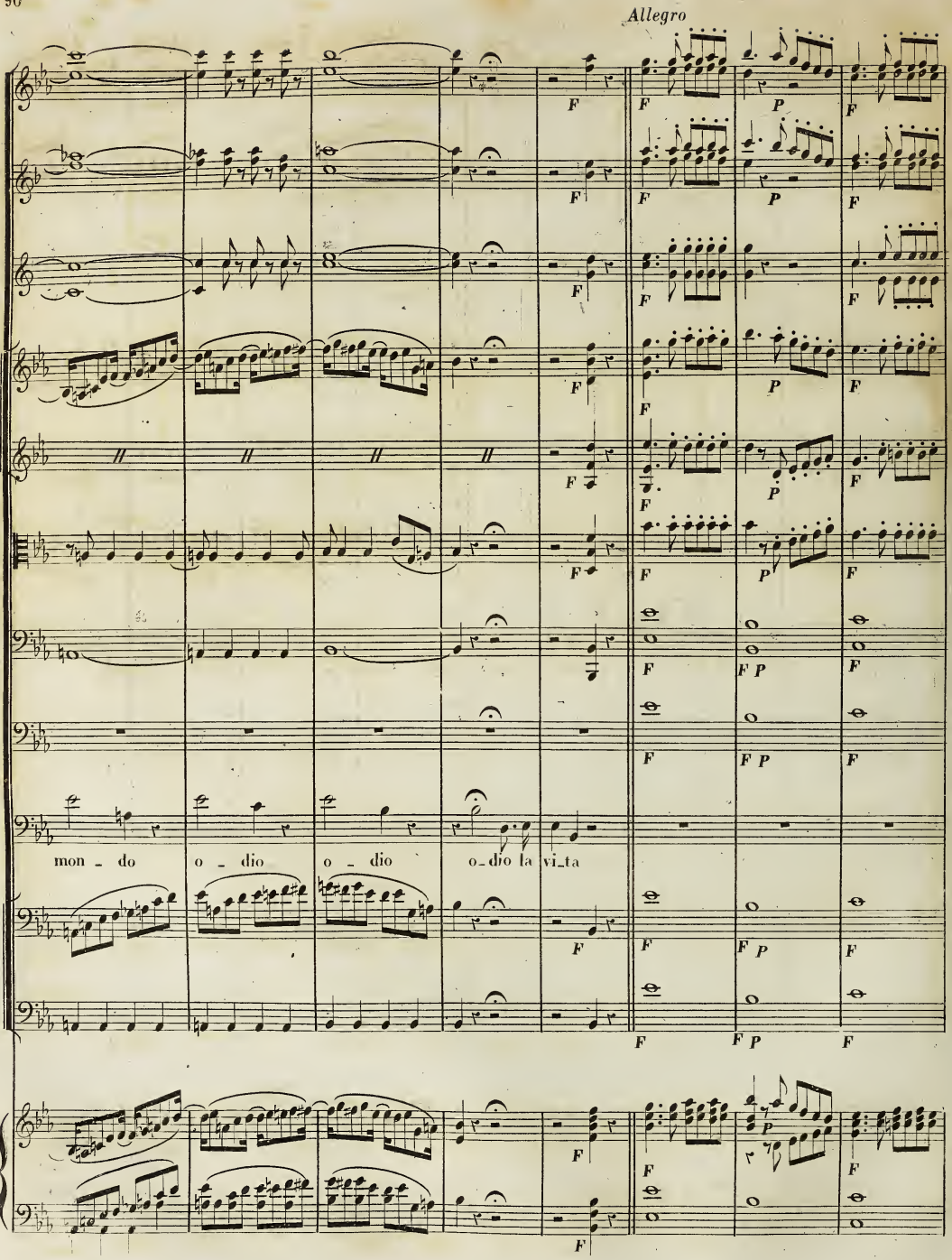

Ob.
PP
Fag.
V.lli et C-B.
gan - na accorto esplo_re - ra - i accor - to accor - to es_plo - re - ra - i
e scoprir_lo se ma - i e scoprir_lo e sco_prir_lo e ma_i la trovi un in - fe -

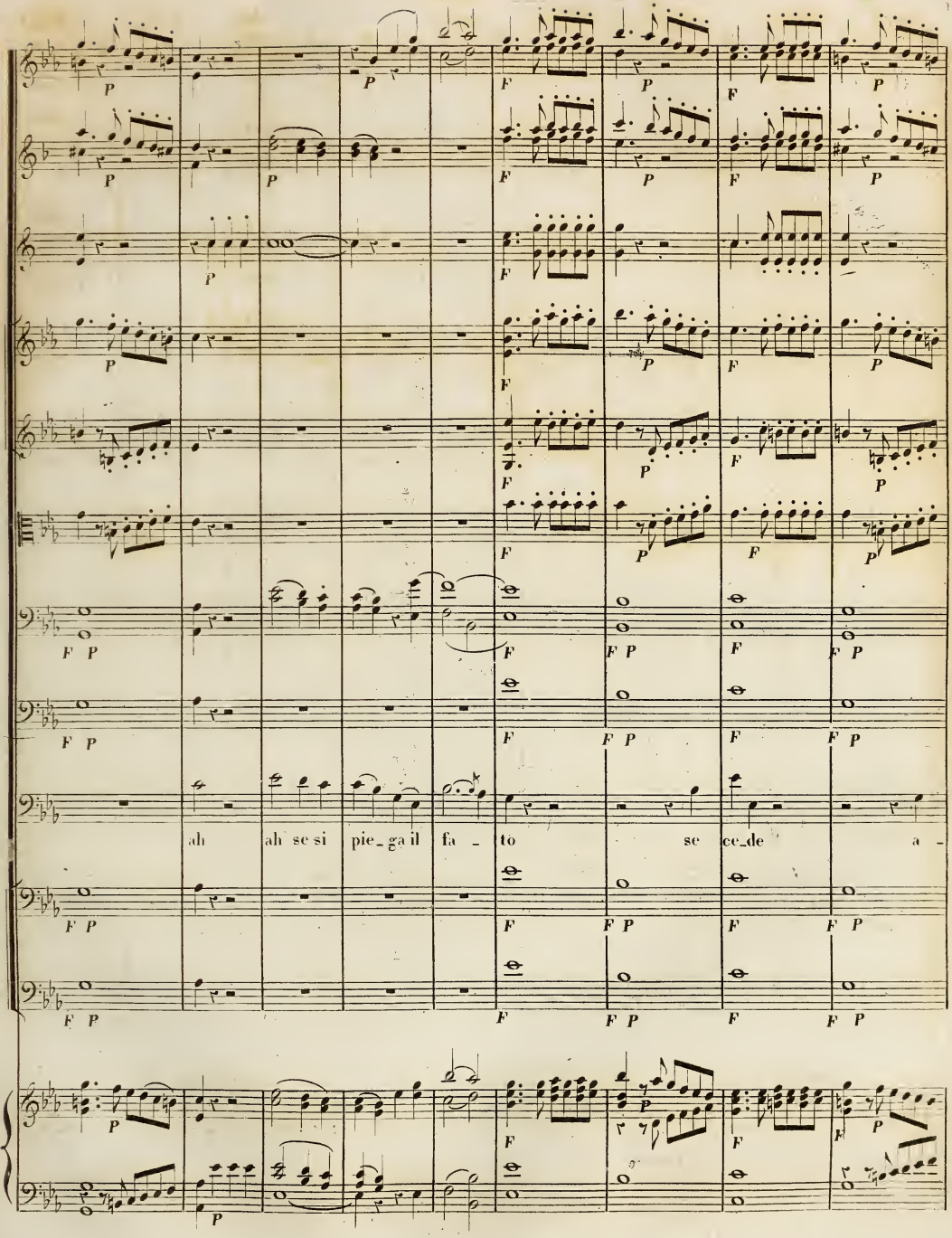

PP
(a Moska a parte accenando Oransky.)
_ del
di lui tui passi e det _ ti attenta osserva espi _ a atten _
Col. C-B
Corno
1.º solo
_ ta atten _ ta os _ ser _ va e spi _ a se il suo dover ob _ li _ a se sà mancar se
V.lli et C-B

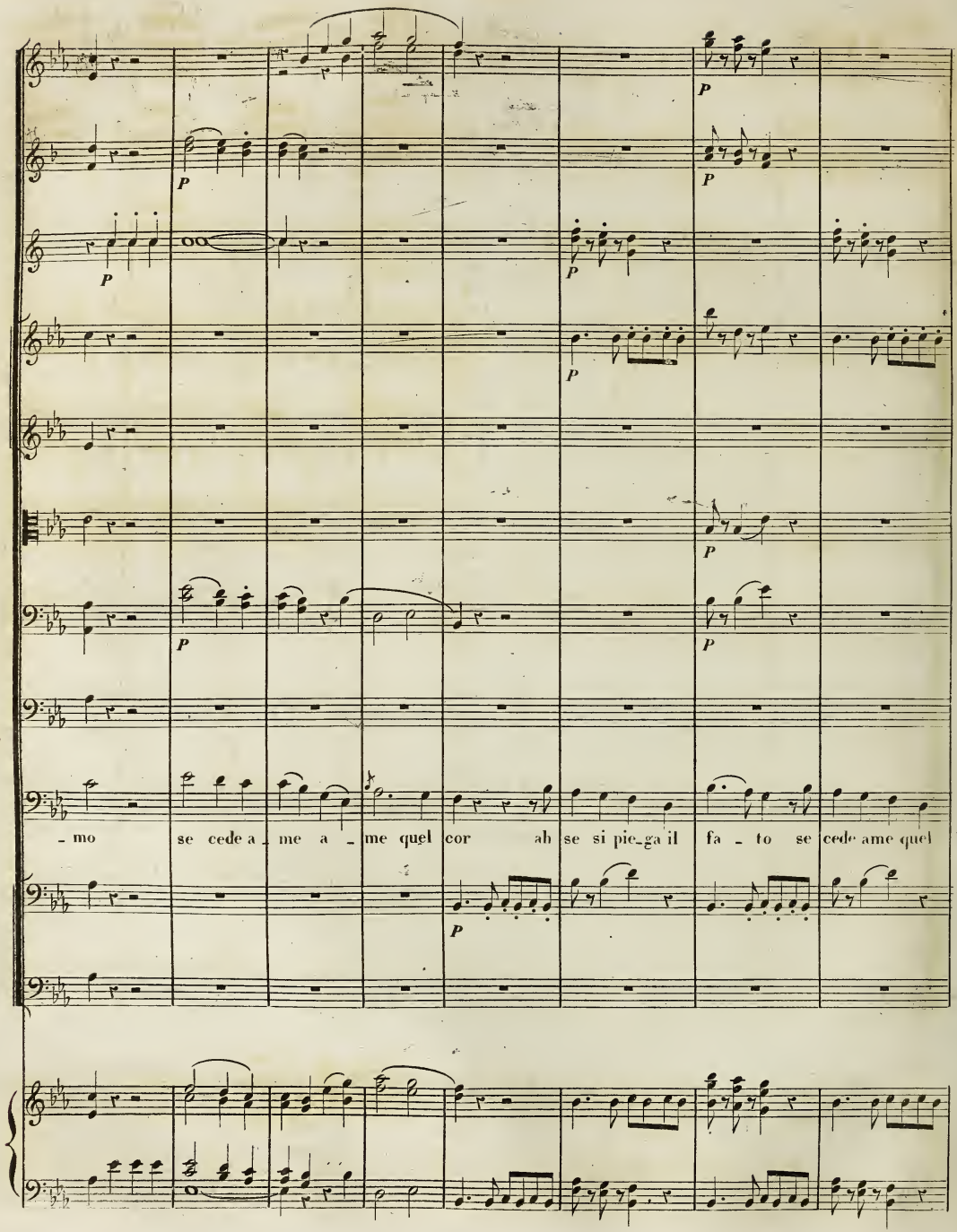

Ob
Cl
Corni
Récitativo
F
P
sà mancar se sà man - car di - fè
Récitativo
ah si miei fidi a voi nel con seg-
cresc. sF P
- nar quell' a-do-ra - to pegno quell' a-do-ra - to pegno
tut-to me stesso og-ni mio ben con-
cresc. Fz P

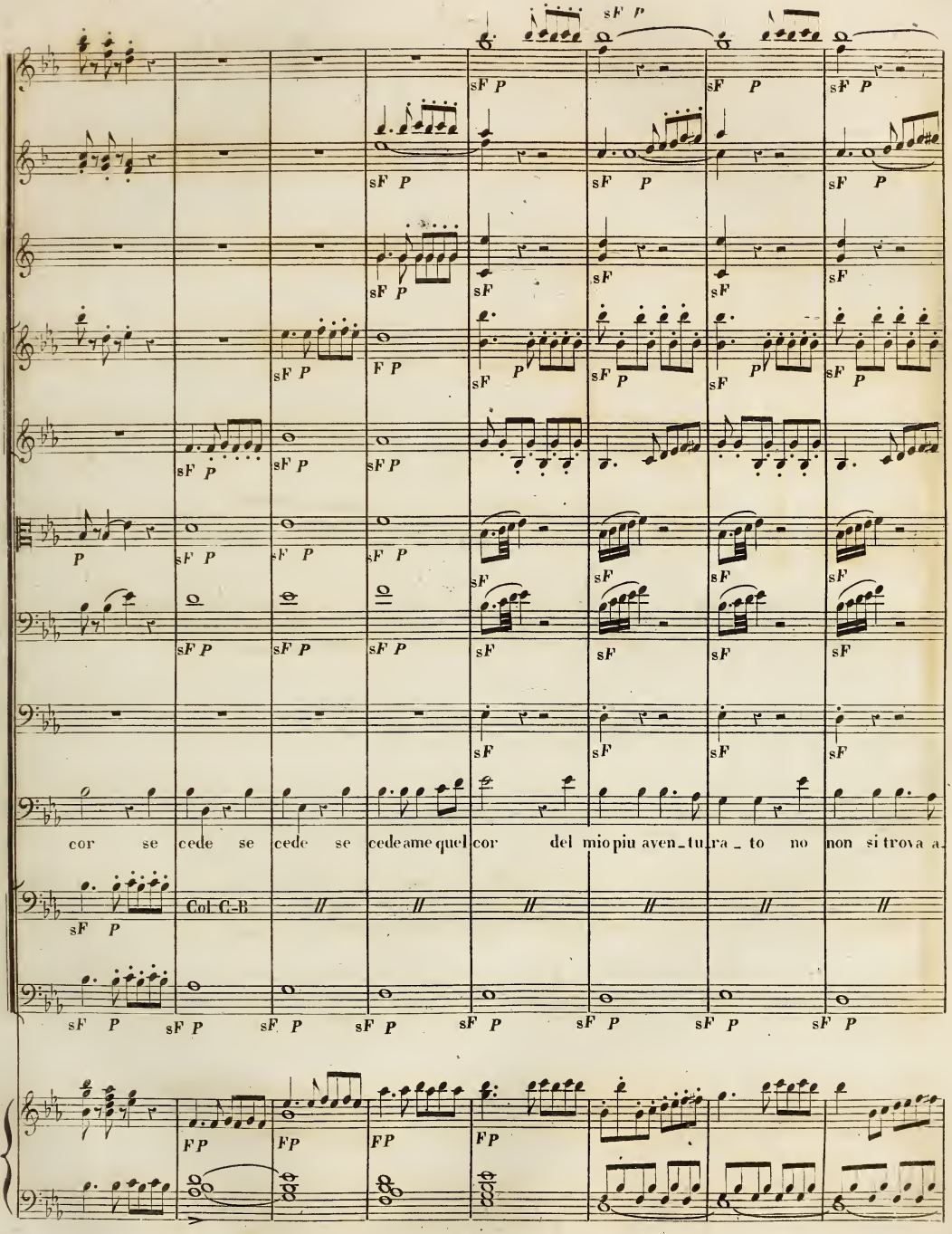

Corni
misurato
PP
Unis
P
- segno
misurato
a - ler - ti
a - ler - ti vi - gi - la - te
at -
Ob.
Cl.
Corni
Fag.
- ten - ti custo - di - te il ca - ro
be - ne
che se lo
per - do oh
Di - o. se

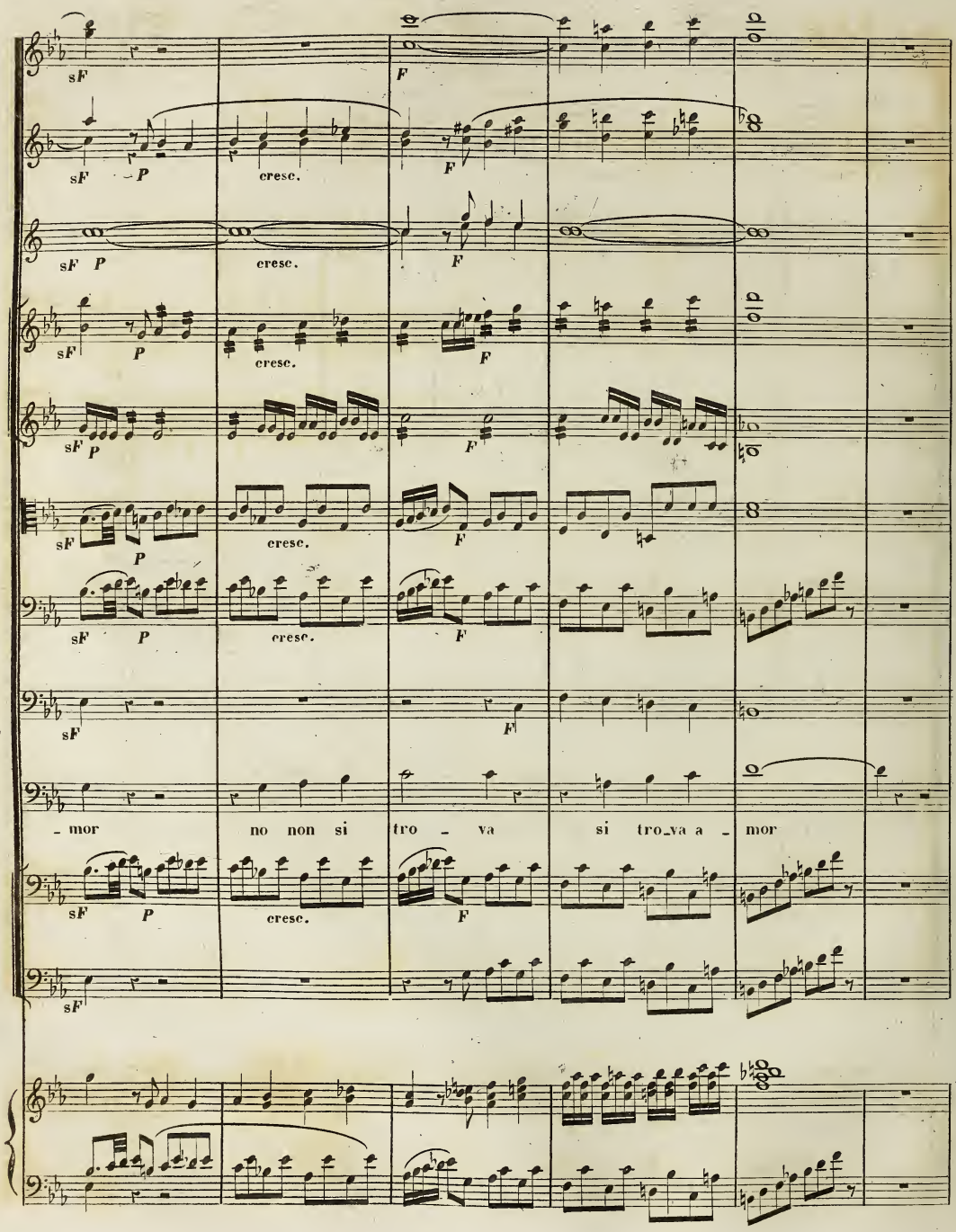

cresc. poco a poco
F
cresc. poco a poco
F
P cresc.
F
F
cresc. poco a poco
F
cresc. poco a poco
F
Trombone
da ne_mi_ca man mi vien ra_pi_ta
ho in orror tutto in mon_do
ho in orror tutto in
cresc. poco a poco
F
cresc.

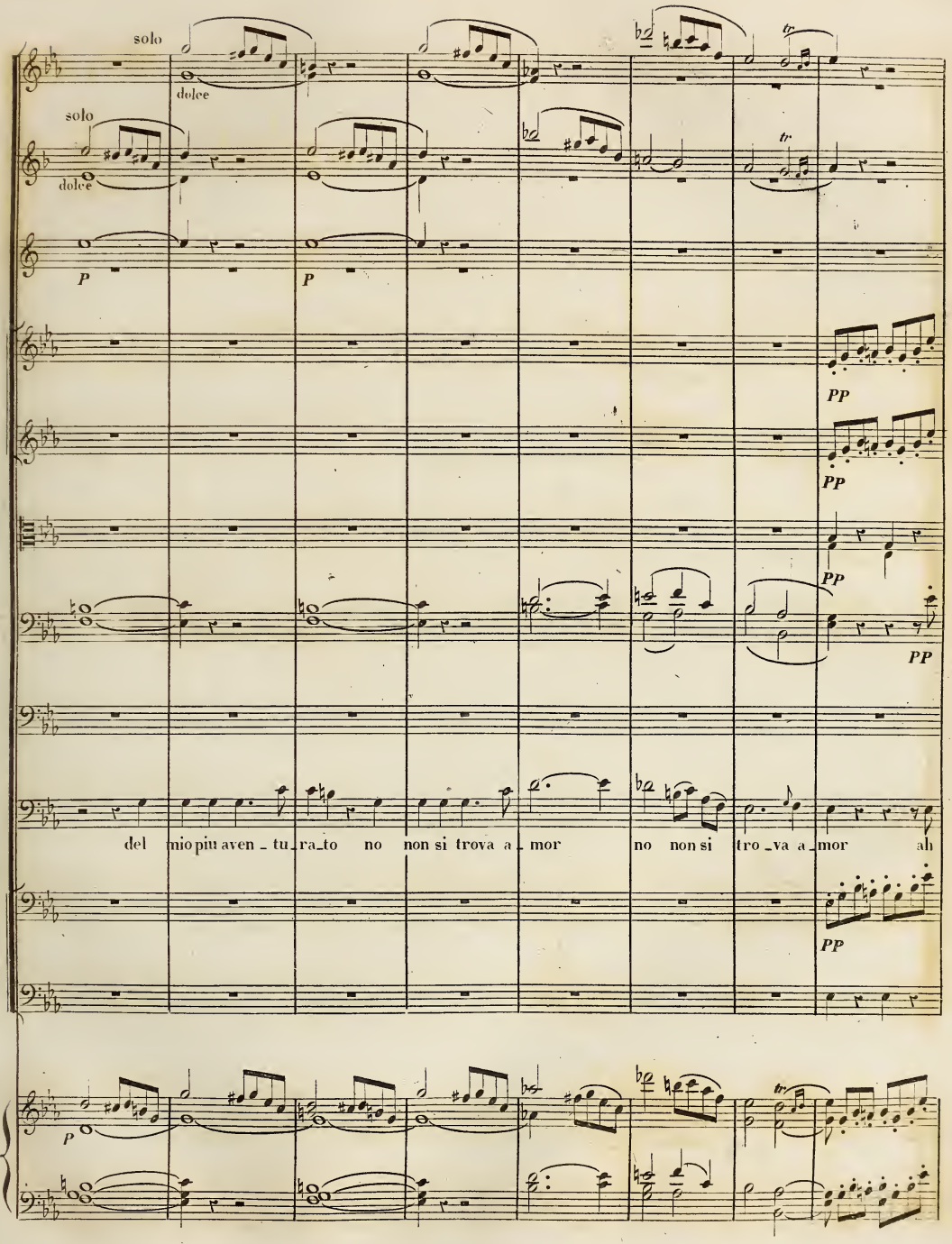

Allegro
mon - do
o - dio
o - dio
o - dio la vi - ta

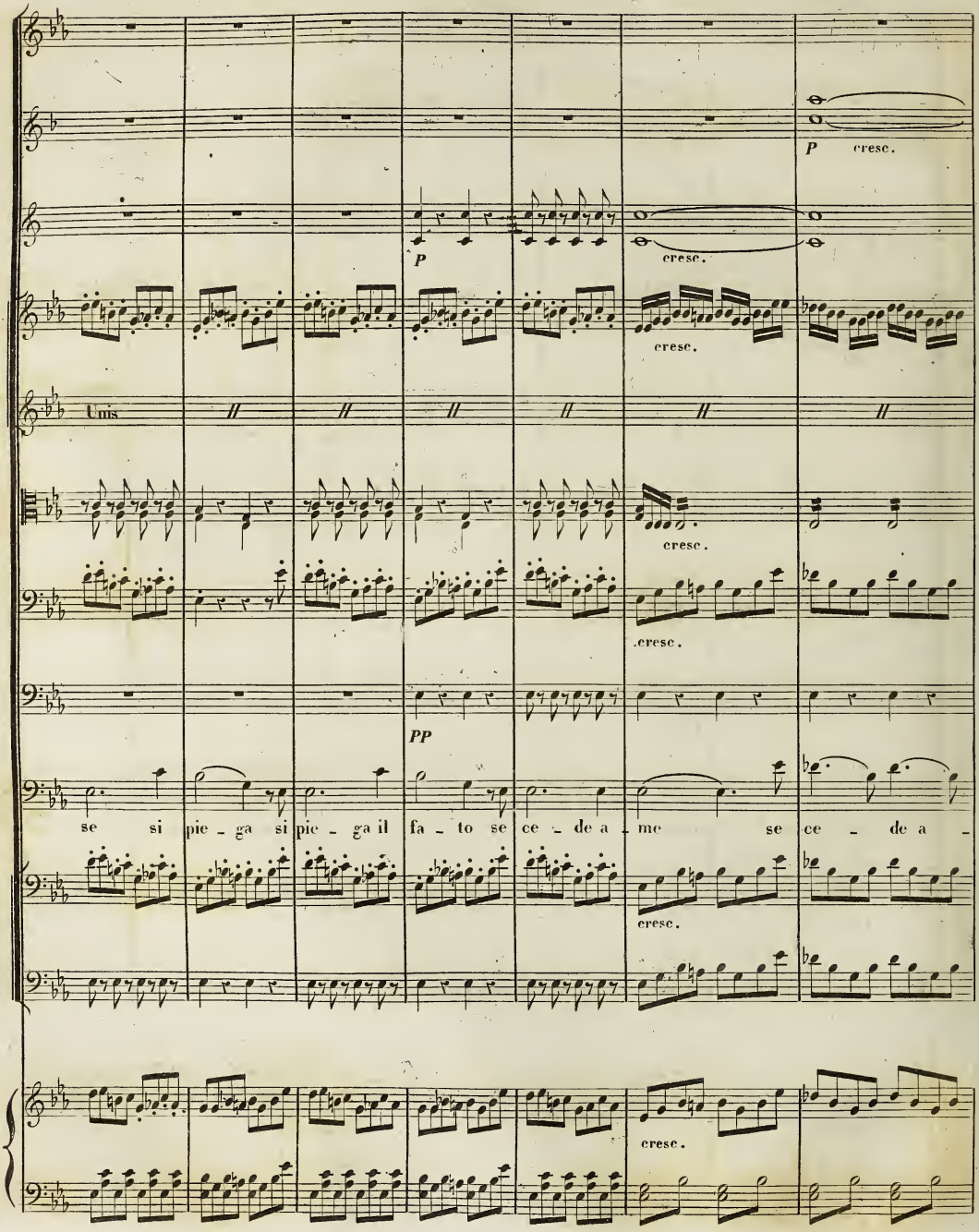

ah ah se si pie_ga il fa - to se ce_de a -

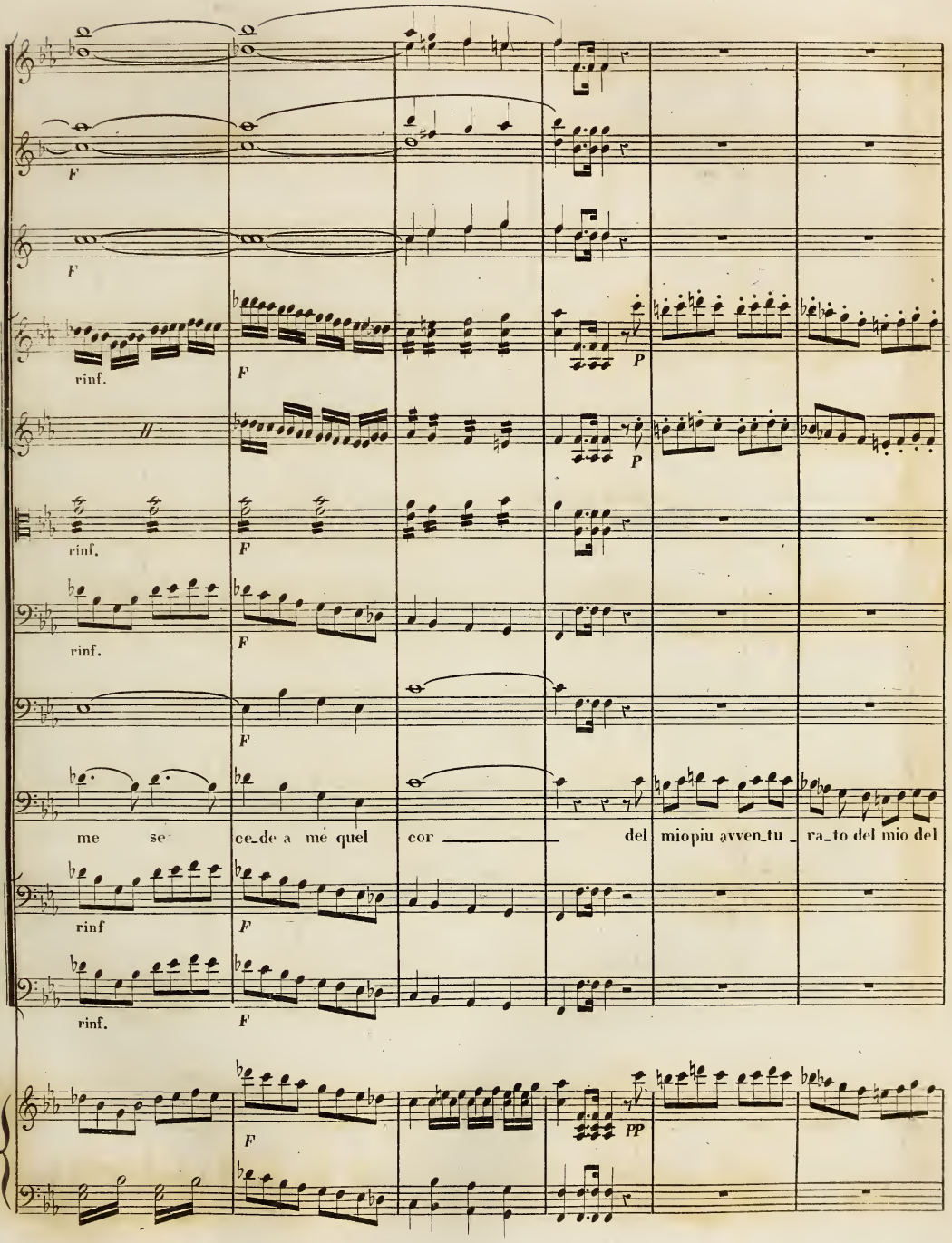

P
P
P
P
P
P
P
P
P
- mo se cede a - me a - me quel cor ah se si pie-ga il fa - to se cede ame quel

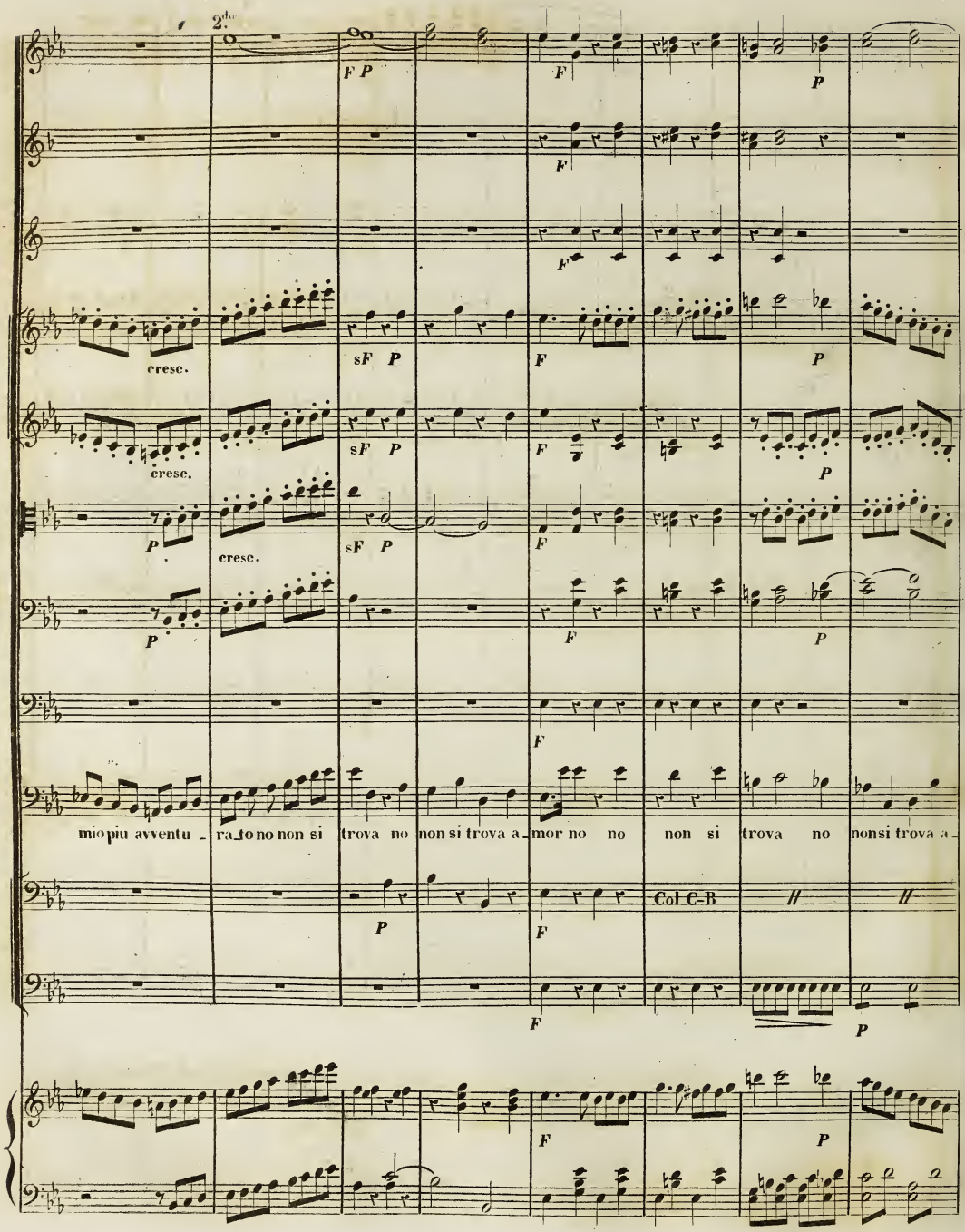

cor se cede se cede se cede a me quel cor del mio piu aven_tu ra_to no non si trova a
Col C-B

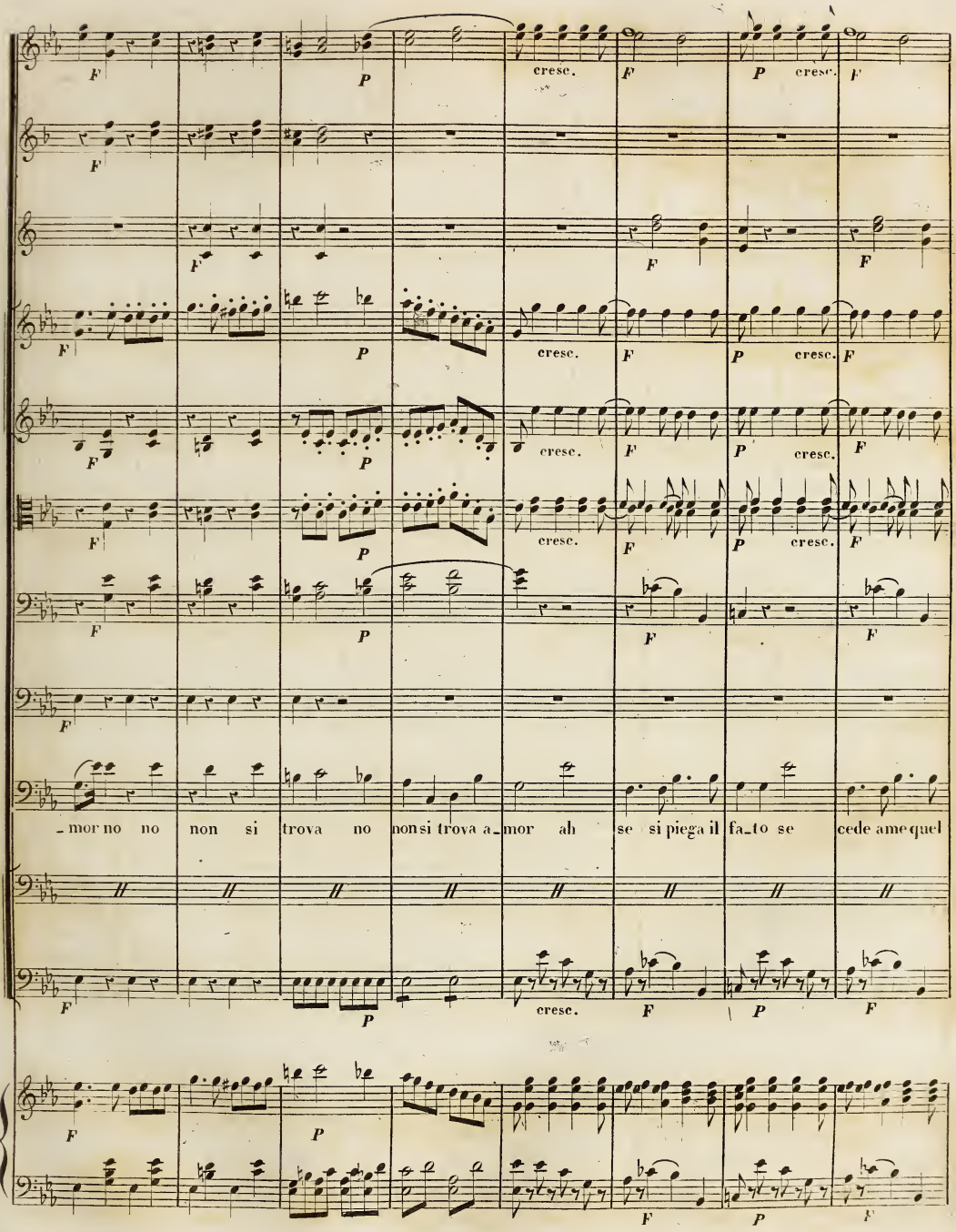

sF
F
sF P
cresc.
F
sF P
cresc.
F
sF P
cresc.
F
sF P
cresc.
F
sF P
cresc.
F
sF
F
- mor
no non si
tro - va
si tro_va a - mor
sF P
cresc.
F
sF

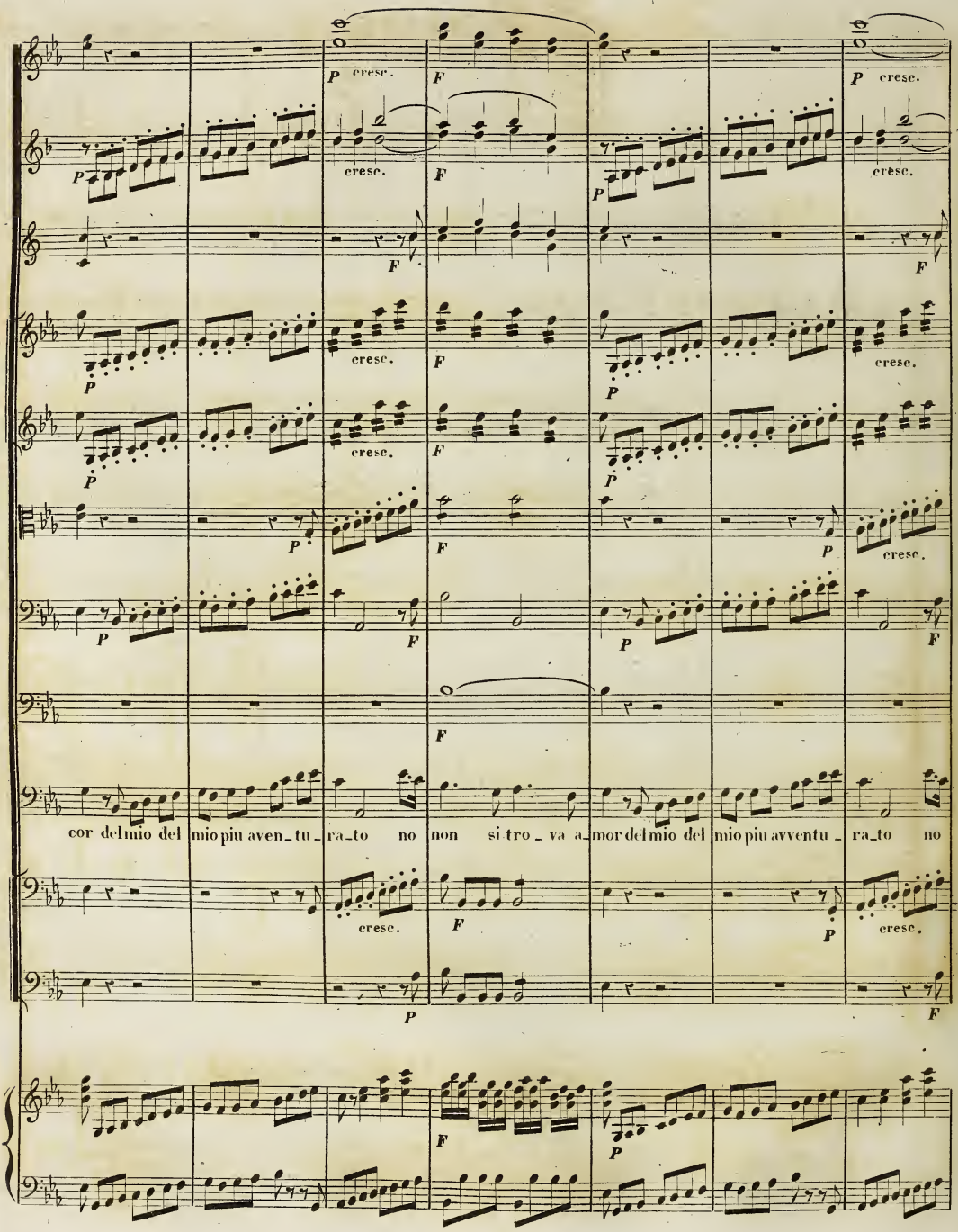

solo
dolce
solo
dolce
P
P
tr
tr
PP
PP
PP
PP
del mio piu aven _ tu _ ra _ to no non si trova a _ mor no non si tro _ va a _ mor ah
P

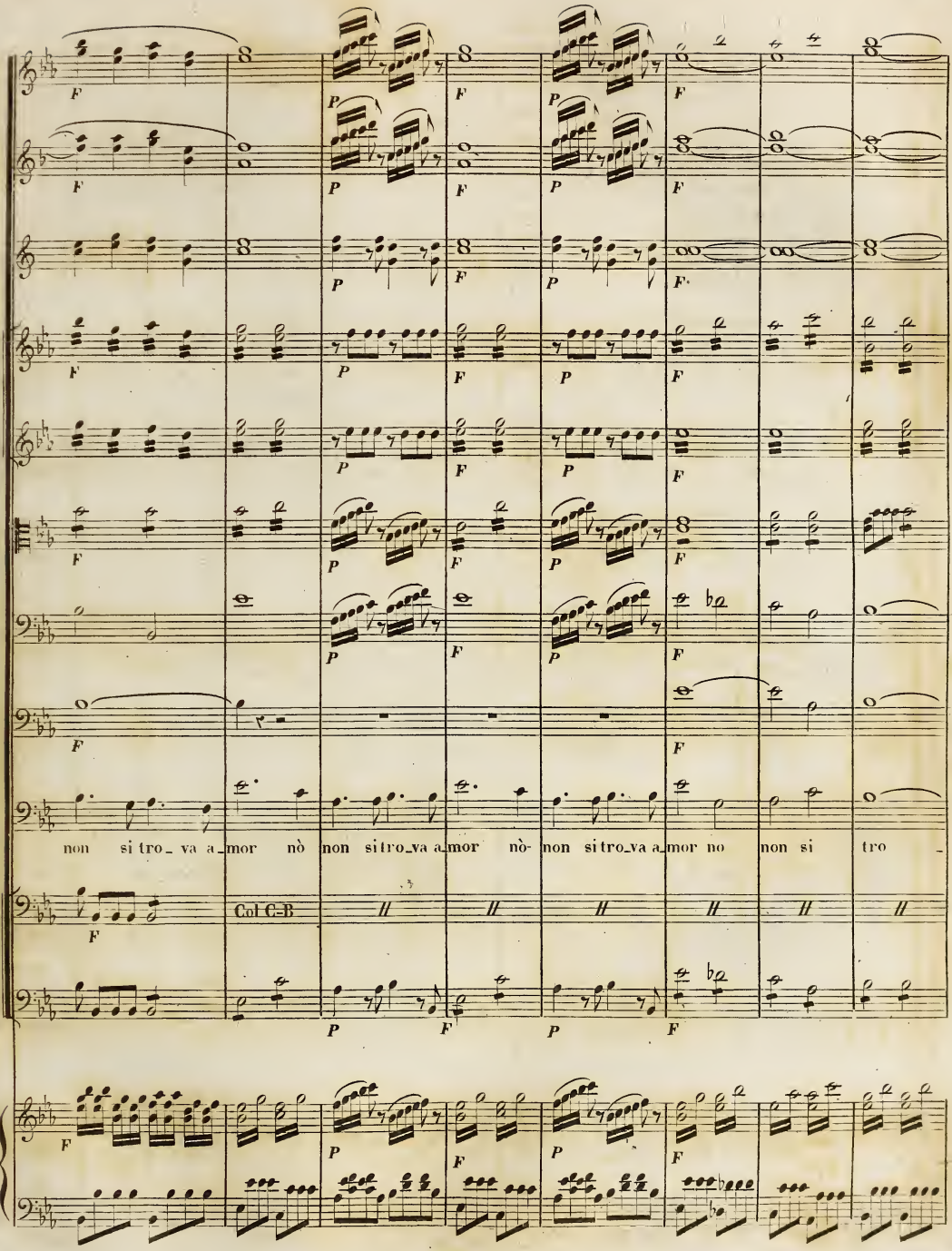

P
cresc.
P
cresc.
cresc.
Uns
cresc.
cresc.
PP
se si pie - ga si pie - ga il fa - to se ce - de a - me se ce - de a -
cresc.
cresc.

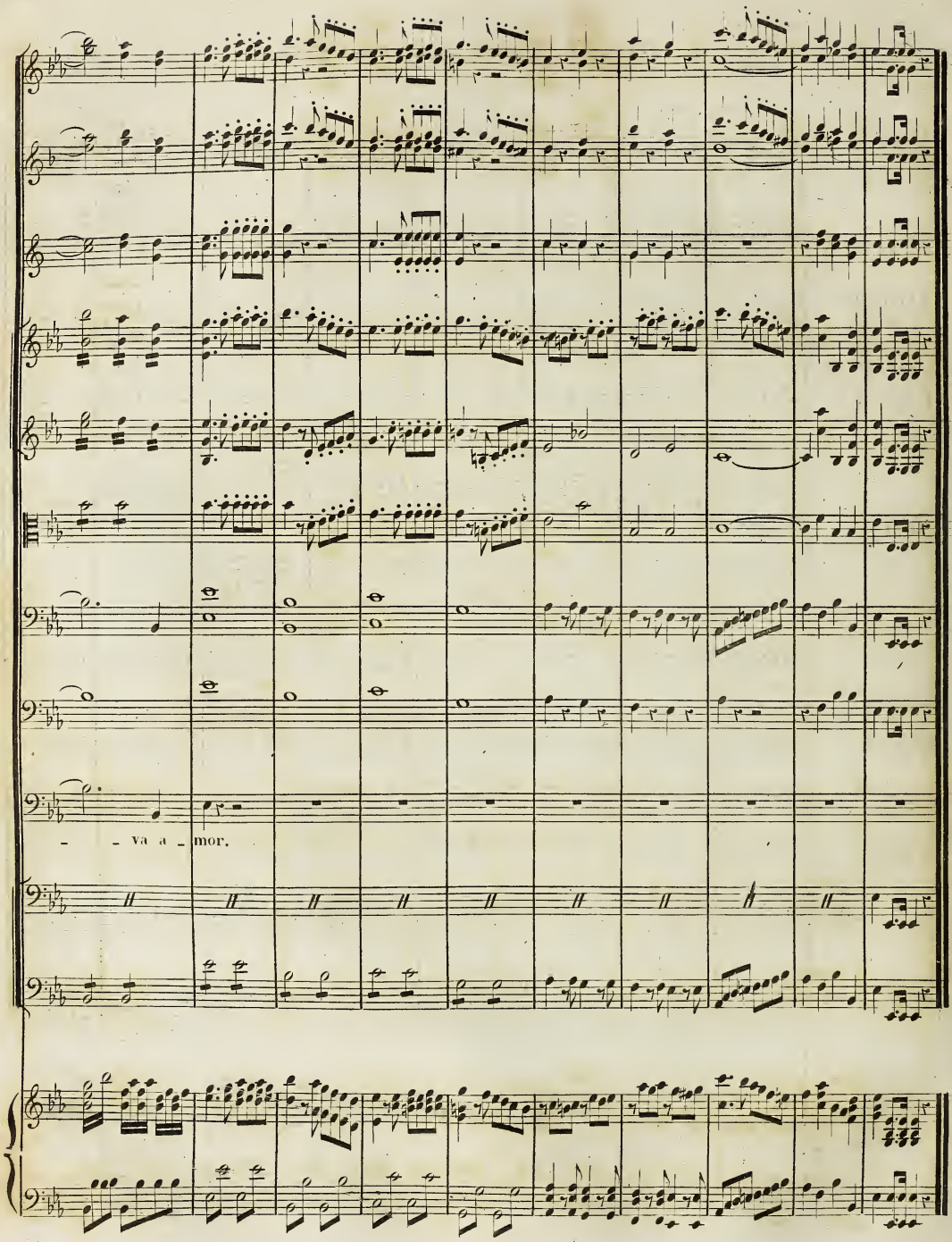

F
F
rinf.
F
P
P
rinf.
F
rinf.
F
F
me se ce_de a mé quel cor ____ del miopiu avven_tu _ ra_to del mio del
rinf
F
rinf.
F
F
PP


2do
F P
F
P
cresc.
sF P
mio piu avventu _ ra_to no non si trova no non si trova a_mor no no non si trova no nonsi trova a_
Col C-B


F P cresc. F P cresc. F
F F F
F P cresc. F P cresc. F
F P cresc. F P cresc. F
F P cresc. F P cresc. F
F P F F
F
_mor no no non si trova no non si trova a_mor ah se si piega il fa_to se cede a me quel
F P cresc. F P F
F P F

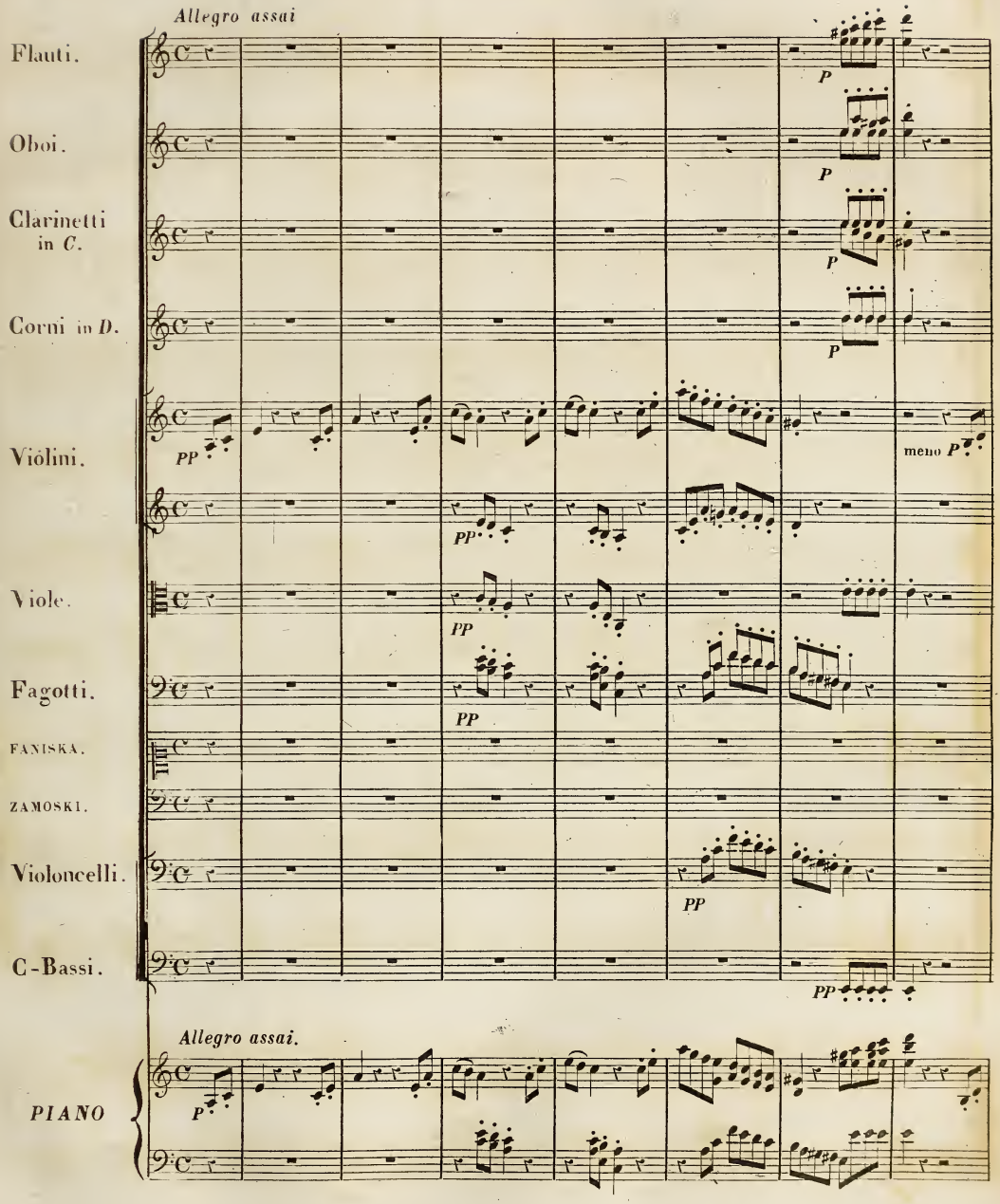

P cresc. F
cresc.
cor del mio del mio piu aven_tu_ra_to no non si tro_va a_mor del mio del mio piu avventu_ra_to no

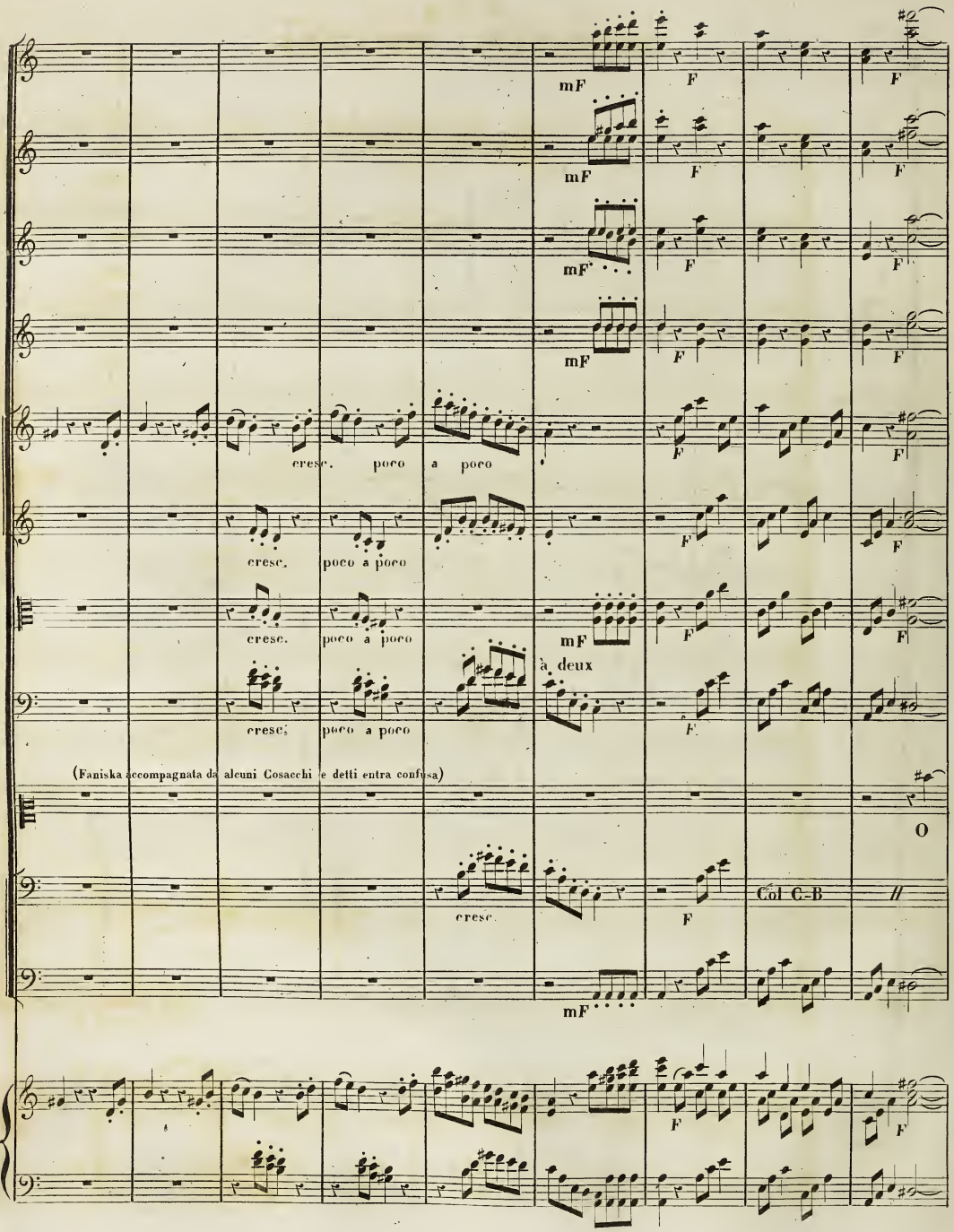

non si tro_va a_mor nò non si tro_va a_mor nò non si tro_va a_mor no non si tro
Col C-B

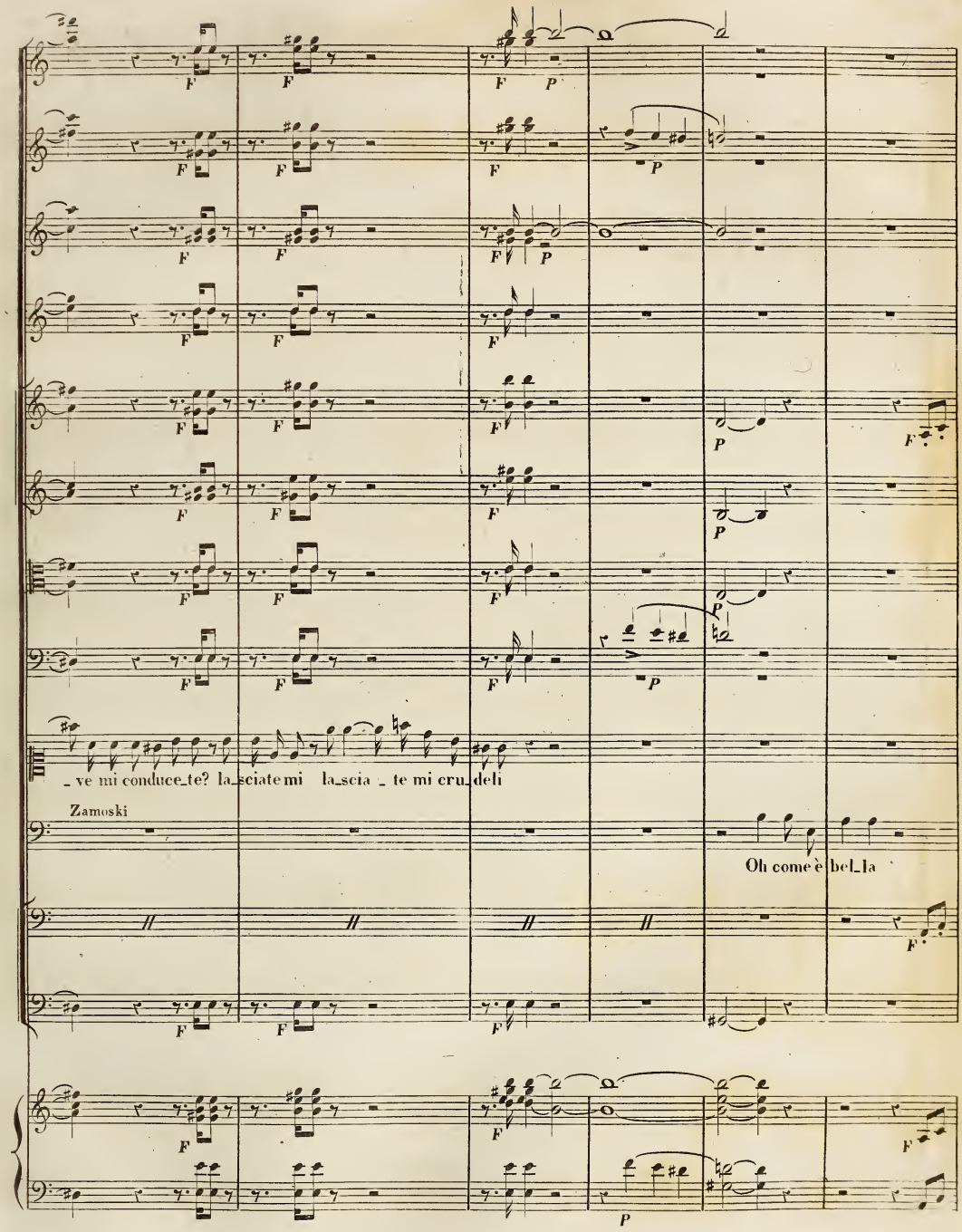

va a _ mor.

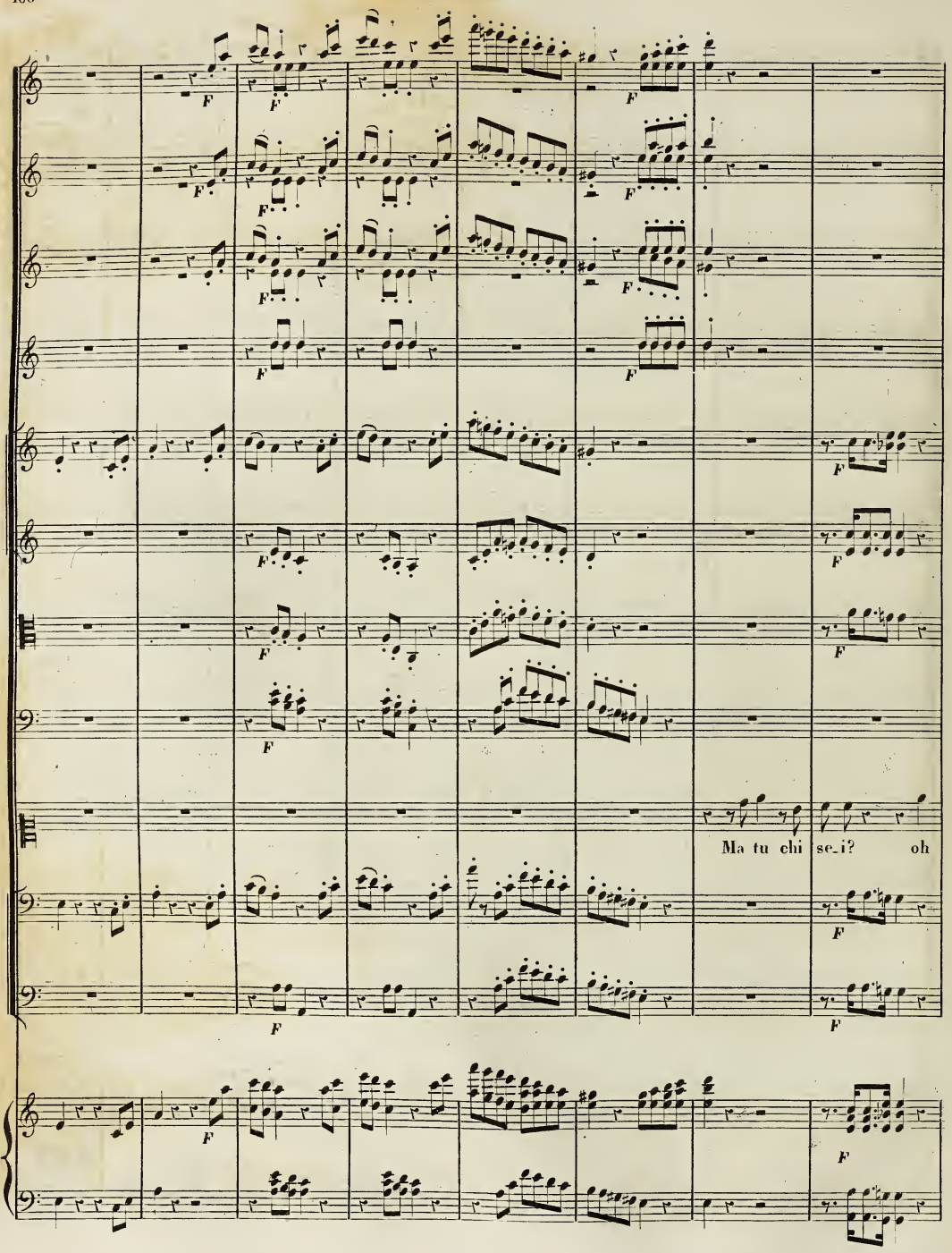
N.º 3.

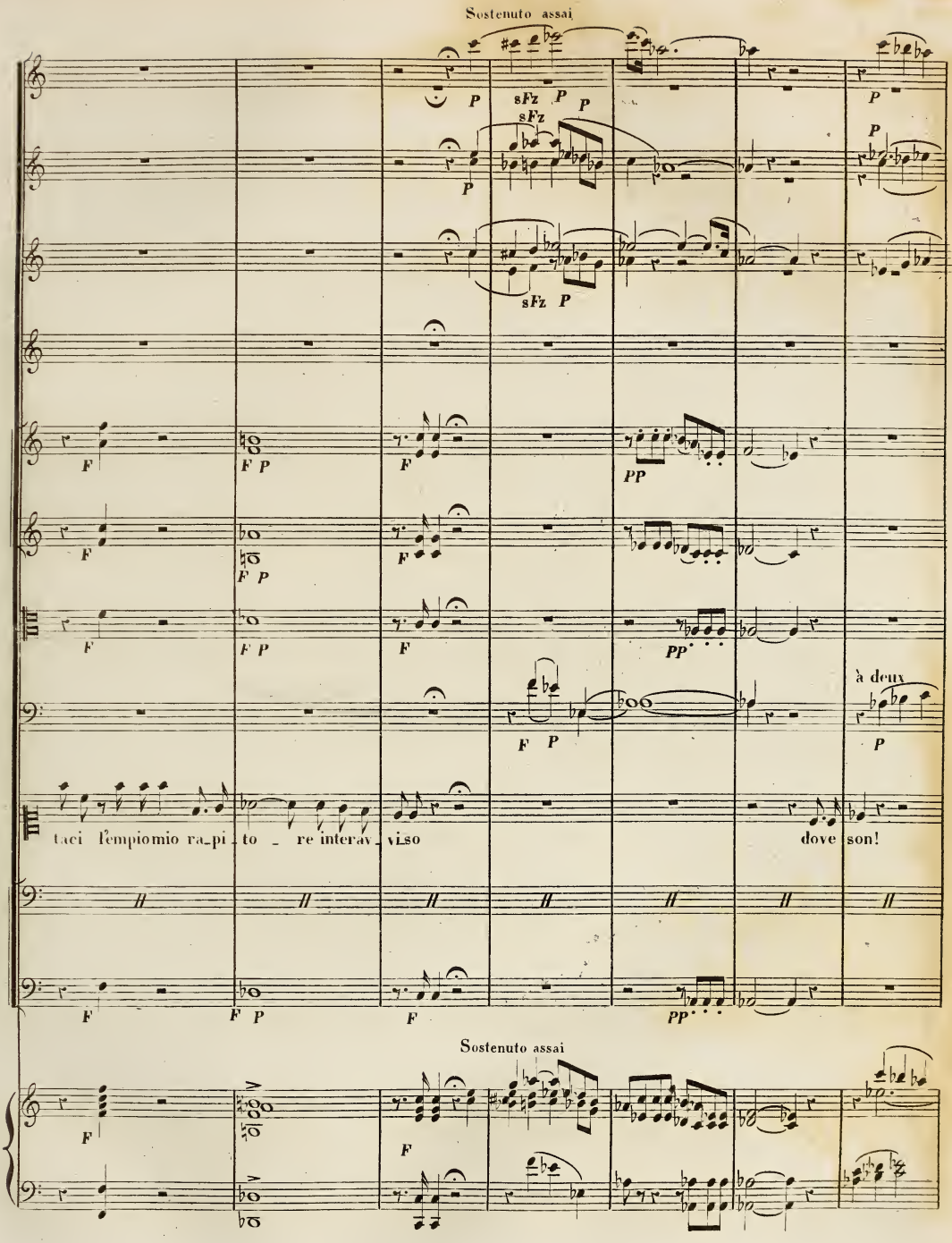
RECITATIVO E CAVATINA.

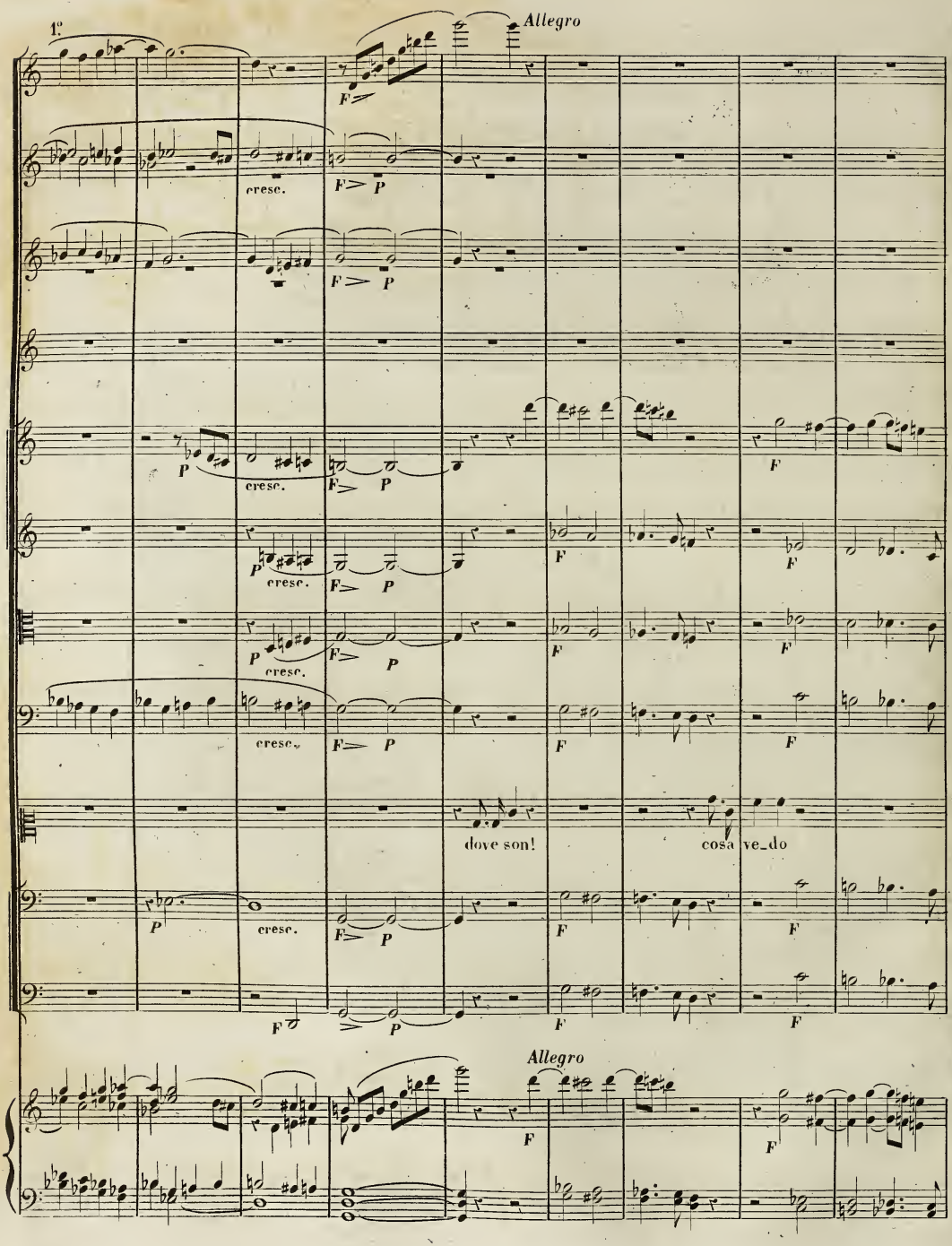


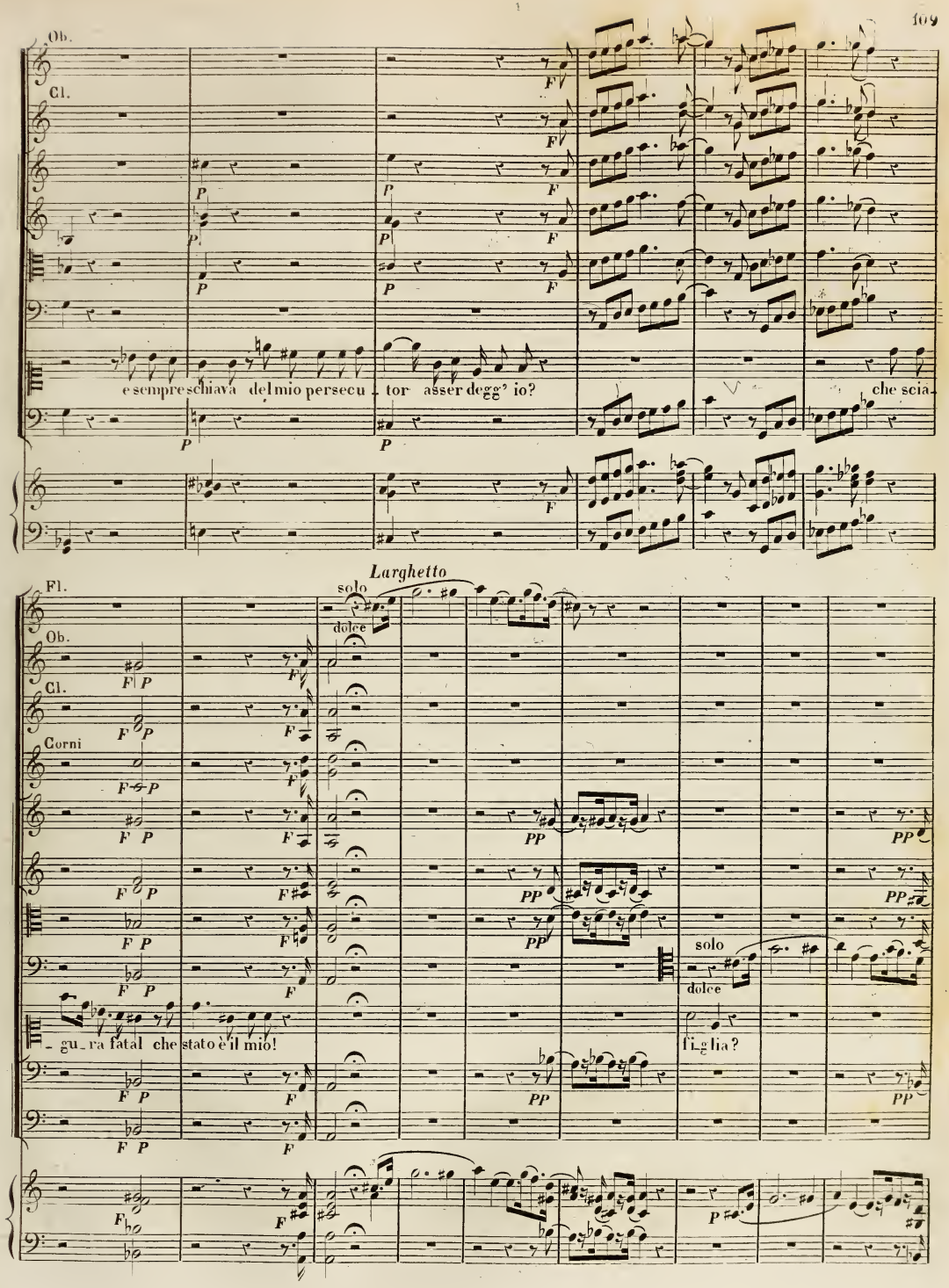

mF
F
cresc. poco a poco
à deux
(Faniska accompagnata da alcuni Cosacchi e detti entra confusa)
O
Col C.-B
cresc.

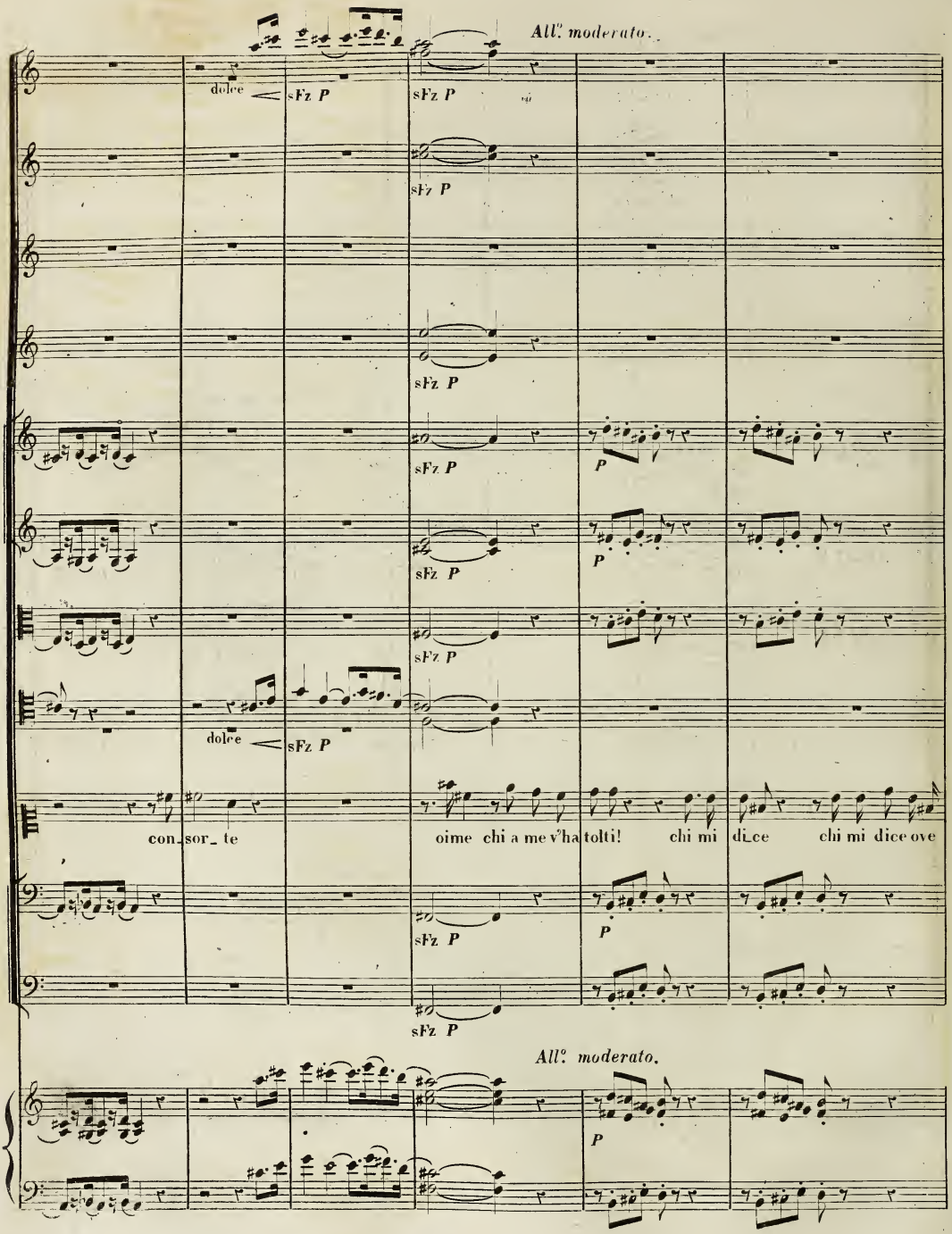

F
P
_ve mi conduce_te? la_sciate mi la_scia _ te mi cru_deli
Zamoski
Oh come è bel_la

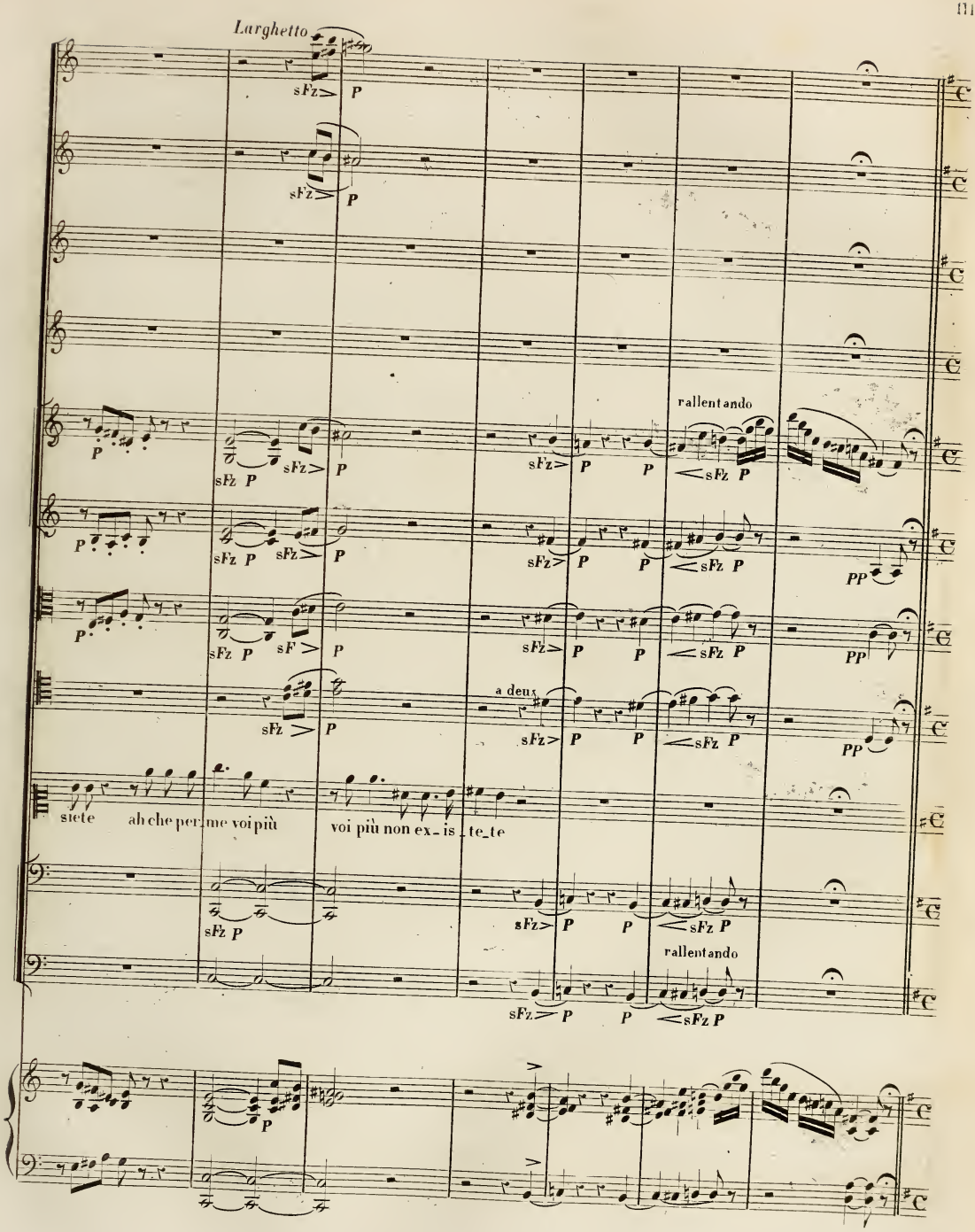

Ma tu chi se_i? oh

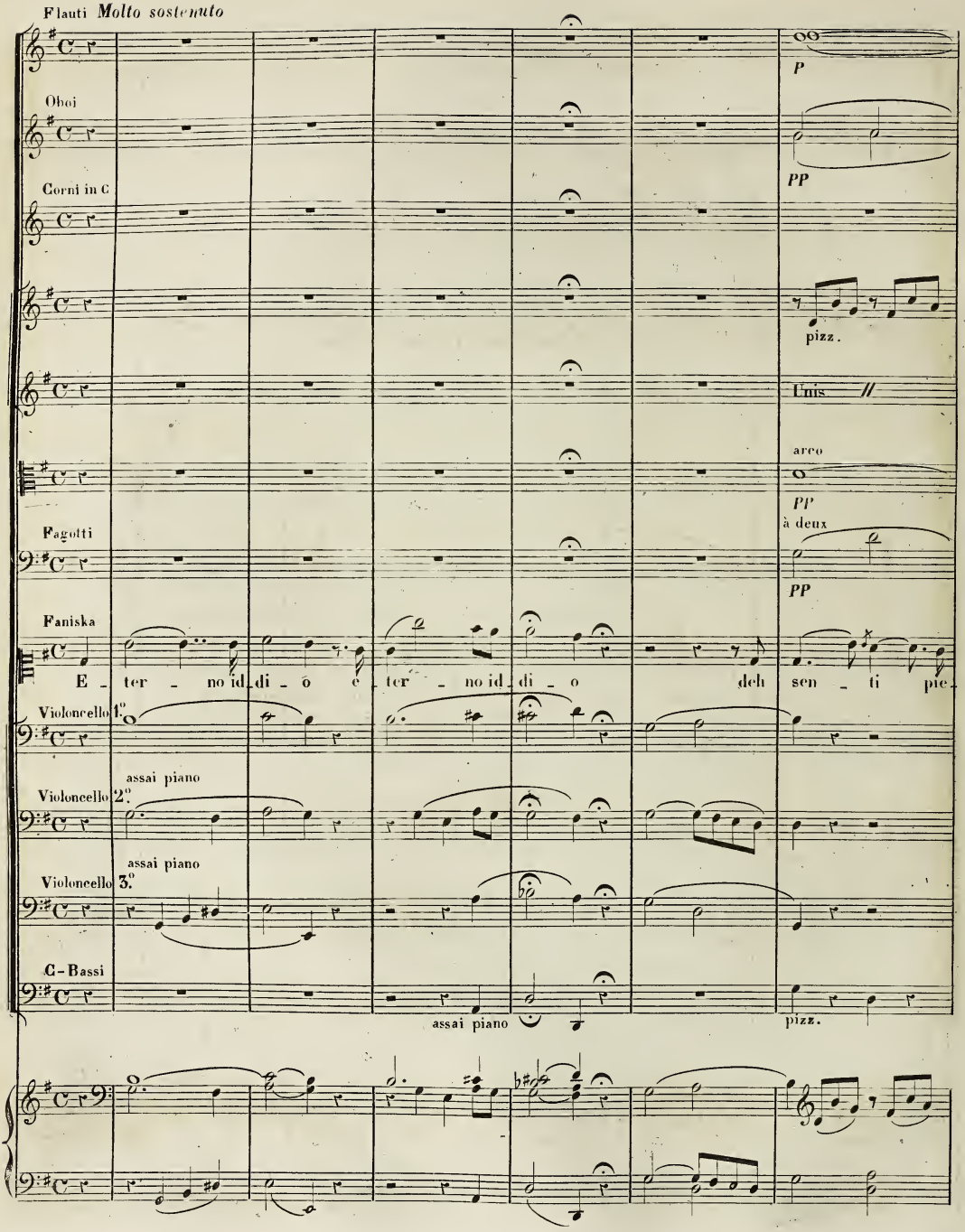

Sostenuto assai
sFz
P
F
PP
à deux
taci l'empio mio ra_pi_to re interav_viso
dove son!
Sostenuto assai

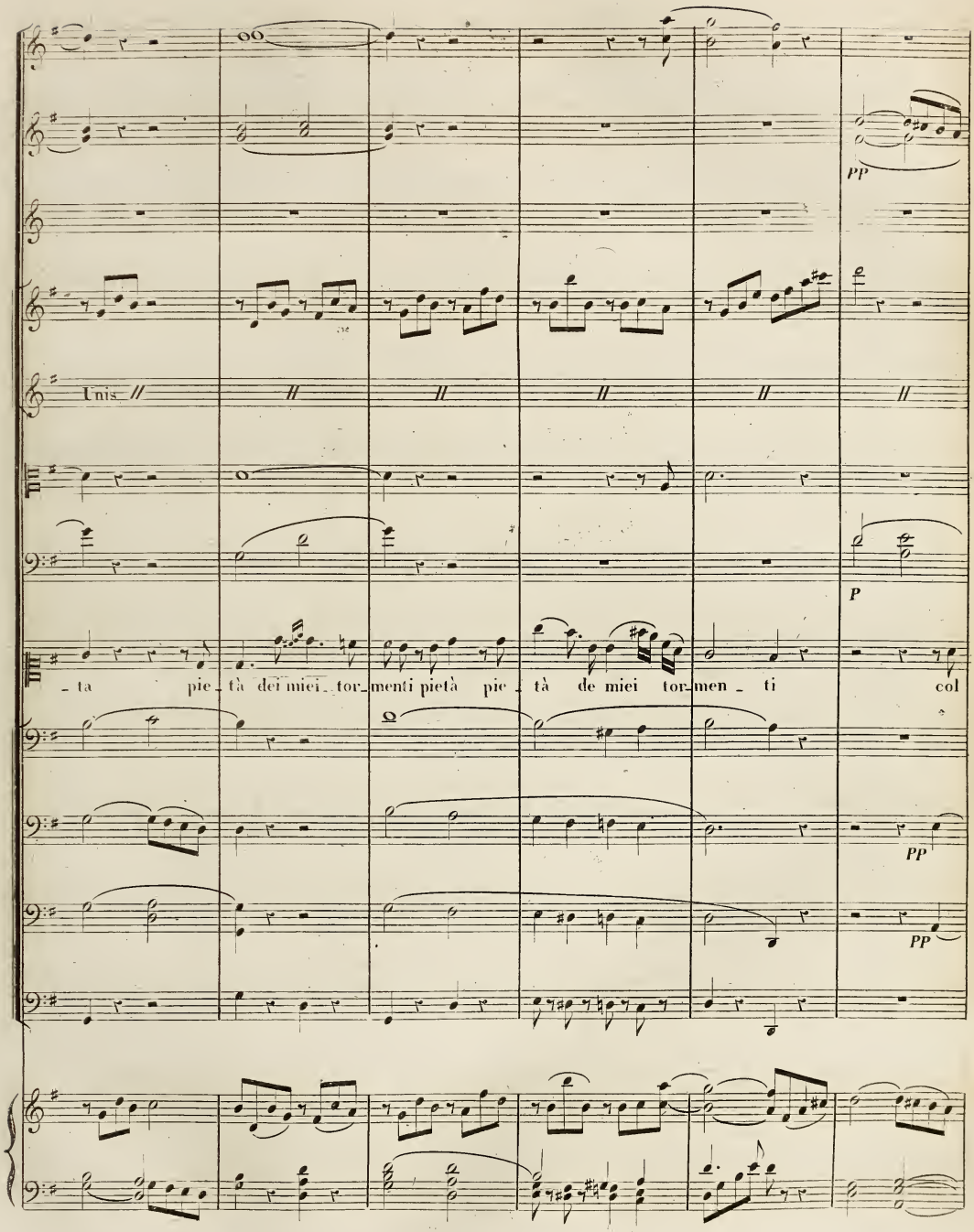

1°
Allegro
F
cresc.
P
dove son!
cosa ve_do
Allegro

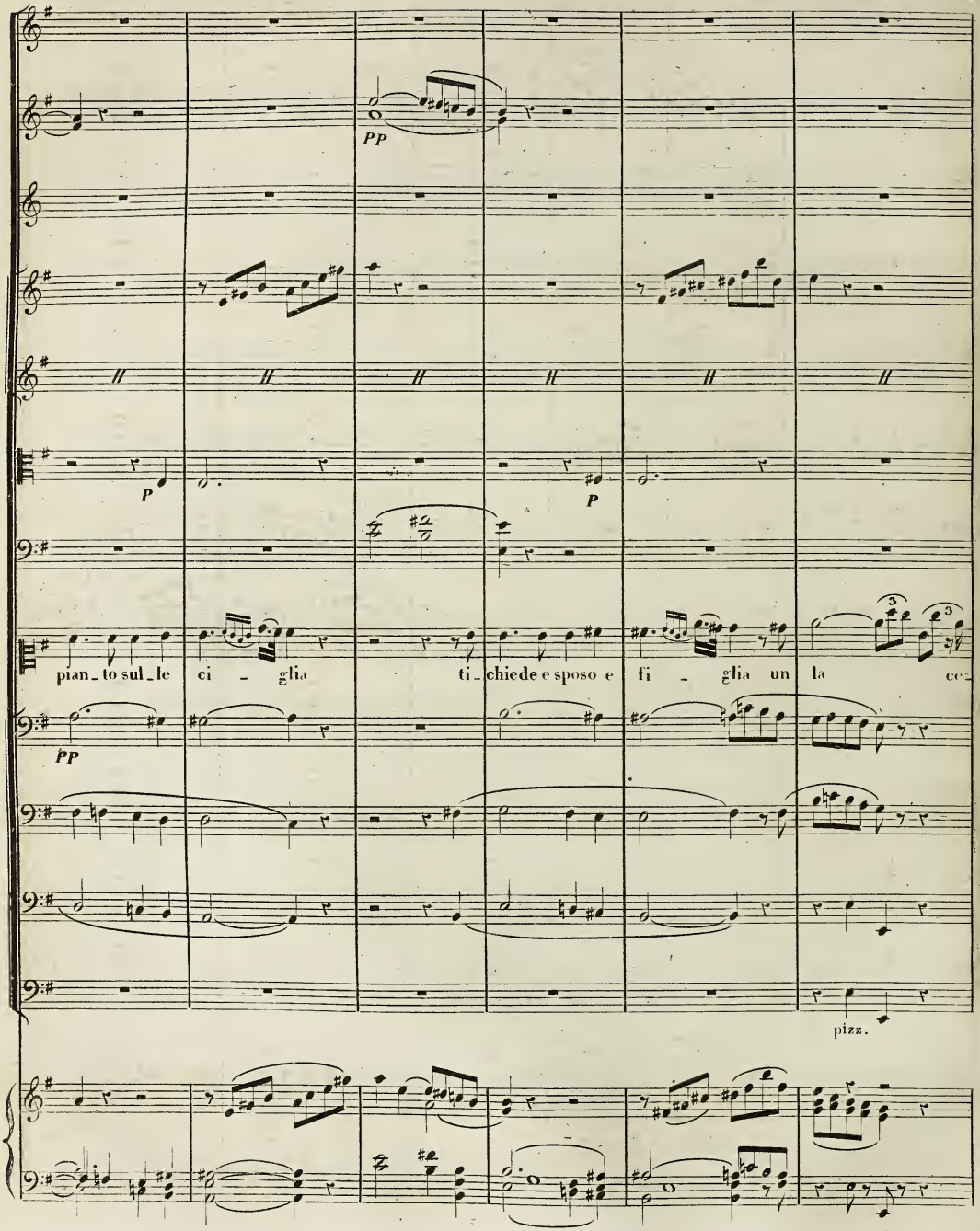

Ob.
Cl.
e sempre schiava del mio persecu - tor asser degg' io?
che scia-
Larghetto
Fl.
solo
dolce
Ob.
Cl.
Corni
- gu - ra fatal che stato è il mio!
solo
dolce
fi - glia?

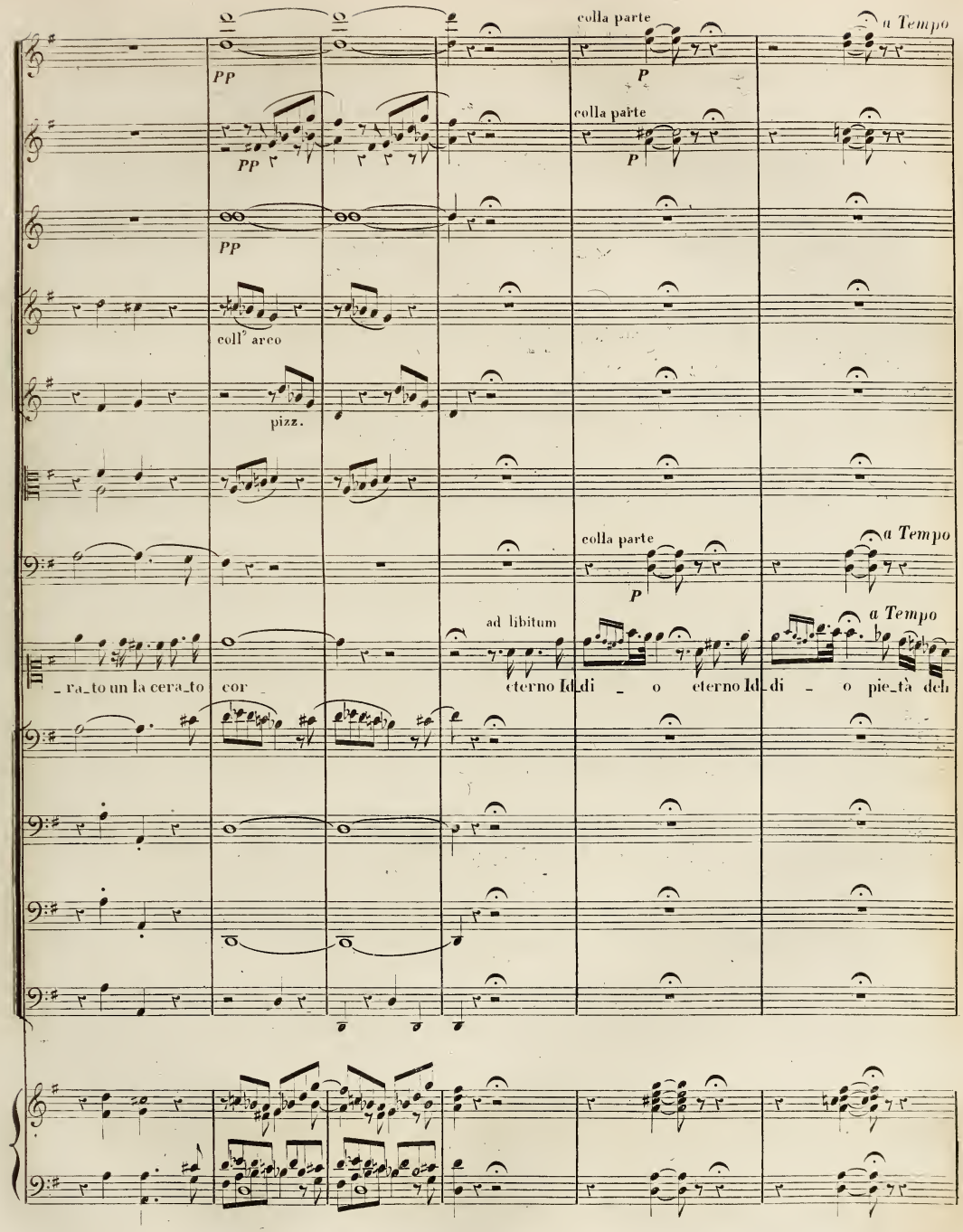

All.o moderato.
dolce
sFz P
con_sor_te
oime chi a me v'ha tolti! chi mi di_ce chi mi dice ove
All.o moderato.

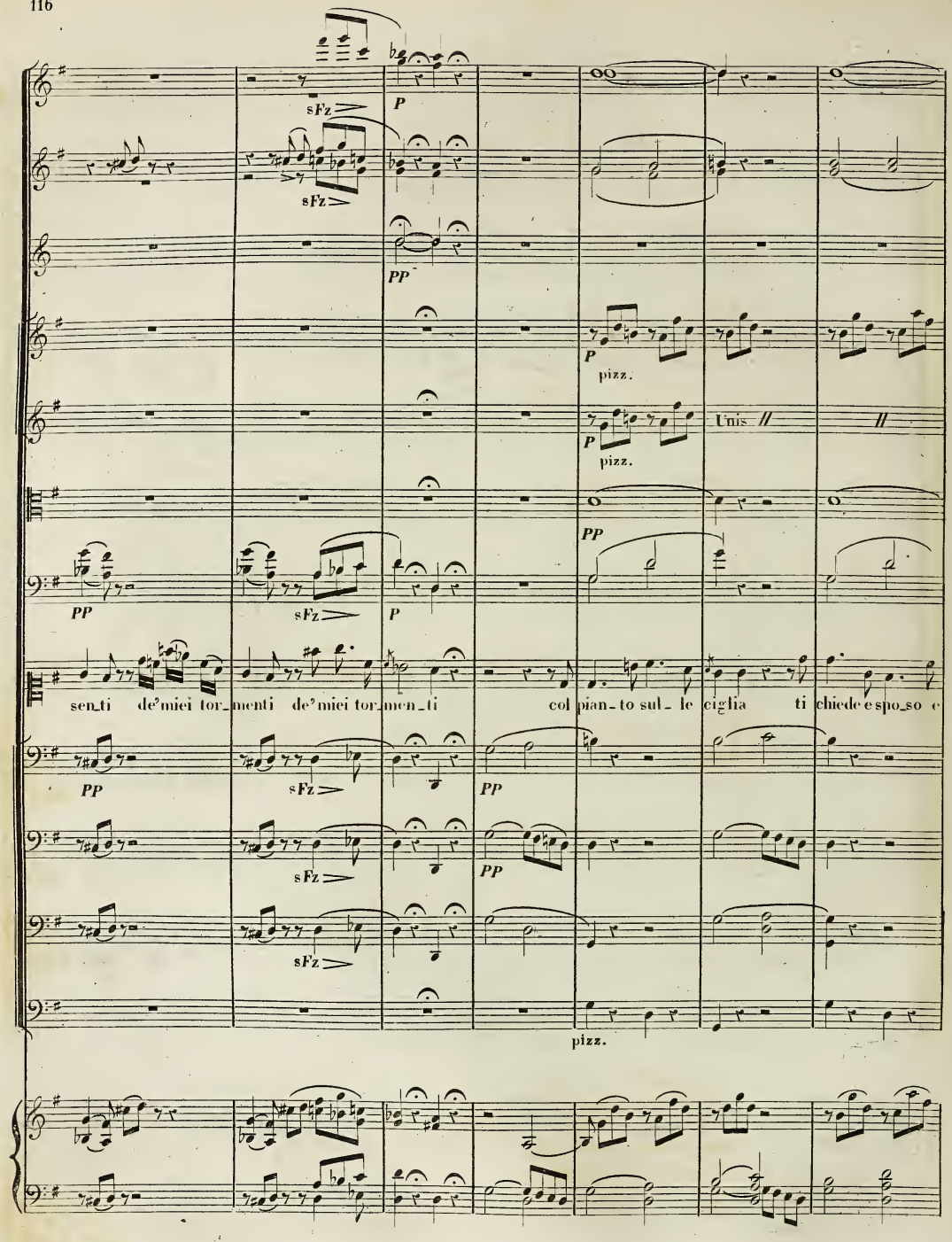

Larghetto
sFz P
rallentando
PP
a deux
siete
ah che per me voi più
voi più non ex_is_te_te
rallentando

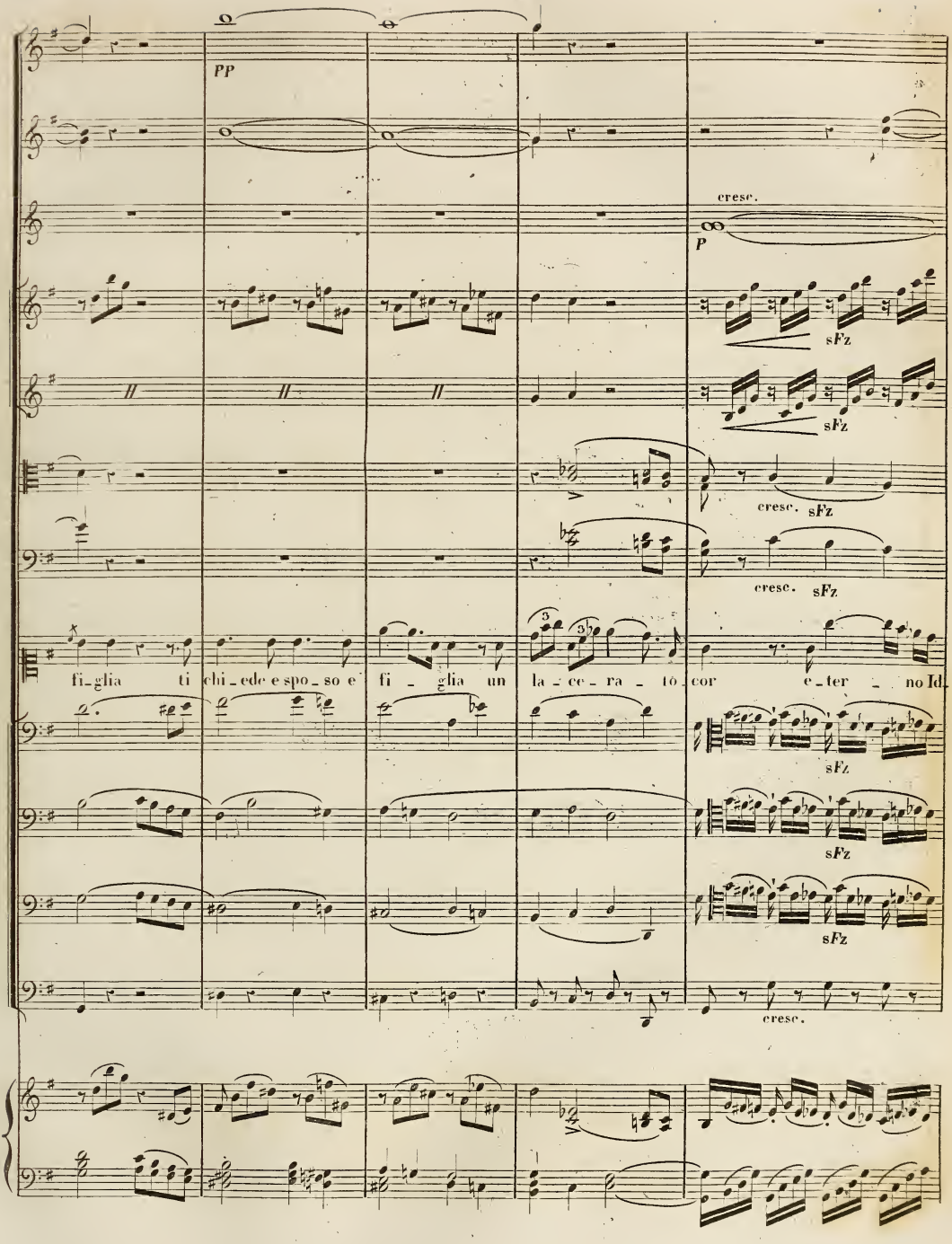

Flauti Molto sostenuto
P
Oboi
PP
Corni in C
pizz.
Unis
arco
PP
à deux
Fagotti
PP
Faniska
E ter no id di o e ter no id di o deh sen ti pie
Violoncello 1.o
assai piano
Violoncello 2.o
assai piano
Violoncello 3.o
C-Bassi
assai piano
pizz.

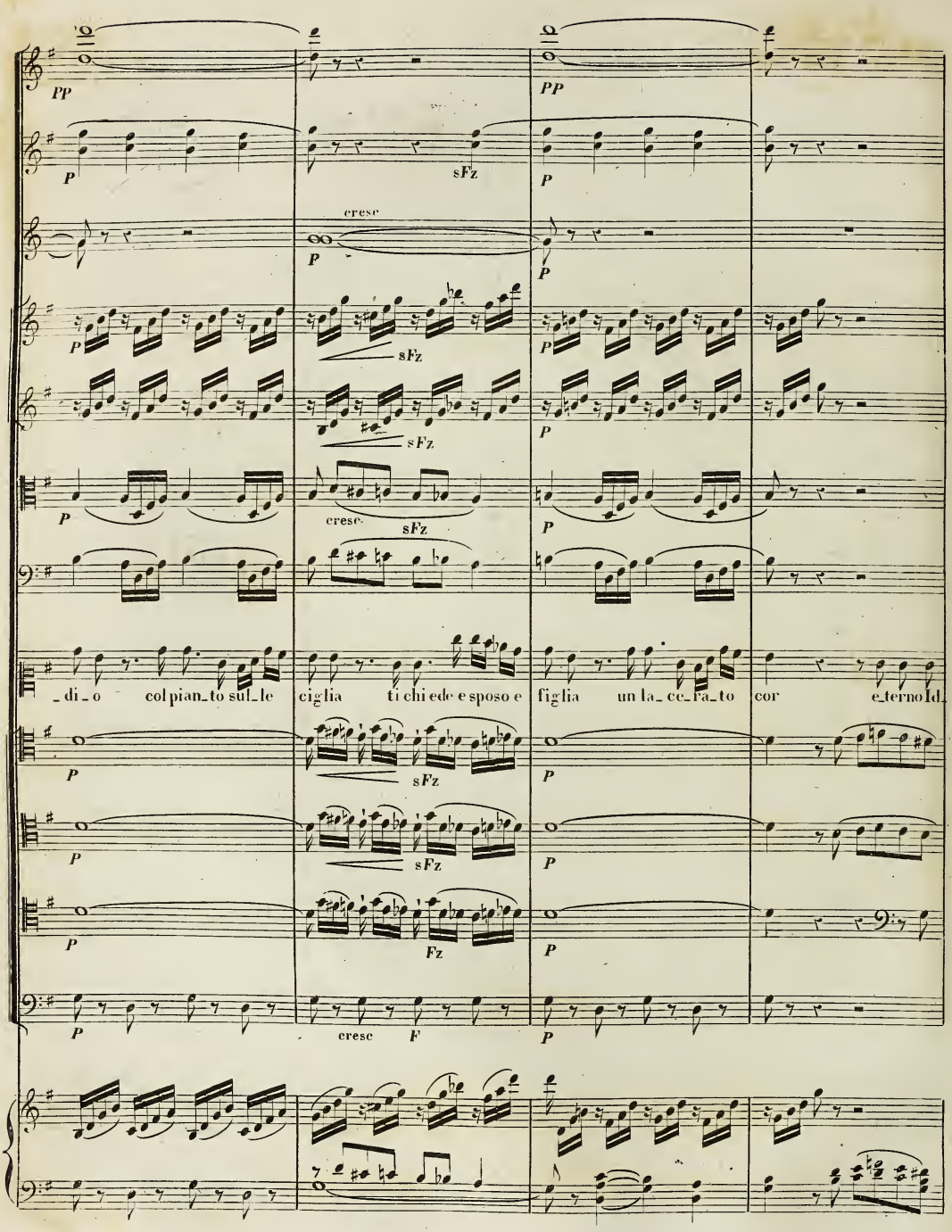

PP
Unis
P
ta pie tà dei miei tor menti pietà pie tà de miei tor men ti col
PP
PP

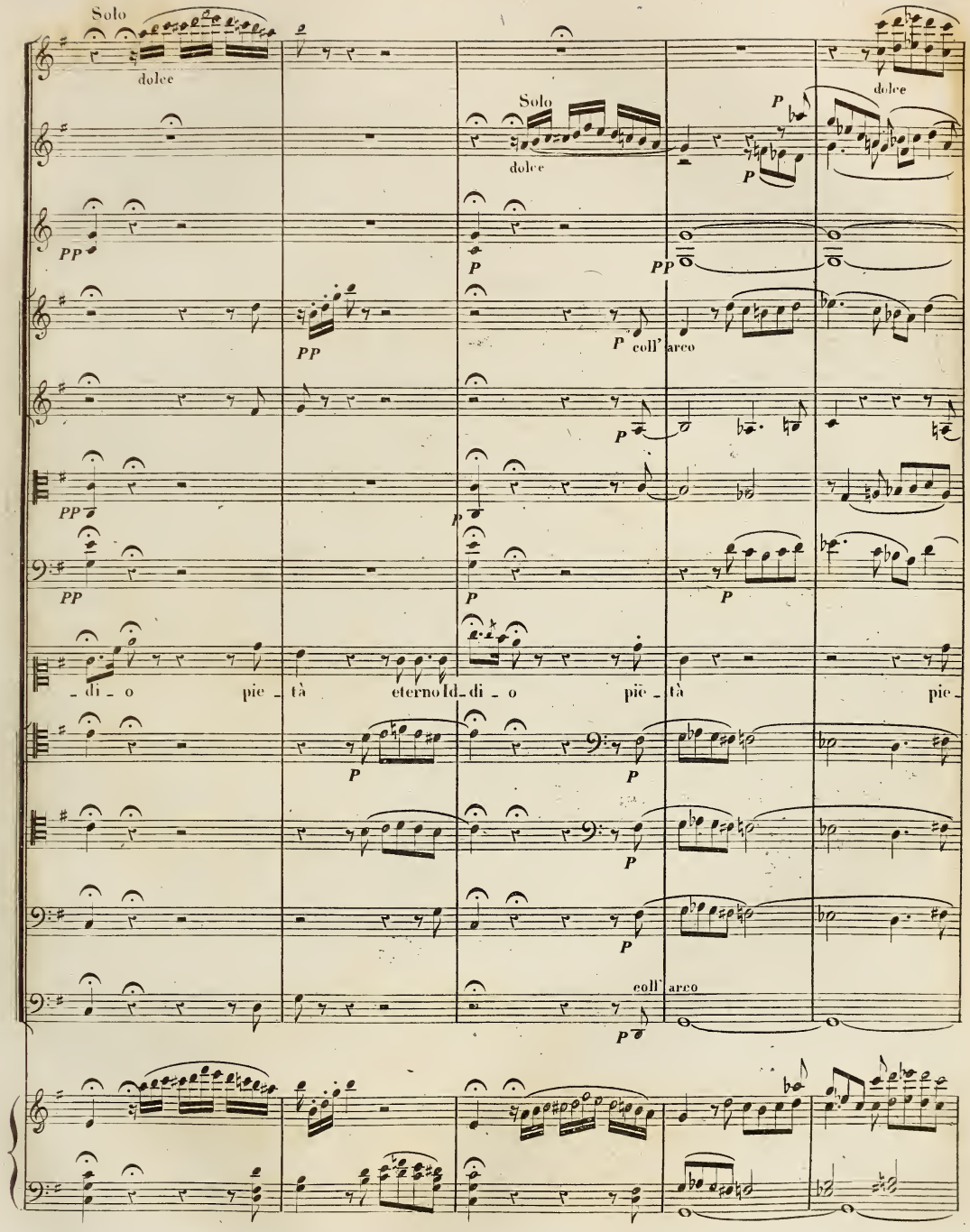

PP
P
P
pian_to sul_le ci _ glia ti_chiede e sposo e fi _ glia un la ce_
PP
pizz.

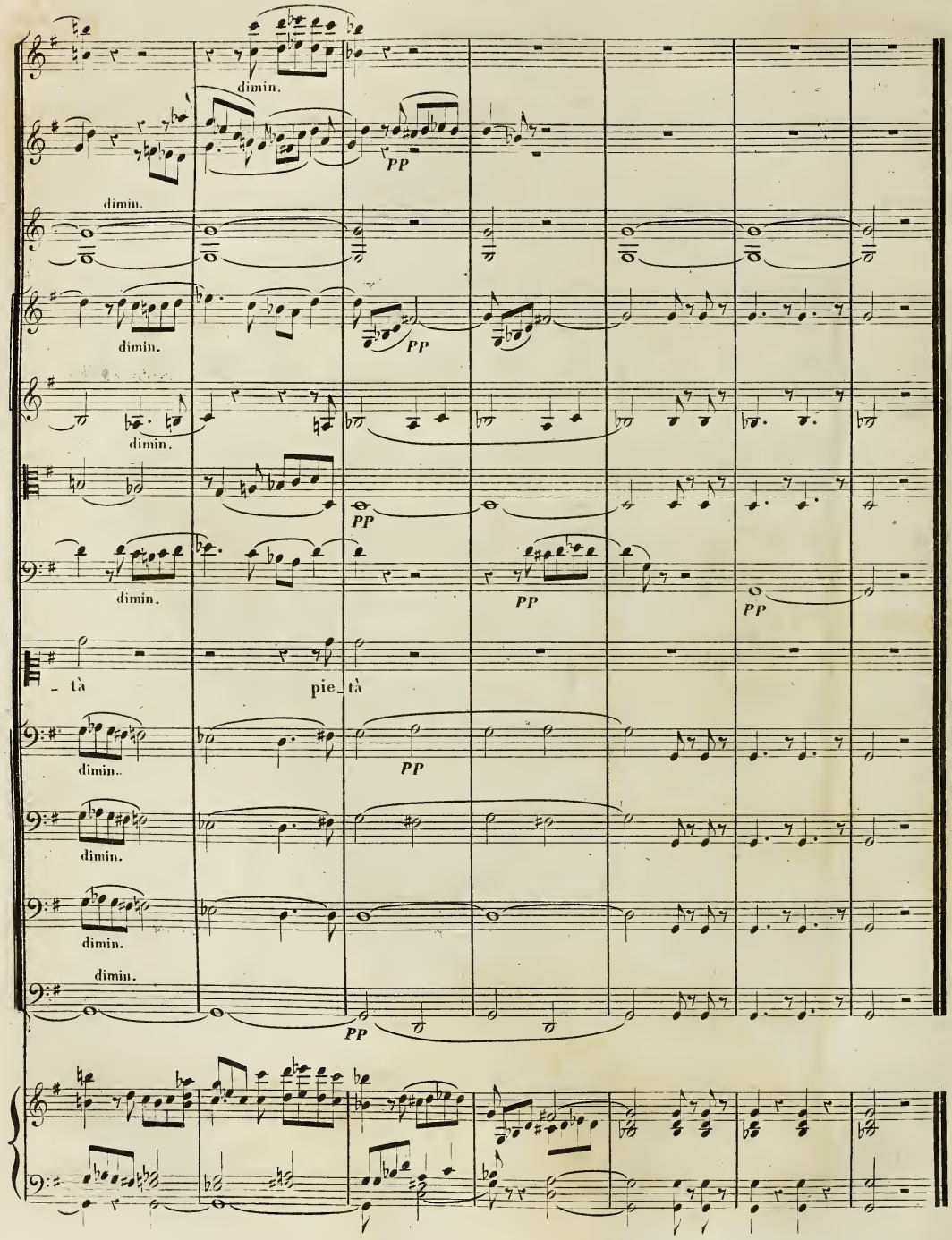

colla parte
a Tempo
PP
P
colla parte
PP
P
PP
coll' arco
pizz.
colla parte
a Tempo
P
ad libitum
a Tempo
_ ra_to un la cera_to cor
eterno Id_di _ o eterno Id_di _ o pie_tà deh


sFz
P
PP
pizz.
Unis
sen_ti de' miei tor_menti de' miei tor_men_ti col pian_to sul_le ciglia ti chiede e spo_so e


PP
cresc.
P
sFz
sFz
cresc. sFz
cresc. sFz
fi-glia ti chi-ede e spo-so e' fi-glia un la-ce-ra-to cor e-ter-no Id
sFz
sFz
sFz
cresc.

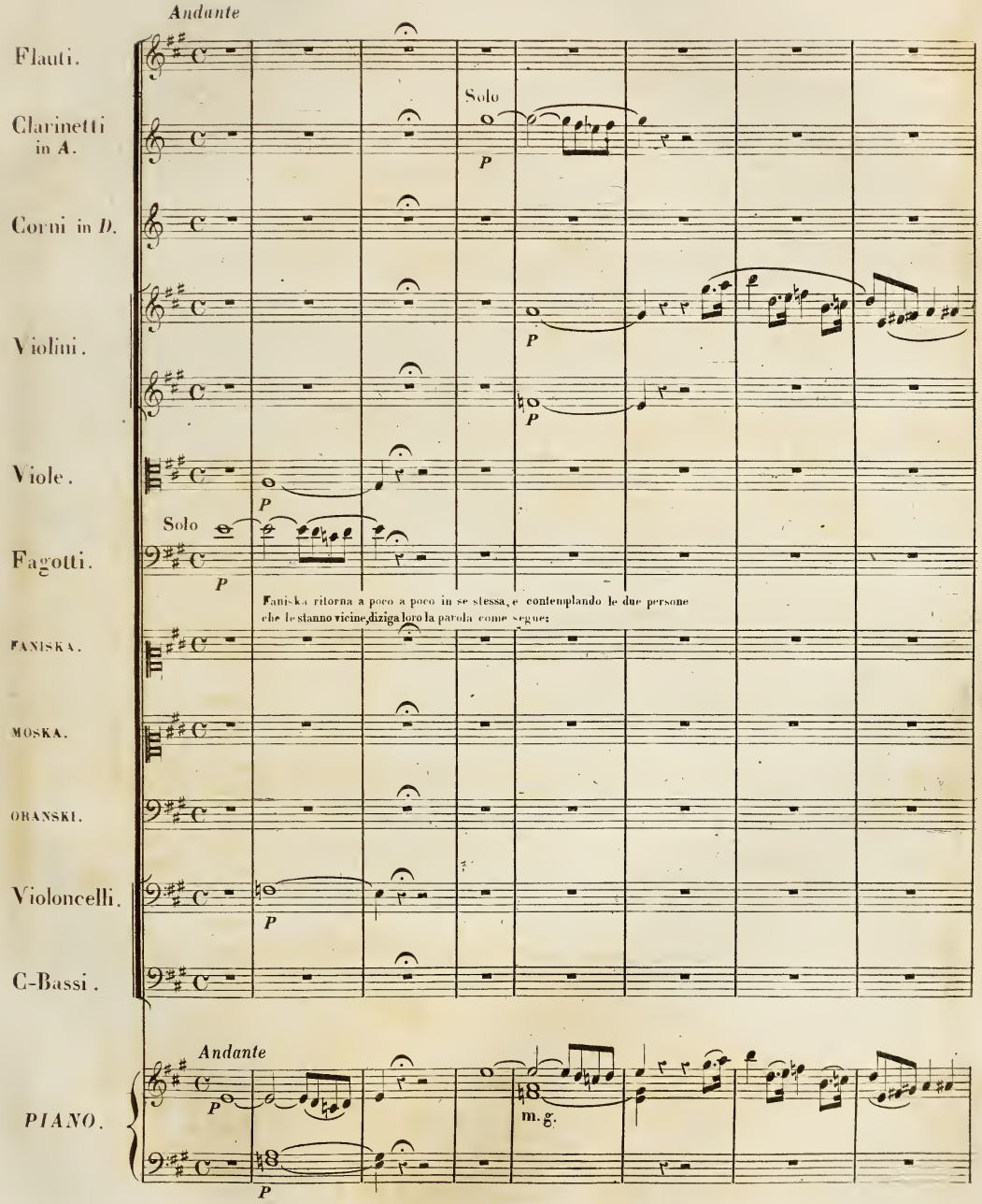

PP
P
sFz
cresc
P
sFz
sFz
P
cresc
sFz
_di_o col pian_to sul_le ciglia ti chi ede e sposo e figlia un la_ce_ra_to cor e_terno Id_
sFz
sFz
Fz
cresc
F

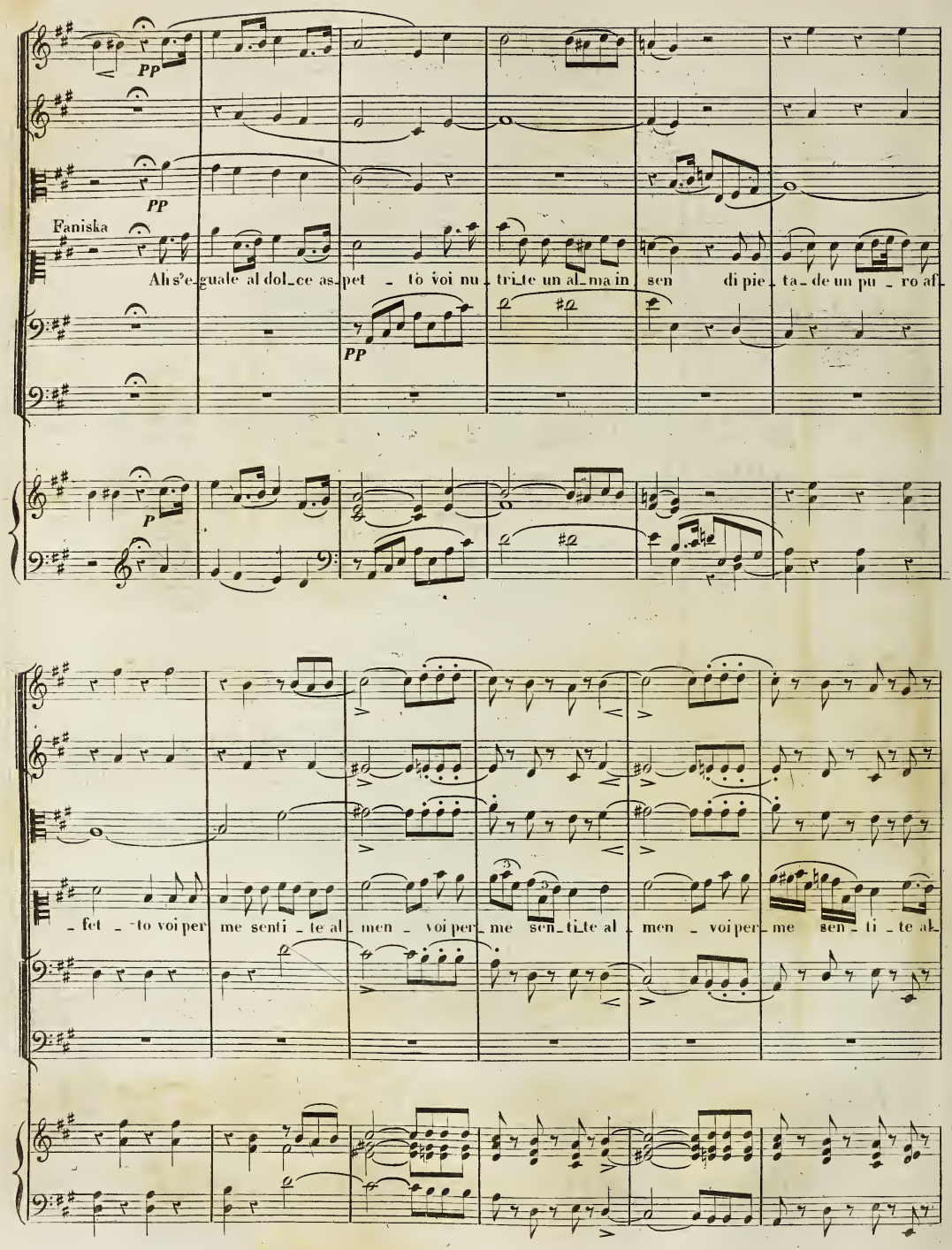

Solo
dolce
Solo
dolce
dolce
PP
P
PP
P coll' arco
P
PP
P
PP
P
P
_di_o pie_tà eterno Id_di_o pie_tà pie_
P
P
P
P
coll' arco
P

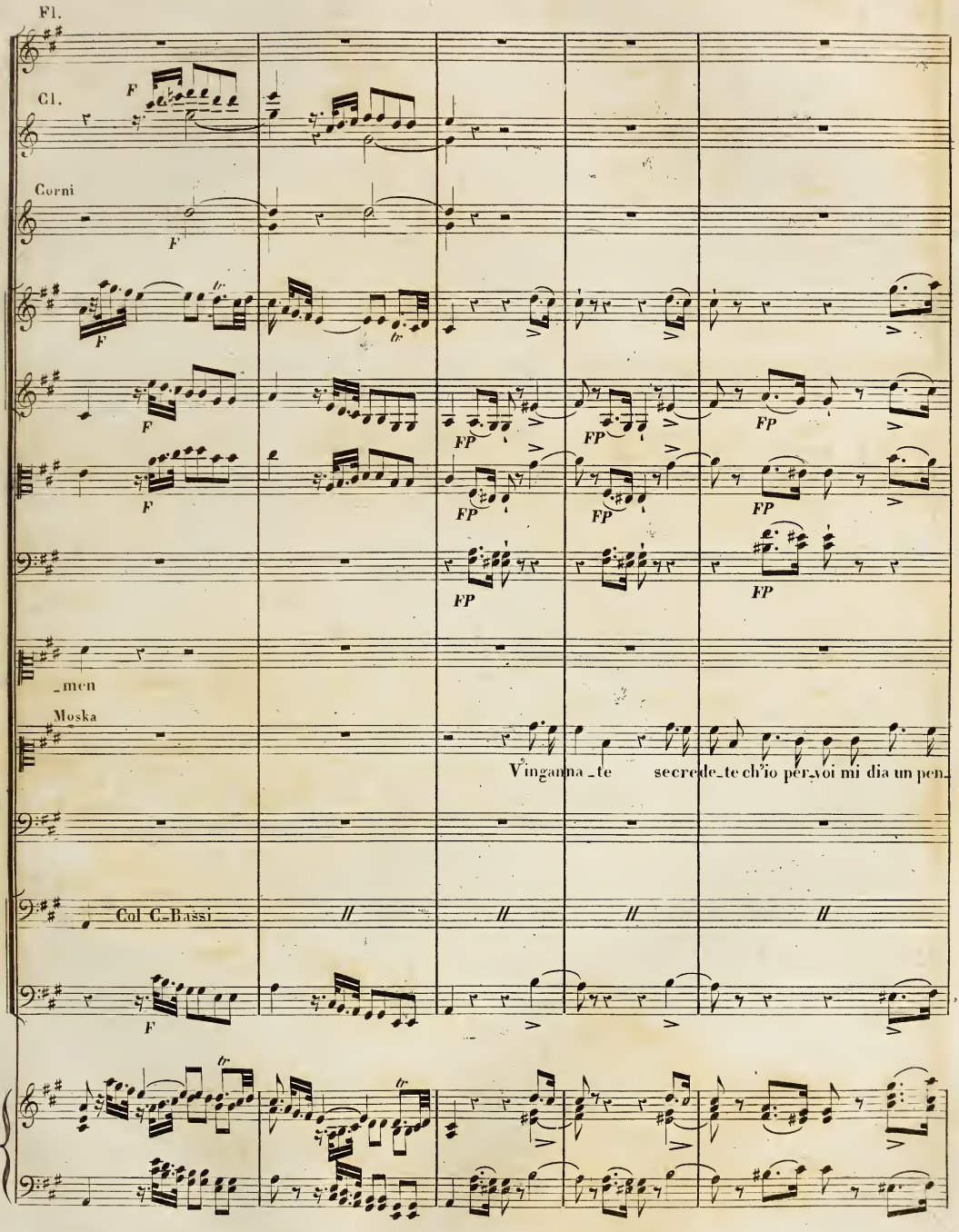

dimin.
dimin.
PP
dimin.
PP
dimin.
dimin.
PP
dimin.
PP
PP
_ tà
pie_tà
dimin.
PP
dimin.
dimin.
dimin.
PP

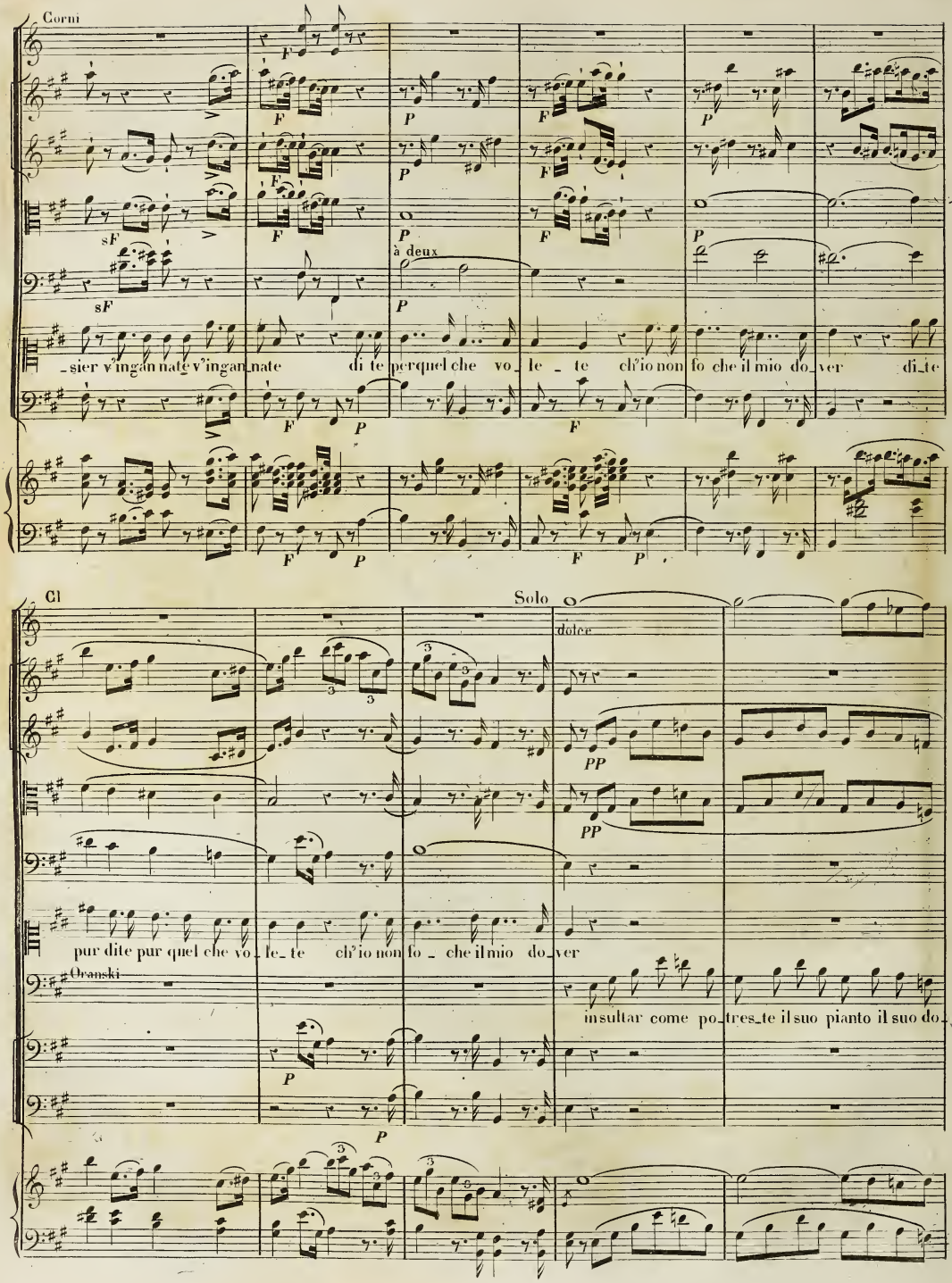
N.° 4.

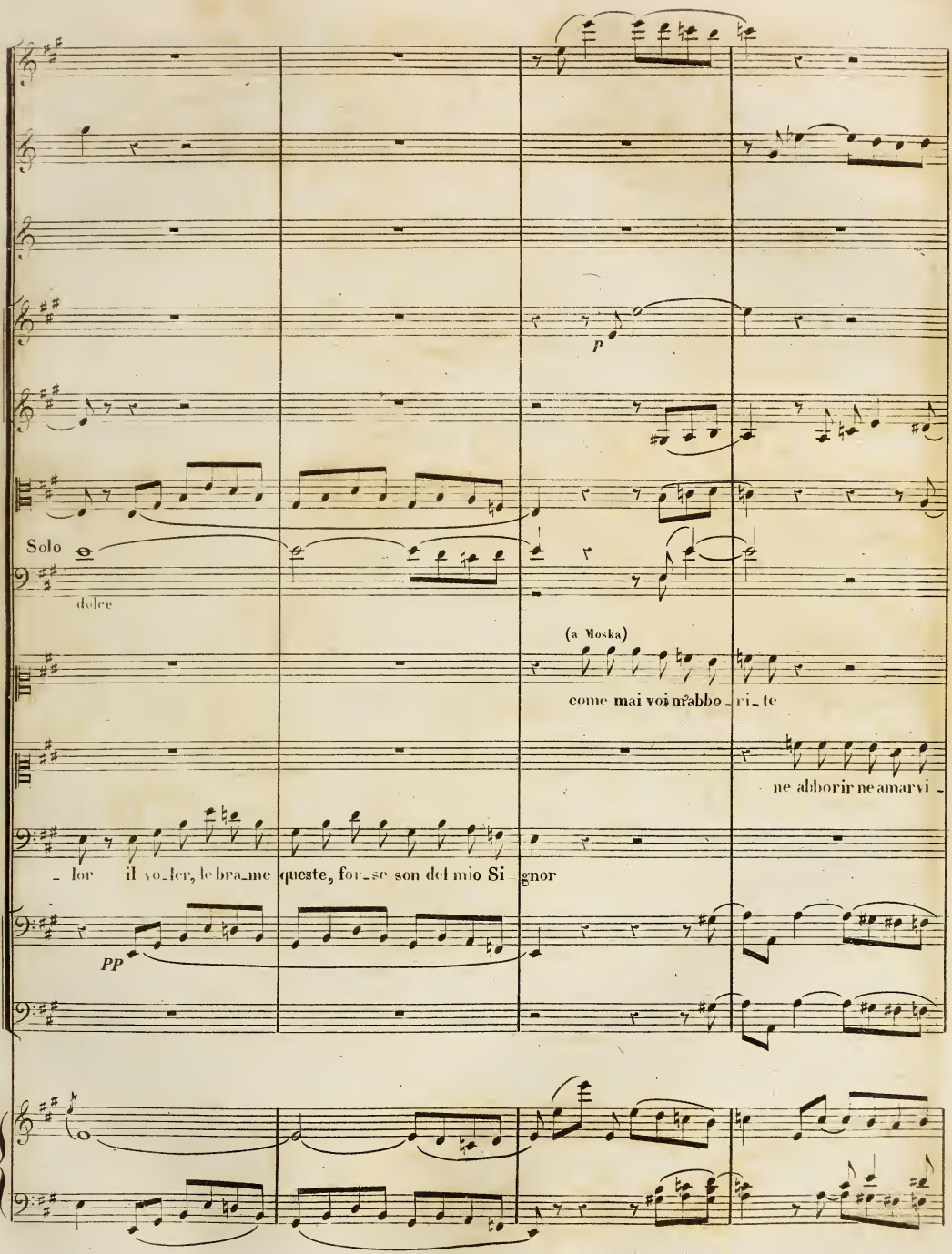
TERZETTO.

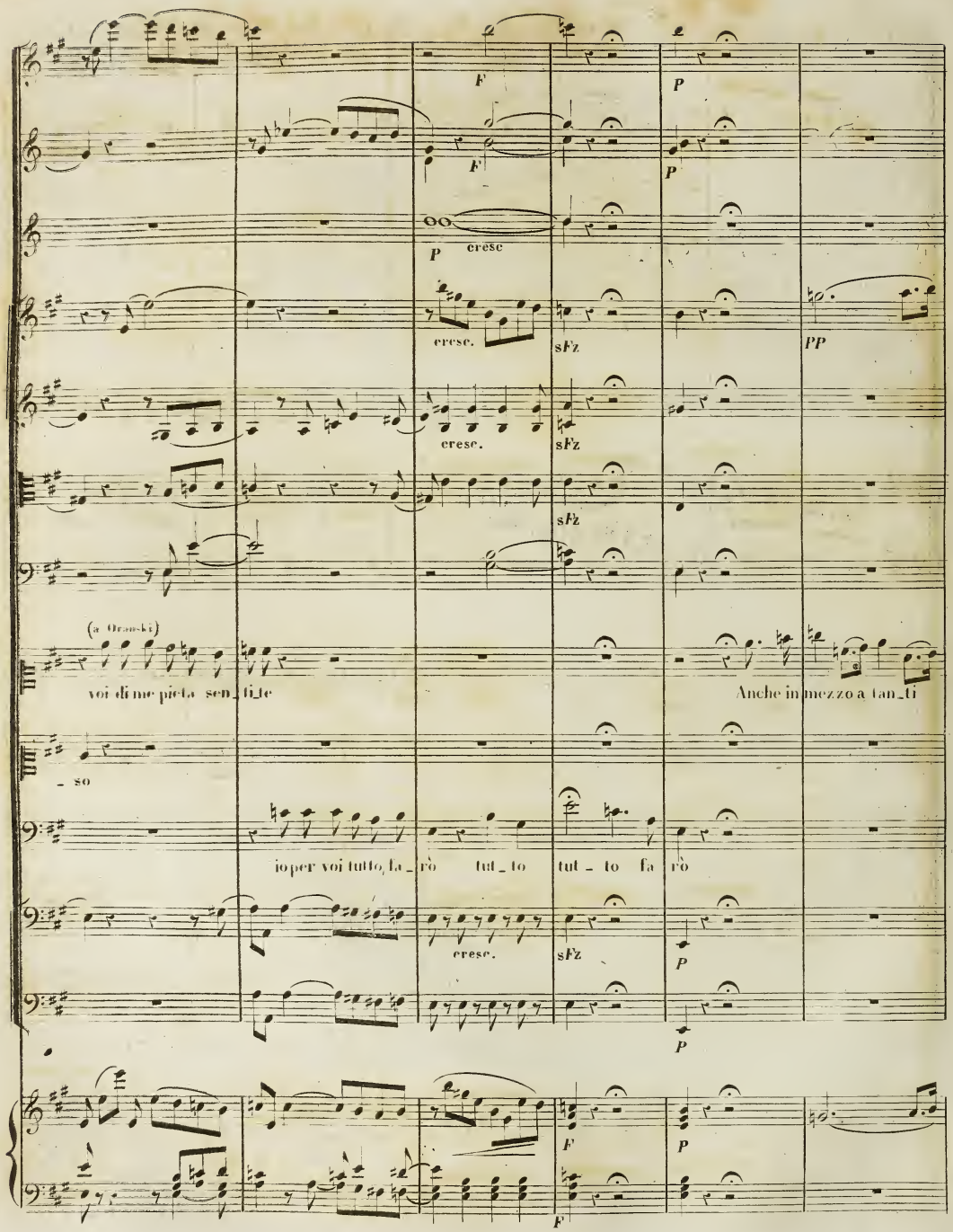

Andante
Flauti.
Clarinetti in A.
Corni in D.
Violini.
Viole.
Fagotti.
Solo
P
Fanis-ka ritorna a poco a poco in se stessa, e contemplando le due persone che le stanno vicine, diziga loro la parola come segue:
FANISKA.
MOSKA.
ORANSKI.
Violoncelli.
C-Bassi.
PIANO.
Andante
m. g.

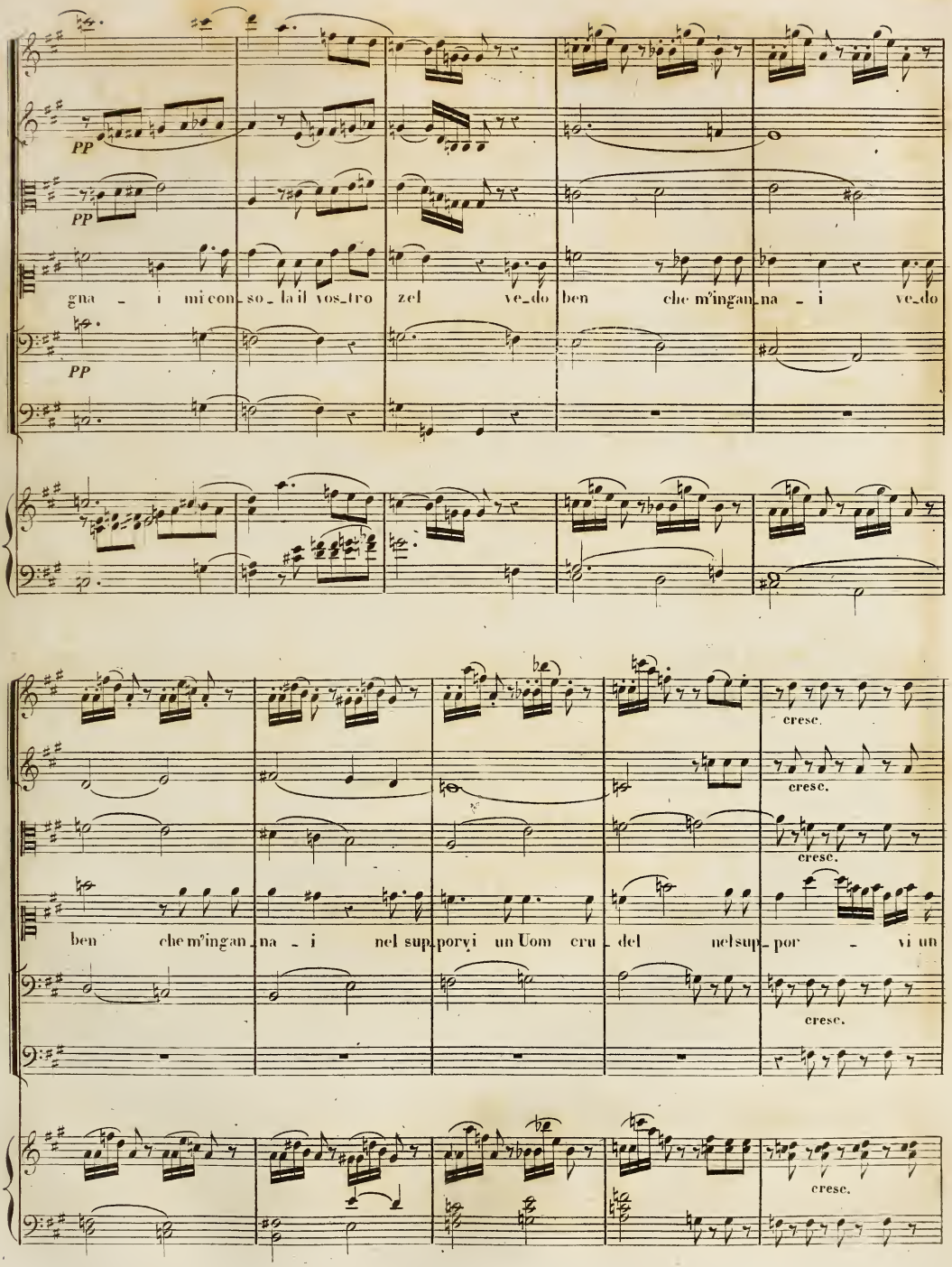

PP
PP
Faniska
Ah s'e-guale al dol_ce as-pet - tò voi nu_tri_te un al_ma in sen di pie_ta-de un pu_ro af-
PP
P
- fet - to voi per me senti - te al_men - voi per_me sen_ti_te al_men - voi per_me sen - ti - te al-

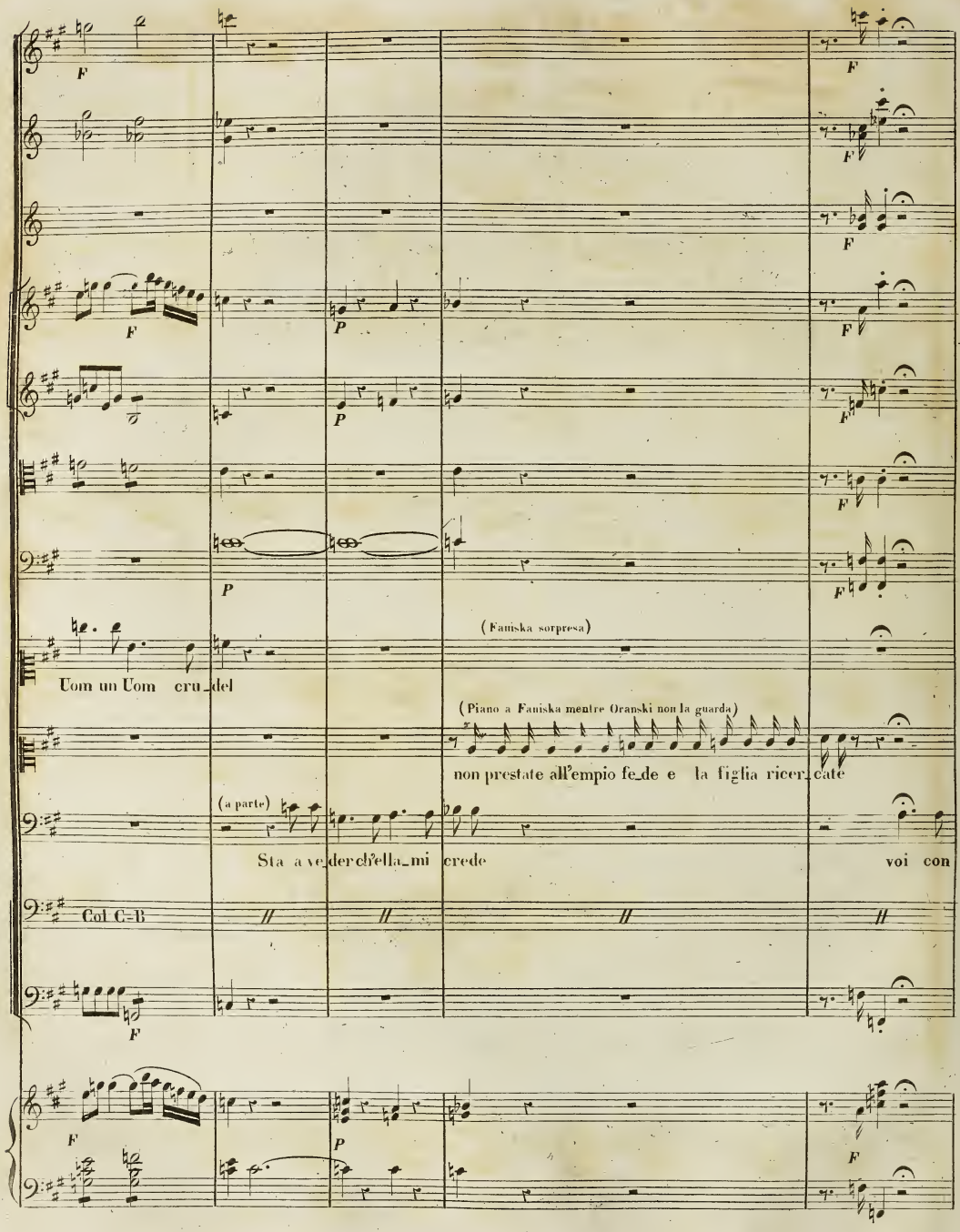

Fl.
Cl.
Corni
F
tr
FP
_men
Moska
Vinganna _te secrede_te ch'io per_voi mi dia un pen_
Col C-Bassi

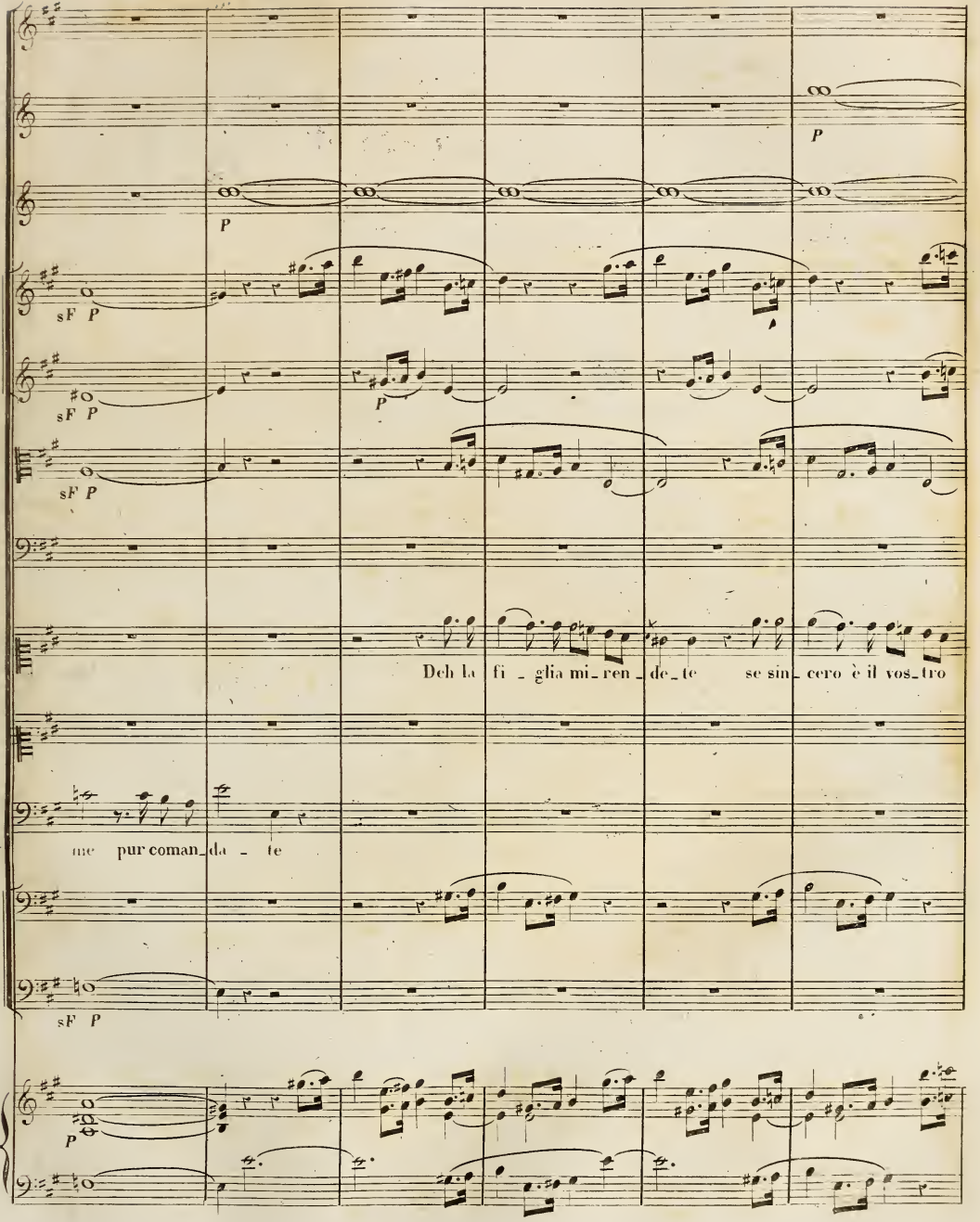

Corni
à deux
-sier v'ingan nate v'ingan nate di te per quel che vo le _ te ch'io non fo che il mio do_ver di_te
Cl
Solo
dolce
pur dite pur quel che vo_le_te ch'io non fo _ che il mio do_ver
Oranski
insultar come po_tres_te il suo pianto il suo do_

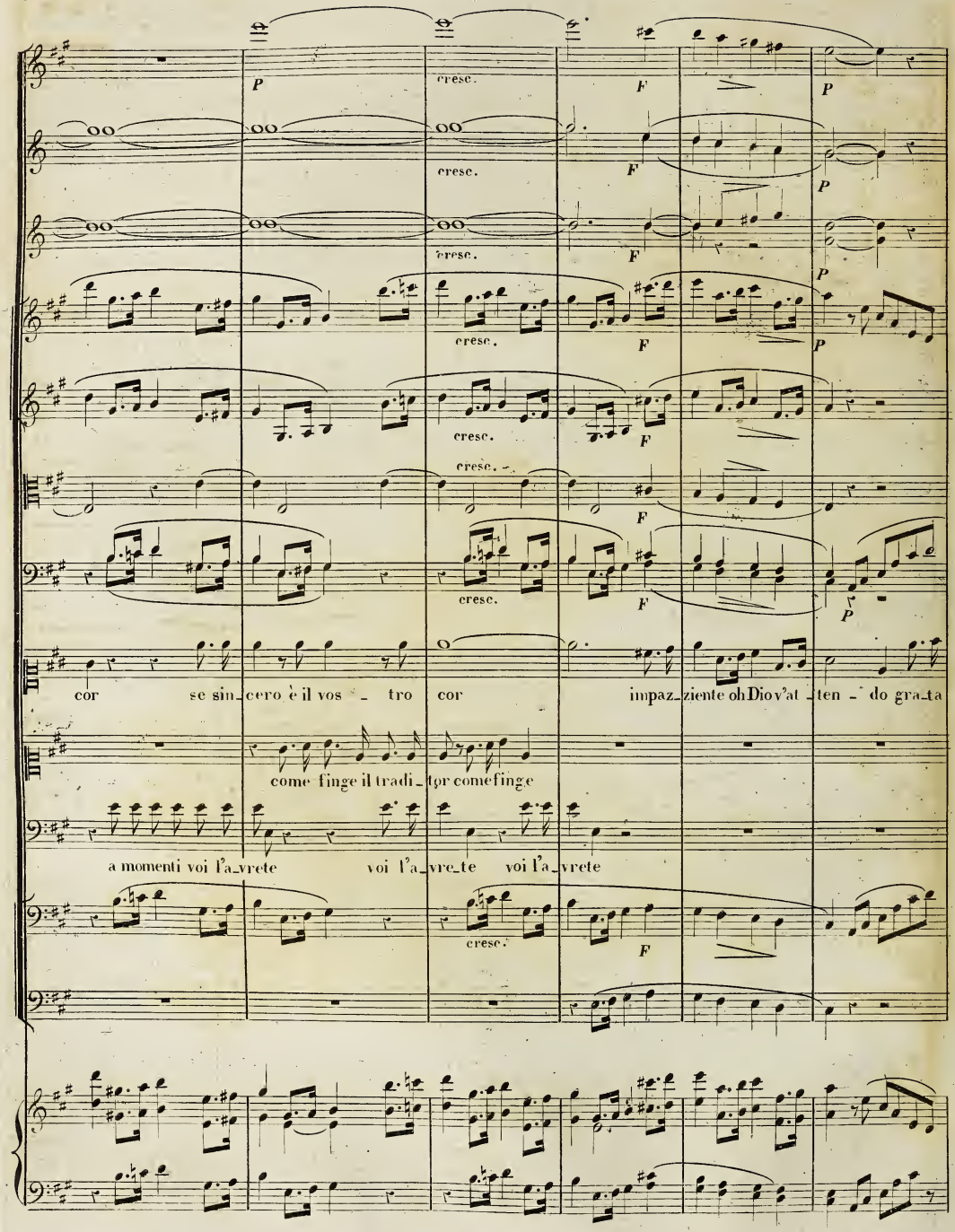

Solo
dolce
P
(a Moska)
come mai voi m'abbo_ri_te
ne abborir ne amarvi_
_lor il vo_ler, le bra_me queste, for_se son del mio Si gnor
PP

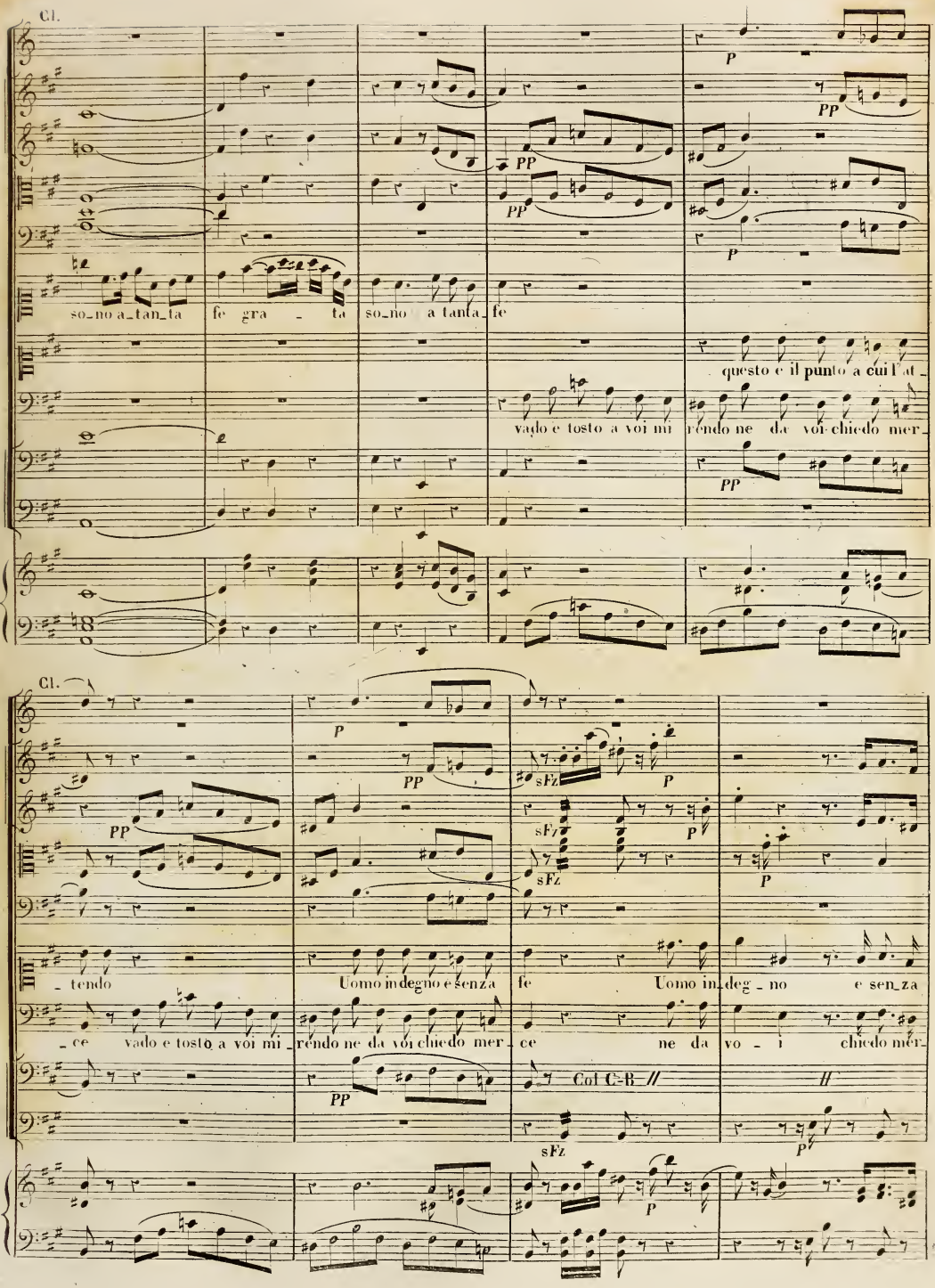

F
P
F
P
P
cresc
cresc.
sFz
PP
cresc.
sFz
sFz
(a Oransky)
voi di me pieta sen_ti_te
Anche in mezzo a tan_ti
_ so
io per voi tutto, la_rò tut_to tut_to fa rò
cresc.
sFz
P
P
F
P
F

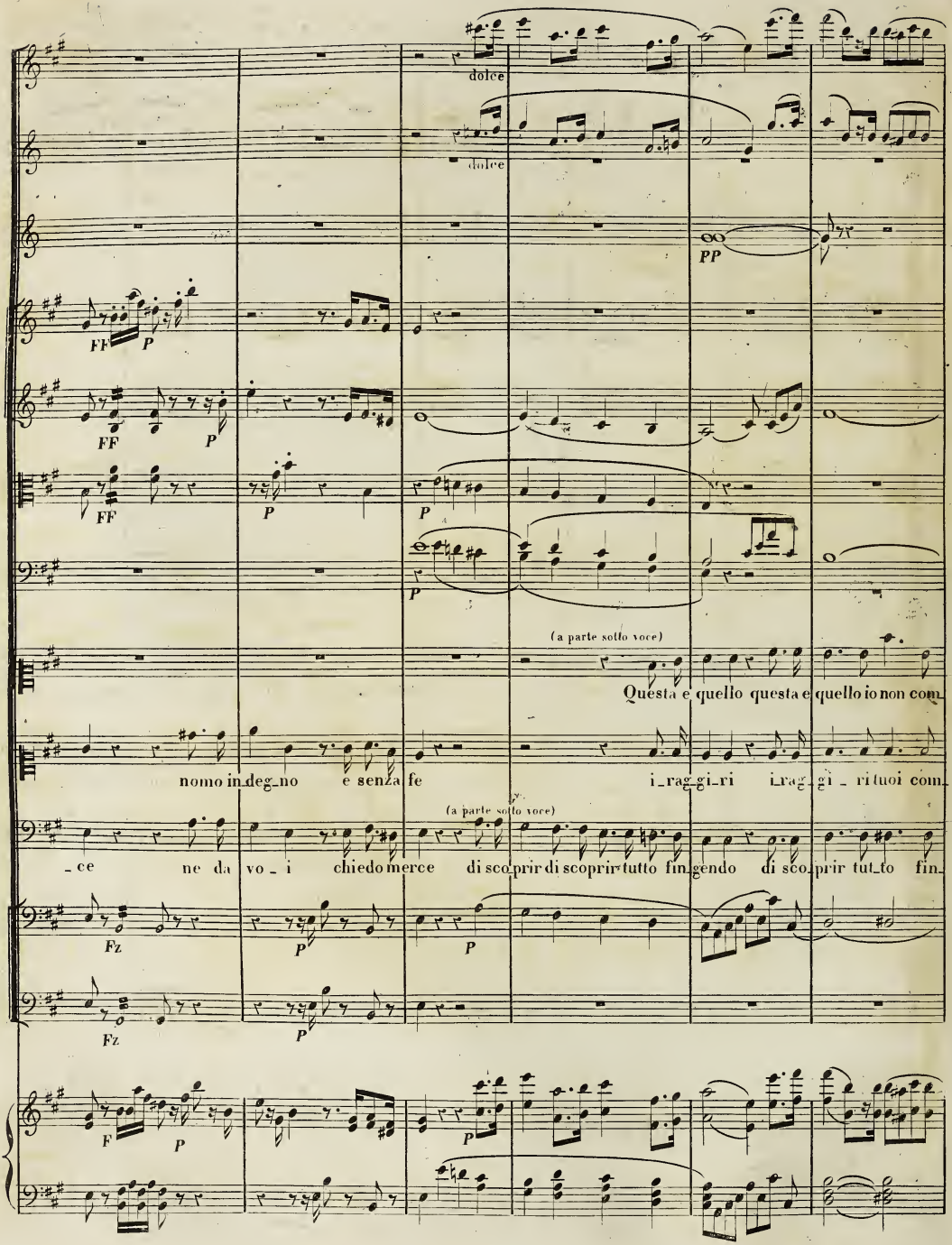

PP
PP
PP
gna - i mi con_so_la il vos_tro zel ve_do ben che m'ingan_na - i ve_do
cresc.
cresc.
cresc.
ben che m'ingan_na - i nel sup_porvi un Uom cru_del nel sup_por - vi un
cresc.
cresc.

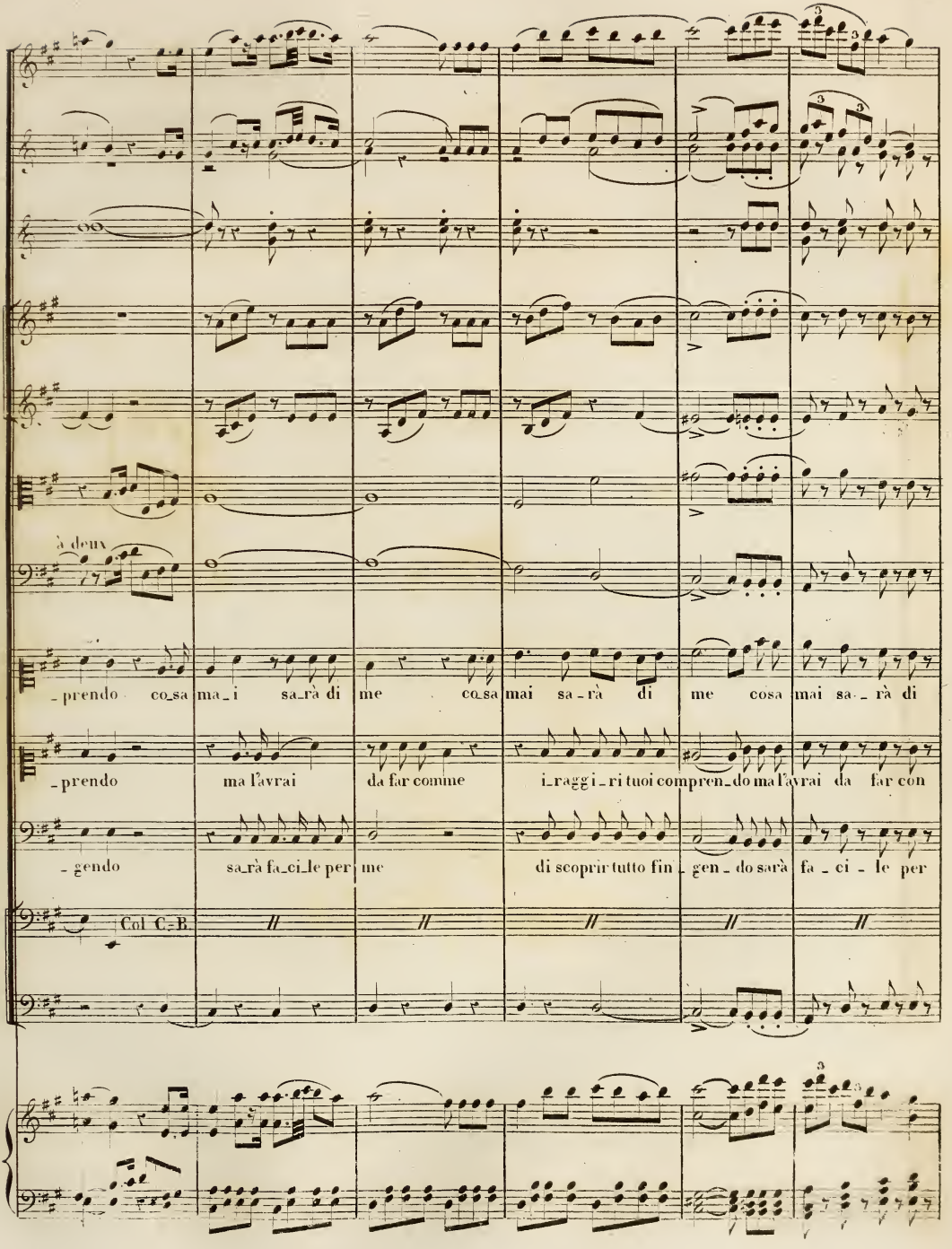

F
P
(Faniska sorpresa)
Uom un Uom cru_del
(Piano a Faniska mentre Oranski non la guarda)
non prestate all'empio fe_de e la figlia ricer_cate
(a parte)
Sta a ve_der ch'ella_mi crede
voi con
Col C=B

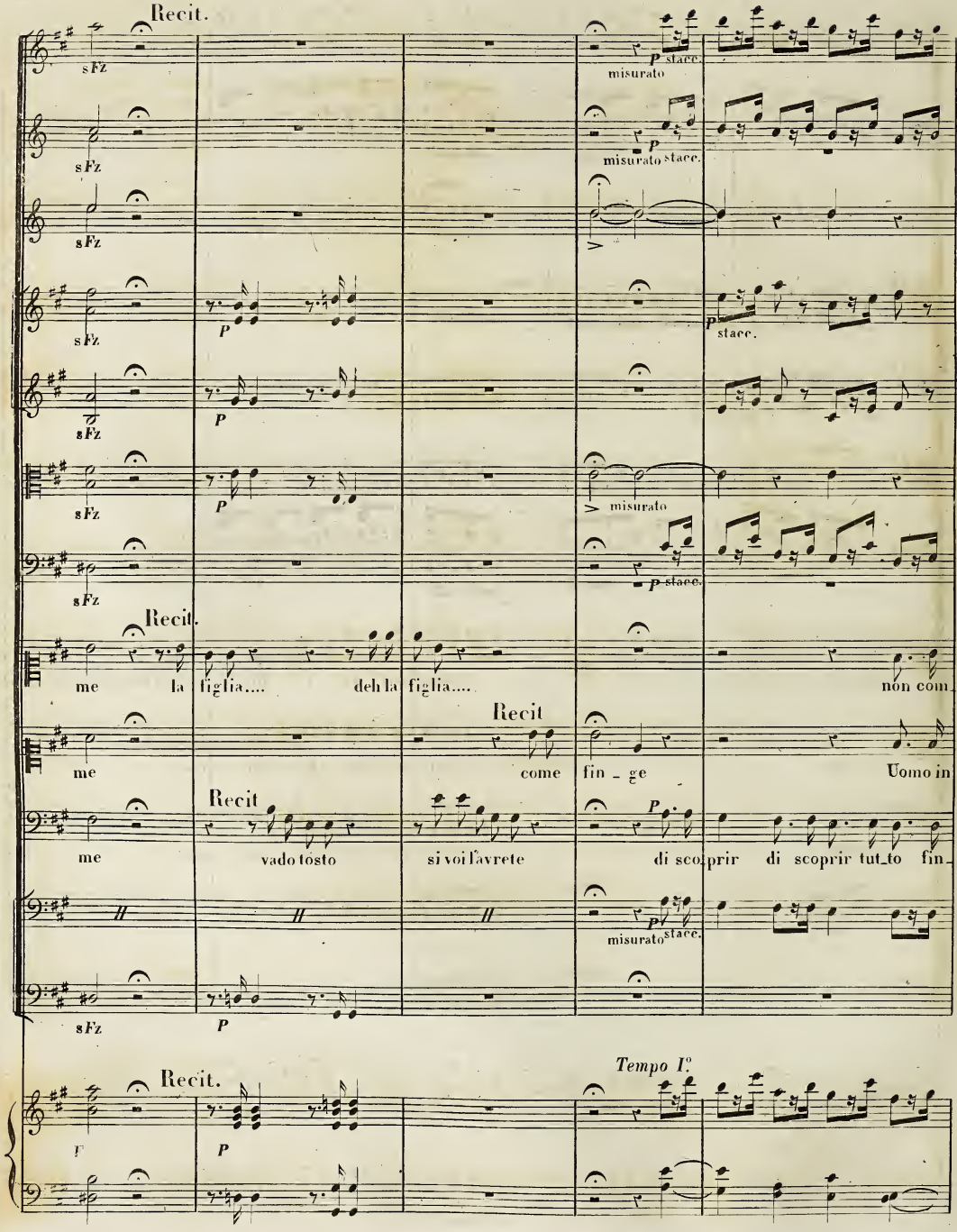

P
sF P
sF P
sF P
P
Deh la fi _ glia mi_ren_de_te se sin_cero è il vos_tro
me pur coman_da _ te
sF P
P

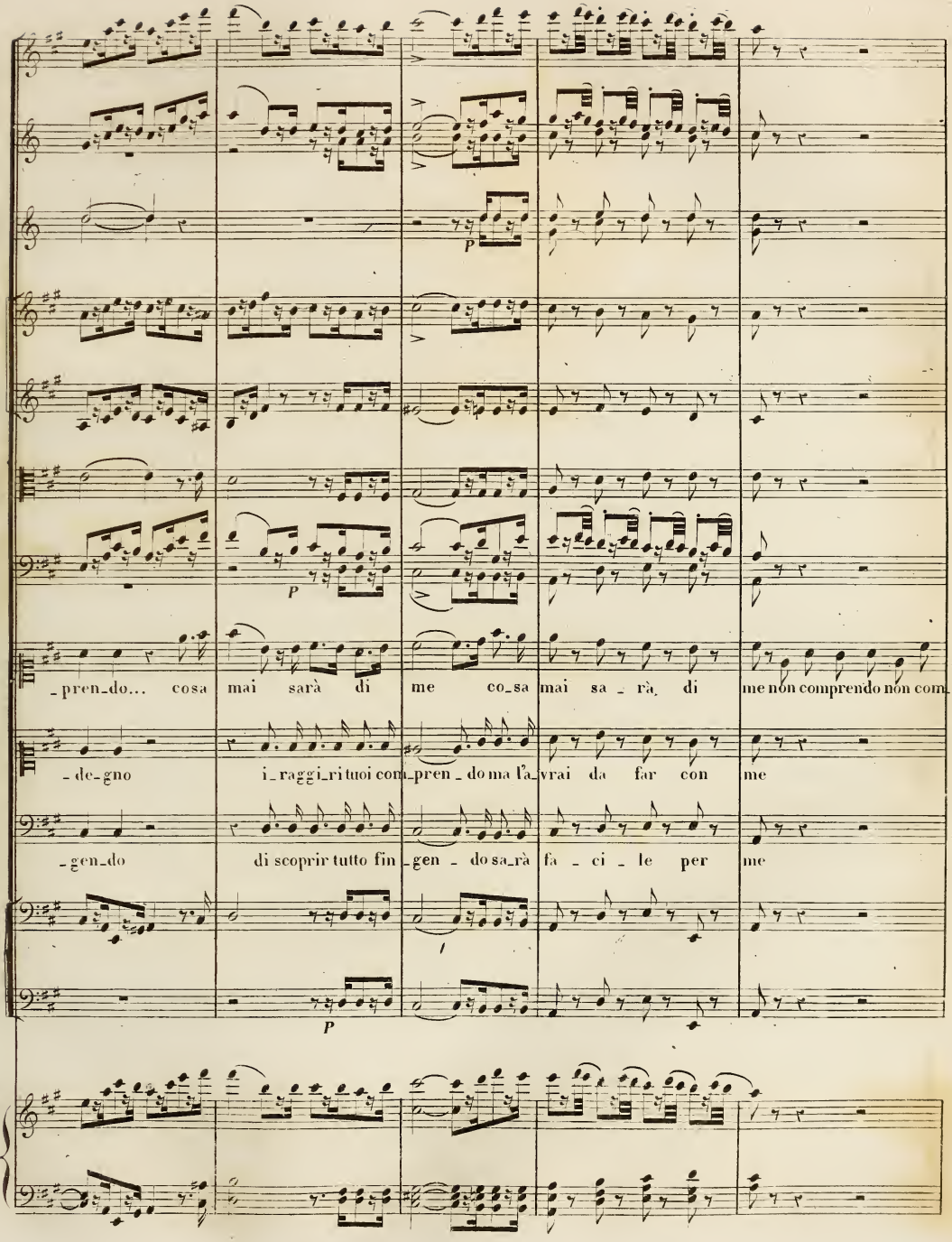

P
cresc.
F
P
cresc.
F
P
cresc.
F
P
cresc.
F
P
cresc.
F
cresc.
F
P
cor se sin_cero è il vos _ tro cor impaz_ziente oh Dio v'at _ ten _ do gra_ta
come finge il tradi_tor come finge
a momenti voi l'a_vrete voi l'a_vre_te voi l'a_vrete
cresc.
F

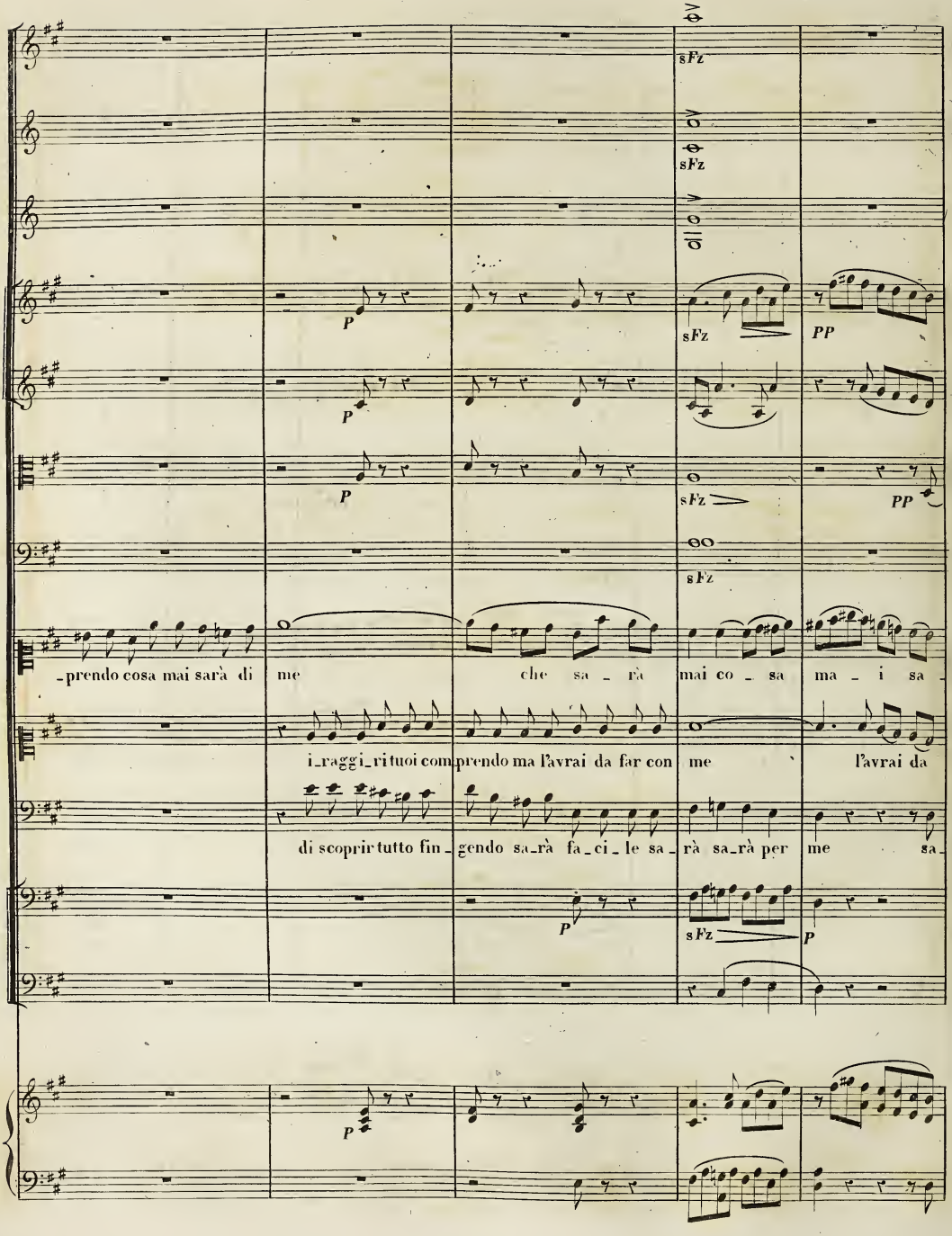

Cl.
P
PP
PP
PP
P
so_no a_tan_ta fe gra _ ta so_no a tanta_fe
questo è il punto a cui l'at_
vado e tosto a voi mi rendo ne da voi chiedo mer_
PP
Cl.
P
PP
sFz
P
sFz
P
sFz
P
PP
_ tendo
Uomo indegno e senza
fe
Uomo in_deg _ no e sen_za
_ ce vado e tosto a voi mi_rendo ne da voi chiedo mer_ce
ne da vo _ i chiedo mer_
PP
Col C-B
sFz
P
P

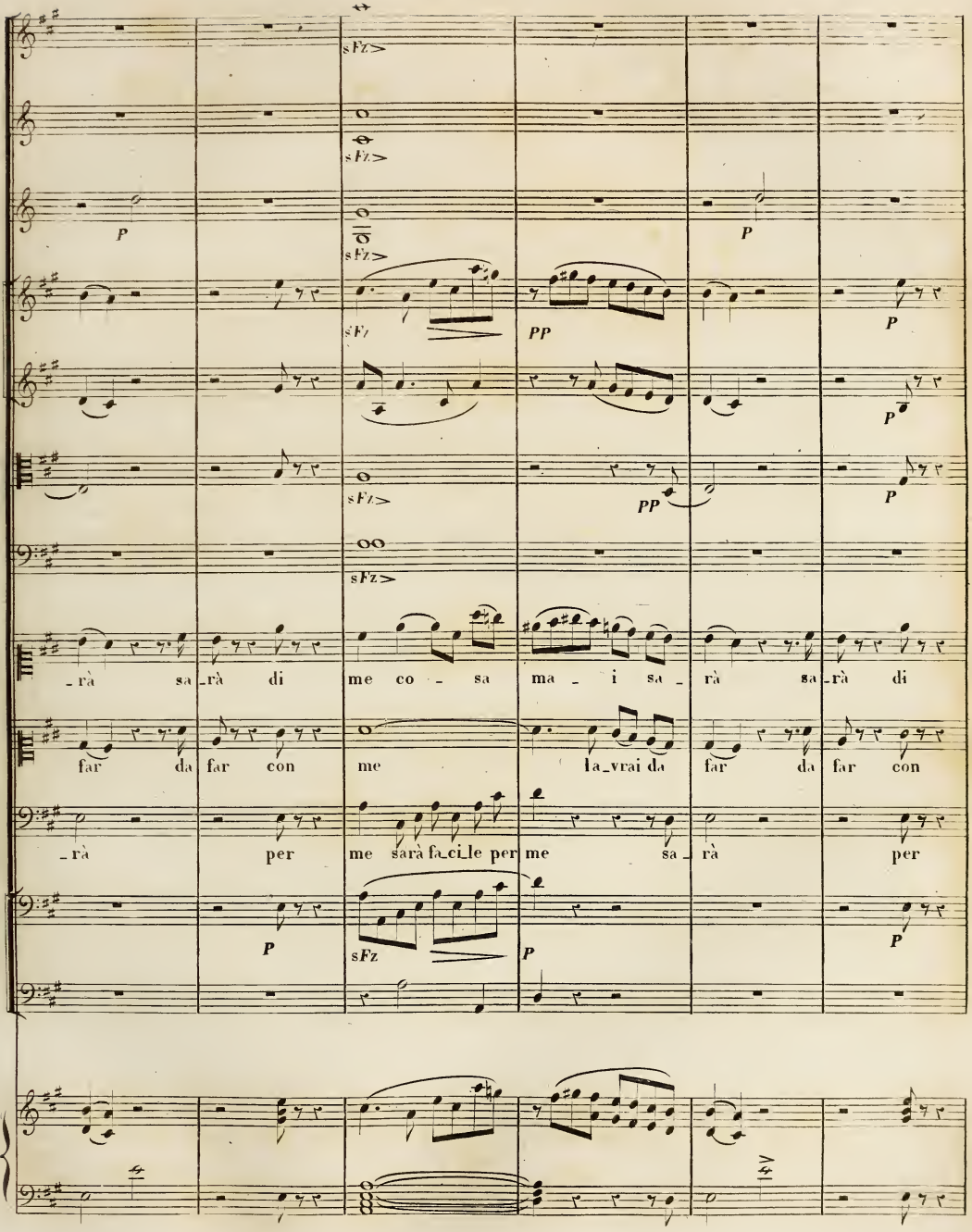

dolce
dolce
PP
FF
P
FF
P
FF
P
P
P
(a parte sotto voce)
Questa e quello questa e quello io non com
nomo in deg no e senza fe i rag gi ri i rag gi ri tuoi com
(a parte sotto voce)
ce ne da vo i chiedo merce di sco prir di sco prir tutto fin gendo di sco prir tut to fin
Fz
P
P
Fz
P
F
P
P

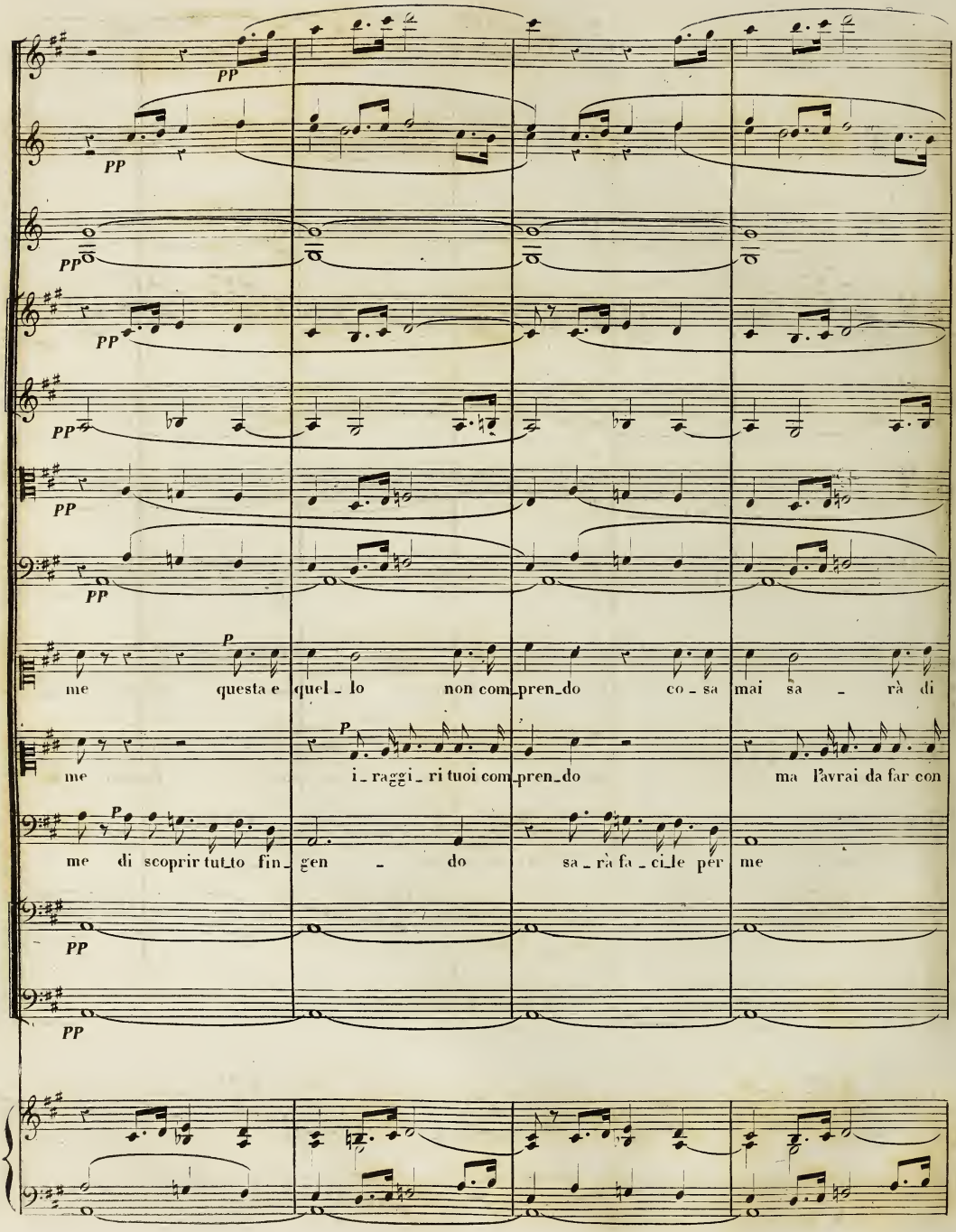

à deux
-prendo co-sa ma-i sa-rà di me co-sa mai sa-rà di me cosa mai sa-rà di
-prendo ma l'avrai da far comme i-raggi-ri tuoi compren-do ma l'avrai da far con
-gendo sa-rà fa-ci-le per me di scoprir tutto fin-gen-do sarà fa-ci-le per
Col C-B.

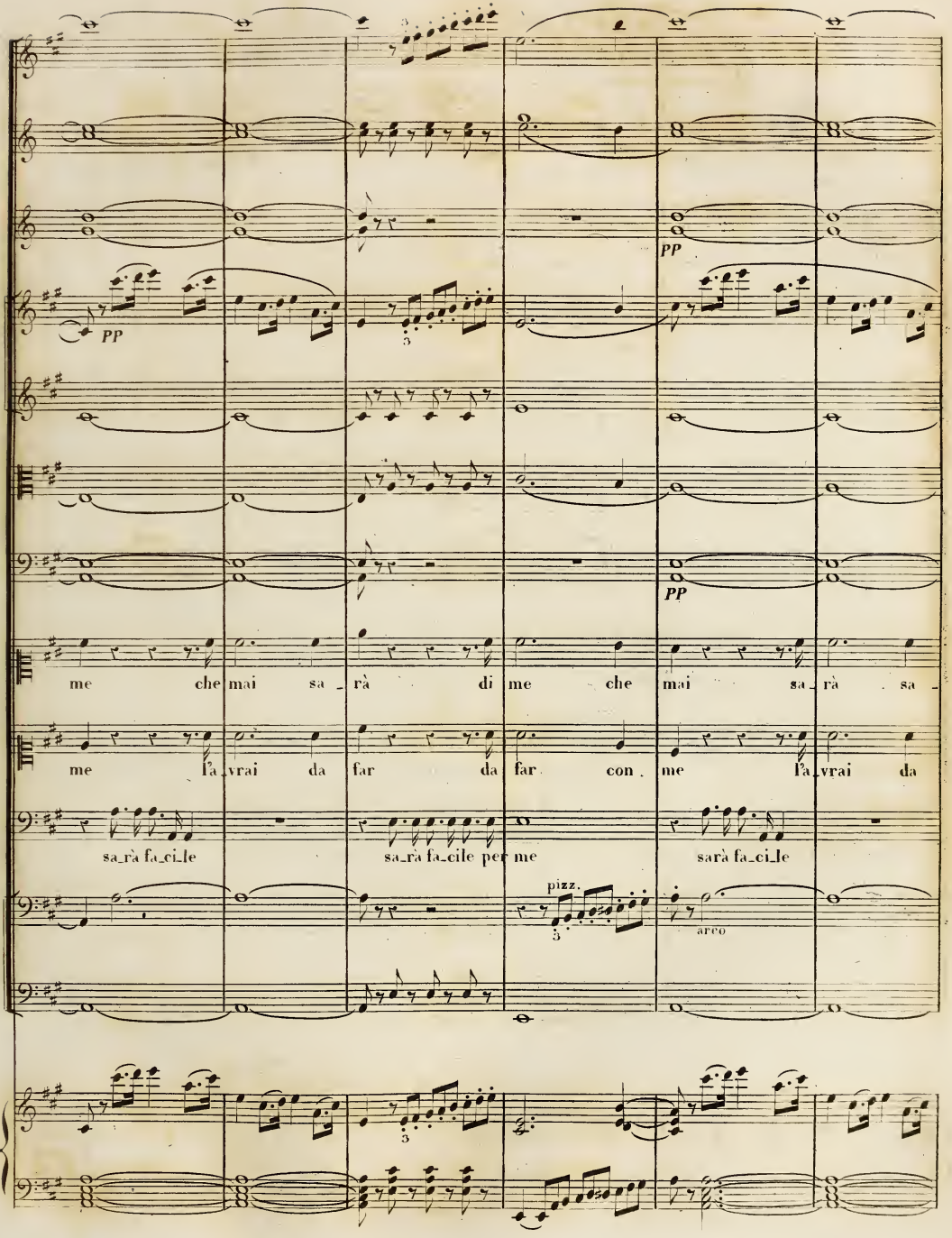

Recit.
sFz
P stacc.
misurato
P
misurato stacc.
P
stacc.
misurato
P stacc.
Recit.
me la figlia.... deh la figlia.... non com
Recit
me come fin ge Uomo in
Recit
me vado tosto si voi l'avrete di sco prir di scoprir tut to fin
misurato stacc.
Tempo I°
Recit.
P

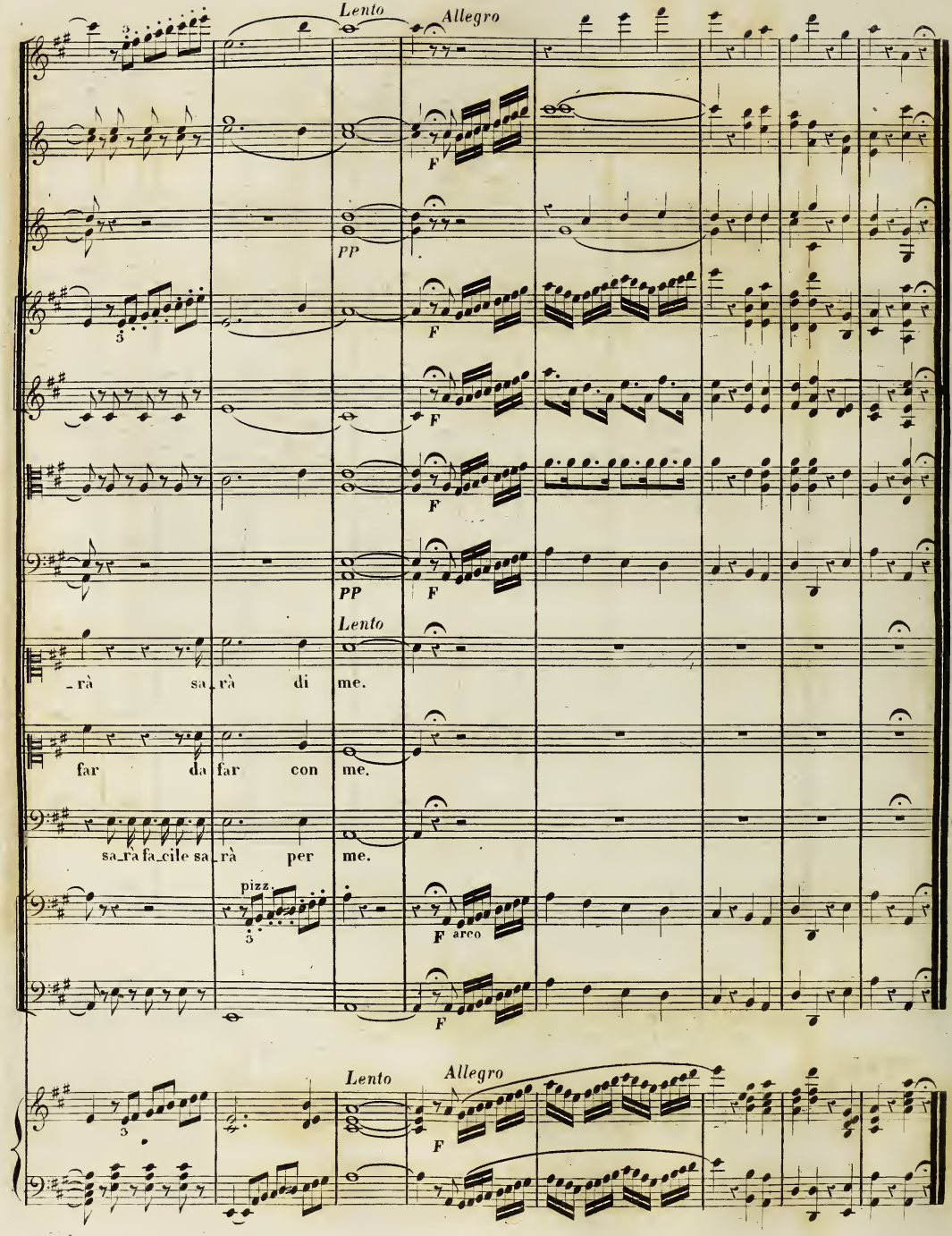

P
P
P
-pren-do... cosa mai sarà di me co-sa mai sa - rà di me non comprendo non com
-de-gno i-raggi-ri tuoi com-pren-do ma l'a-vrai da far con me
-gen-do di scoprir tutto fin-gen - do sa-rà fa - ci - le per me


sFz
sFz
P
sFz
PP
P
P
sFz
PP
sFz
-prendo cosa mai sarà di
me
che sa - rà
mai co - sa
ma - i sa -
i_raggi_ri tuoi com
prendo ma l'avrai da far con
me
l'avrai da
di scoprir tutto fin -
gendo sa_rà fa_ci_le sa -
rà sa_rà per
me
sa -
P
sFz
P
P


sFz
P
PP
_rà sa_rà di me co_sa ma_i sa_rà sa_rà di
far da far con me la_vrai da far da far con
_rà per me sarà fa_ci_le per me sa_rà per

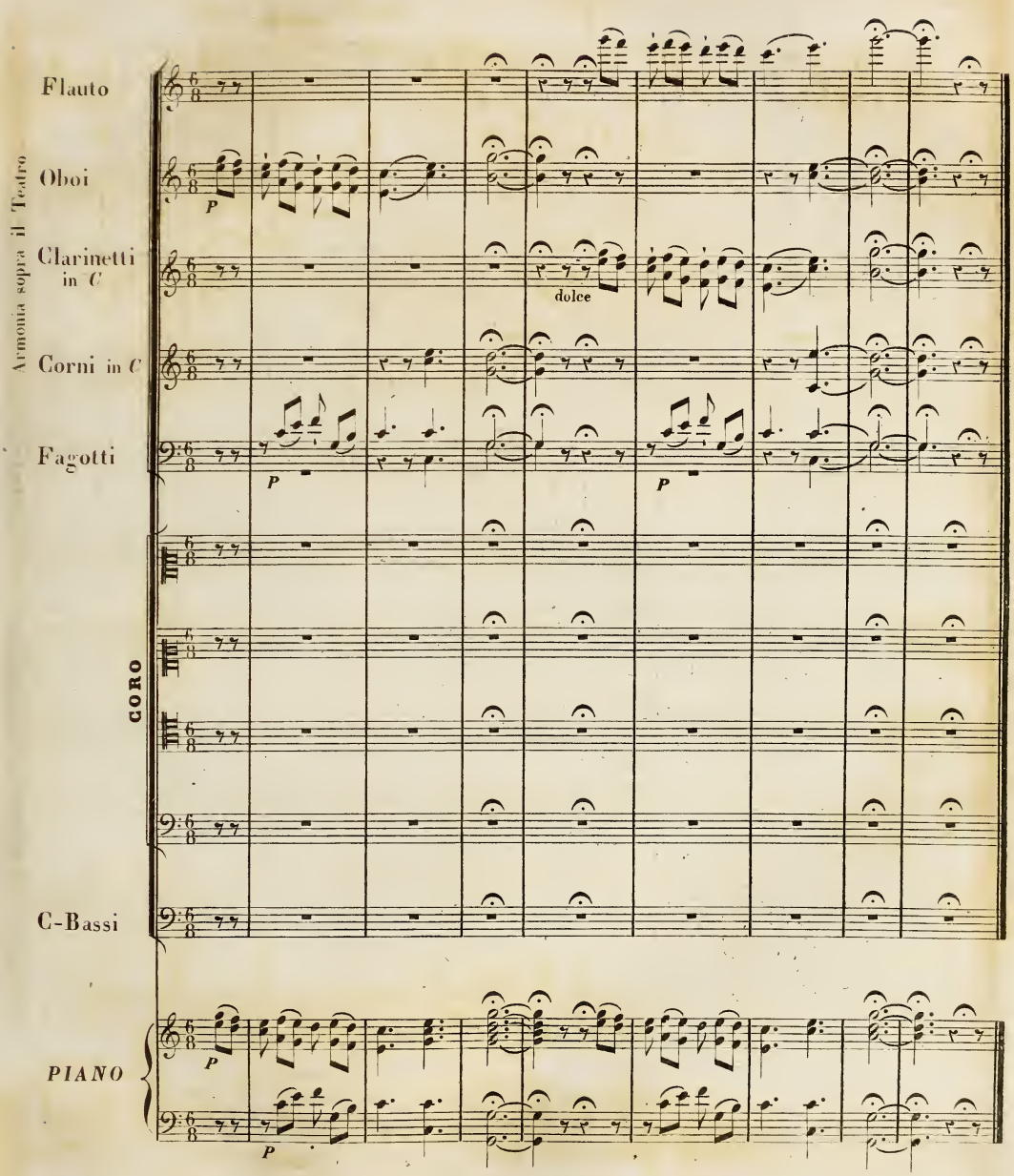

PP
PP
PP
PP
PP
PP
P
me questa e quel_lo non com_pren_do co_sa mai sa_rà di
P
me i_raggi_ri tuoi com_pren_do ma l'avrai da far con
P
me di scoprir tutto fin_gen_do sa_rà fa_ci_le per me
PP
PP

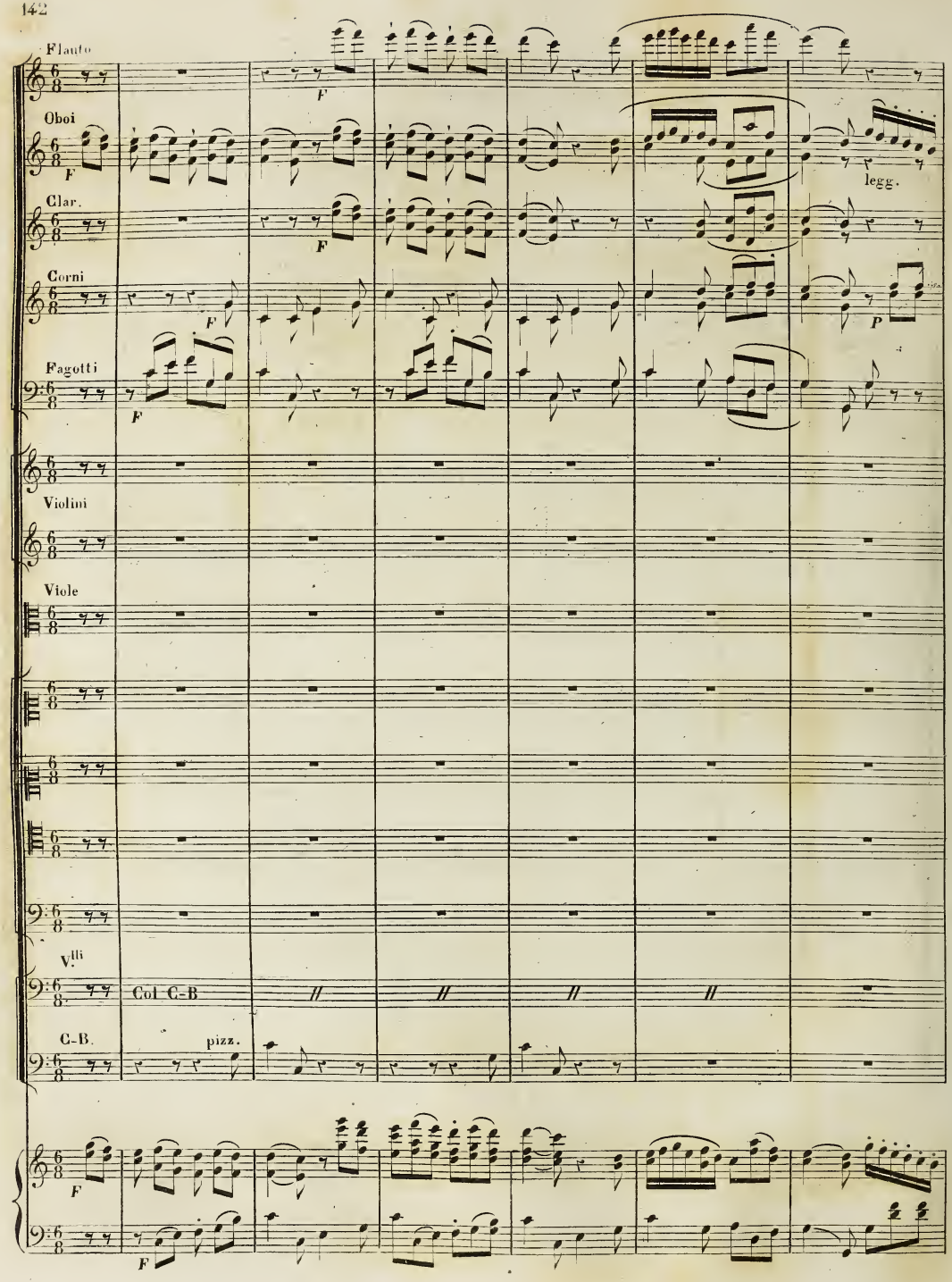

PP
PP
PP
3
me che mai sa_rà di me che mai sa_rà sa_
me l'a_vrai da far da far con_me l'a_vrai da
sa_rà fa_ci_le sa_rà fa_cile per me sarà fa_ci_le
pizz.
arco
3
3

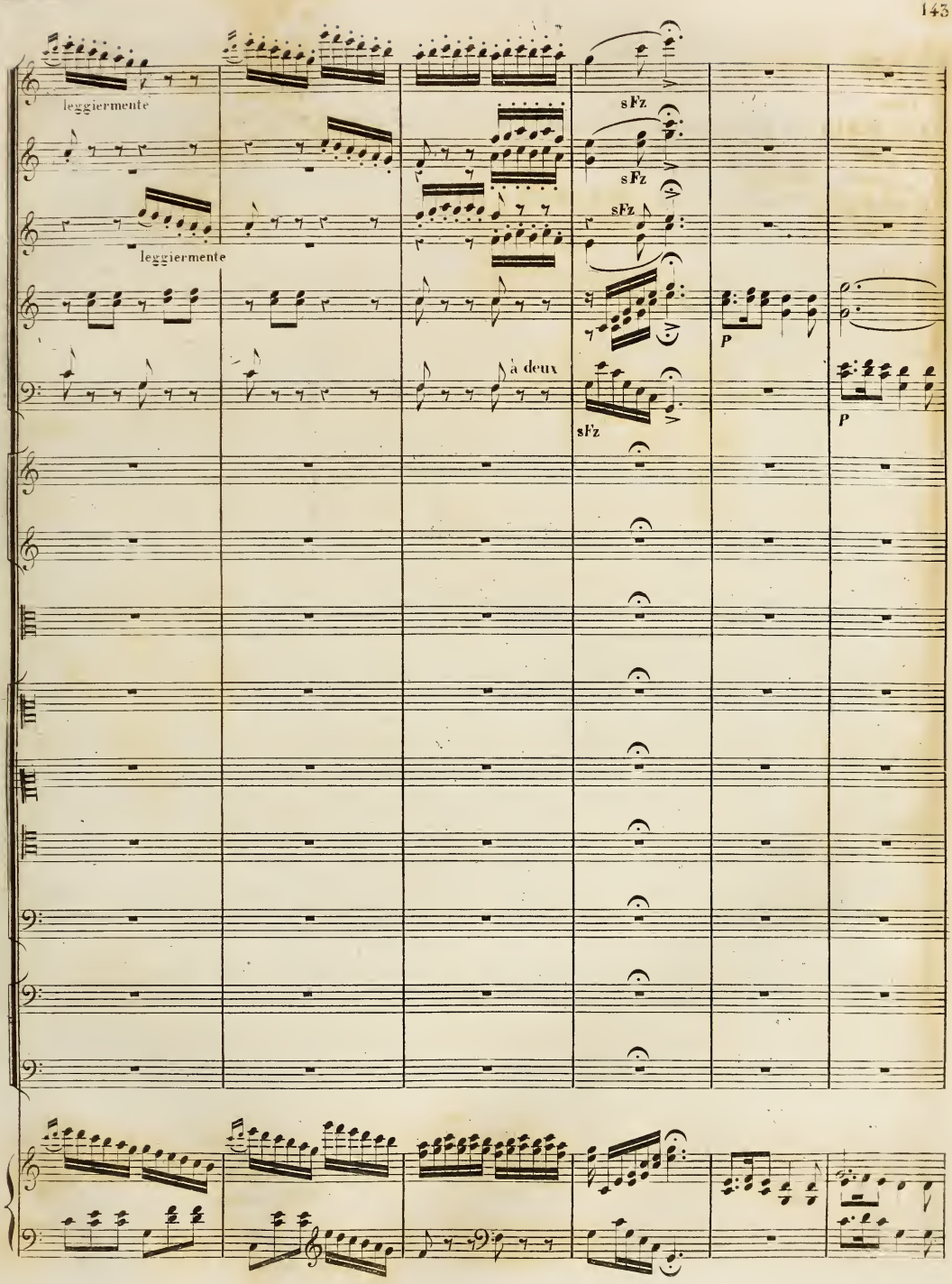

Lento
Allegro
F
PP
F
F
F
PP
F
Lento
_rà sa_rà di me.
far da far con me.
sa_ra fa_cile sa_rà per me.
pizz.
F arco
F
Lento
Allegro
F

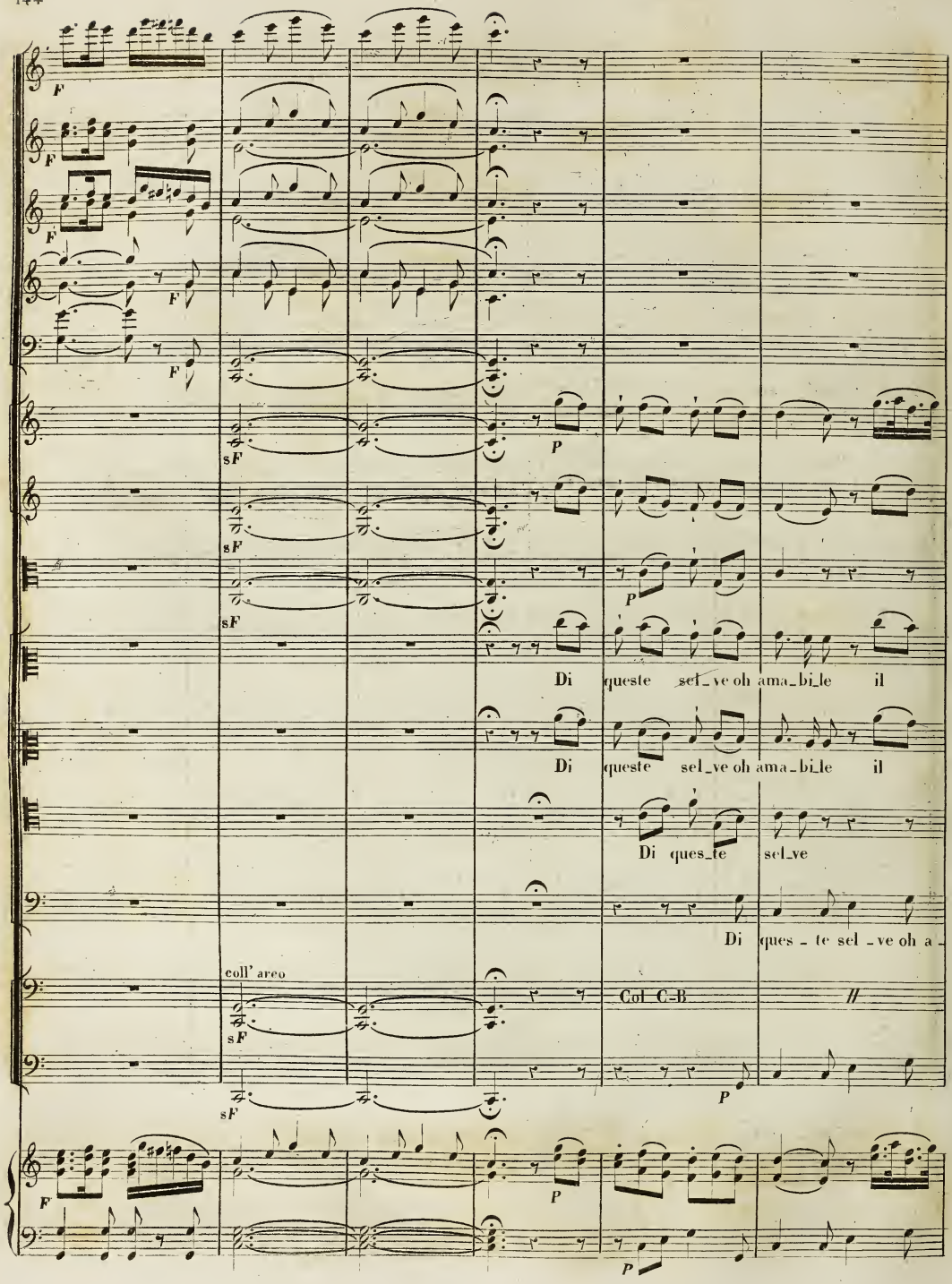
N.° 5.

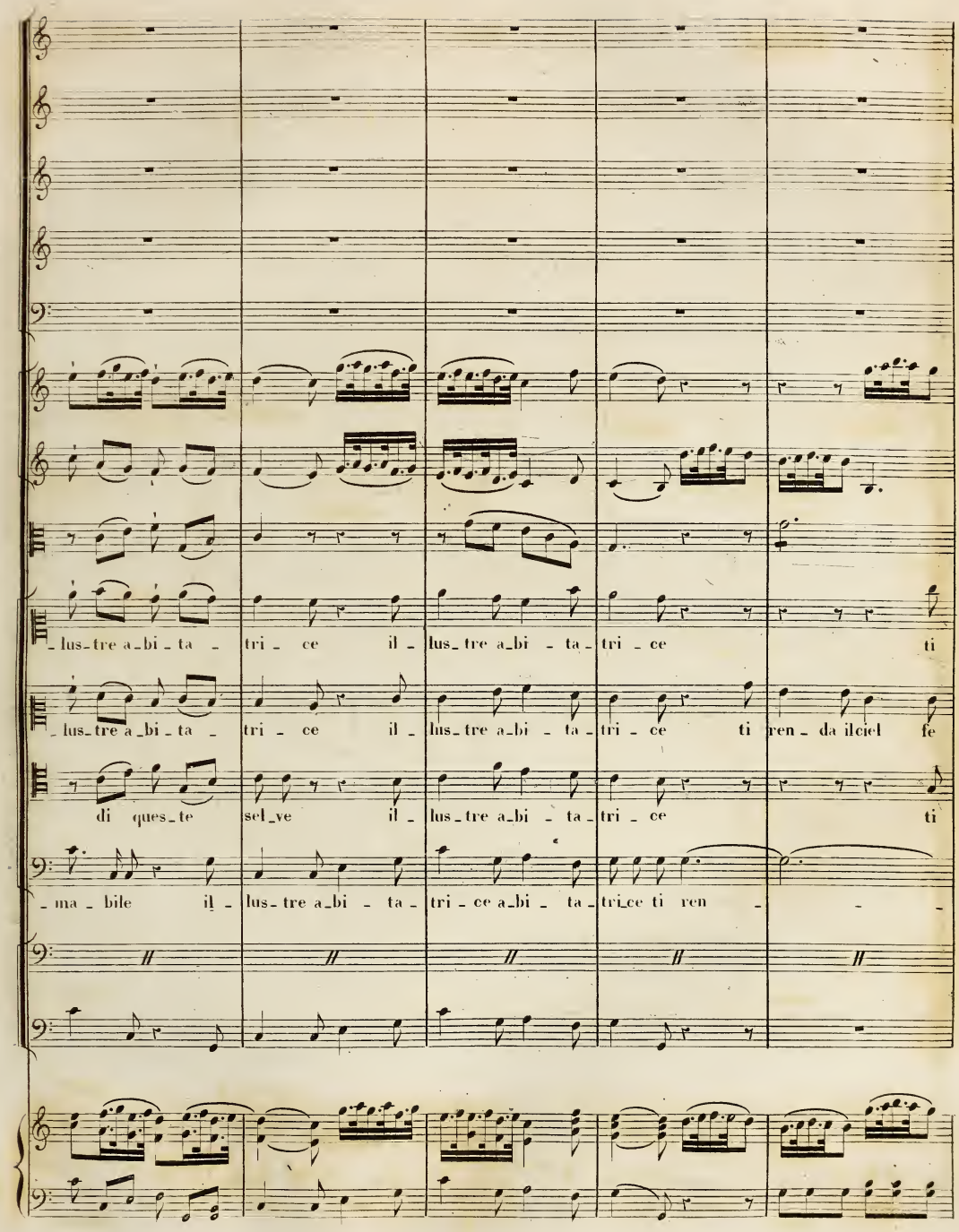
CORO.

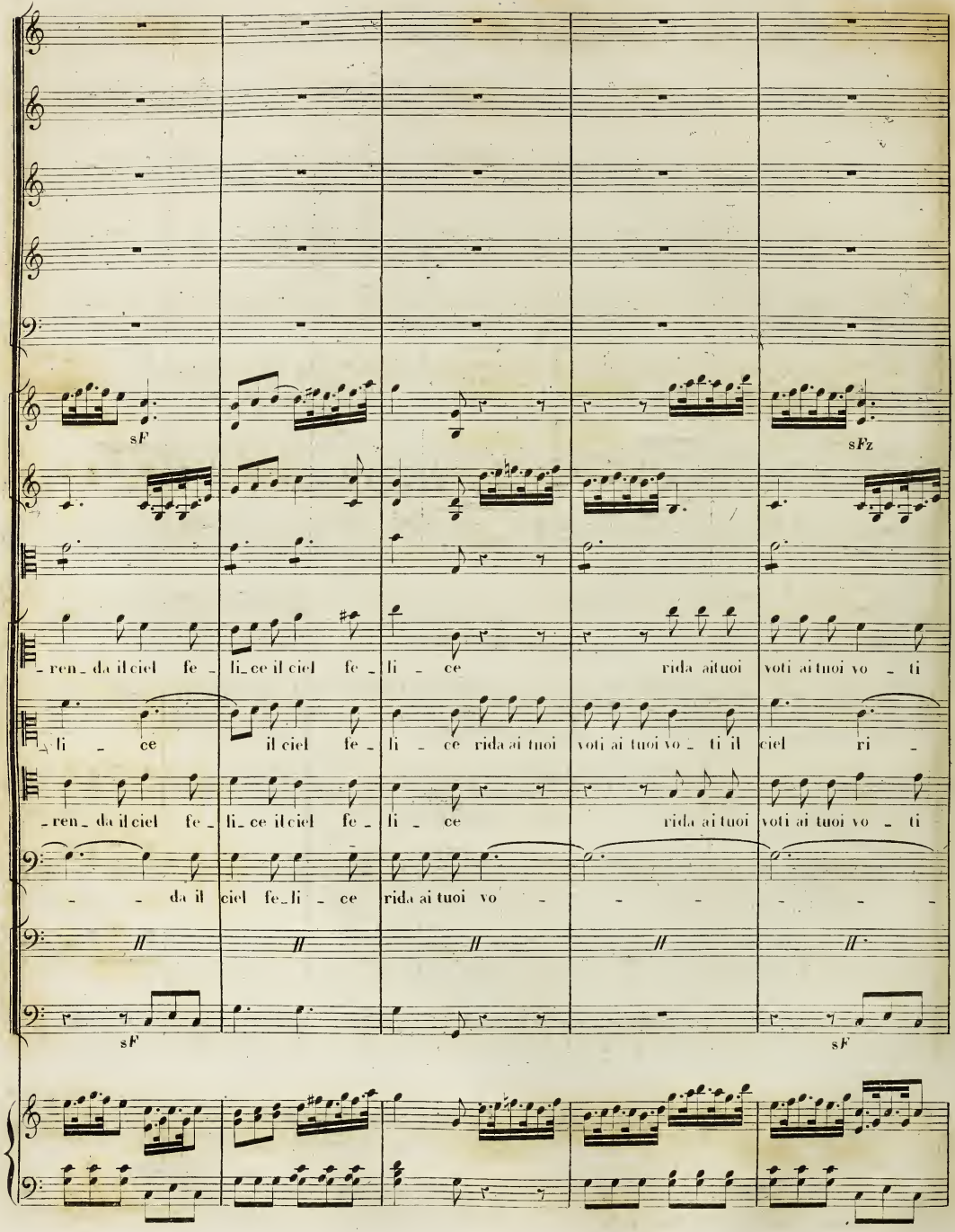

Flauto
Oboi
Clarinetti in C
Corni in C
Fagotti
CORO
C-Bassi
PIANO
P
dolce

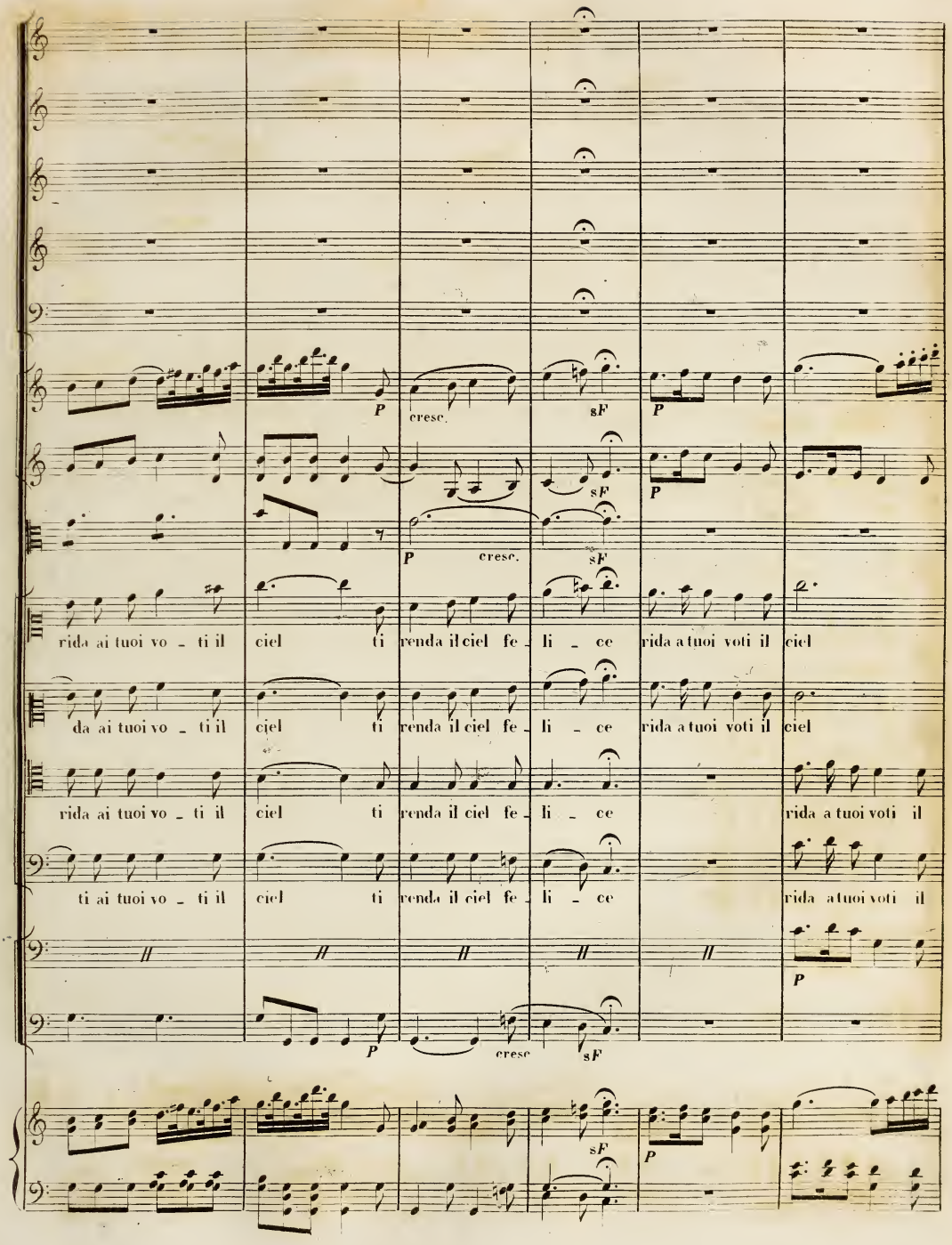

Flauto
F
Oboi
F
legg.
Clar.
F
Corni
F
P
Fagotti
F
Violini
Viole
Vlli
Col C-B
C-B.
pizz.
F
F

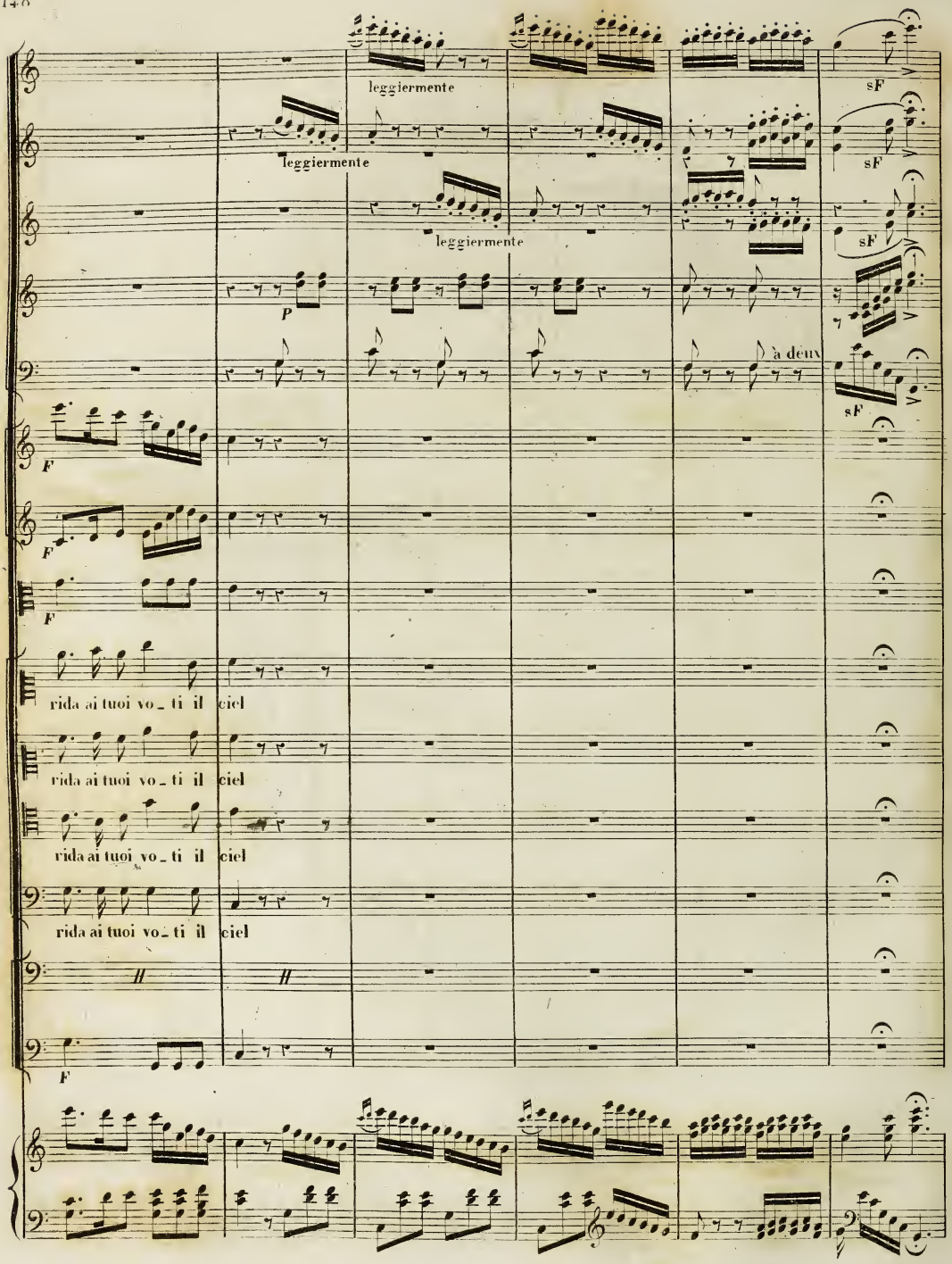

leggiermente
leggiermente
sFz
sFz
sFz
à deux
sFz
P
P

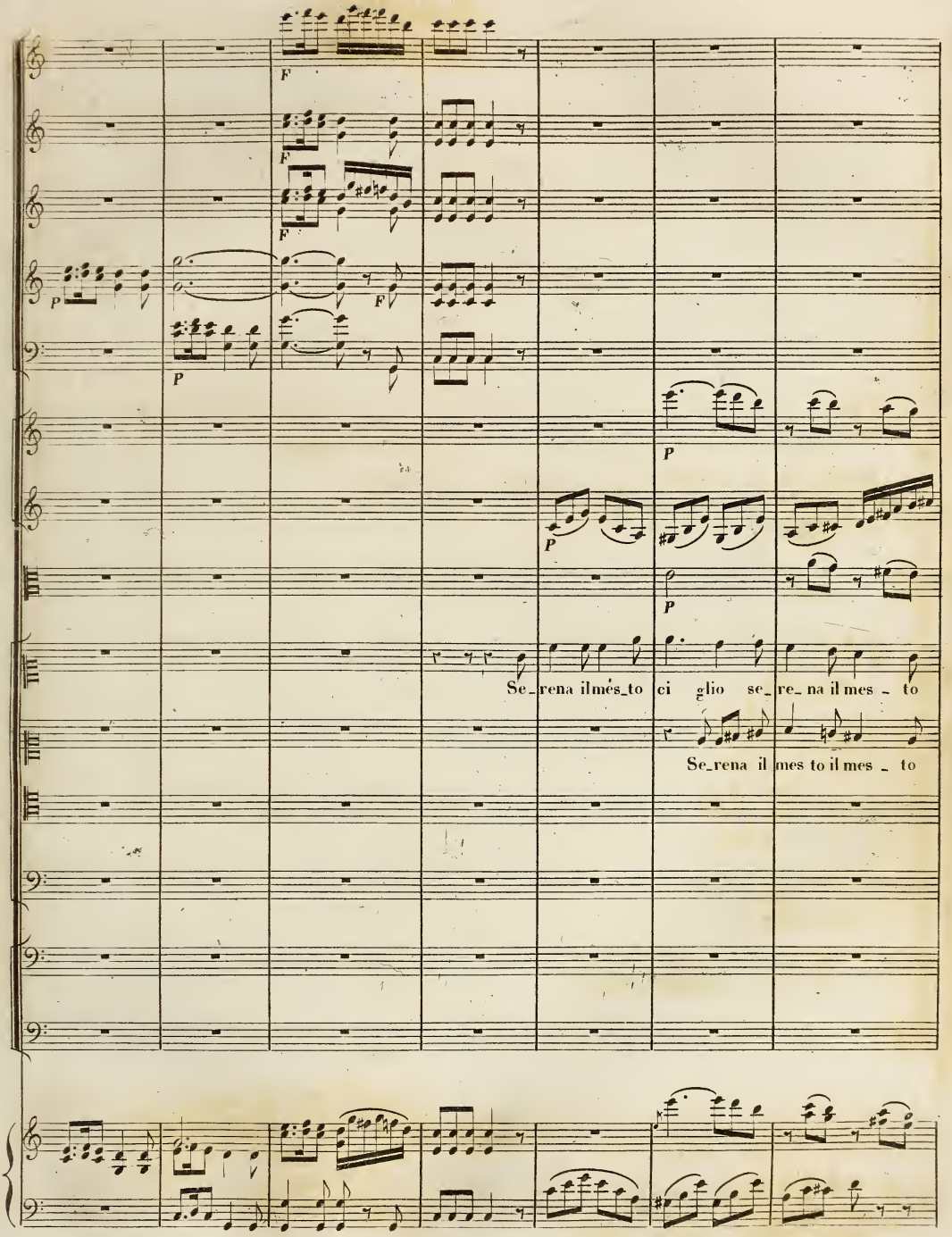

F
sF
P
Di queste sel_ve oh ama_bi_le il
Di queste sel_ve oh ama_bi_le il
Di ques_te sel_ve
Di ques_te sel_ve oh a_
coll' arco
Col C-B

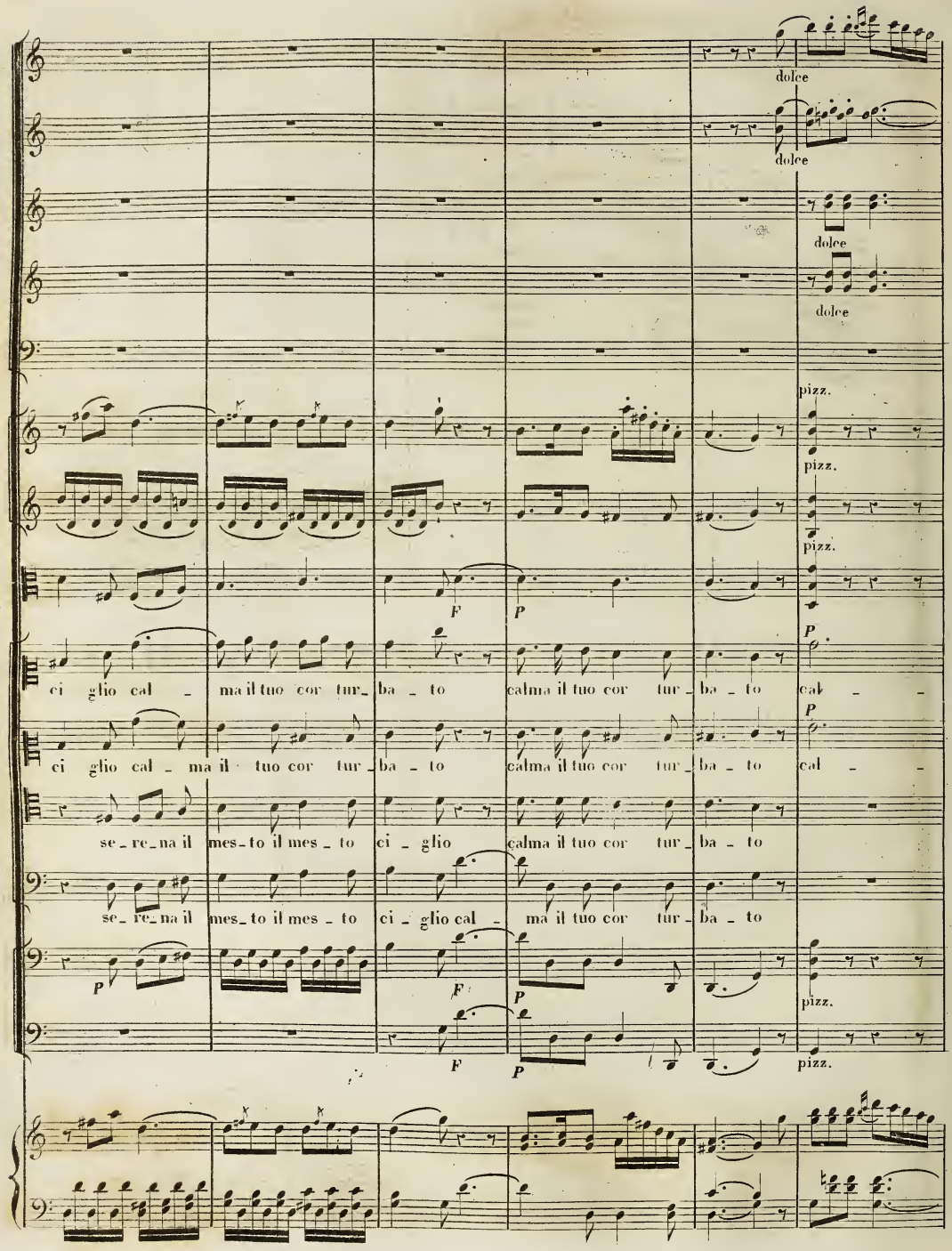

lus_tre a_bi_ta tri_ce il_ lus_tre a_bi_ta_ tri_ce ti
lus_tre a_bi_ta tri_ce il_ lus_tre a_bi_ta_ tri_ce ti ren_da il ciel fe
di ques_te sel_ve il_ lus_tre a_bi_ta_ tri_ce ti
_ma_bile il_ lus_tre a_bi_ta_ tri_ce a_bi_ta_ tri_ce ti ren_

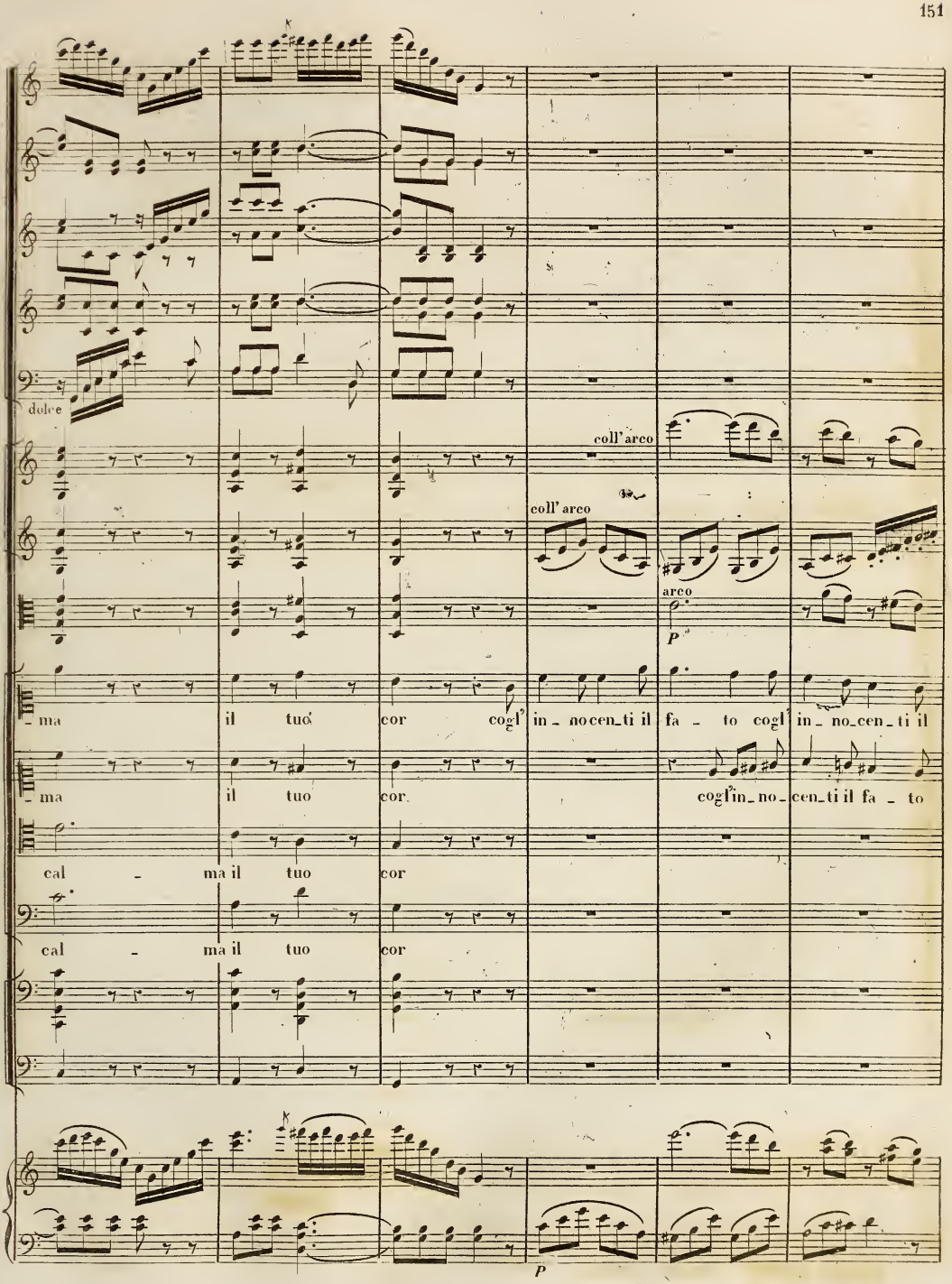

sF
sFz
ren da il ciel fe li ce il ciel fe li ce rida ai tuoi voti ai tuoi vo ti
li ce il ciel fe li ce rida ai tuoi voti ai tuoi vo ti il ciel ri
ren da il ciel fe li ce il ciel fe li ce rida ai tuoi voti ai tuoi vo ti
da il ciel fe li ce rida ai tuoi vo
sF
sF

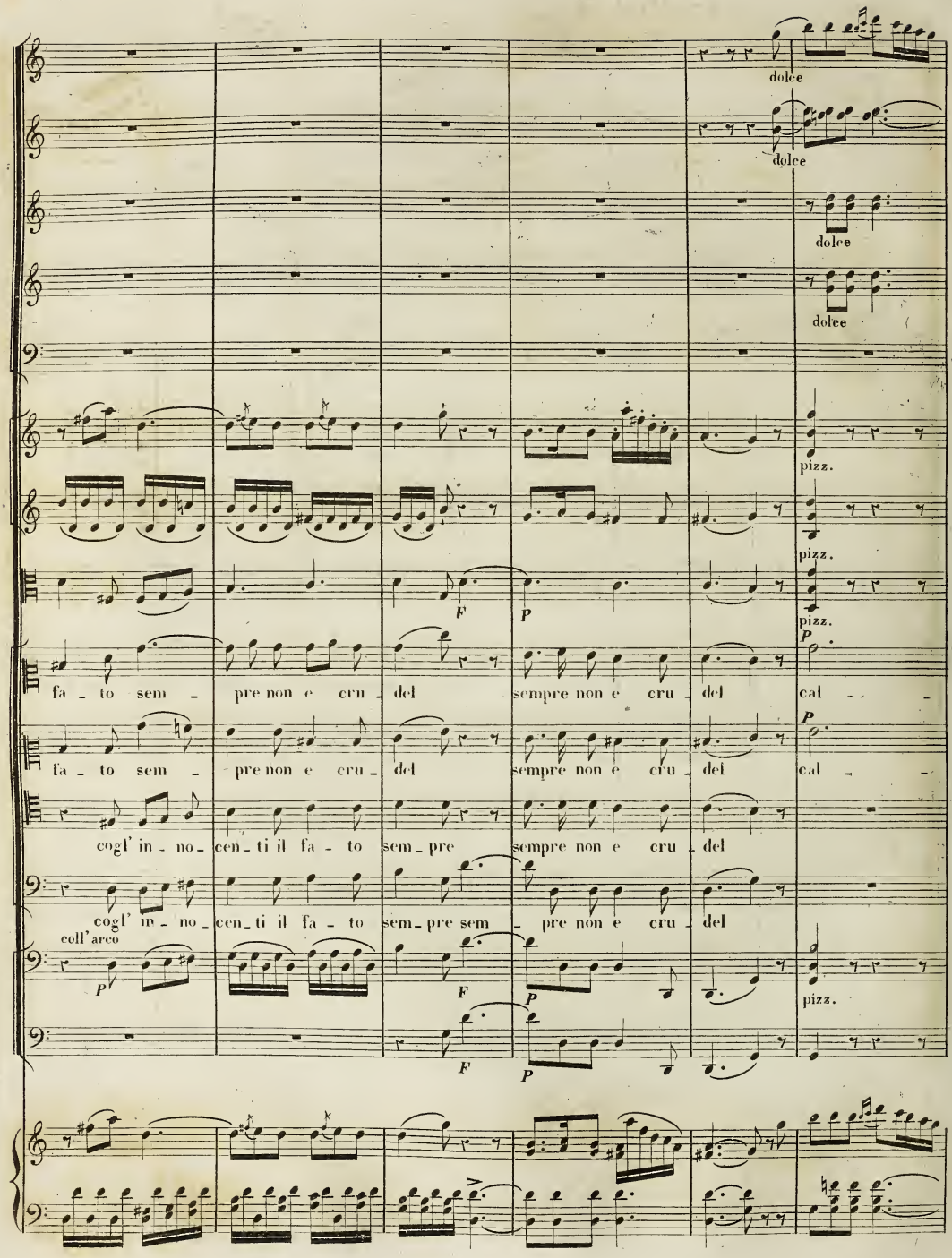

P
cresc.
sF
P
sF
P
cresc.
sF
rida ai tuoi vo _ ti il ciel ti renda il ciel fe _ li _ ce rida a tuoi voti il ciel
da ai tuoi vo _ ti il ciel ti renda il ciel fe _ li _ ce rida a tuoi voti il ciel
rida ai tuoi vo _ ti il ciel ti renda il ciel fe _ li _ ce rida a tuoi voti il
ti ai tuoi vo _ ti il ciel ti renda il ciel fe _ li _ ce rida a tuoi voti il
P
P
cresc
sF
sF
P

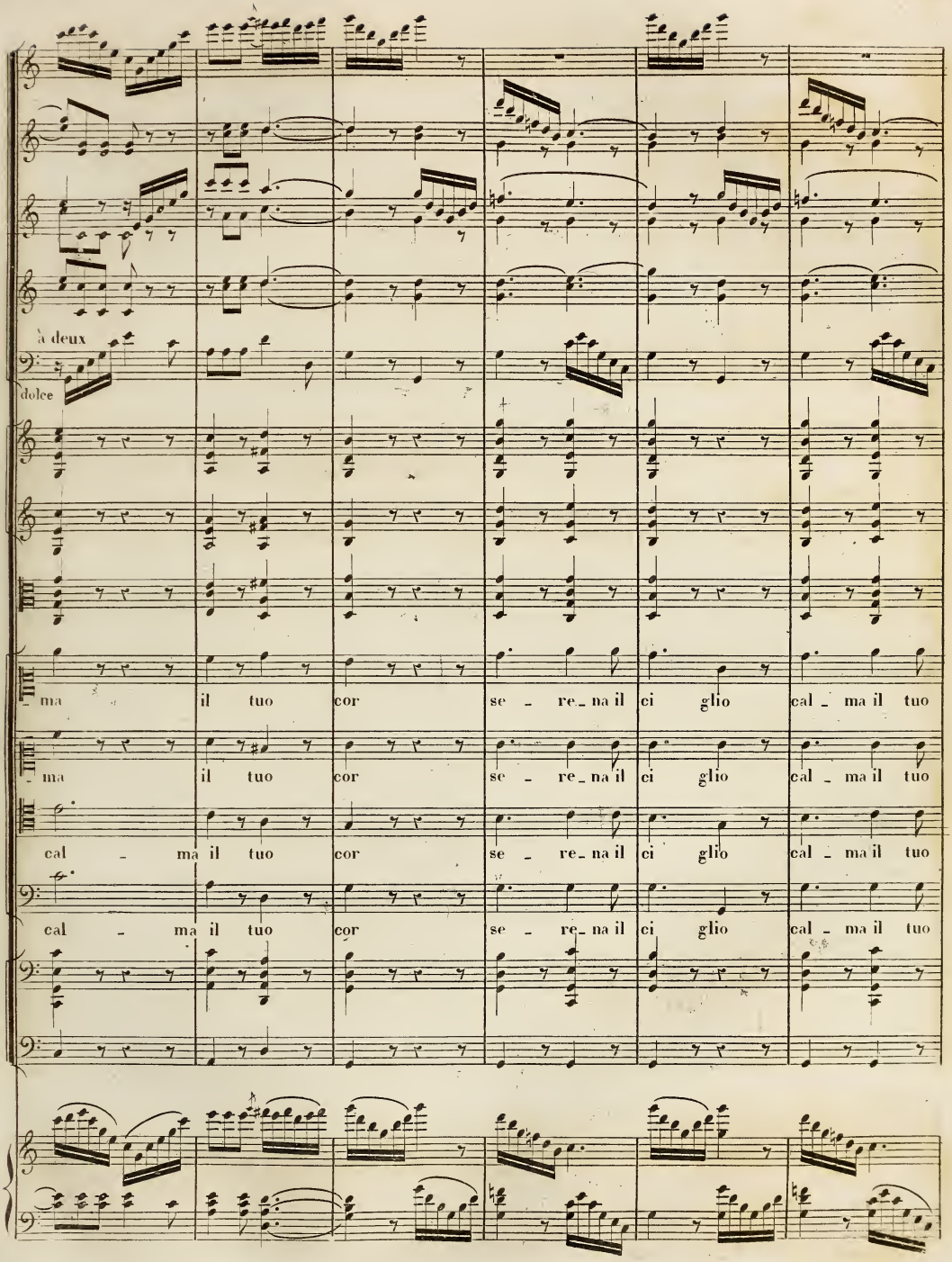

leggiermente
leggiermente
leggiermente
sF
sF
sF
P
à deux
sF
F
F
F
rida ai tuoi vo_ti il ciel
rida ai tuoi vo_ti il ciel
rida ai tuoi vo_ti il ciel
rida ai tuoi vo_ti il ciel
F

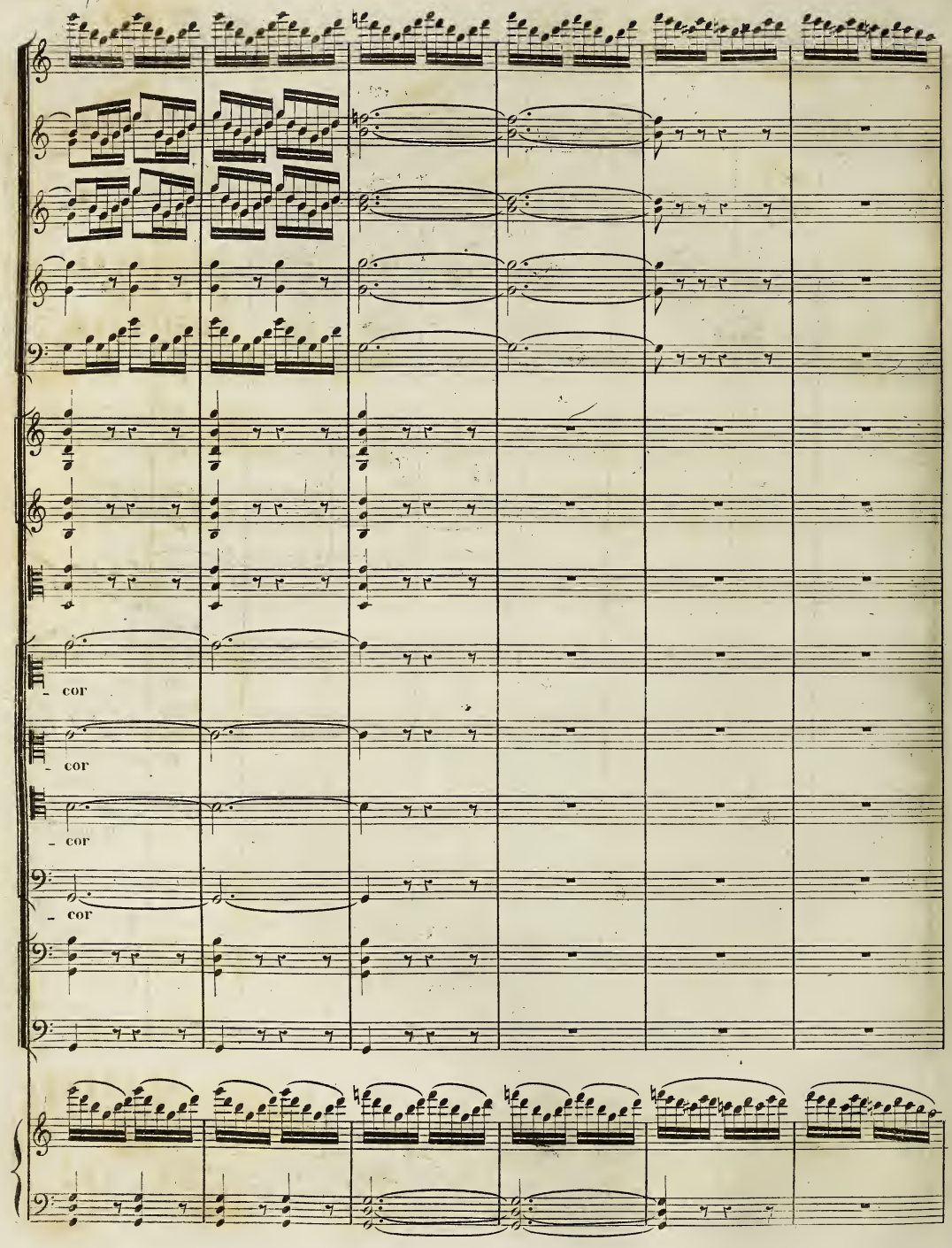

F
F
F
P
F
P
P
P
P
Se_rena il més_to ci glio se_re_na il mes _ to
Se_rena il mes to il mes _ to

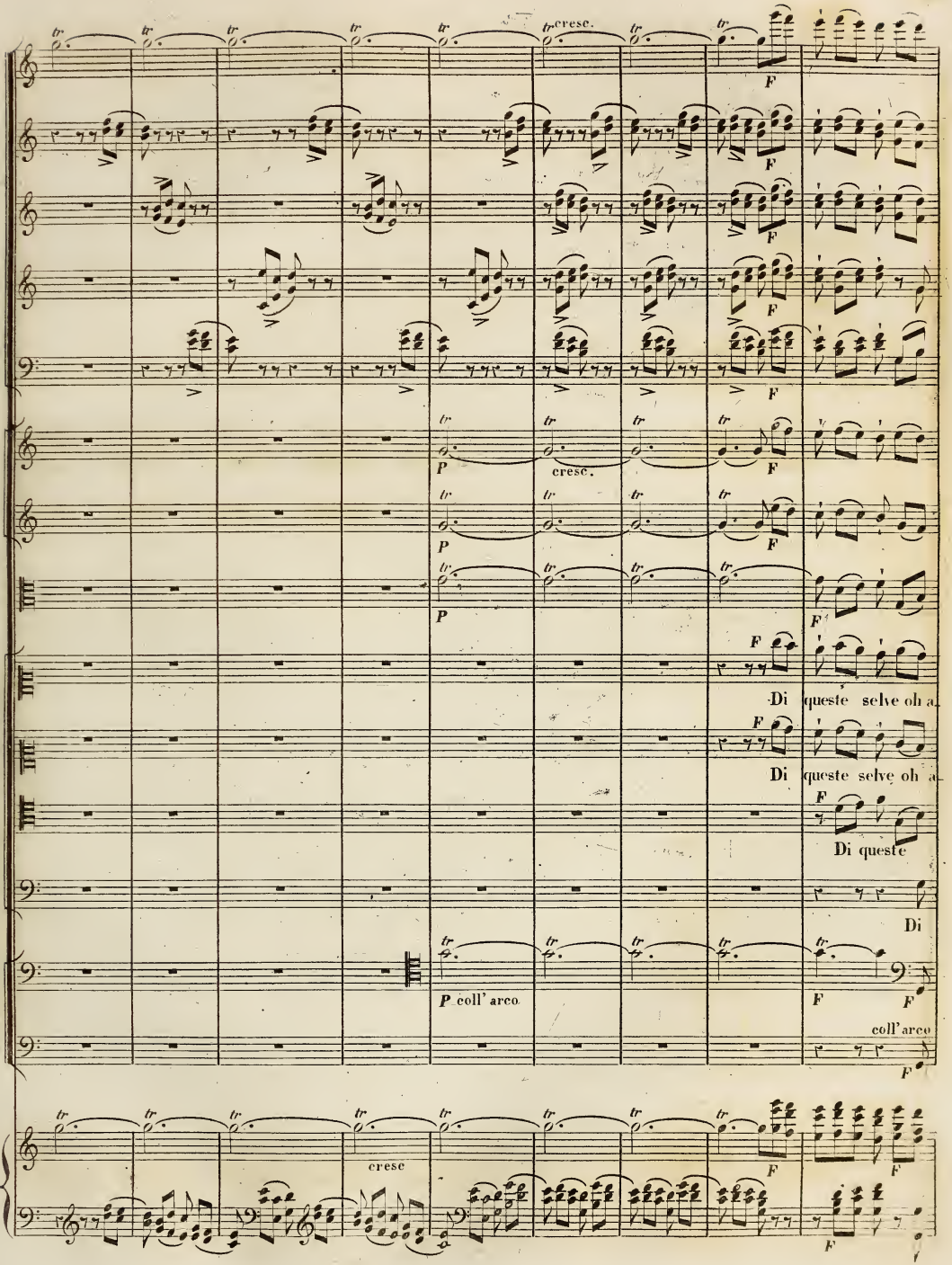

dolce
dolce
dolce
dolce
pizz.
pizz.
pizz.
F
P
P
ci glio cal ma il tuo cor tur ba to calma il tuo cor tur ba to cal
P
ci glio cal ma il tuo cor tur ba to calma il tuo cor tur ba to cal
se re na il mes to il mes to ci glio calma il tuo cor tur ba to
se re na il mes to il mes to ci glio cal ma il tuo cor tur ba to
P
F
P
pizz.
F
P
pizz.

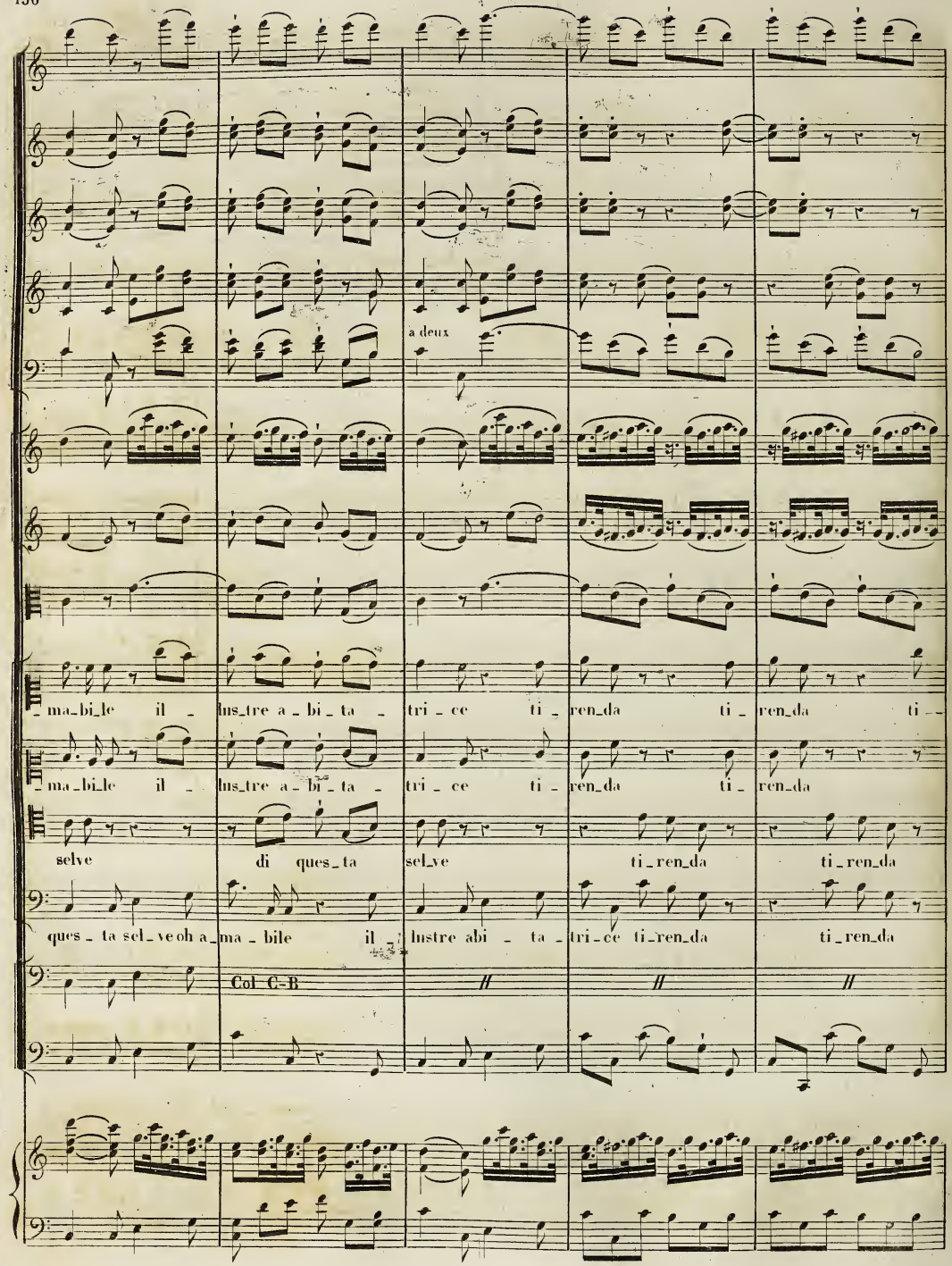

dolce
coll'arco
coll' arco
arco
P
ma il tuo cor cogl' in_no cen_ti il fa_to cogl' in_no_cen_ti il
ma il tuo cor. cogl'in_no_cen_ti il fa_to
cal_ma il tuo cor
cal_ma il tuo cor
P

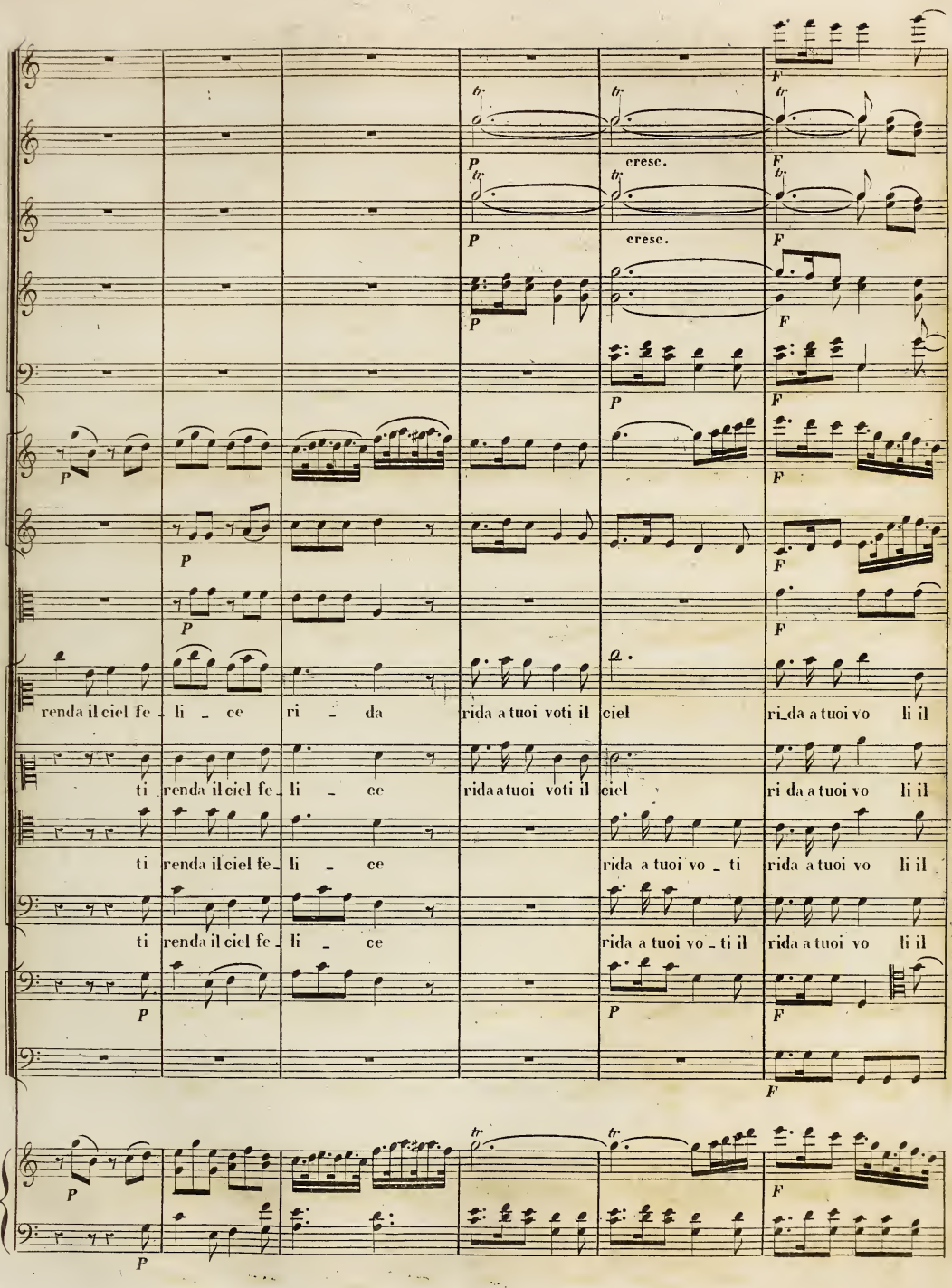

dolce
dolce
dolce
dolce
pizz.
pizz.
pizz.
F
P
P
fa - to sem - pre non e cru - del sempre non e cru - del cal - -
P
fa - to sem - pre non e cru - del sempre non e cru - del cal - -
cogl' in - no - cen - ti il fa - to sem - pre sempre non e cru - del
cogl' in - no - cen - ti il fa - to sem - pre sem - pre non e cru - del
coll'arco
P
F
P
pizz.
F
P

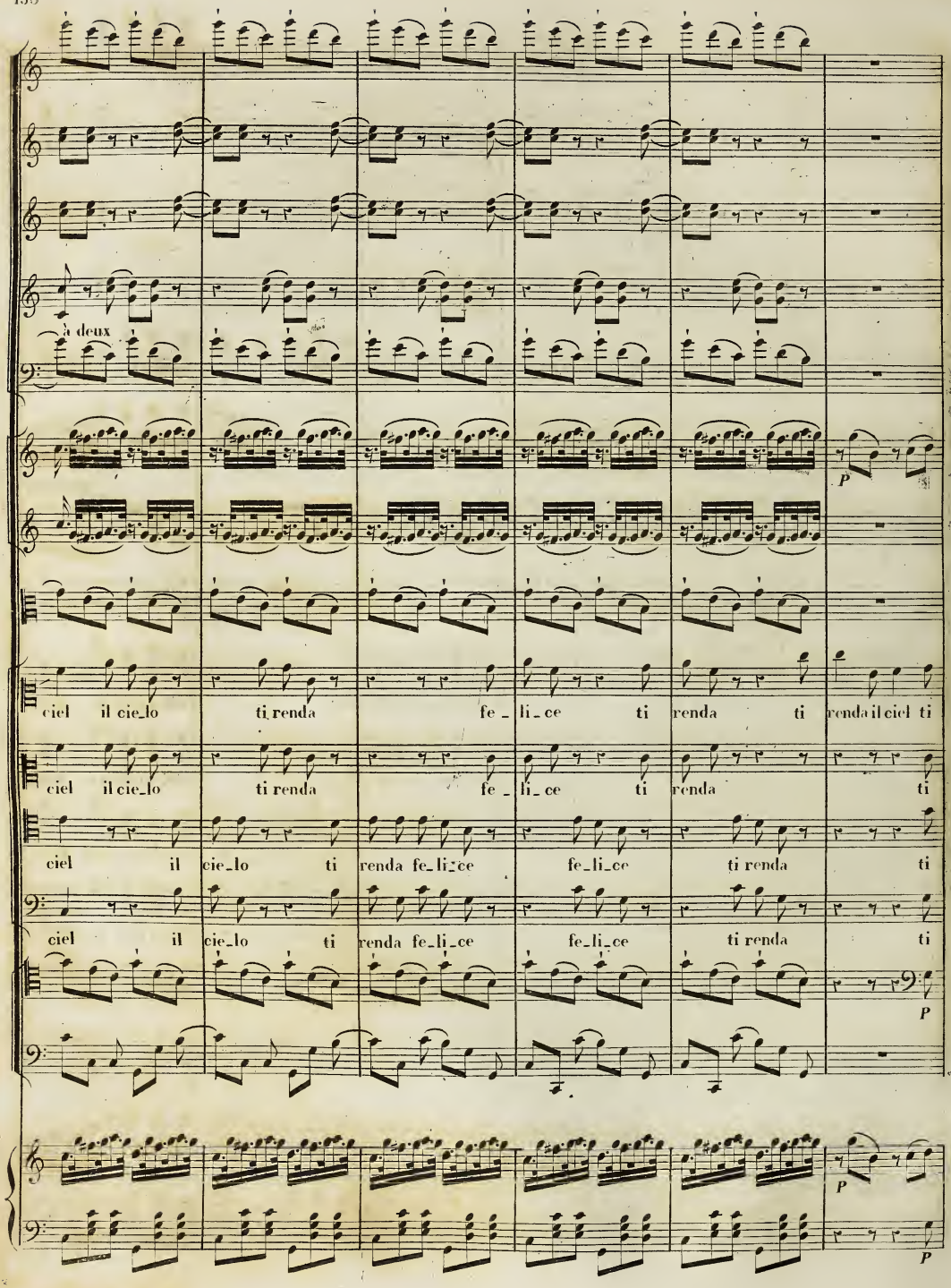

à deux
dolce
ma il tuo cor se re na il ci glio cal ma il tuo
ma il tuo cor se re na il ci glio cal ma il tuo
cal ma il tuo cor se re na il ci glio cal ma il tuo
cal ma il tuo cor se re na il ci glio cal ma il tuo

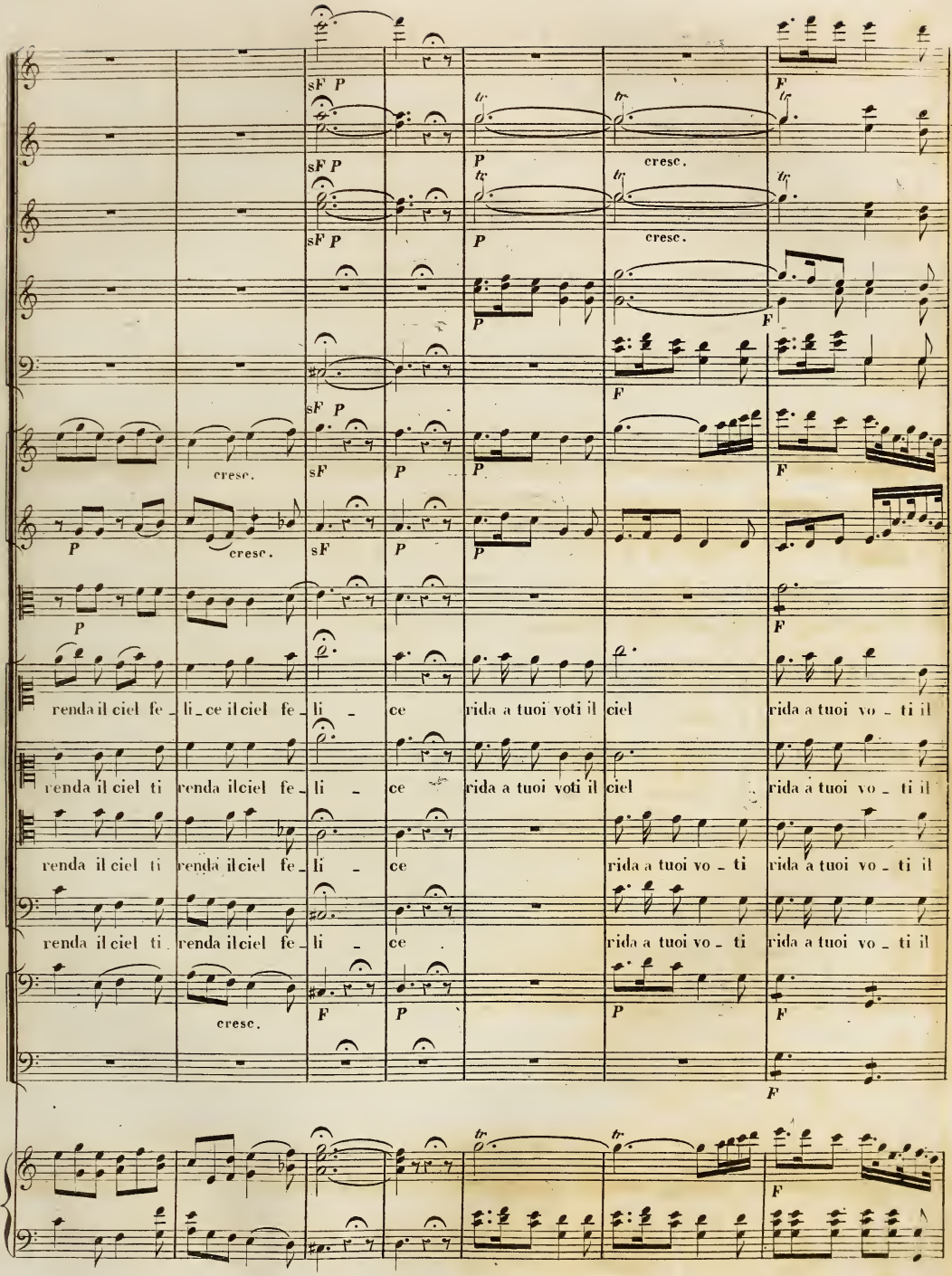

cor
cor
cor
cor

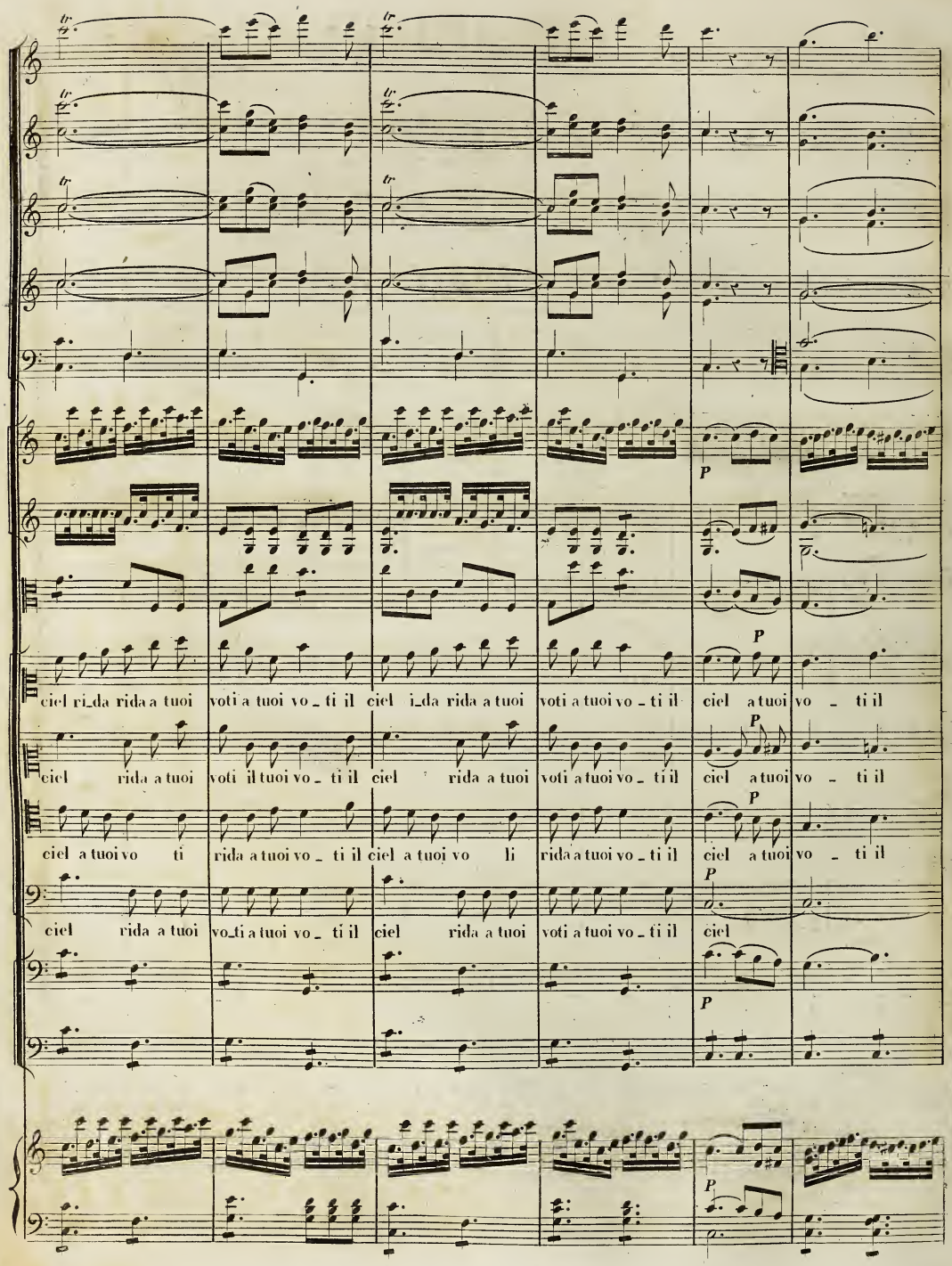

cresc.
F
P
cresc.
Di queste selve oh a
Di queste selve oh a
Di queste
Di
P coll' arco
coll'arco
crese

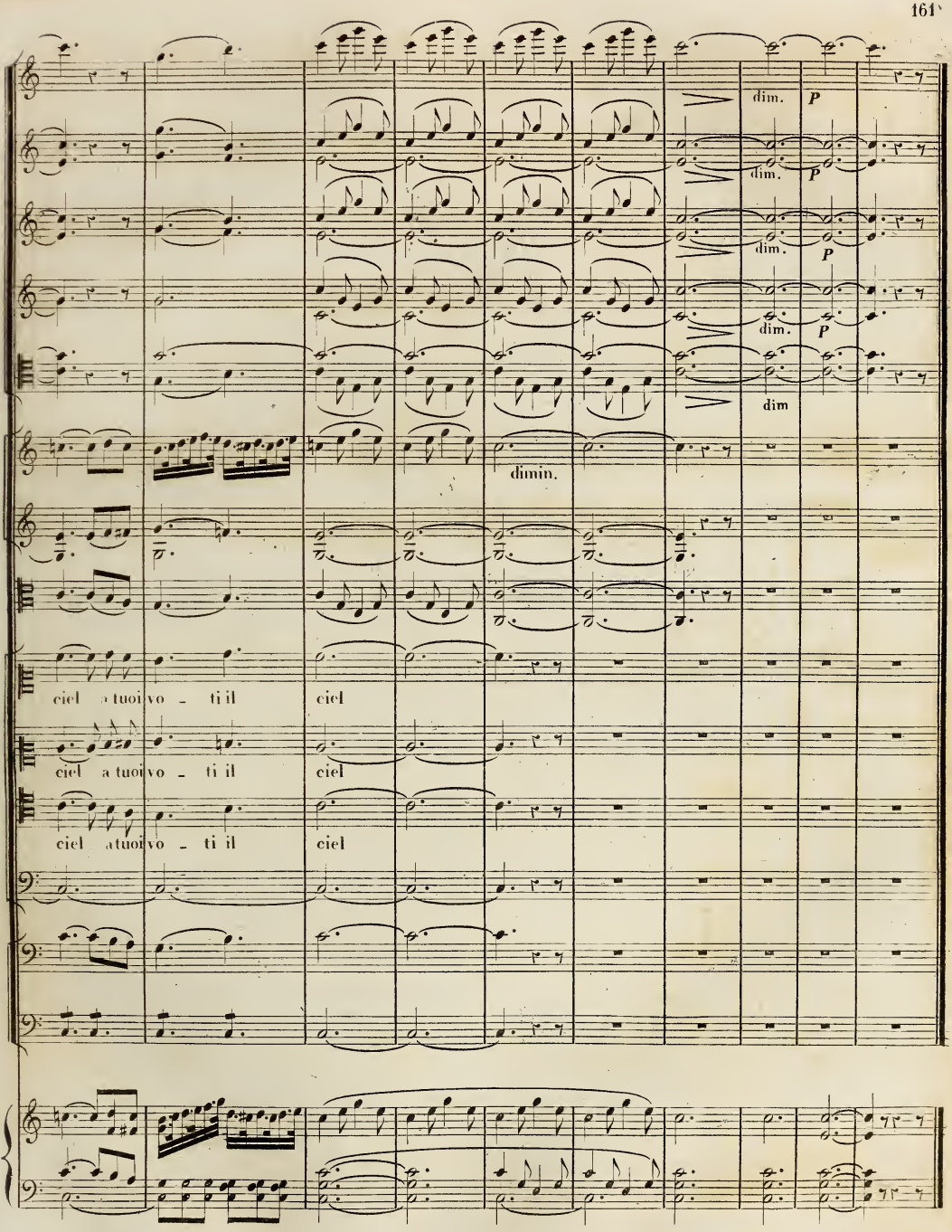

a deux
_ma_bi_le il _lus_tre a_bi_ta _tri_ce ti_ren_da ti_ren_da ti_
_ma_bi_le il _lus_tre a_bi_ta _tri_ce ti_ren_da ti_ren_da
selve di ques_ta sel_ve ti_ren_da ti_ren_da
ques_ta sel_ve oh a_ma_bile il _lustre abi_ta_tri_ce ti_ren_da ti_ren_da
Col C-B

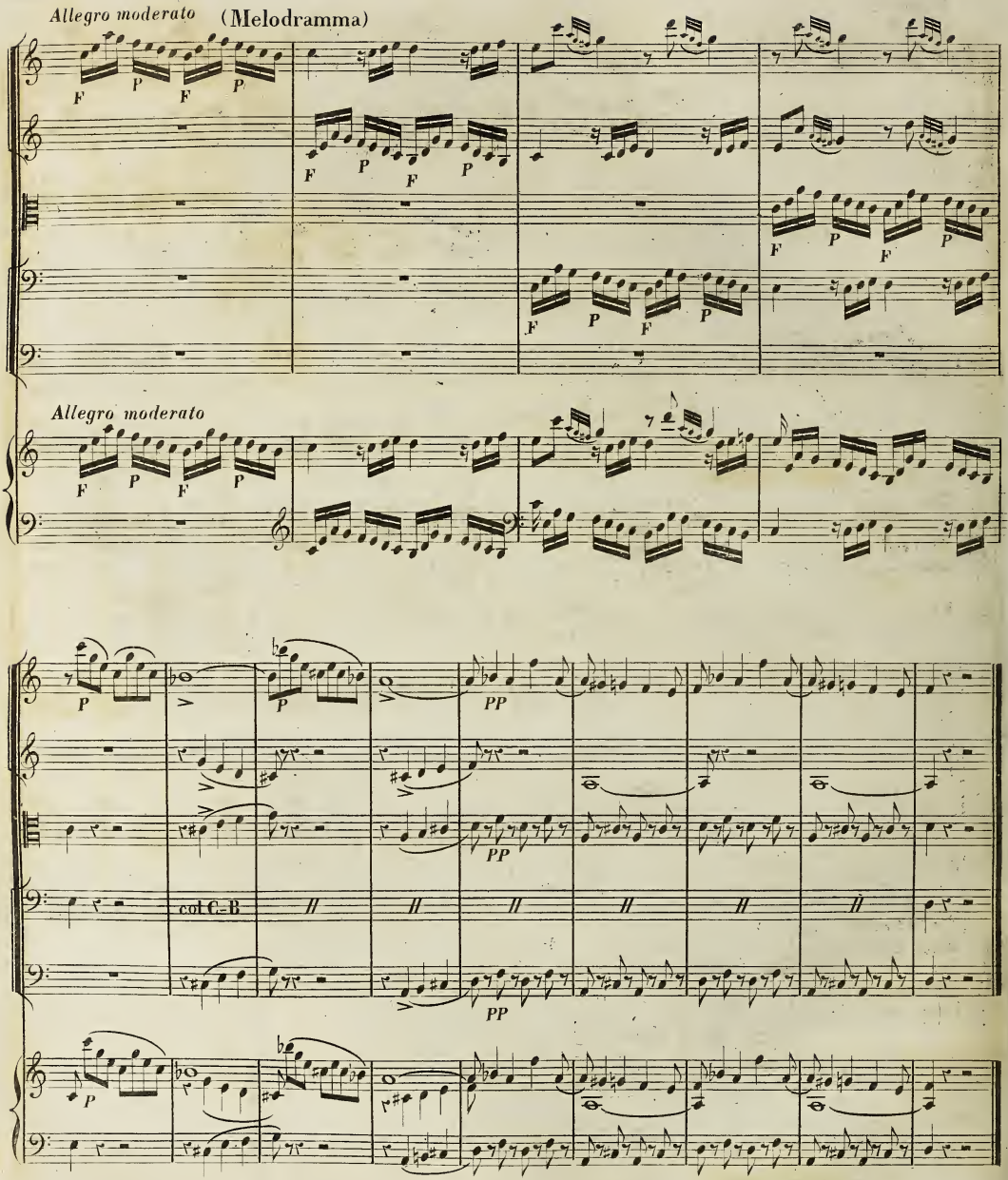

cresc.
cresc.
renda il ciel fe _ li _ ce ri _ da rida a tuoi voti il ciel ri_da a tuoi vo li il
ti renda il ciel fe _ li _ ce rida a tuoi voti il ciel ri da a tuoi vo li il
ti renda il ciel fe _ li _ ce rida a tuoi vo _ ti rida a tuoi vo li il
ti renda il ciel fe _ li _ ce rida a tuoi vo _ ti il rida a tuoi vo li il

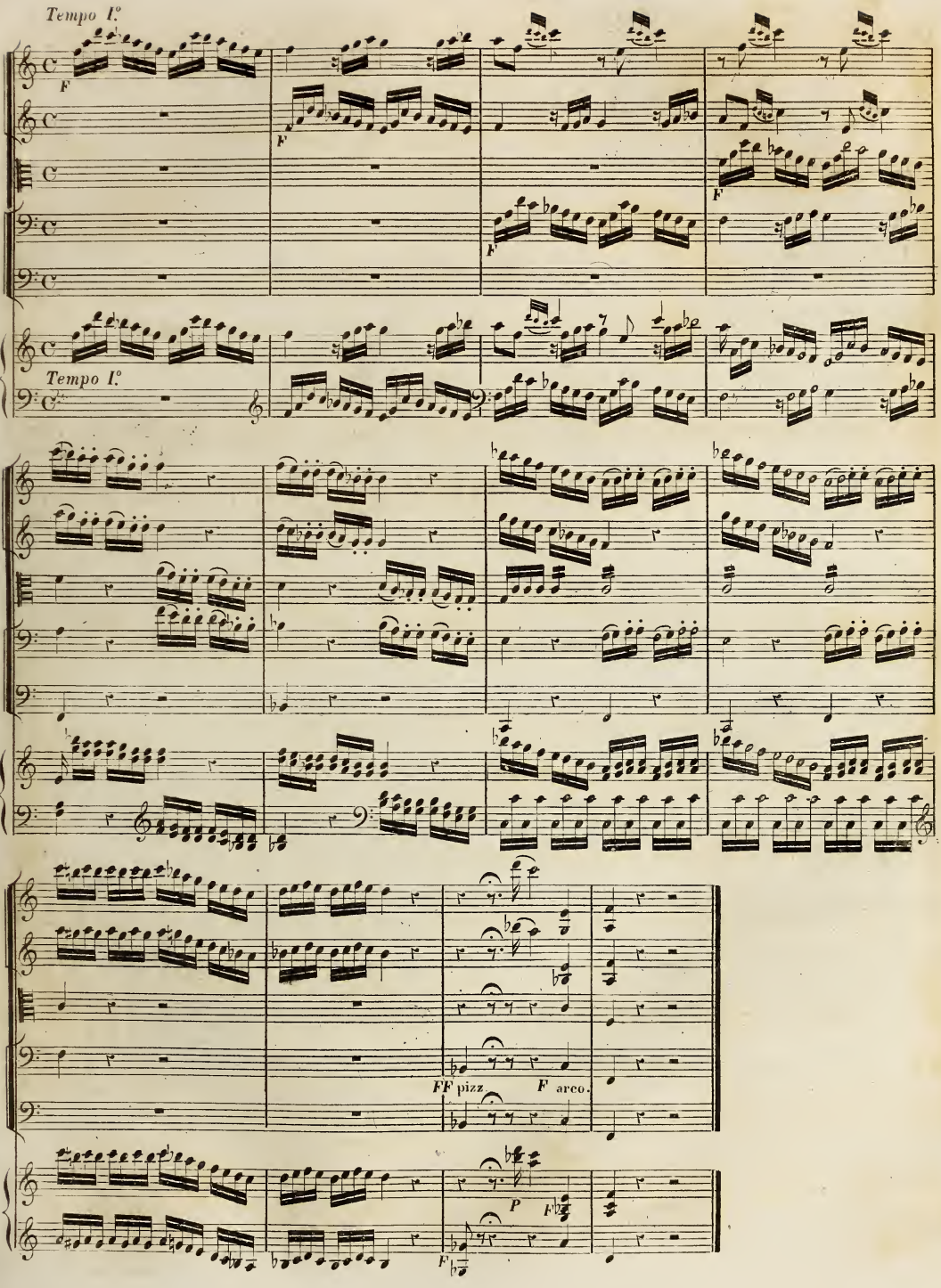

à deux
P
ciel il cie_lo ti renda fe_li_ce ti renda ti renda il ciel ti
ciel il cie_lo ti renda fe_li_ce ti renda ti
ciel il cie_lo ti renda fe_li_ce fe_li_ce ti renda ti
ciel il cie_lo ti renda fe_li_ce fe_li_ce ti renda ti
P
P
P

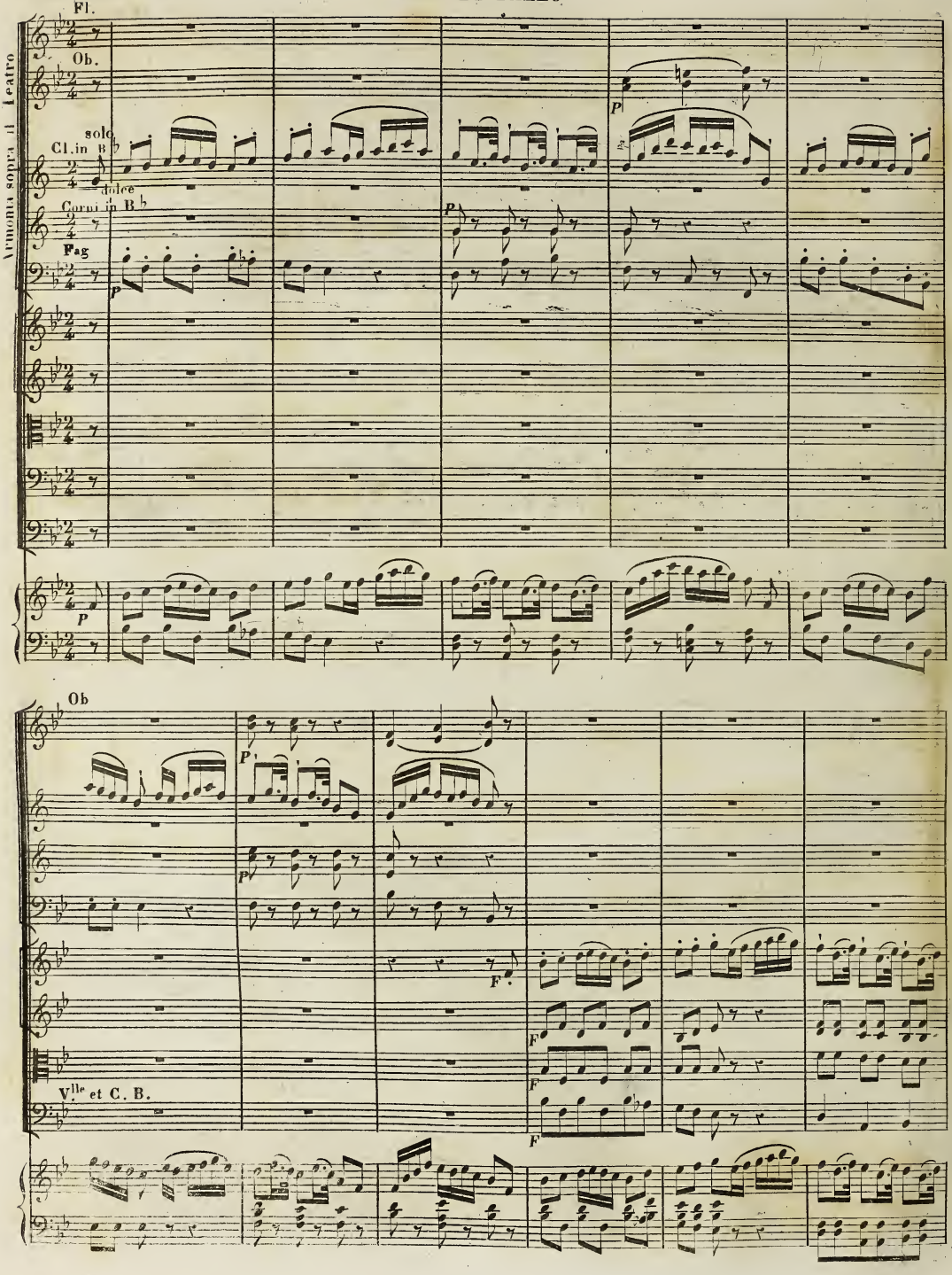

renda il ciel fe_li_ce il ciel fe_li_ce rida a tuoi voti il ciel rida a tuoi vo_ti il
renda il ciel ti renda il ciel fe_li_ce rida a tuoi voti il ciel rida a tuoi vo_ti il
renda il ciel ti renda il ciel fe_li_ce rida a tuoi vo_ti rida a tuoi vo_ti il
renda il ciel ti renda il ciel fe_li_ce rida a tuoi vo_ti rida a tuoi vo_ti il
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

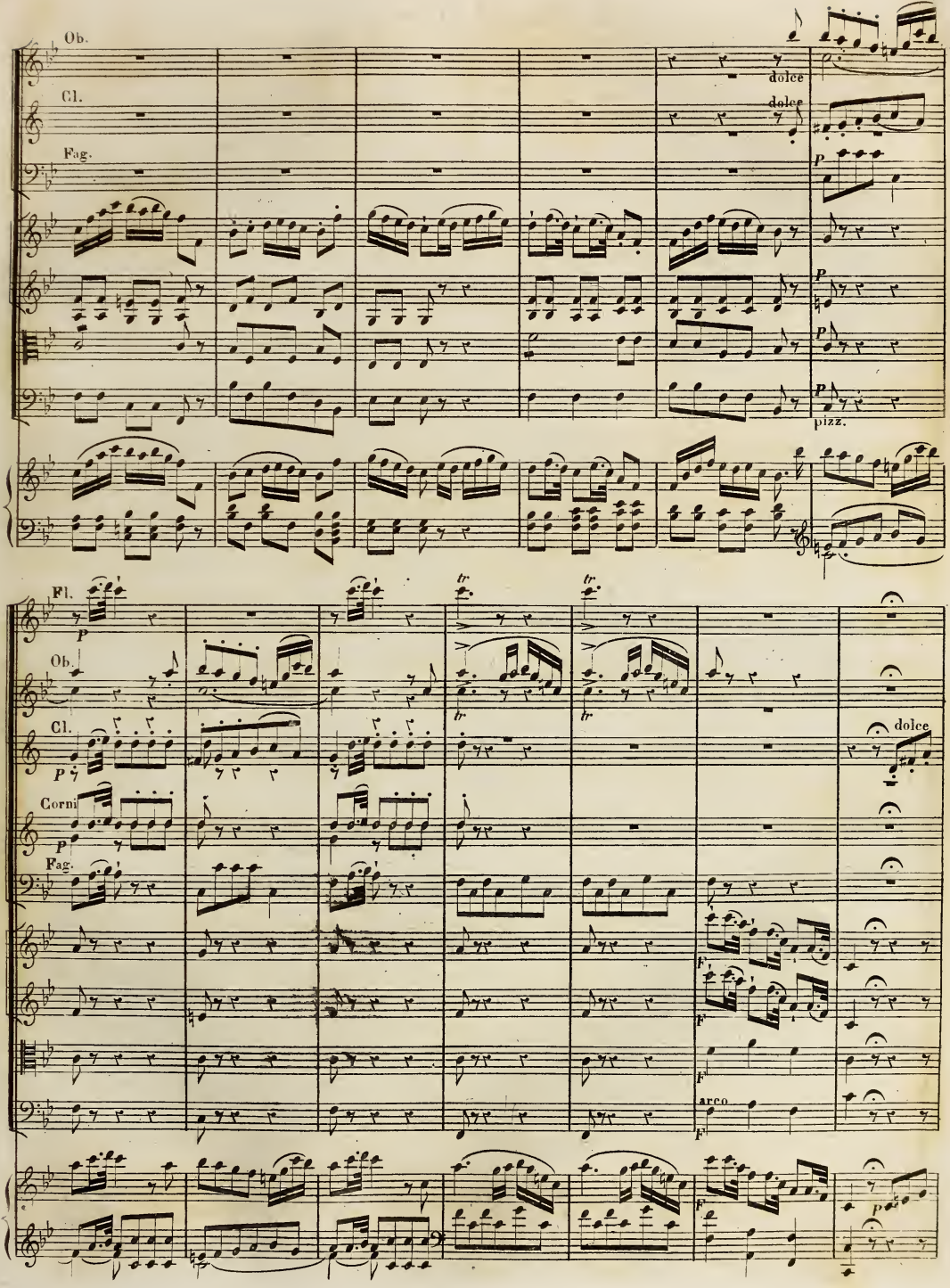

ciel ri_da rida a tuoi voti a tuoi vo _ ti il ciel i_da rida a tuoi voti a tuoi vo _ ti il ciel a tuoi vo _ ti il
ciel rida a tuoi voti il tuoi vo _ ti il ciel rida a tuoi voti a tuoi vo _ ti il ciel a tuoi vo _ ti il
ciel a tuoi vo ti rida a tuoi vo _ ti il ciel a tuoi vo li rida a tuoi vo _ ti il ciel a tuoi vo _ ti il
ciel rida a tuoi vo_ti a tuoi vo _ ti il ciel rida a tuoi voti a tuoi vo _ ti il ciel
P

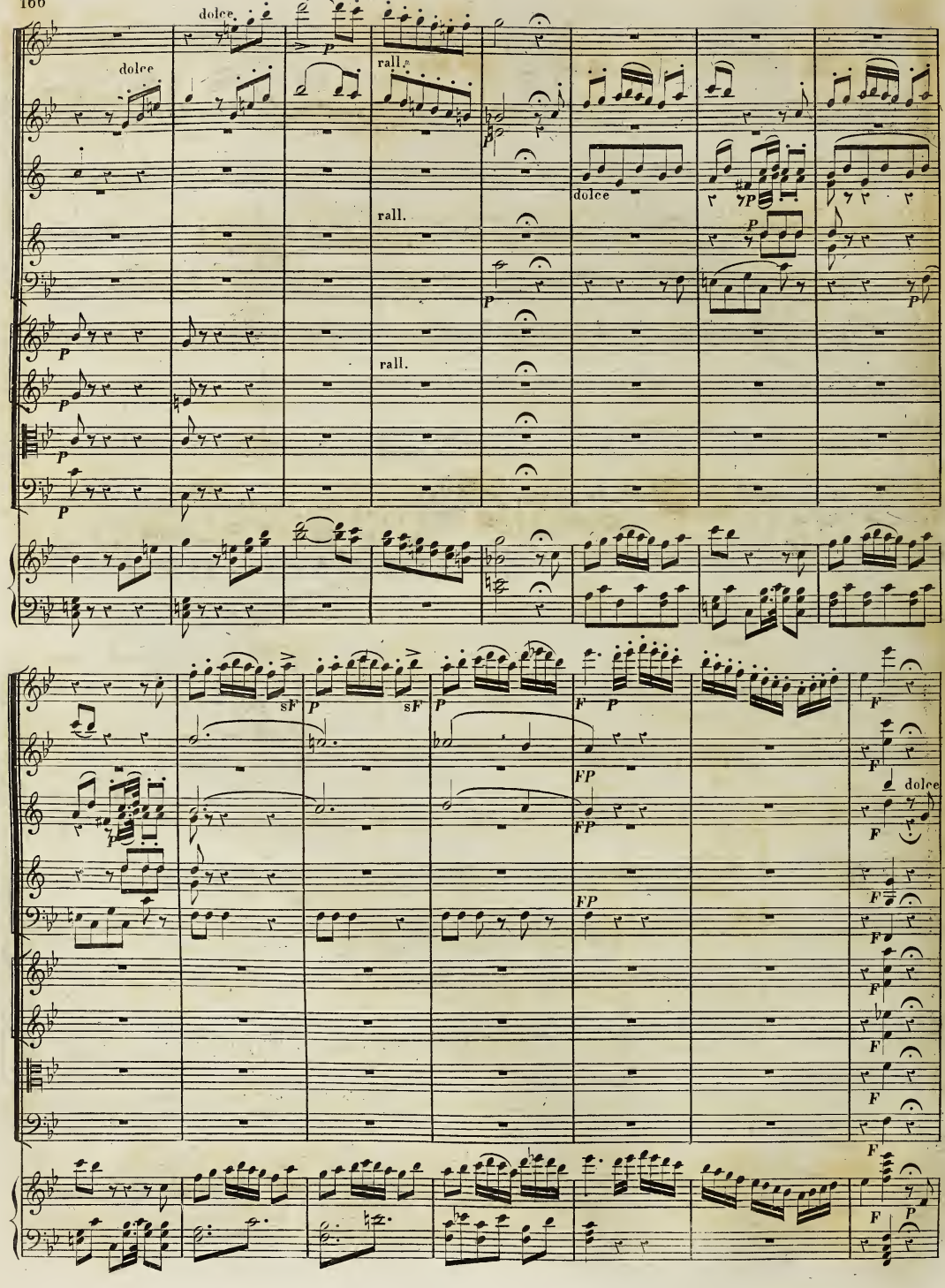

dim.
P
dim.
P
dim.
P
dim.
P
dim
dimin.
ciel a tuoi vo - ti il ciel
ciel a tuoi vo - ti il ciel
ciel a tuoi vo - ti il ciel

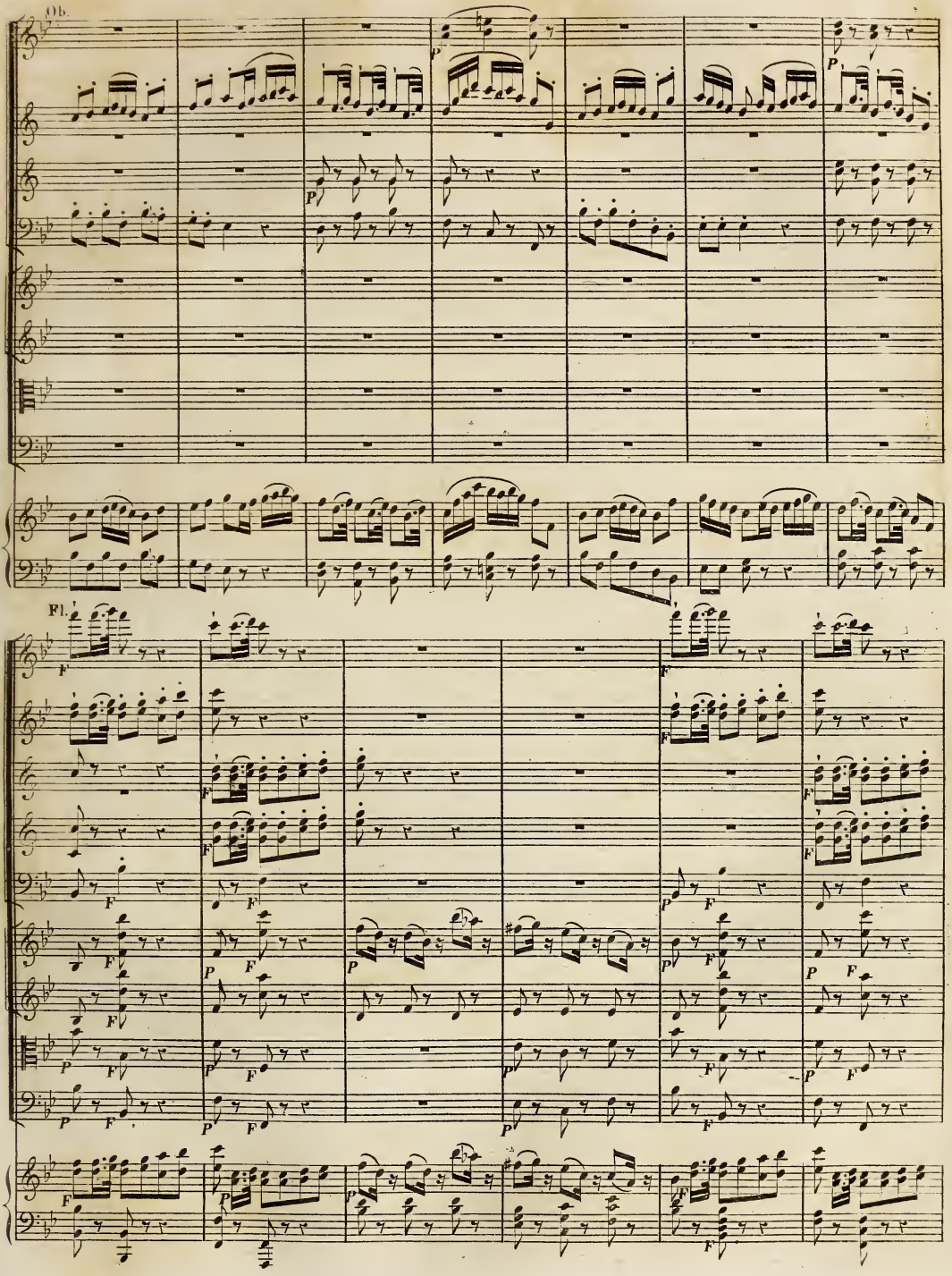

Allegro moderato
(Melodramma)
Allegro moderato
col C-B

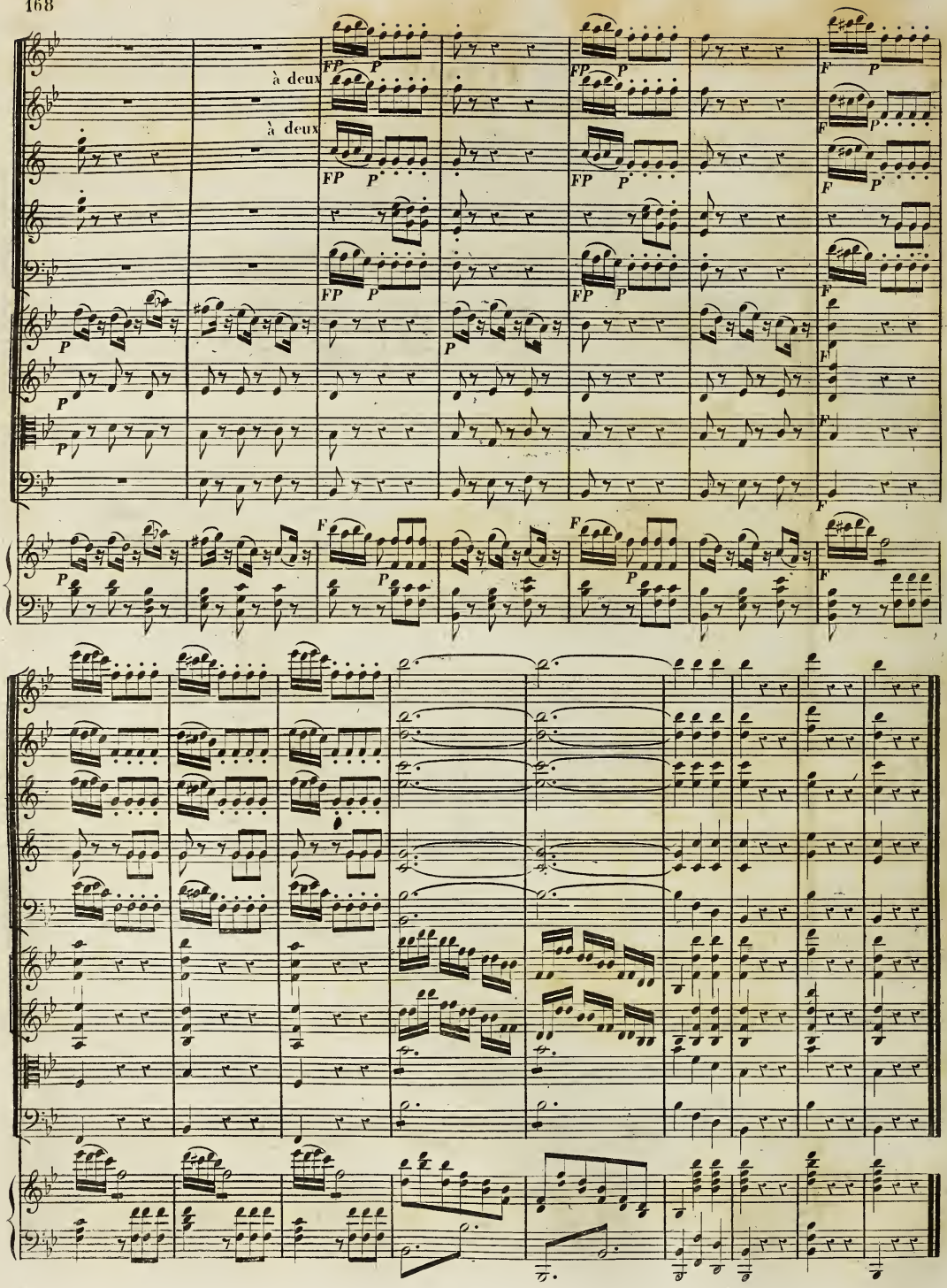

Tempo I.º
F
F
F
F
Tempo I.º
FF pizz
F arco.
P
F


Fl.
Ob.
solo
Cl. in B♭
dolce
Corni in B♭
Fag
P
Ob
F
Vlle et C. B.


Ob.
Cl.
Fag.
dolce
dolce
P
P
P
P
pizz.
Fl.
P
Ob.
Cl.
P
Corni
P
Fag.
tr
tr
tr
dolce
F
F
F
arco
F
P

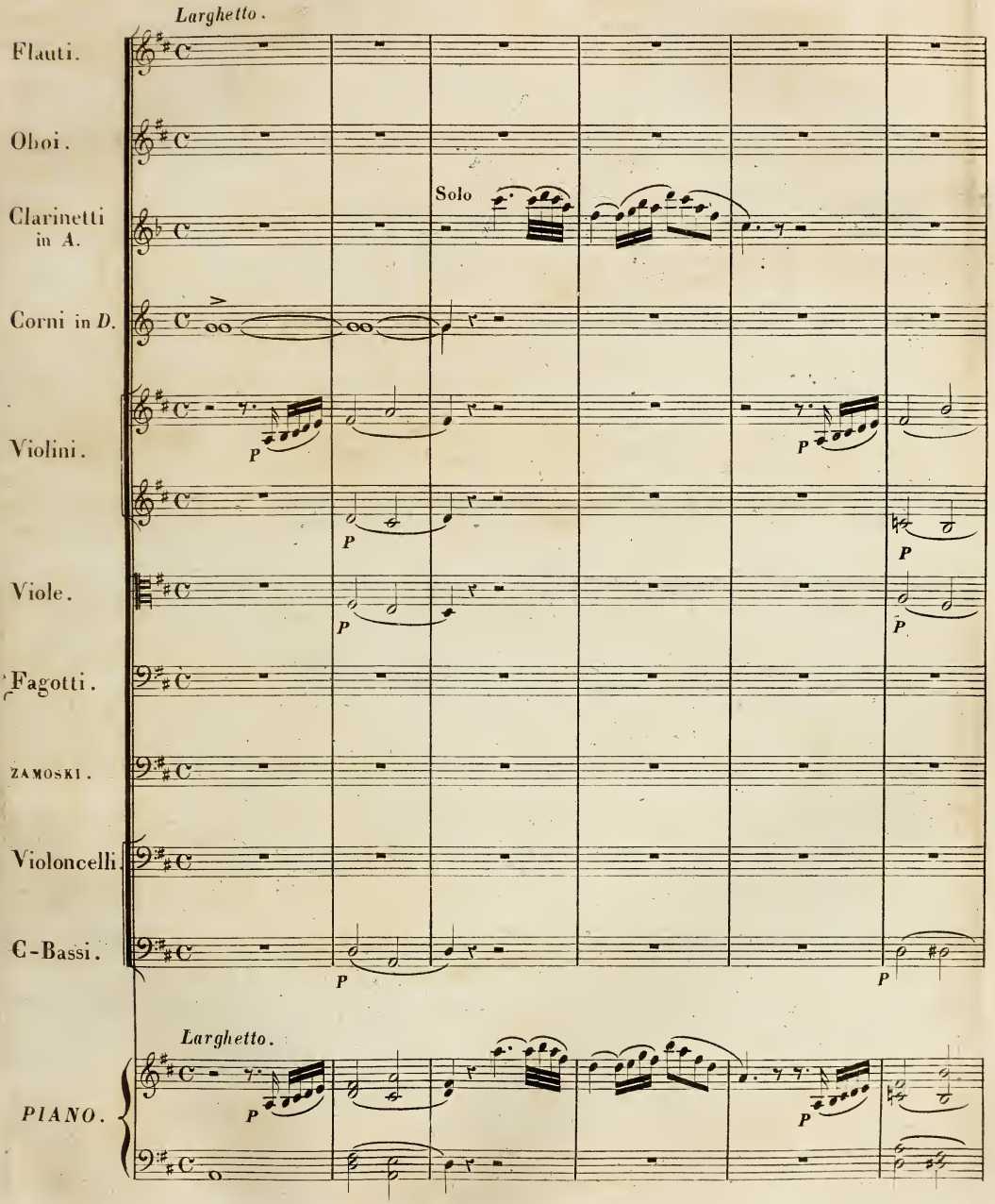

dolce
dolce
rall.
rall.
rall.
dolce
dolce
sF
sF
FP
FP
FP

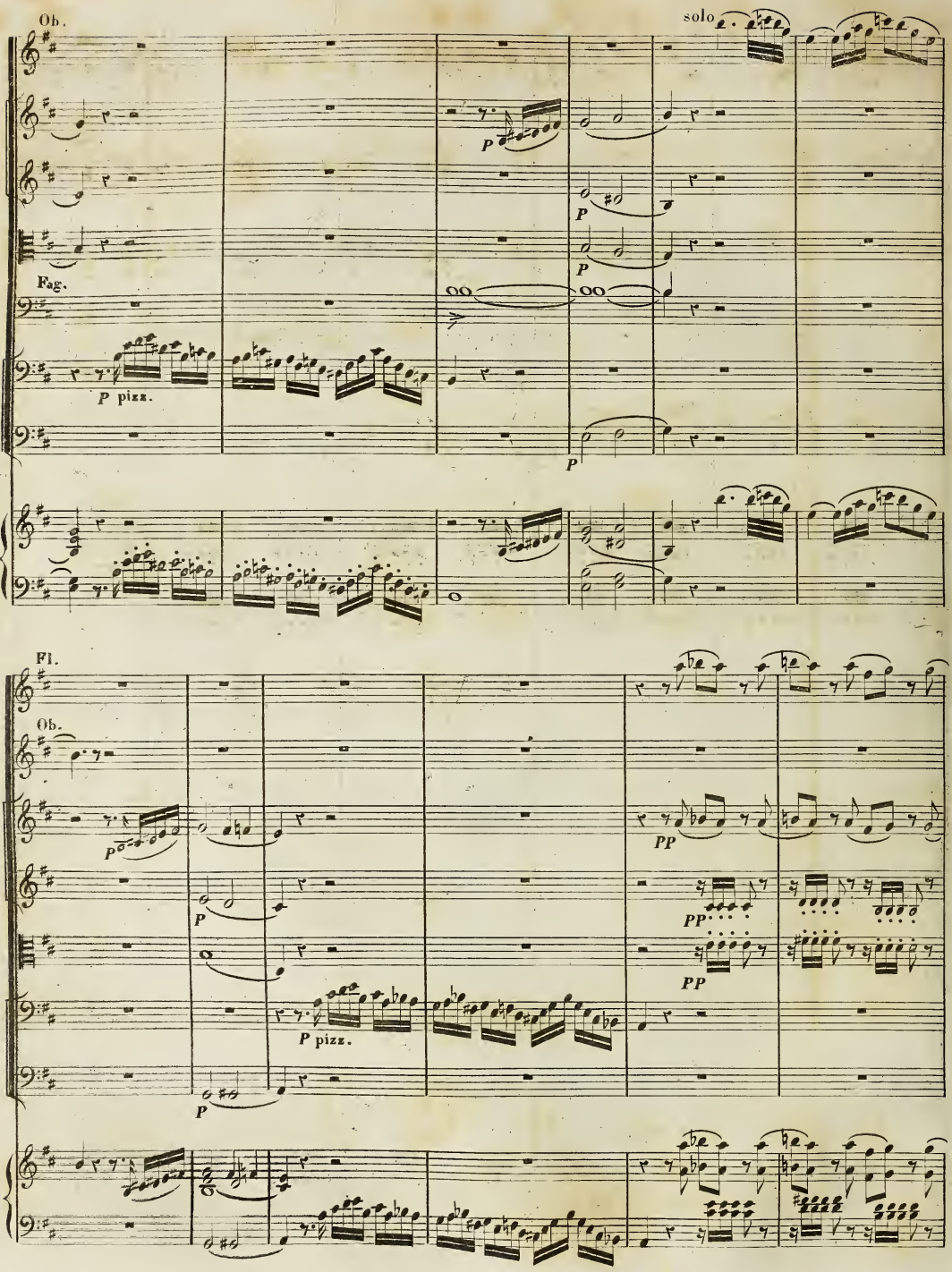

Ob.
Fl.

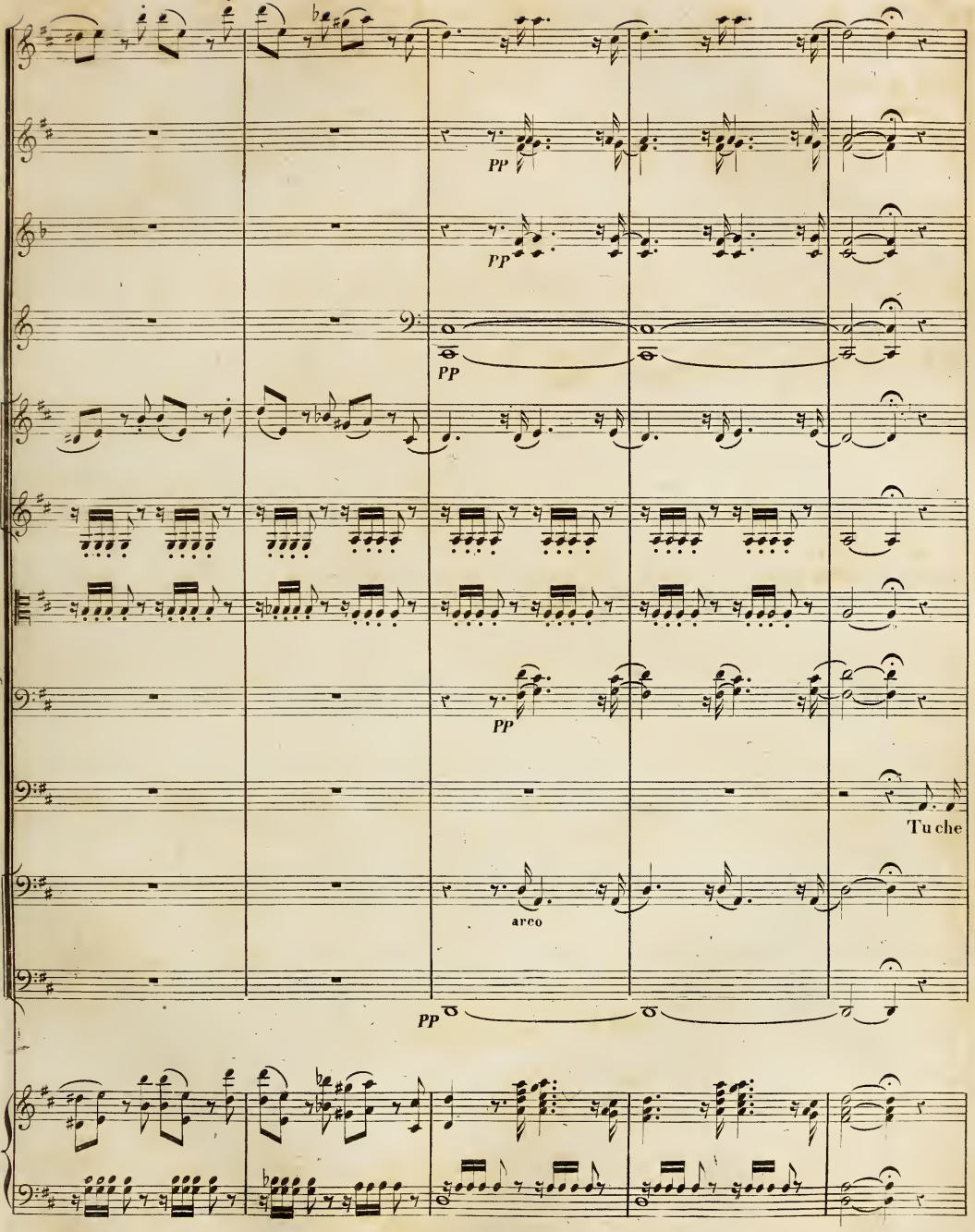

à deux
à deux

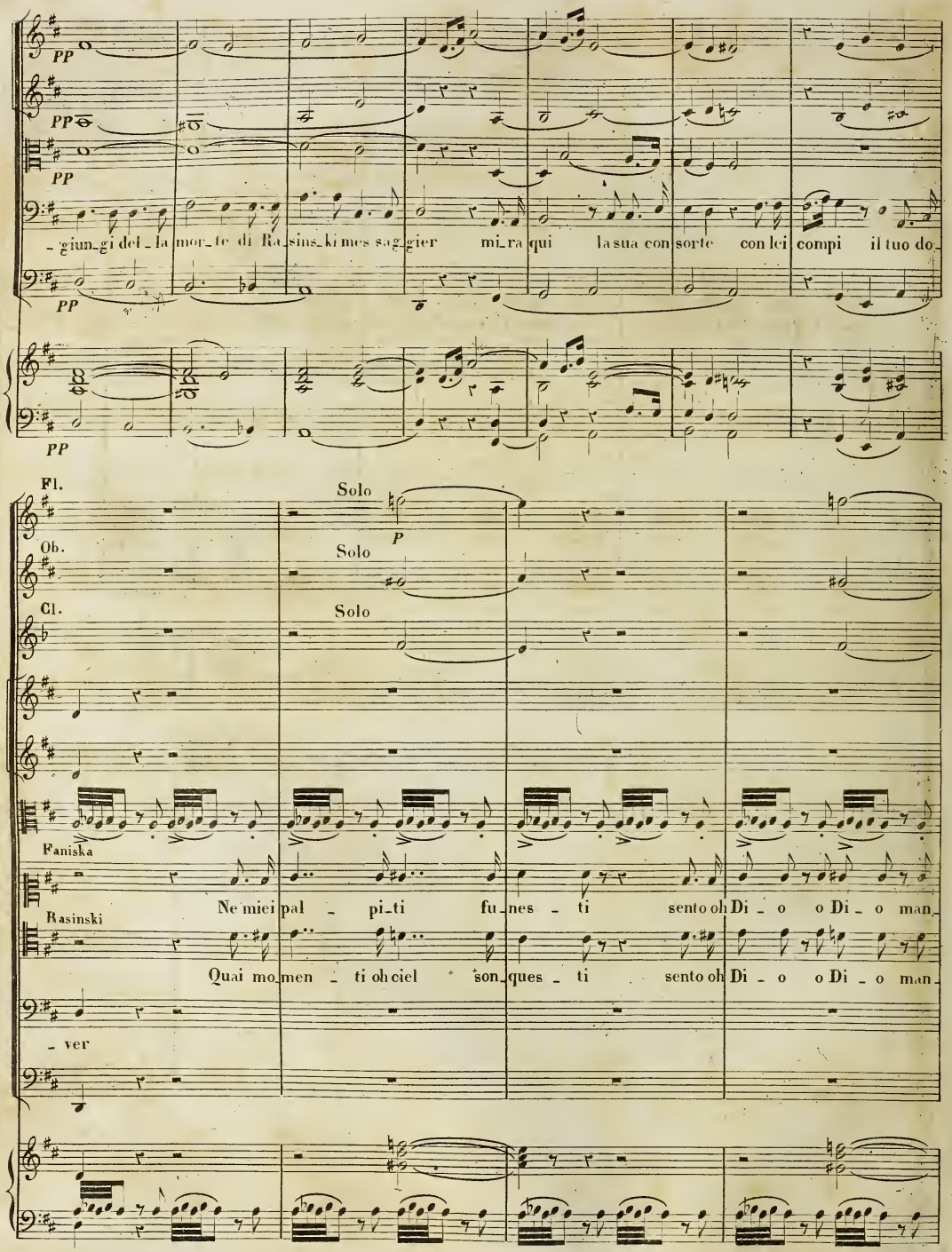
N.° 6.

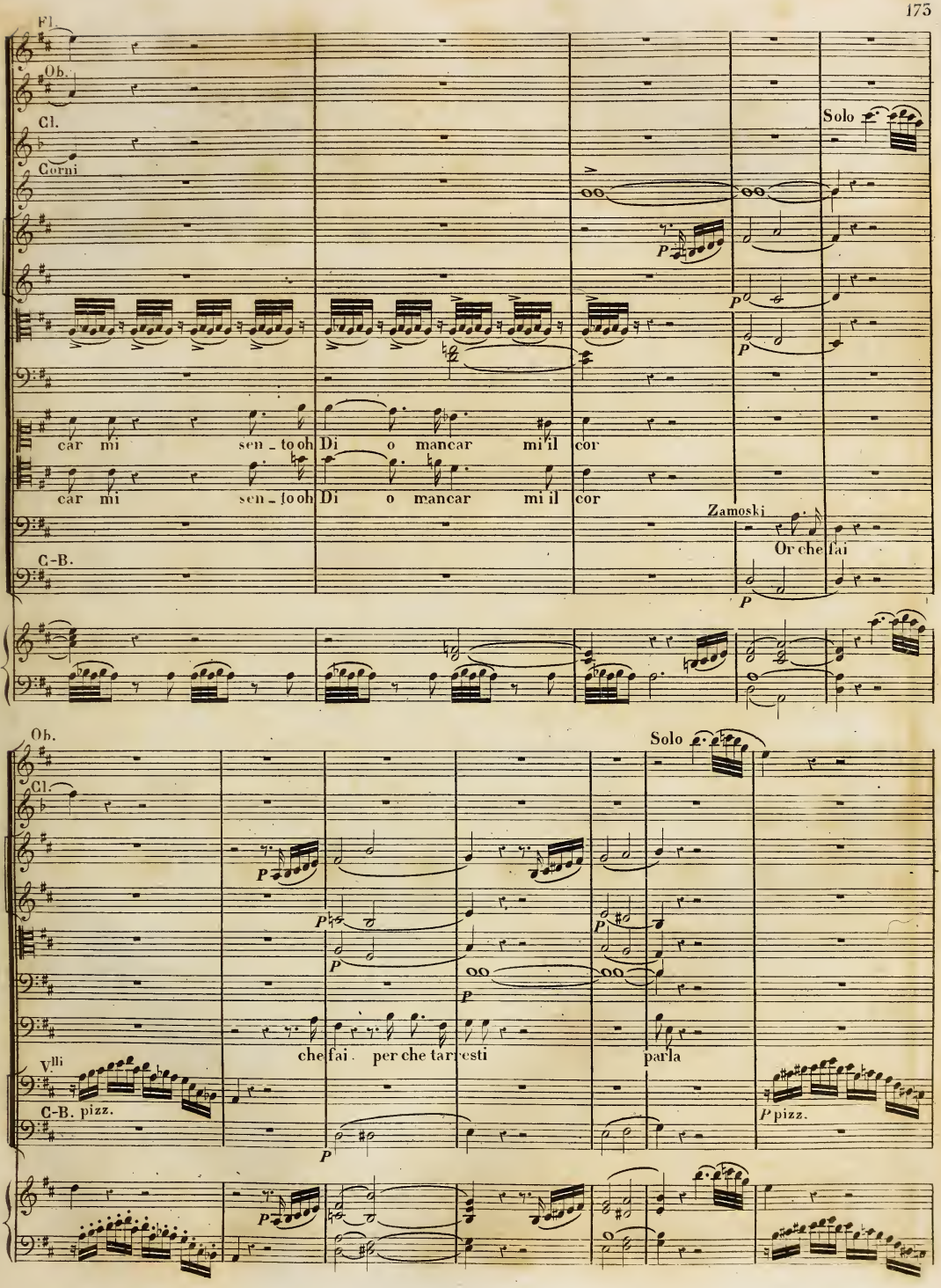
FINALE.

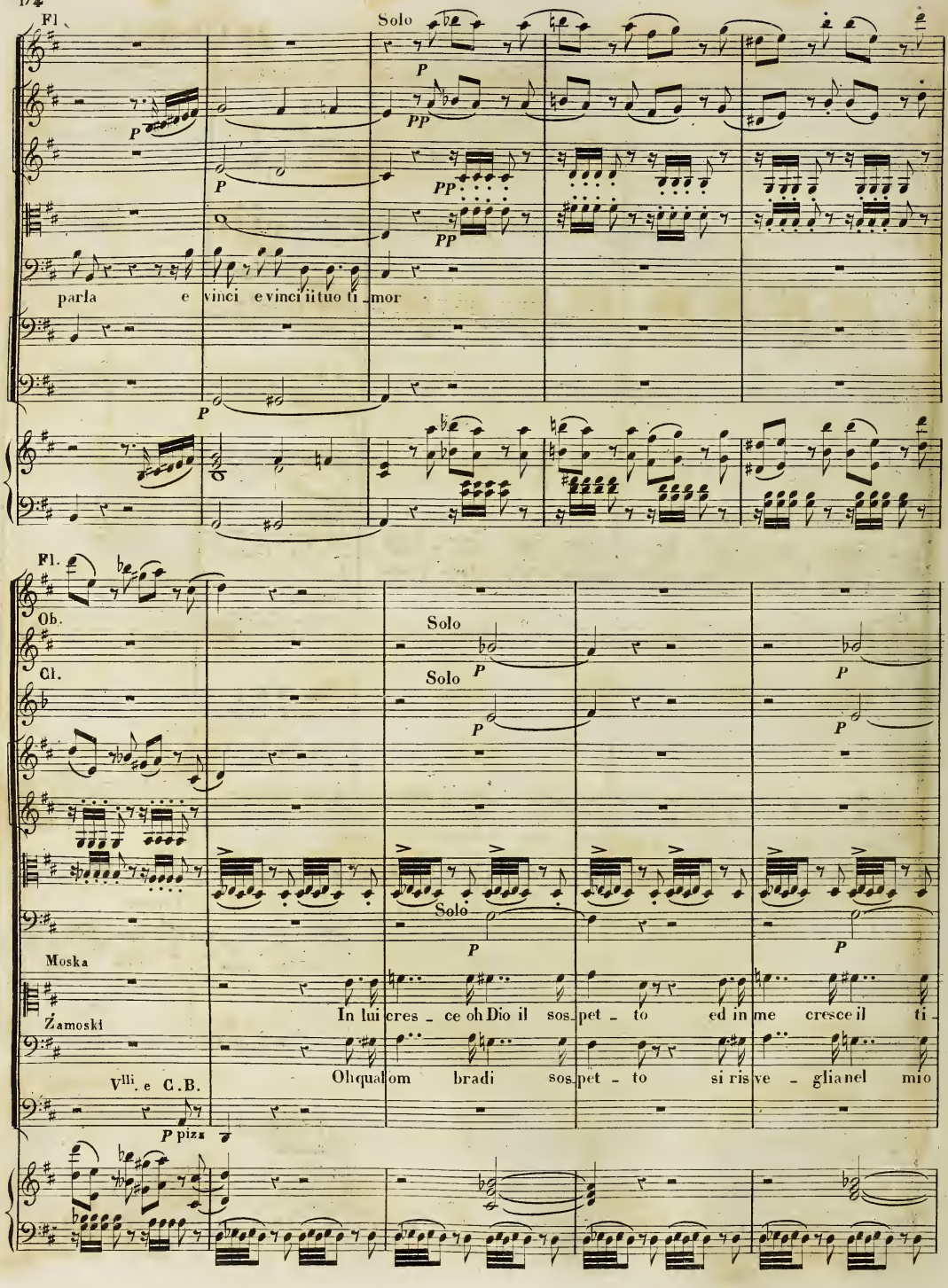

Larghetto.
Flauti.
Oboi.
Clarinetti in A.
Solo
Corni in D.
Violini.
Viole.
Fagotti.
ZAMOSKI.
Violoncelli.
C-Bassi.
P
Larghetto.
PIANO.

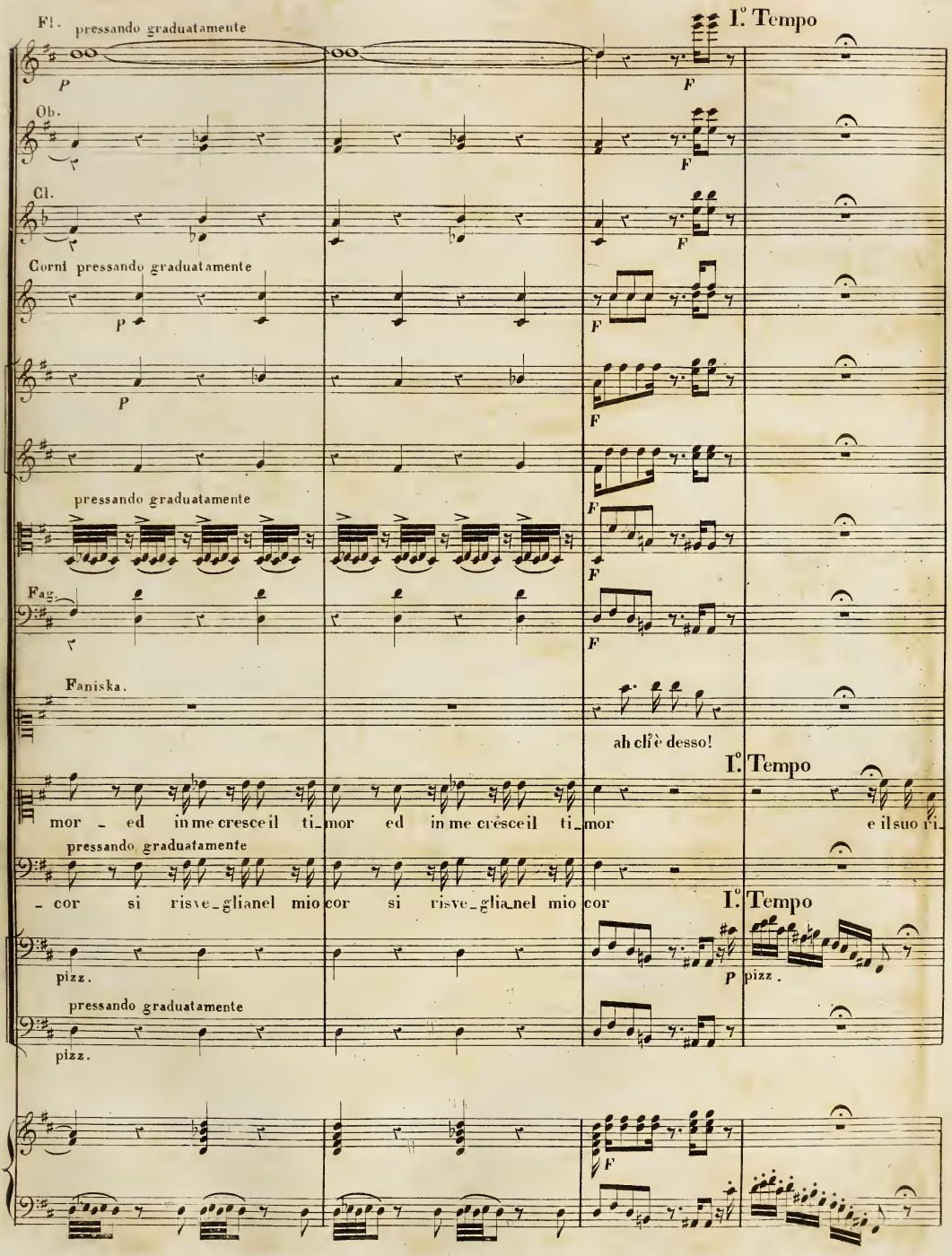

Ob.
solo
Fag.
P pizz.
Fl.
Ob.
PP
P pizz.

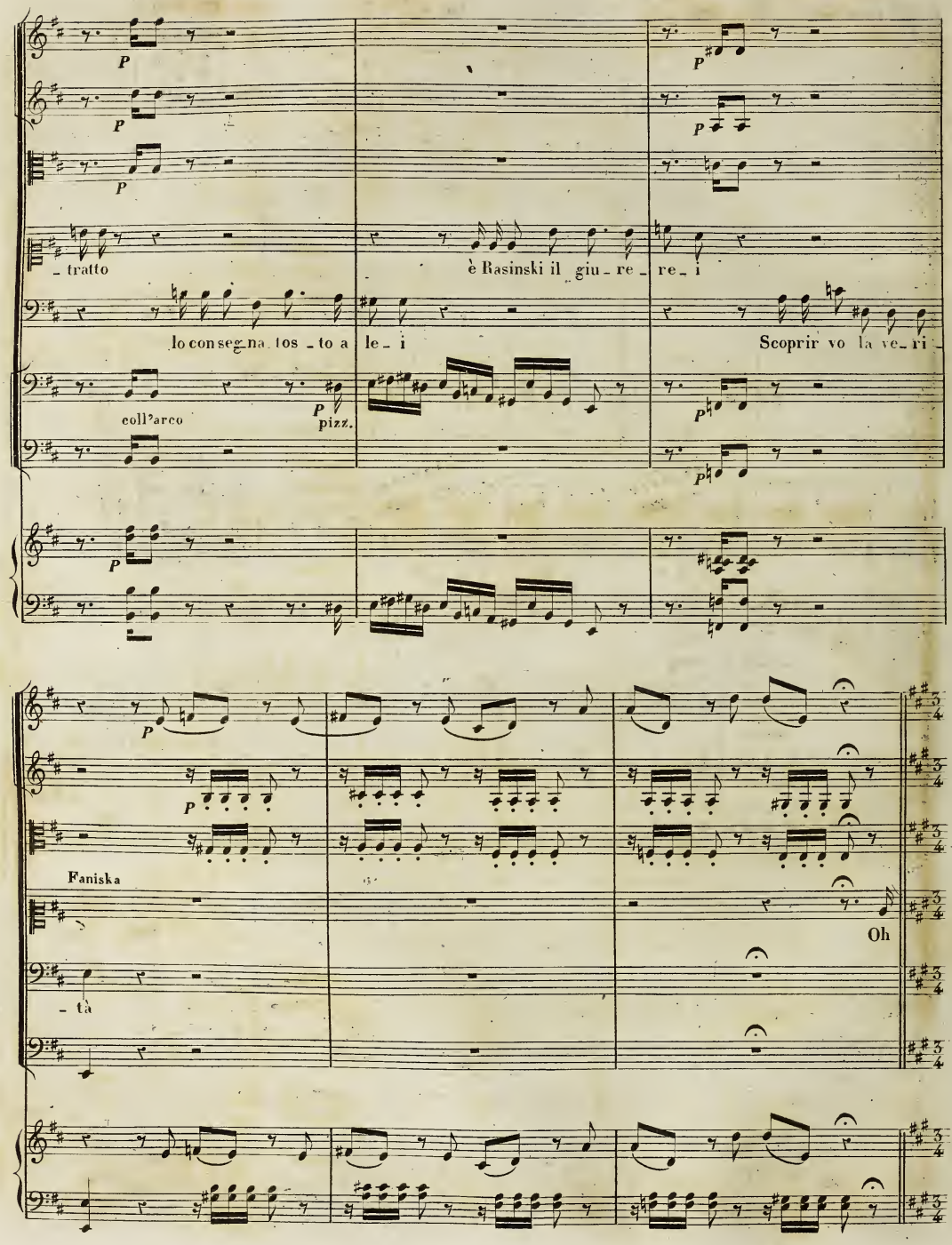

PP
PP
PP
PP
Tu che
arco
PP

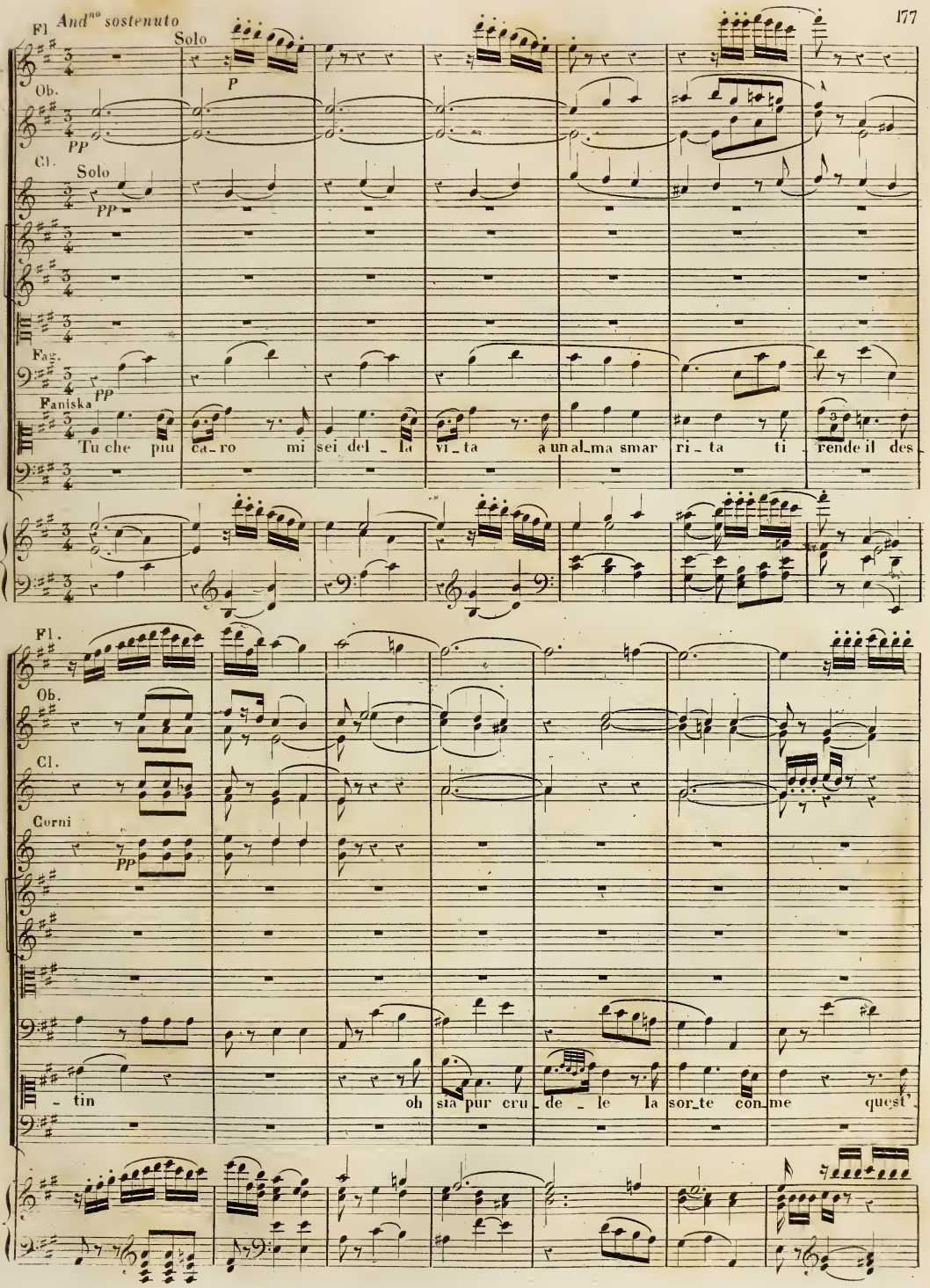

PP
PP
PP
PP
-giun-gi del-la mor-te di Ra-sins-ki mes sag-gier mi ra qui la sua con sorte con lei compi il tuo do-
Fl.
Solo
P
Ob.
Solo
Cl.
Solo
Faniska
Rasinski
Ne miei pal - pi-ti fu-nes - ti sento oh Di - o o Di - o man-
Quai mo-men - ti oh ciel son-ques - ti sento oh Di - o o Di - o man-
- ver

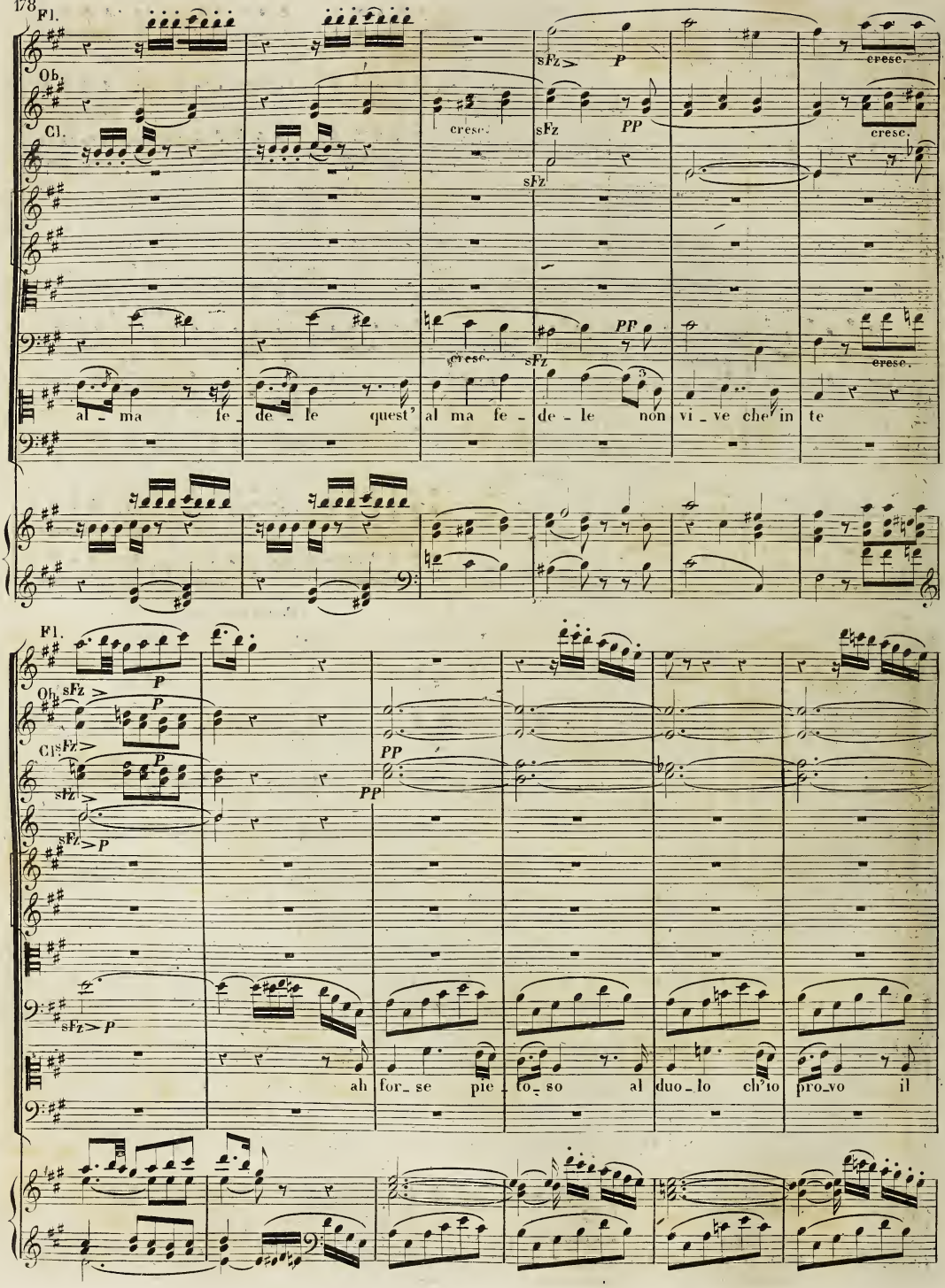

Fl.
Ob.
Cl.
Corni
Solo
car mi sen_to oh Di o mancar mi il cor
car mi sen_to oh Di o mancar mi il cor
Zamoski
Or che fai
C-B.
Ob.
Cl.
Solo
che fai per che tardi resti parla
Vlli
C-B. pizz.
P pizz.

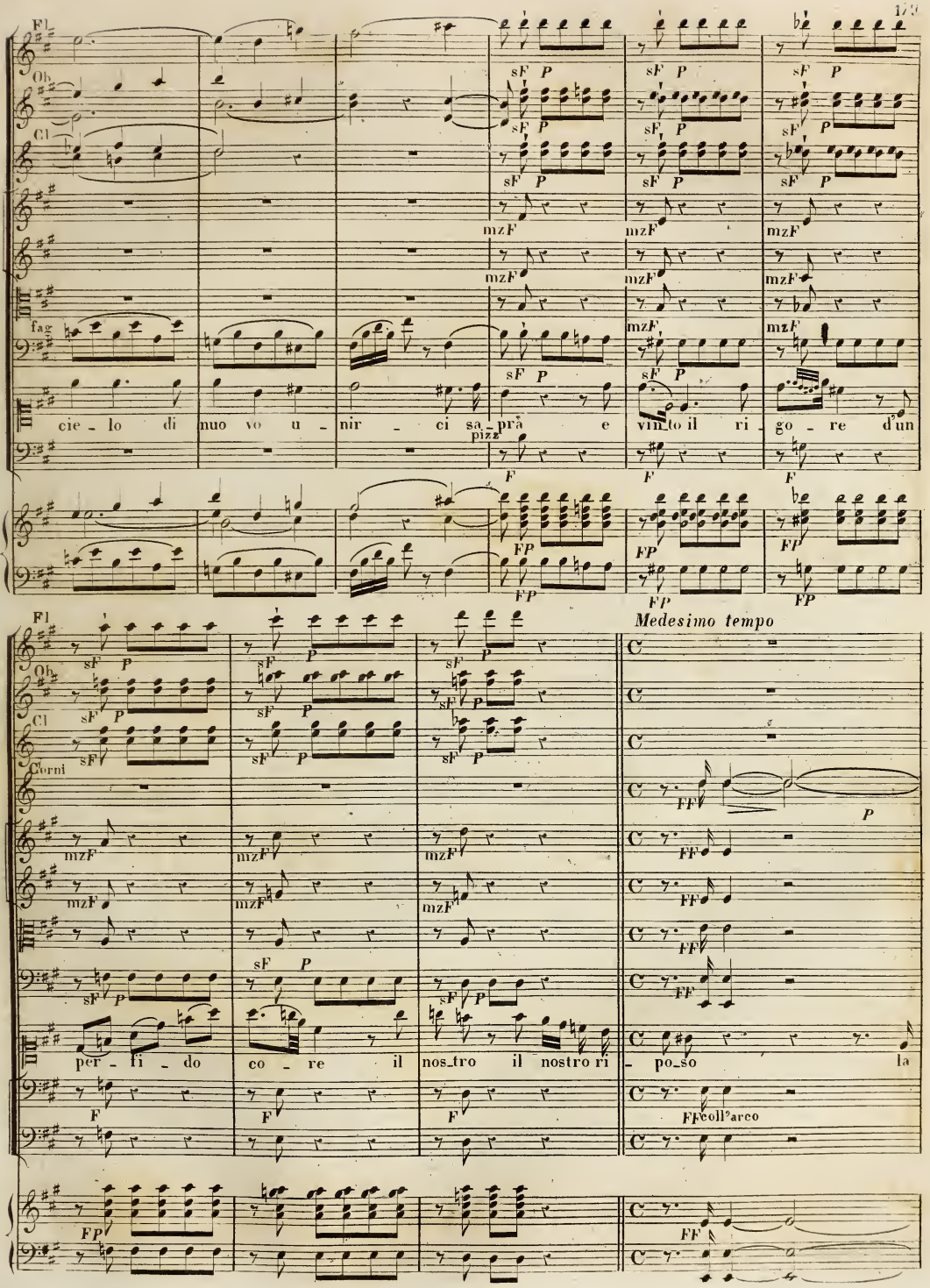

Fl.
Solo
P
PP
parla e vinci e vinci il tuo ti_mor
Fl.
Ob.
Cl.
Solo
Moska
Zamoski
Vlli. e C.B.
In lui cres_ce oh Dio il sos_pet_to ed in me cresce il ti_
Oh qual om bra di sos_pet_to si ris_ve_glia nel mio
P pizz

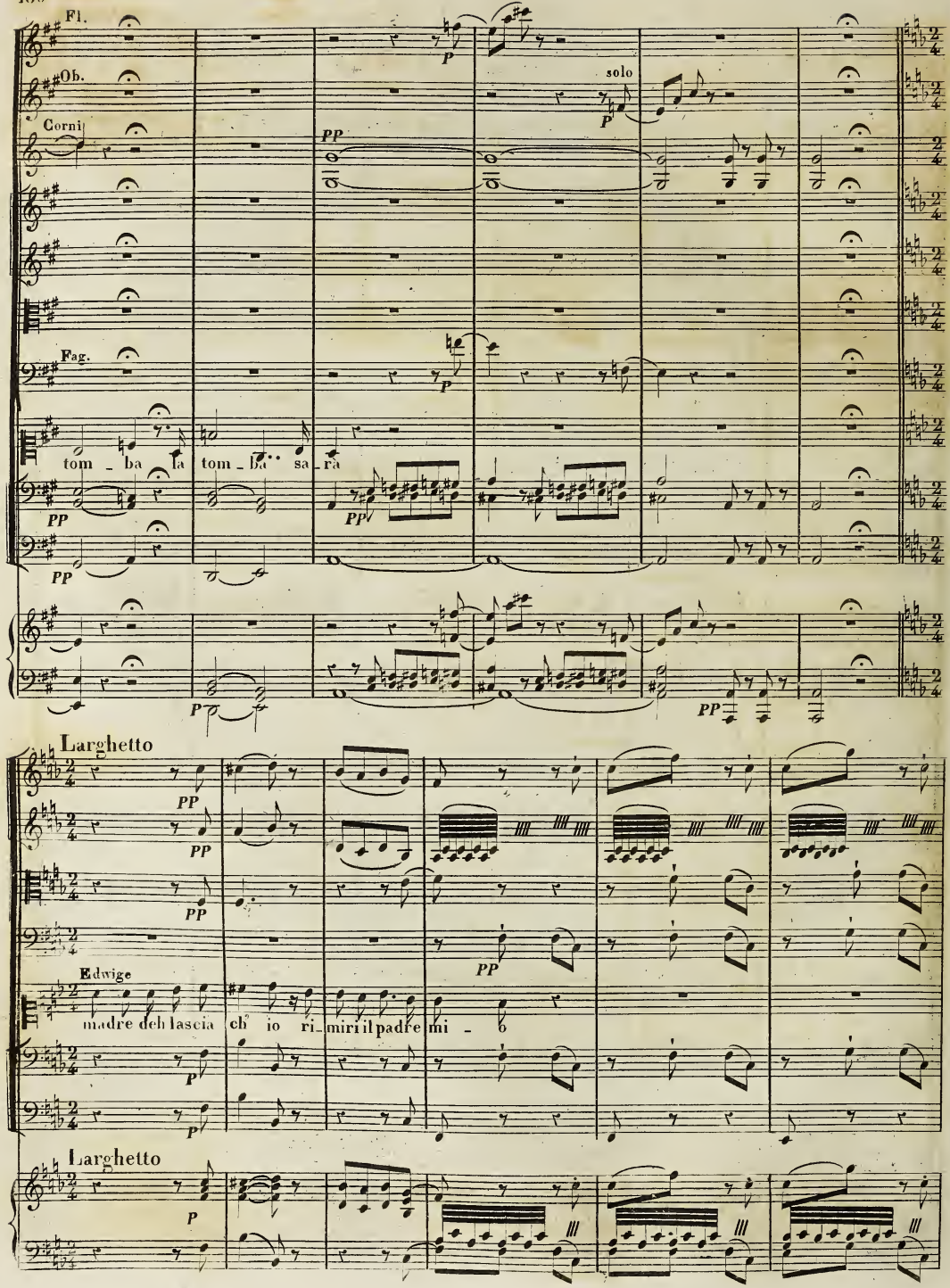

Fl.
pressando graduatamente
I.° Tempo
Ob.
Cl.
Corni pressando graduatamente
pressando graduatamente
Fag.
Faniska.
ah cli è desso!
I.° Tempo
mor - ed in me cresce il ti_mor ed in me cresce il ti_mor e il suo ri_
pressando graduatamente
- cor si risve_glia nel mio cor si risve_glia nel mio cor
I.° Tempo
pizz.
pizz.
pressando graduatamente
pizz.

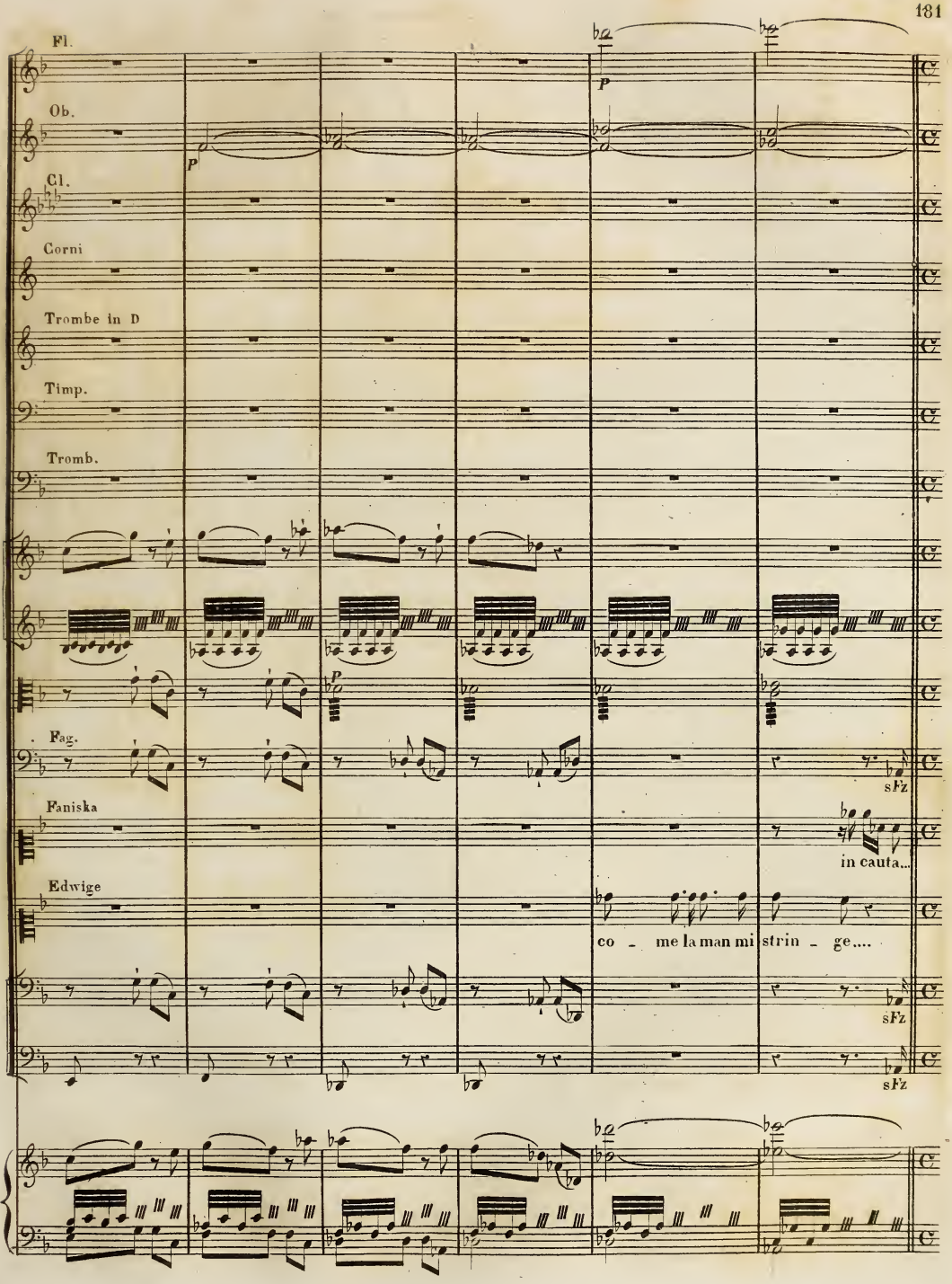

P
P
P

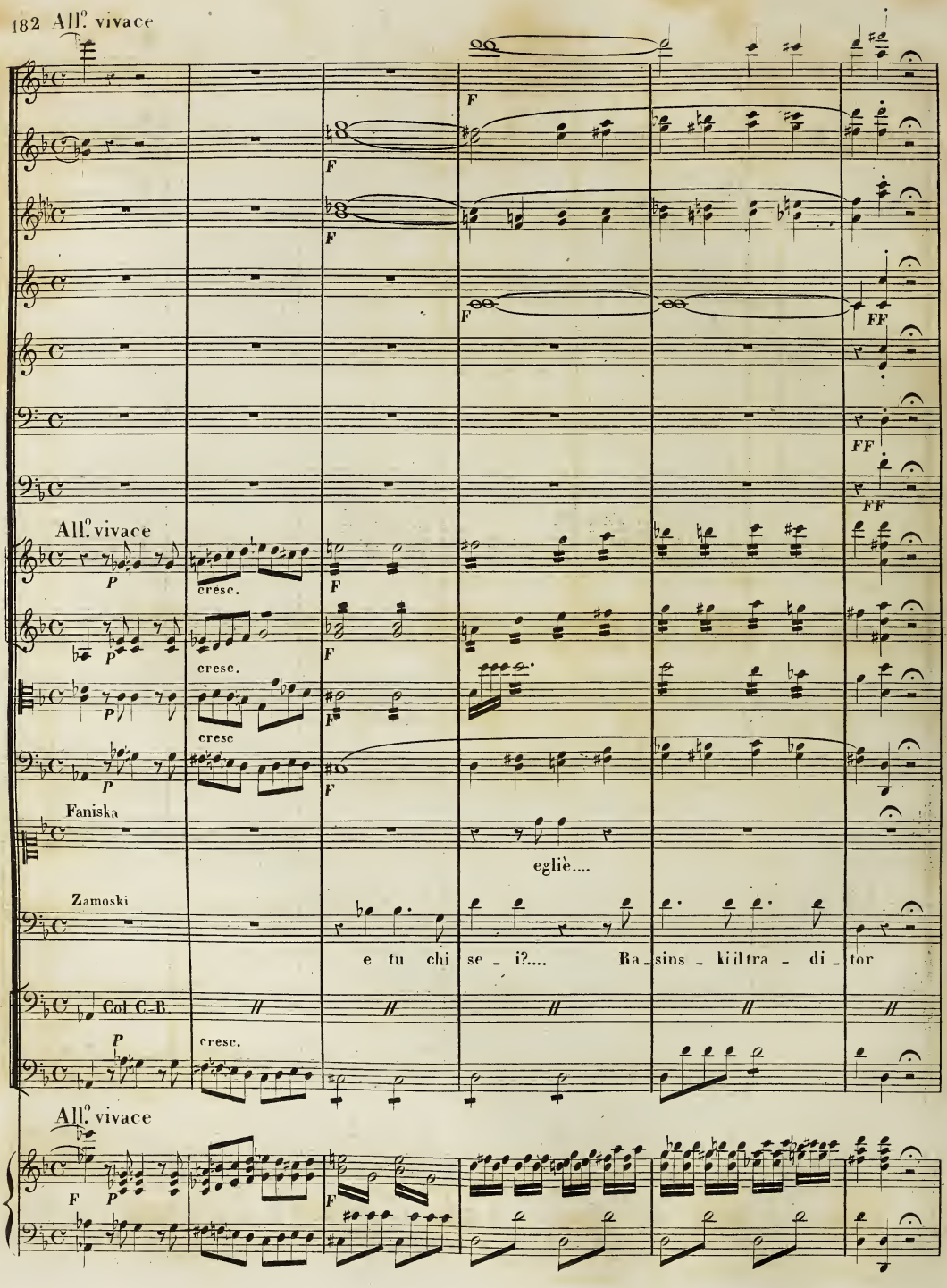

Fl
And^no sostenuto
Solo
P
Ob.
PP
Cl.
Solo
PP
Fag.
Faniska
PP
Tu che piu ca_ro mi sei del _ la vi_ta a un al_ma smar ri_ta ti rende il des
Fl.
Ob.
Cl.
Corni
PP
_ tin
oh sia pur cru_de _ le la sor_te con_me quest'

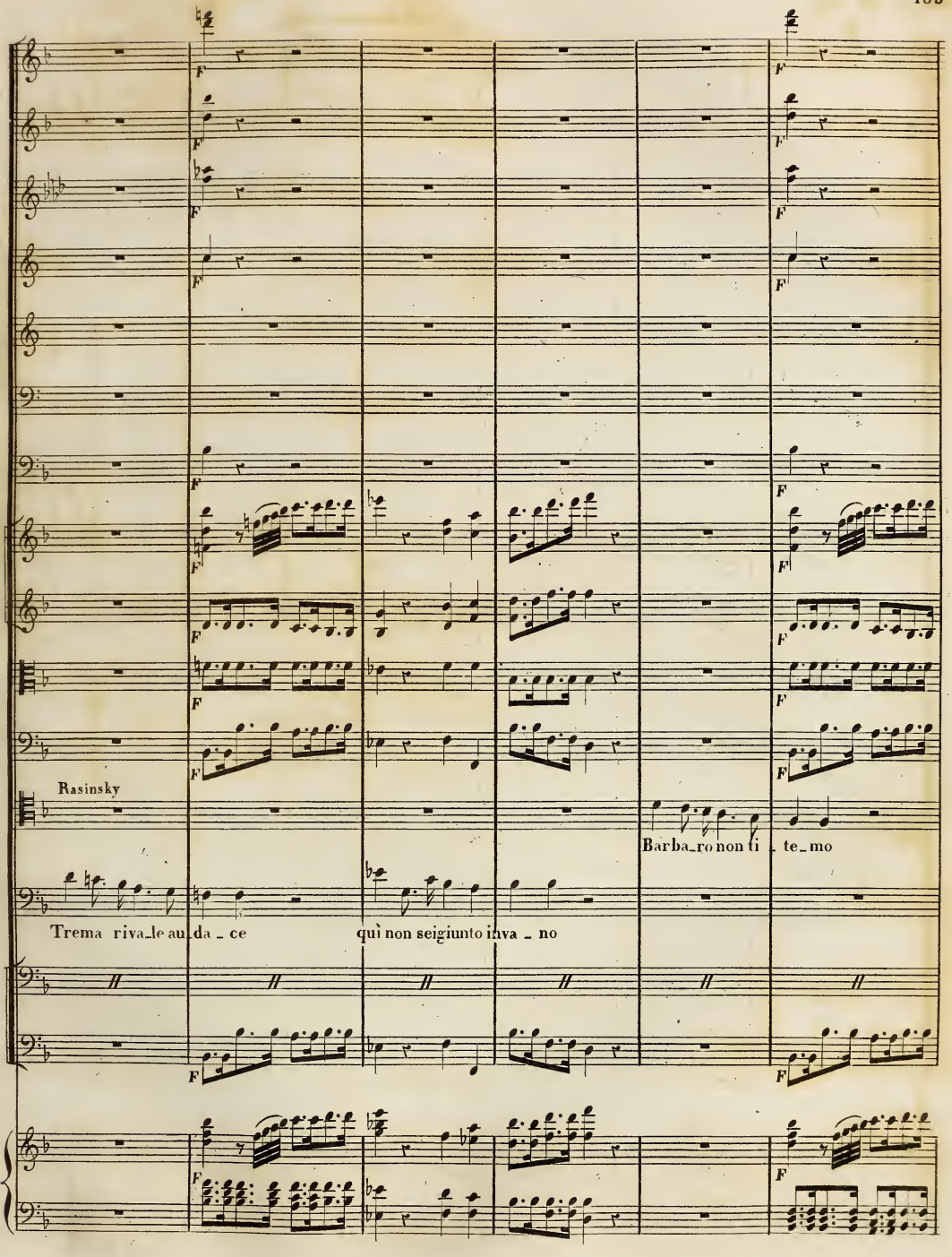

Fl.
Ob.
Cl.
cresc.
sFz
P
PP
al ma fe de le quest' al ma fe de le non vi ve che in te
ah for se pie to so al duo lo ch'io pro vo il

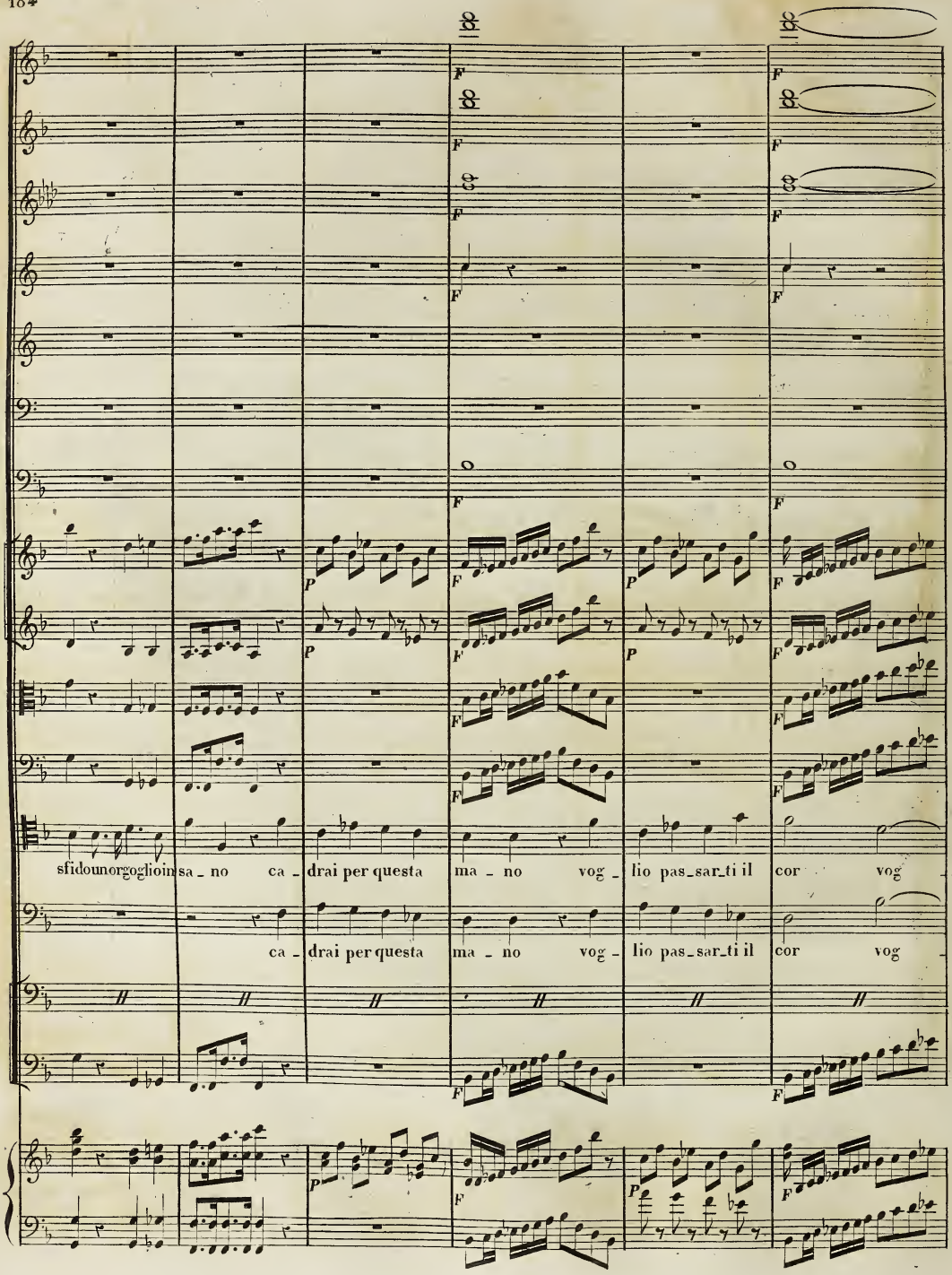

Fl
Ob
Cl
fag
cie - lo di nuo vo u - nir - ci sa - prà e vin_to il ri - go - re d'un
pizz
Medesimo tempo
Corni
per - fi - do co - re il nos_tro il nostro ri - po_so la
coll'arco

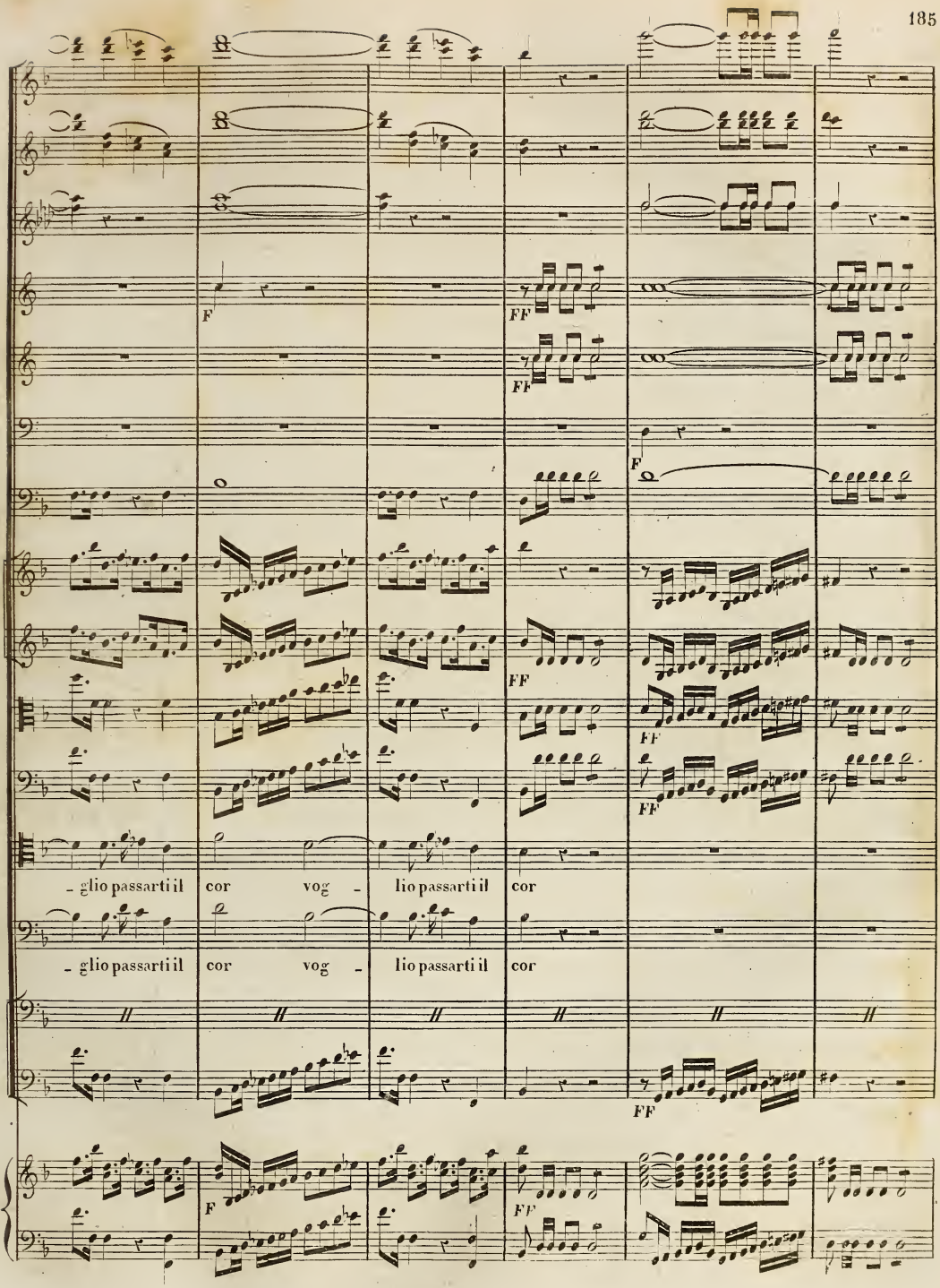

Fl.
Ob.
Corni
Fag.
tom - ba la tom - ba sa - ra
solo
Larghetto
Edwige
madre deh lascia ch' io ri - miri il padre mi - o
Larghetto

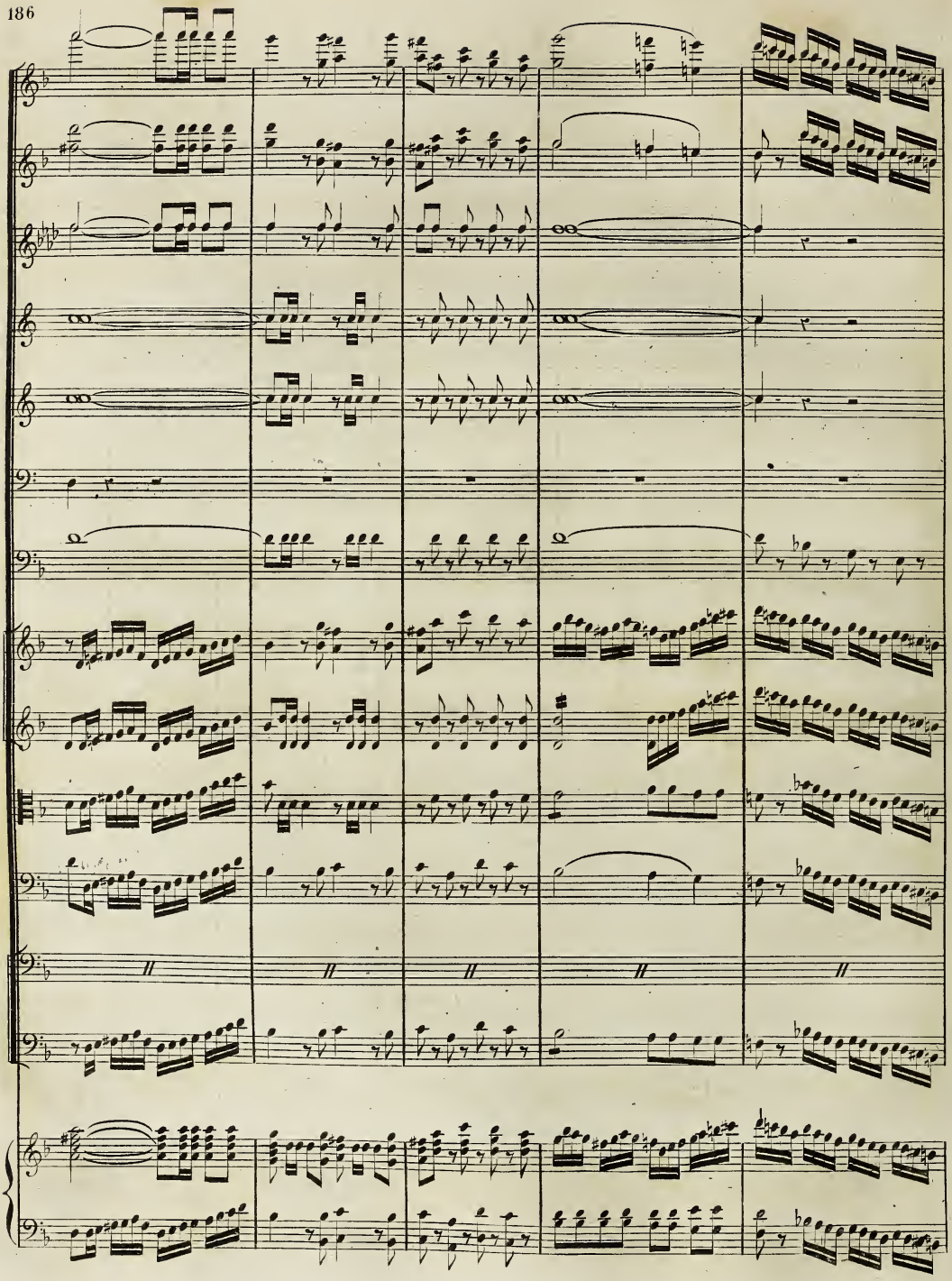

Fl.
Ob.
Cl.
Corni
Trombe in D
Timp.
Tromb.
Fag.
Faniska
Edwige
P
P
P
sFz
in cauta...
co - me la man mi strin - ge....
sFz
sFz

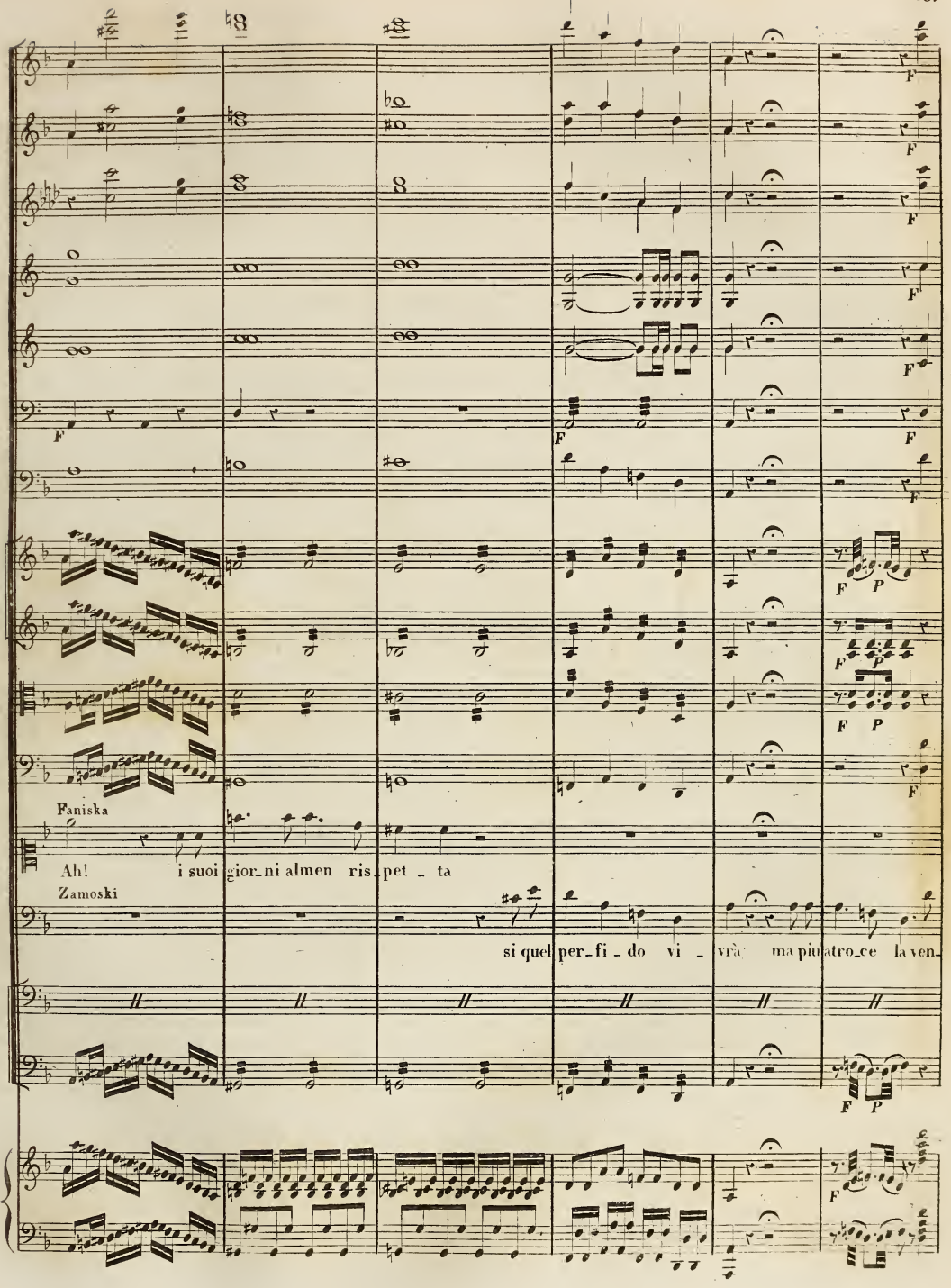

All.° vivace
F
FF
All.° vivace
P
cresc.
Faniska
egliè....
Zamoski
e tu chi se_i?.... Ra_sins_kiltra_di_tor
Col C.B.
All.° vivace

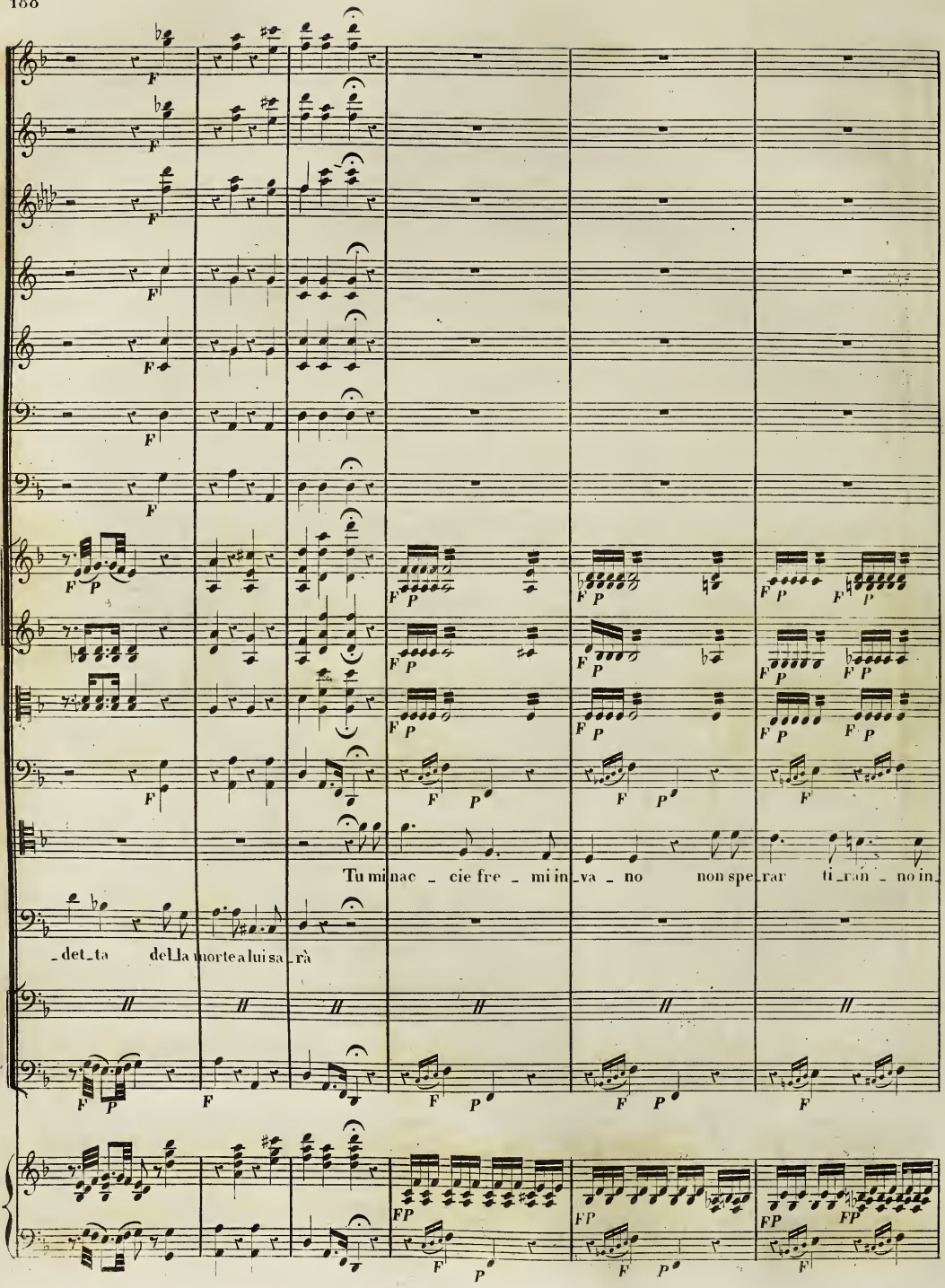

Rasinsky
Barba_ro non ti te_mo
Trema riva_le au da_ce
quì non seigiunto inva_no

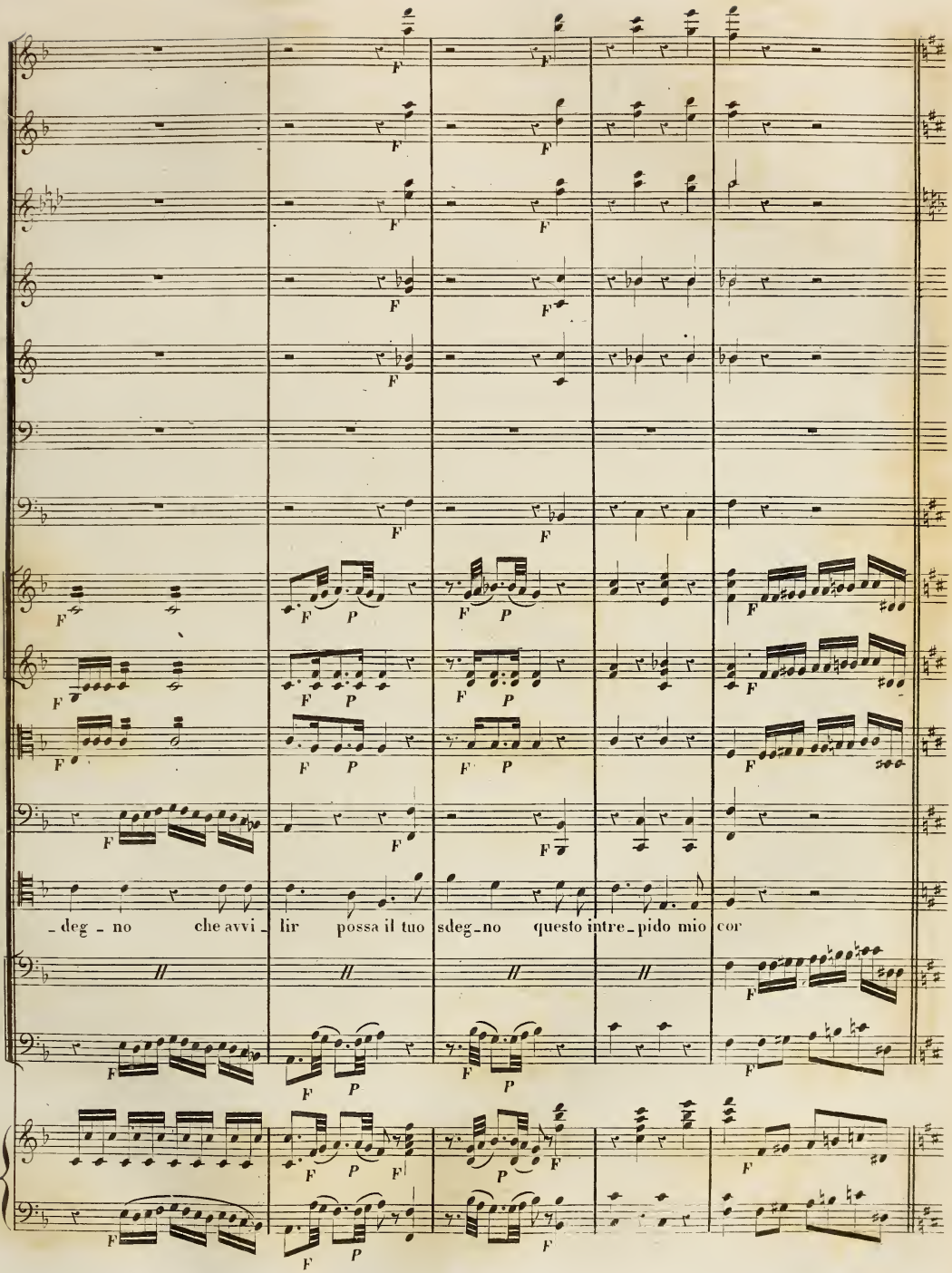

sfidounorgoglioin sa_no ca_drai per questa ma_no vog_lio pas_sar_ti il cor vog
ca_drai per questa ma_no vog_lio pas_sar_ti il cor vog

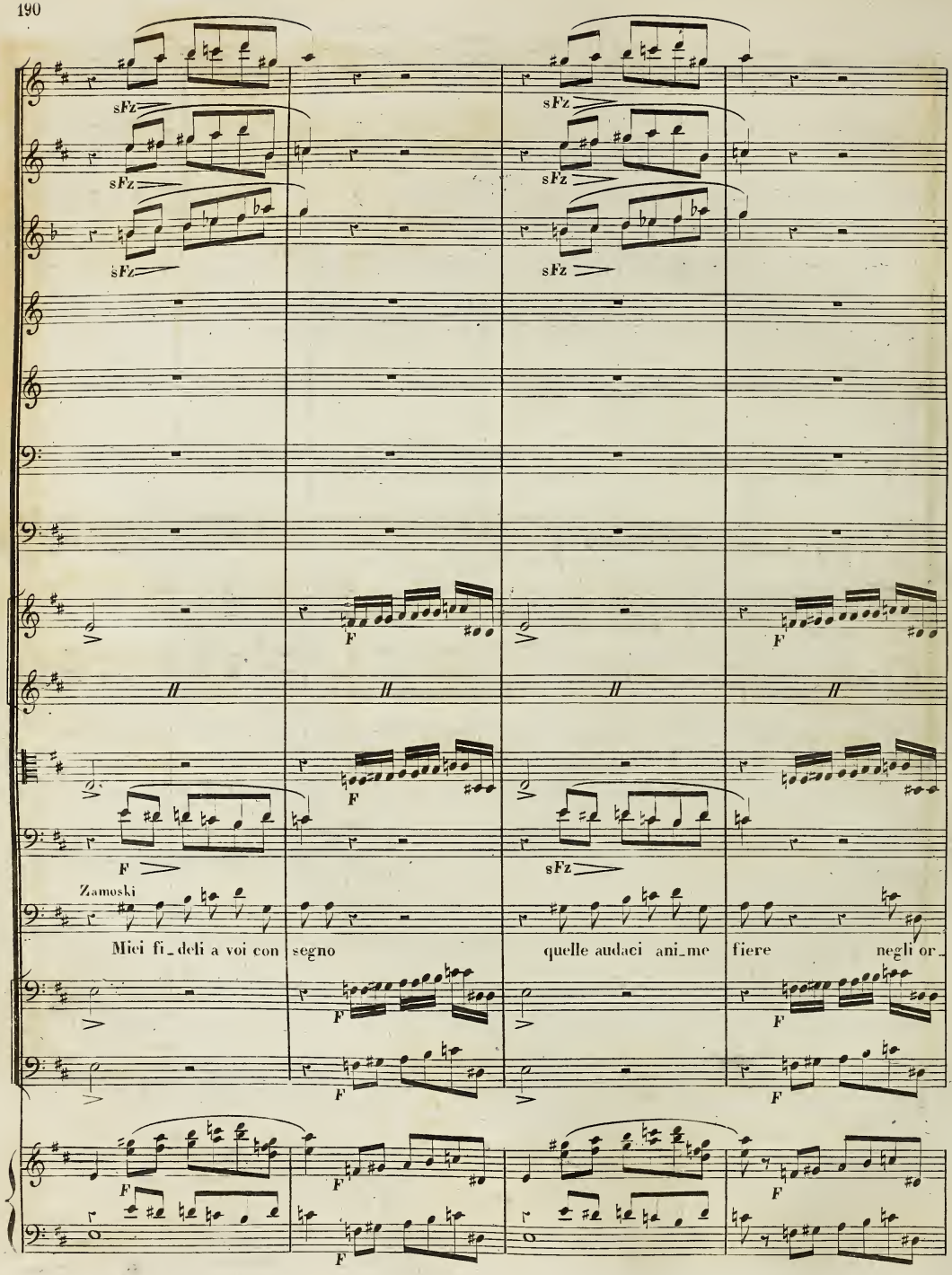

F
FF
FF
F
FF
FF
FF
- glio passarti il cor vog - lio passarti il cor
- glio passarti il cor vog - lio passarti il cor
FF
F
FF

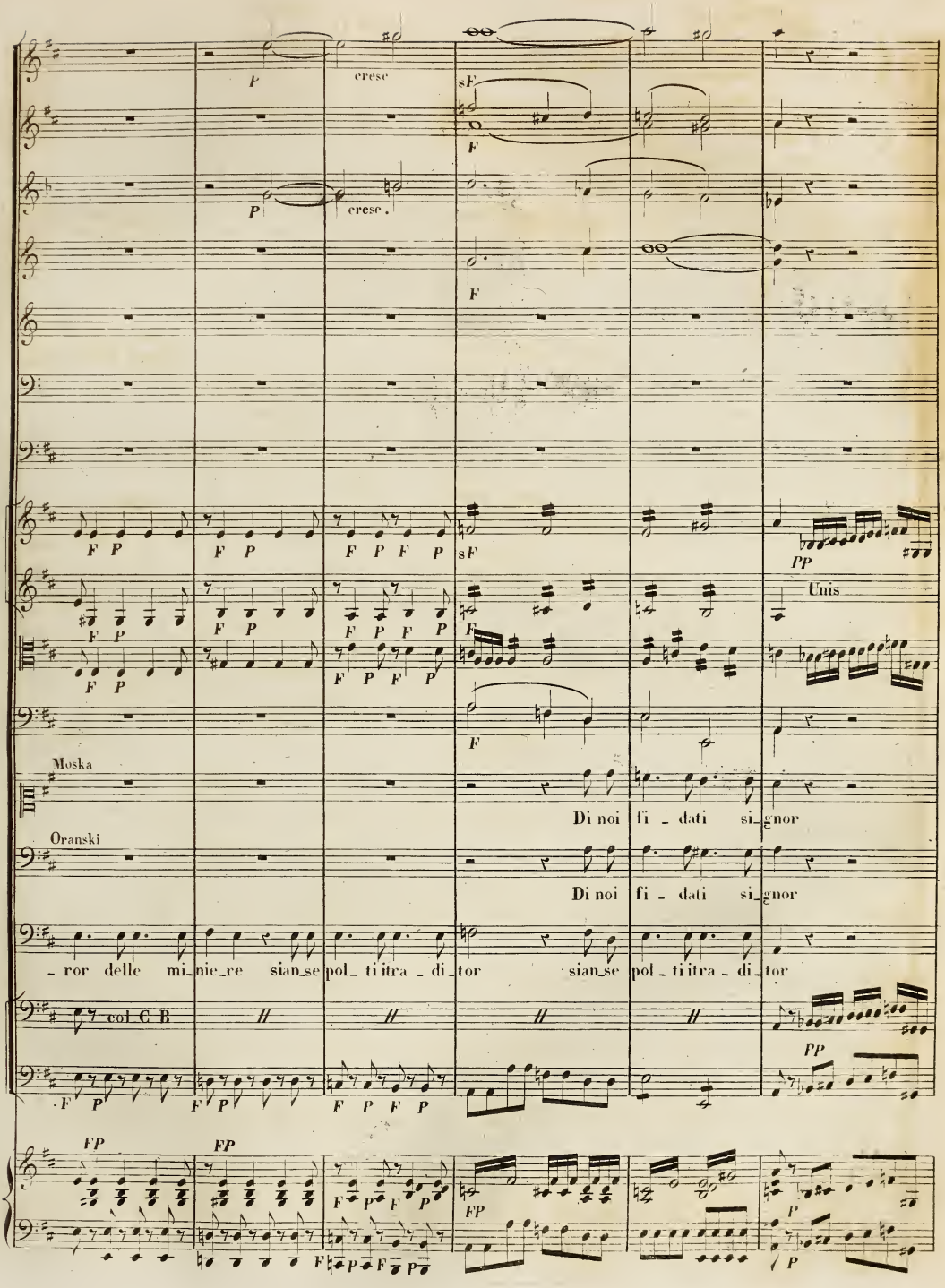


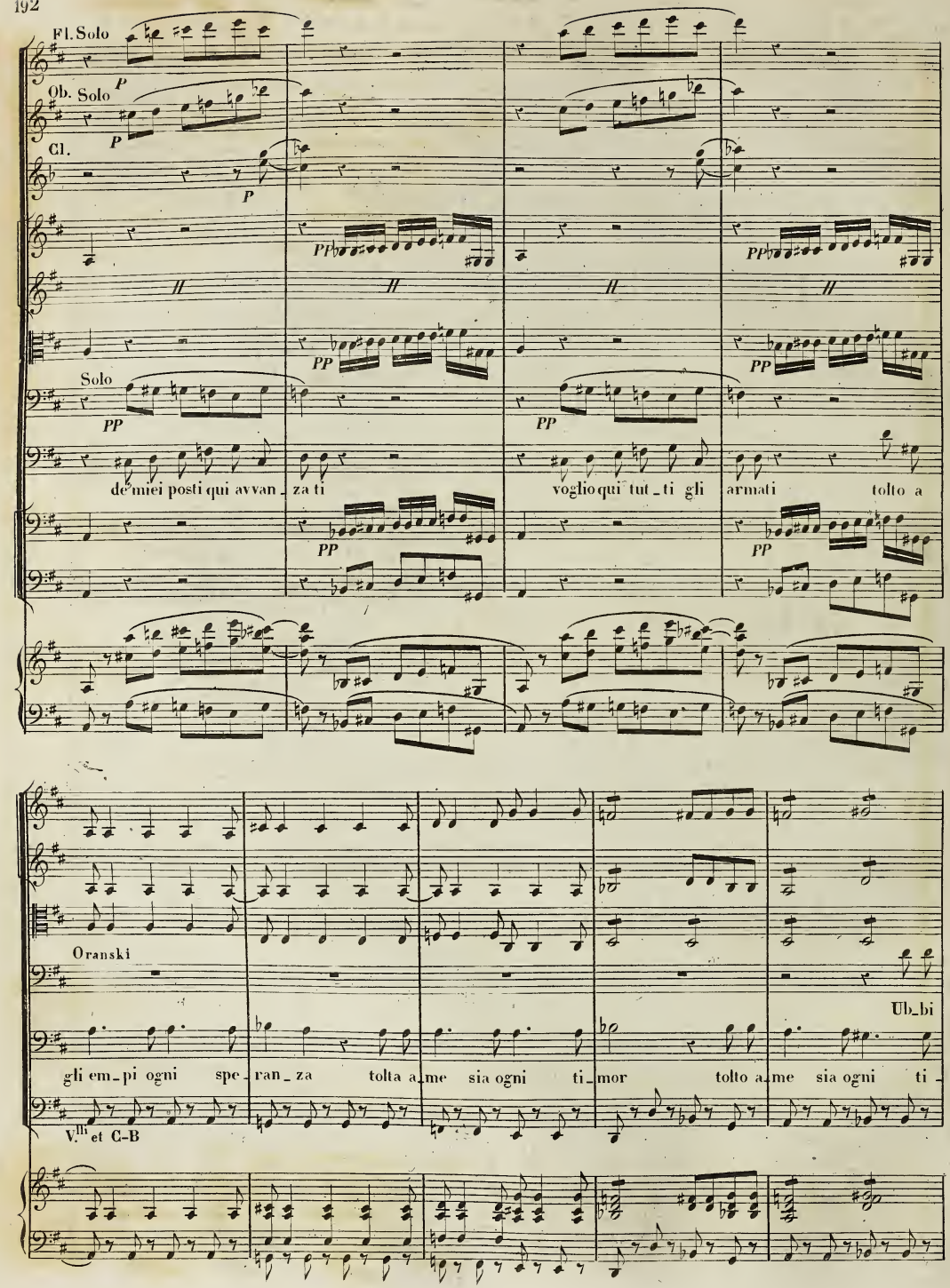

Faniska
Ah! i suoi gior_ni almen ris_pet _ ta
Zamoski
si quel per_fi _ do vi _ vrà ma più atro_ce la ven_

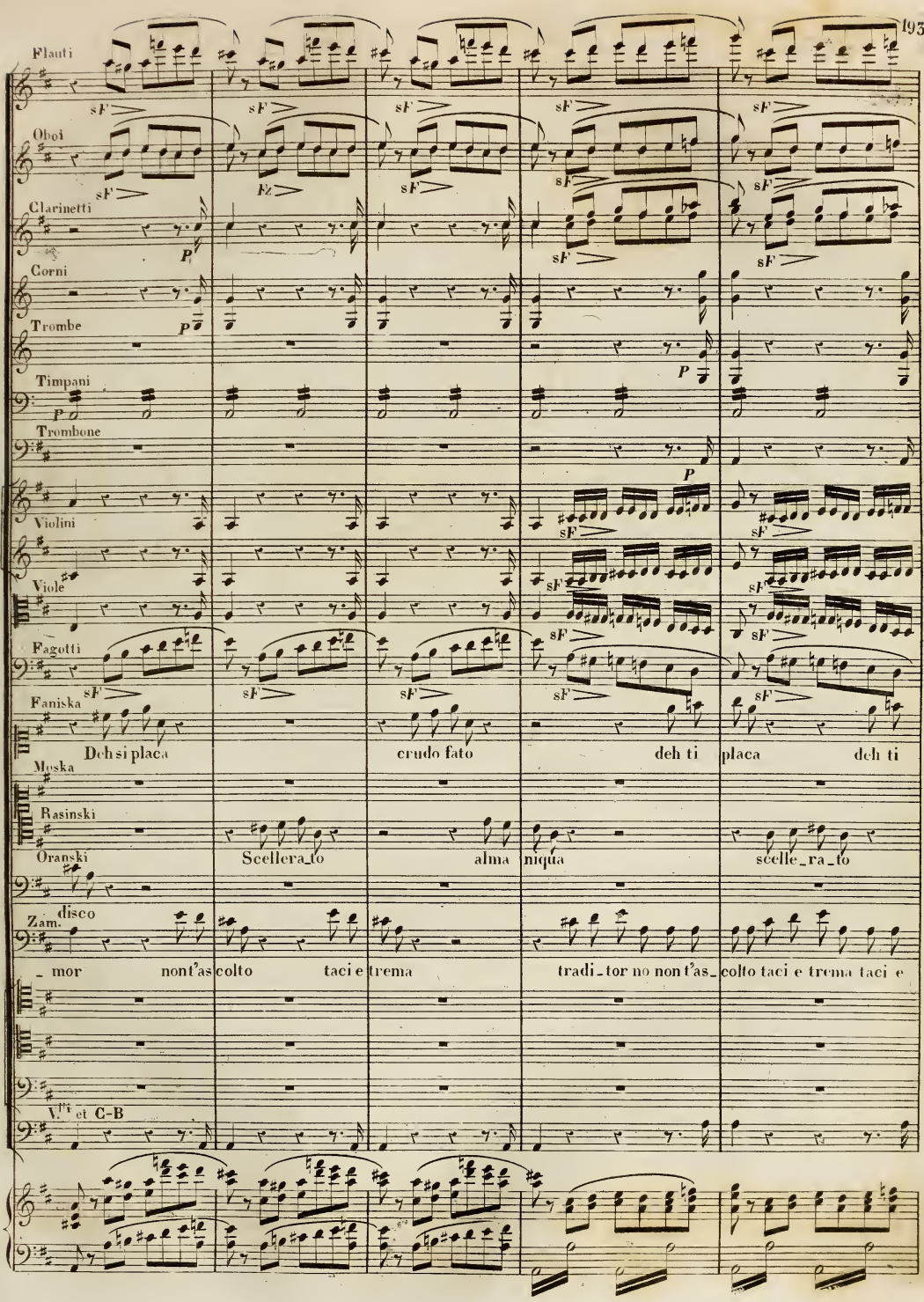

Tu mi nac _ cie fre _ mi in _va _ no non spe _rar ti _rán _ no in _
_det _ta della morte a lui sa _rà

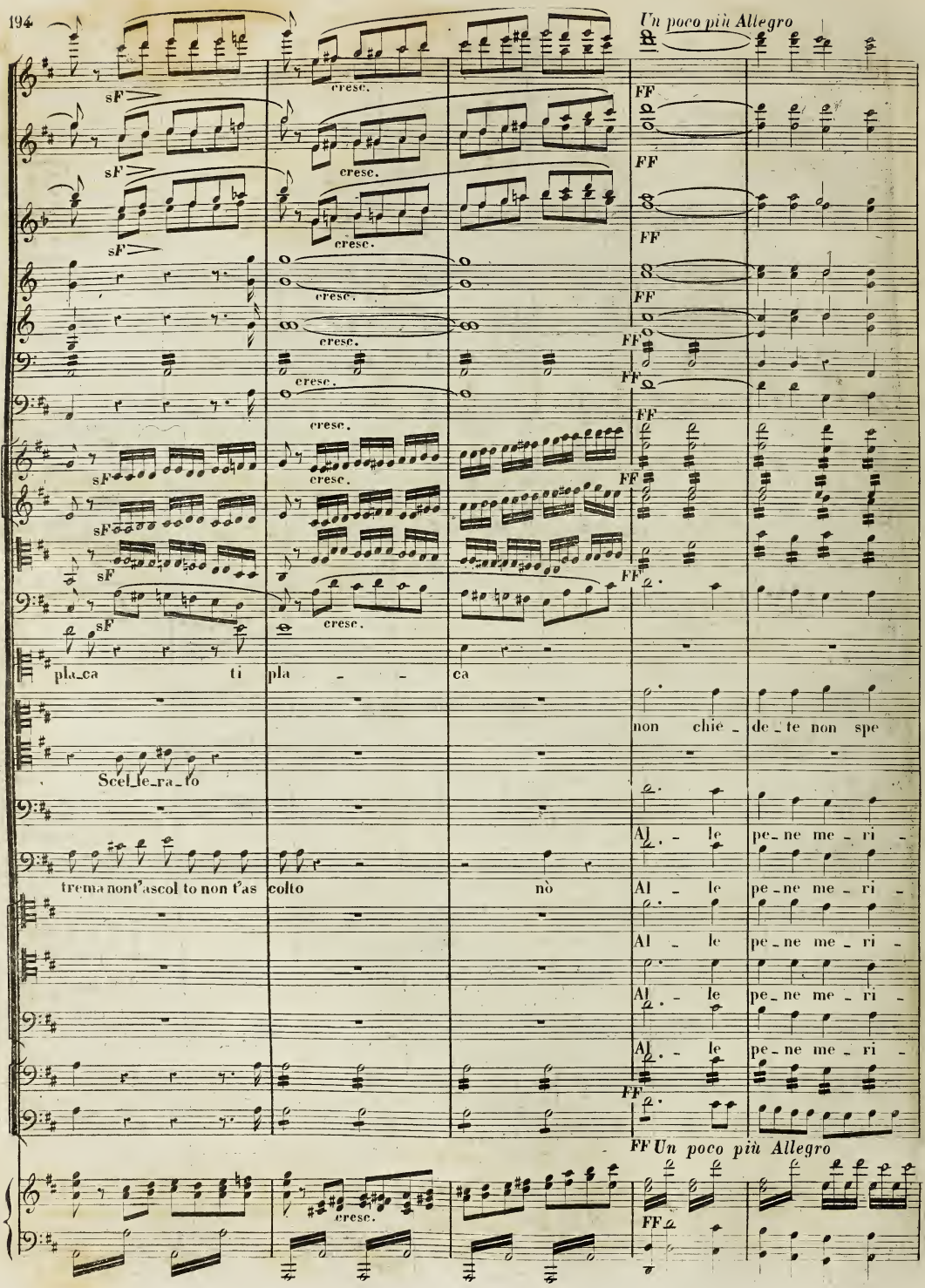

F
P
_deg _ no che avvi _ lir possa il tuo sdeg_no questo intre_pido mio cor

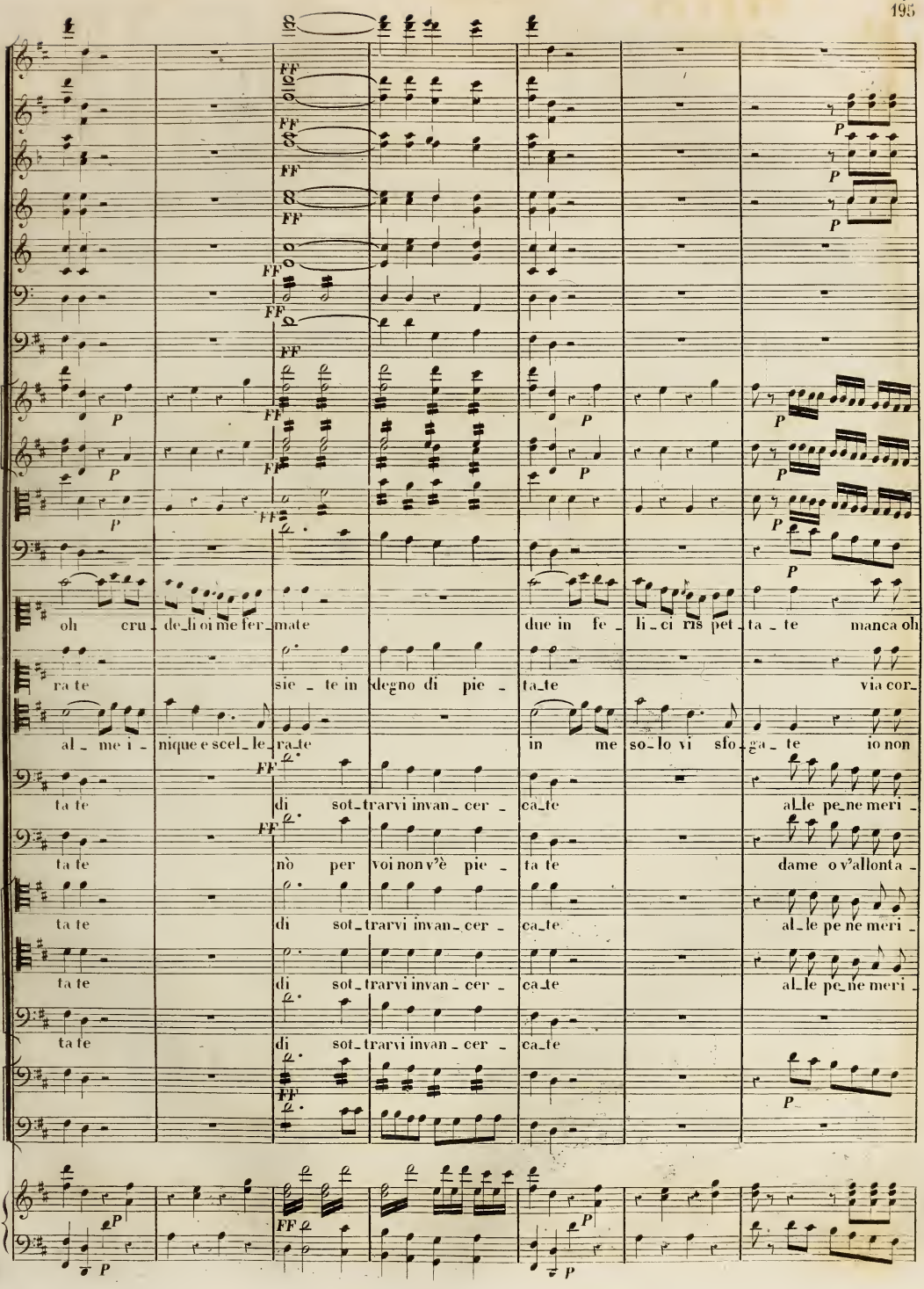

sFz
F
Zamoski
Miei fi_deli a voi con segno
quelle audaci ani_me fiere negli or_

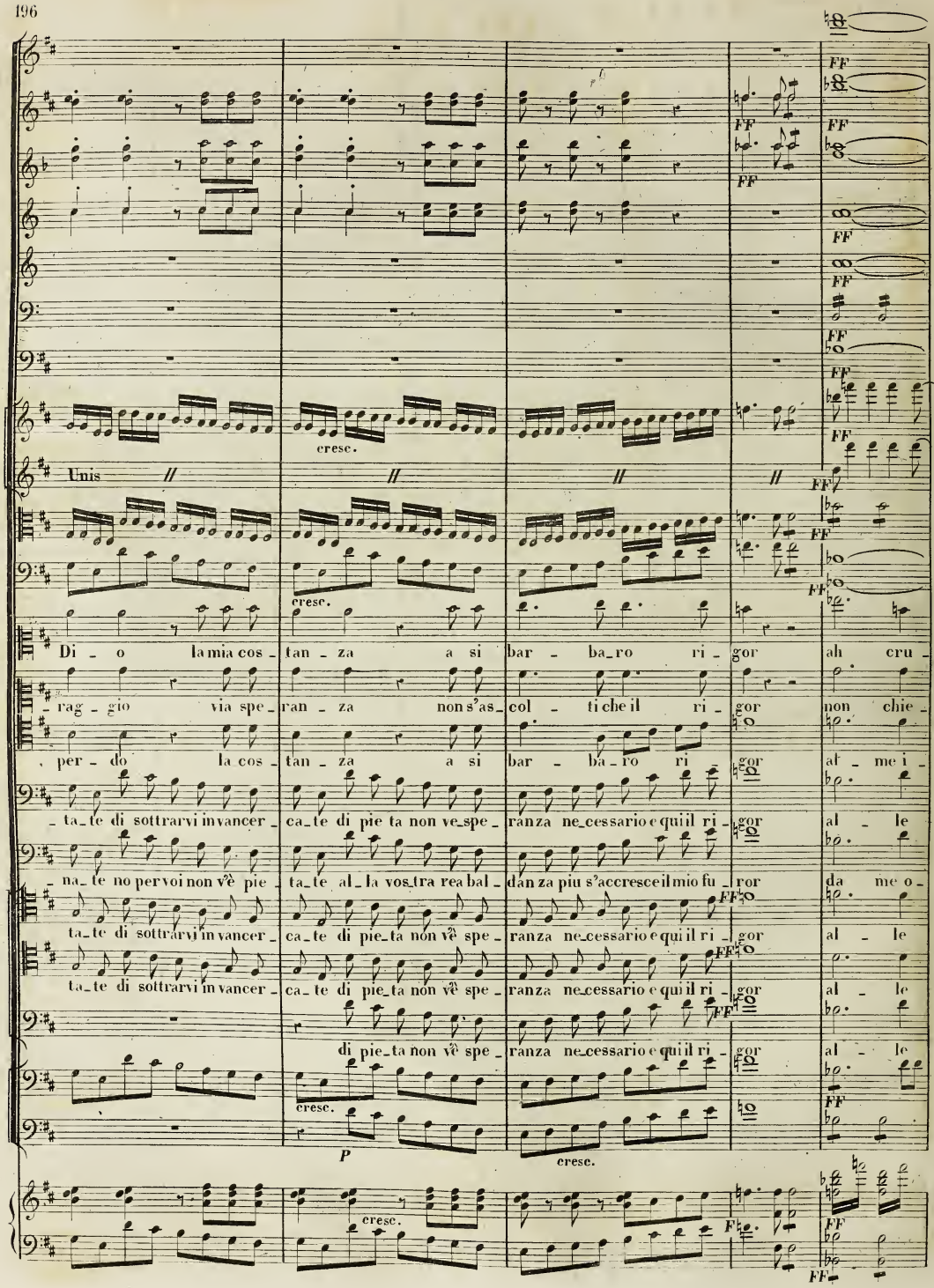

P
cresc
sF
F
P
cresc.
F
F P
F P
F P F P
sF
PP
Unis
F P
F P
F P F P
F
F
Moska
Di noi fi - dati si_gnor
Oranski
Di noi fi - dati si_gnor
- ror delle mi_nie_re sian_se pol_ ti itra - di_tor sian_se pol - ti itra - di_tor
col C B
F P
F P
F P F P
PP
FP
FP
F P F P
FP
P
F P F P
P

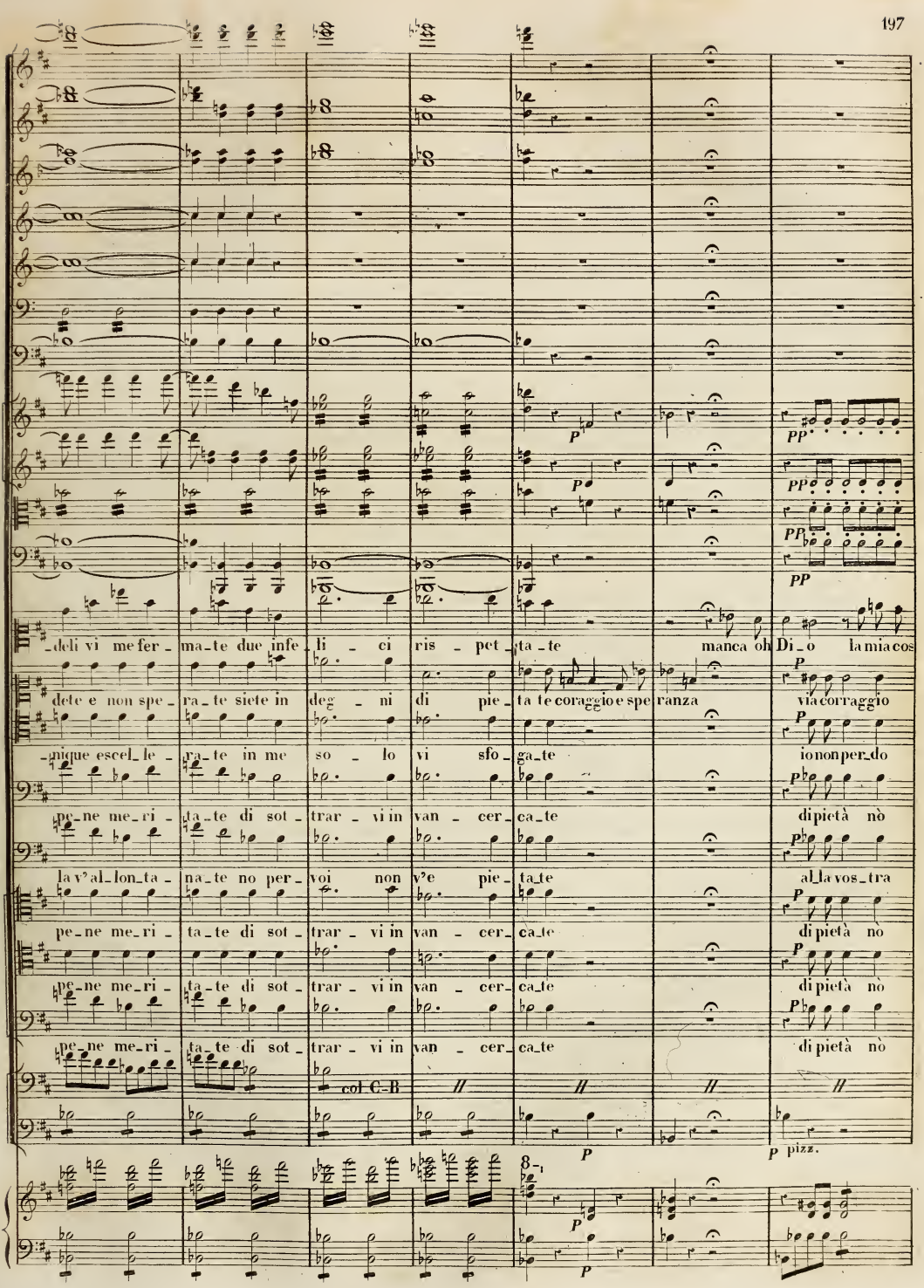

Fl. Solo
Ob. Solo
Cl.
Solo
de miei posti qui avvan_za ti
vogliо qui tut_ti gli armati tolto a
Oranski
Ub_bi
gli em_pi ogni spe_ran_za tolta a_me sia ogni ti_mor tolto a_me sia ogni ti_
V.ln et C-B

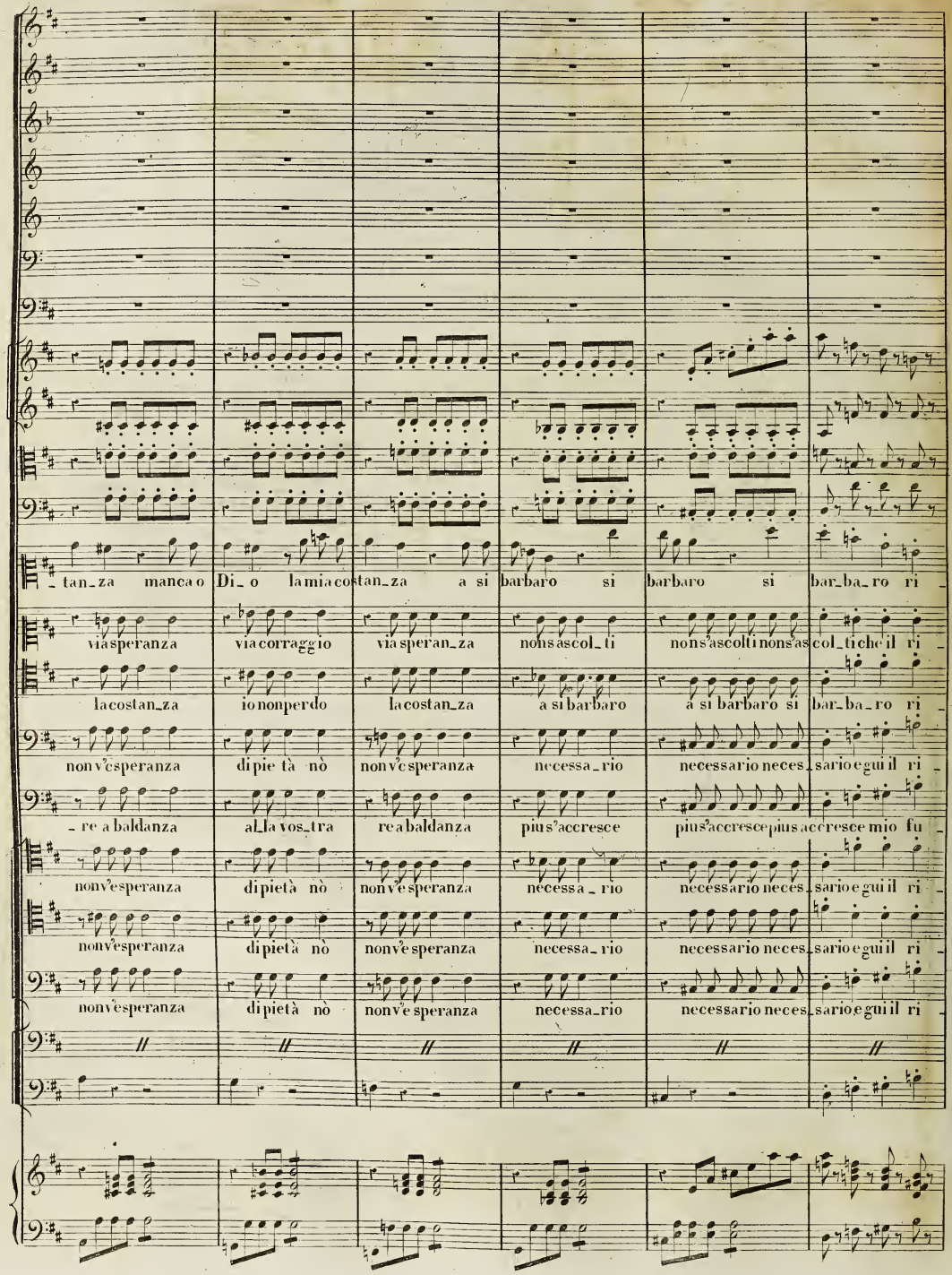

Flauti
Oboi
Clarinetti
Corni
Trombe
Timpani
Trombone
Violini
Viole
Fagotti
Faniska
Deh si placa
crudo fato
deh ti
placa
deh ti
Moska
Rasinski
Oranski
Scellera_to
alma
niqua
scelle_ra_to
Zam.
disco
_ mor
nont'as
colto
taci e trema
tradi_tor no non t'as_
colto taci e trema taci e
V.li et C-B

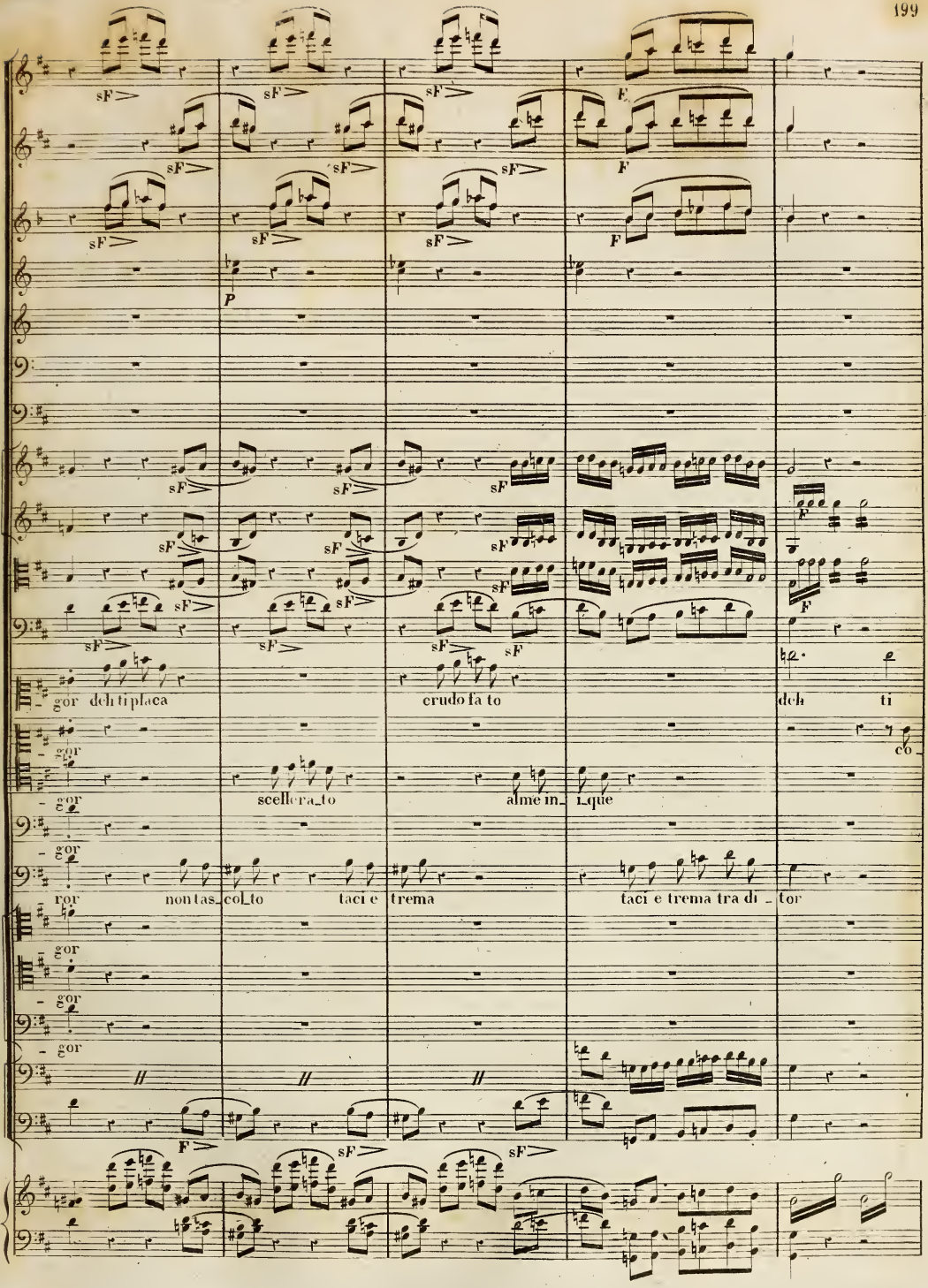

Un poco più Allegro
sF
cresc.
FF
pla_ca ti
pla _ _ ca
non chie_de_te non spe
Scel_le_ra_to
trema non t'ascol to non t'as colto nò
Al _ le pe_ne me_ri _
Un poco più Allegro

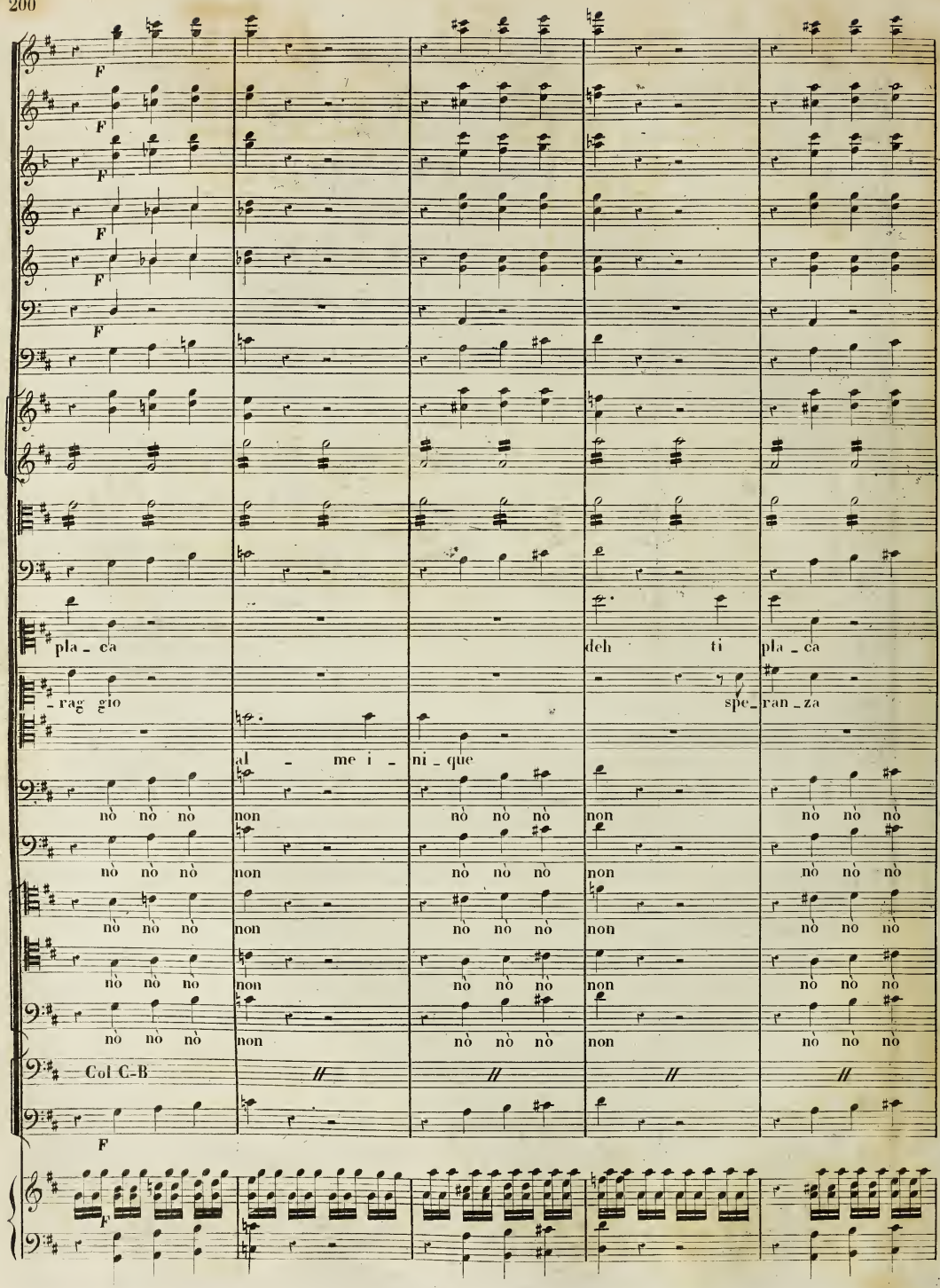

oh cru_de_li oi me fer_mate due in fe_li_ci ris pet_ta_te manca oh
ra te sie_te in degno di pie_ta_te via cor_
al_me i_nique e scel_le_ra_te in me so_lo vi sfo_ga_te io non
ta te di sot_trarvi invan_cer_ca_te al_le pe_ne meri_
ta te nò per voi non v'è pie_ta te dame o v'allonta_
ta te di sot_trarvi invan_cer_ca_te al_le pe_ne meri_
ta te di sot_trarvi invan_cer_ca_te al_le pe_ne meri_
ta te di sot_trarvi invan_cer_ca_te

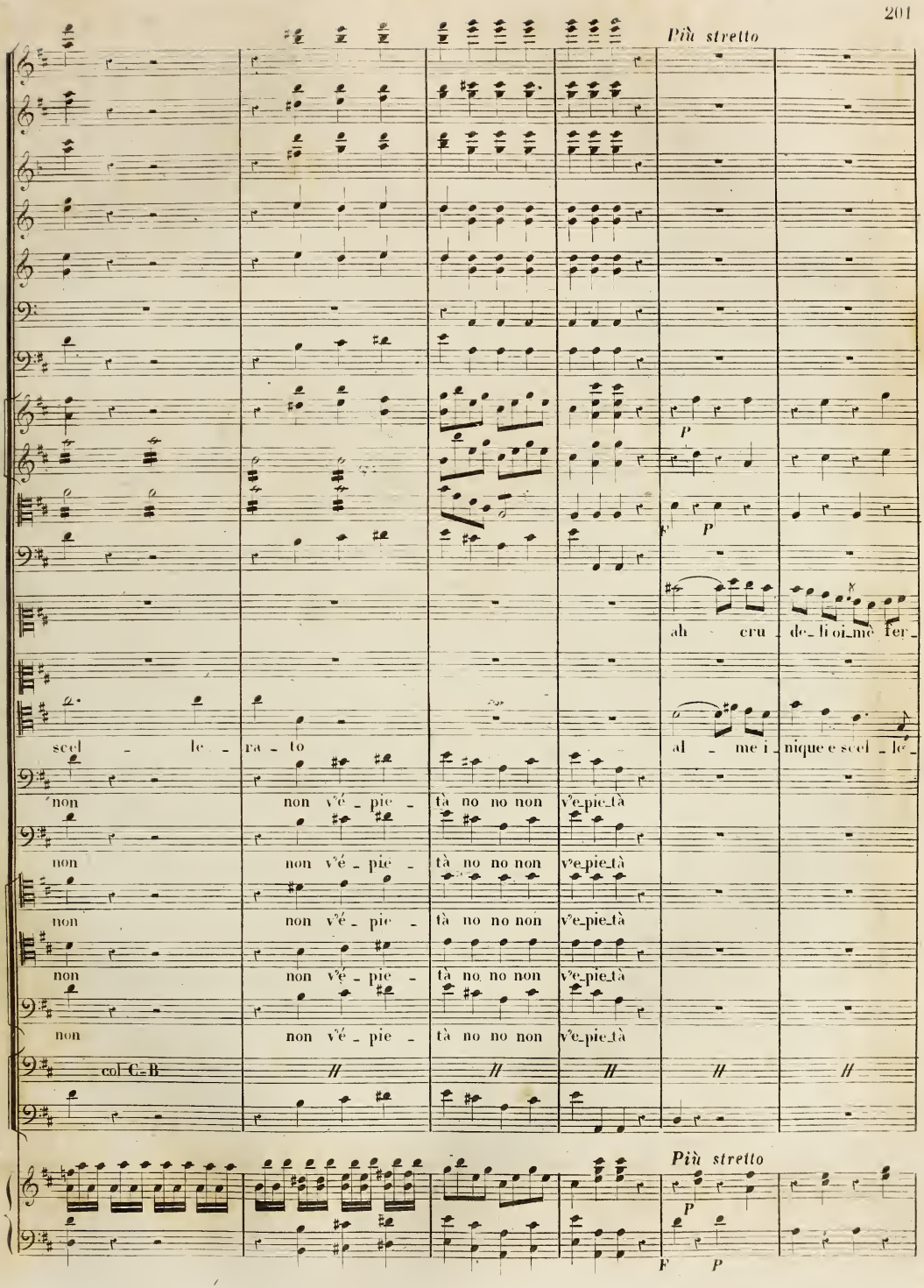

cresc.
Unis
cresc.
Di_o la mia cos_tan_za a si bar_ba_ro ri_gor ah cru_
_rag_gio via spe_ran_za non s'as_col_ti che il ri_gor non chie_
per_do la cos_tan_za a si bar_ba_ro ri_gor al_me i_
_ta_te di sottrarvi in vancer_ca_te di pie_ta non ve_spe_ranza ne_cessario e qui il ri_gor al_le
_na_te no per voi non vè pie_ta_te al_la vos_tra rea bal_danza piu s'accresce il mio fu_ror da me o_
ta_te di sottrarvi in vancer_ca_te di pie_ta non vè spe_ranza ne_cessario e qui il ri_gor al_le
ta_te di sottrarvi in vancer_ca_te di pie_ta non vè spe_ranza ne_cessario e qui il ri_gor al_le
di pie_ta non vè spe_ranza ne_cessario e qui il ri_gor al_le
cresc.
P
cresc.
cresc.

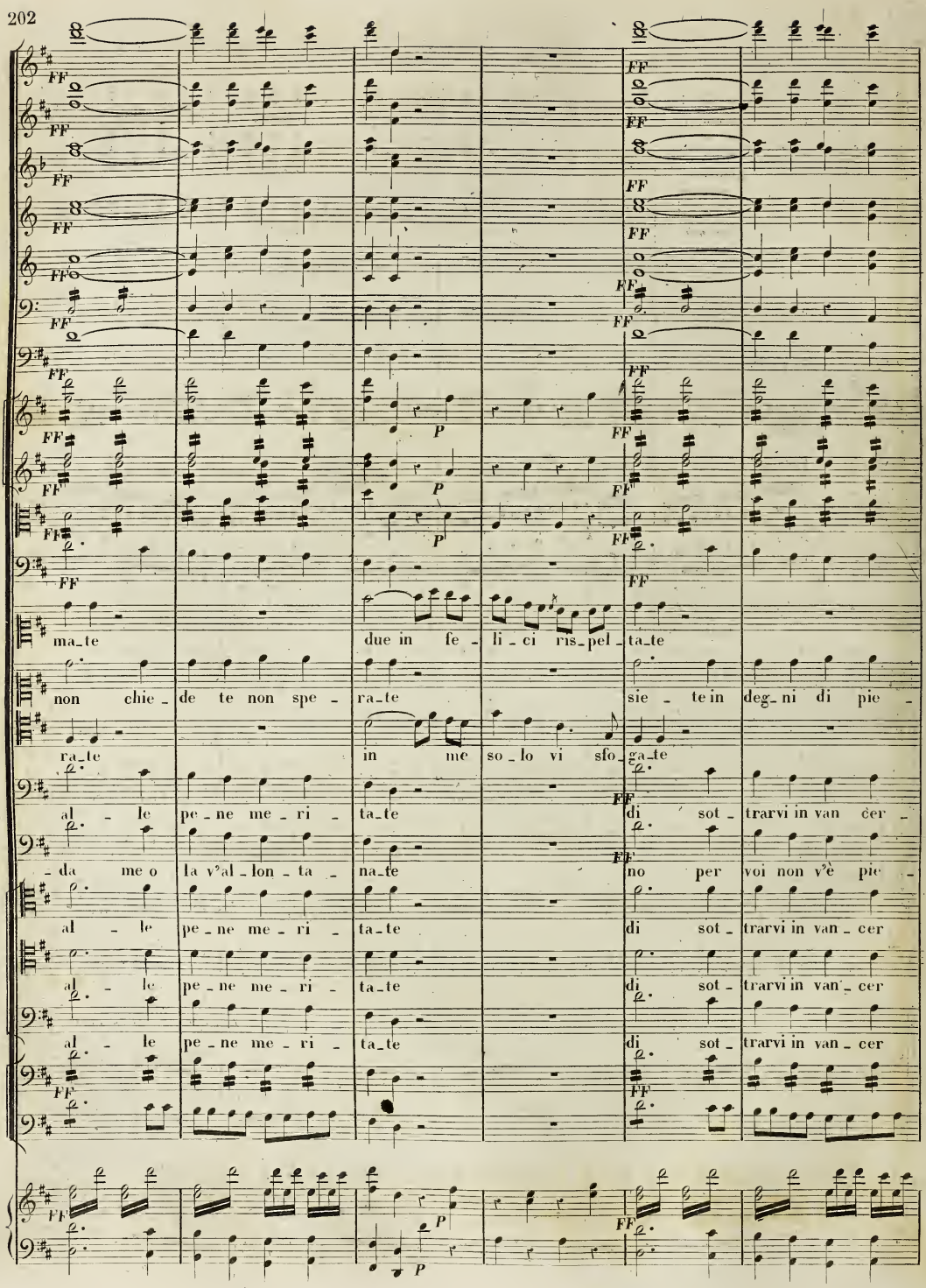

deli vi me fer_ ma_te due infe_li_ci ris_pet_ta_te manca oh Di_o la mia cos
dete e non spe_ra_te siete in deg_ni di pie_ta te coraggio e speranza via coraggio
nique escel_le_ra_te in me so_lo vi sfo_ga_te io non per_do
pe_ne me_ri_ta_te di sot_trar_vi in van_cer_ca_te di pietà nò
la v'al_lon_ta_na_te no per_voi non v'e pie_ta_te al_la vos_tra
pe_ne me_ri_ta_te di sot_trar_vi in van_cer_ca_te di pietà nò
pe_ne me_ri_ta_te di sot_trar_vi in van_cer_ca_te di pietà nò
pe_ne me_ri_ta_te di sot_trar_vi in van_cer_ca_te di pietà nò
col C-B
P
P pizz.
PP


_tan_za manca o Di_o la mia costan_za a si barbaro si barbaro si bar_ba_ro ri_
via speranza via corraggio via speran_za non s'ascol_ti non s'ascolti non s'ascol_ti che il ri_
la costan_za io non perdo la costan_za a si barbaro a si barbaro si bar_ba_ro ri_
non v'e speranza di pie tà nò non v'e speranza necessa_rio necessario neces_sario e gui il ri_
_re a baldanza al_la vos_tra re a baldanza piu s'accresce piu s'accresce piu s'accresce mio fu_
non v'e speranza di pietà nò non v'e speranza necessa_rio necessario neces_sario e gui il ri_
non v'e speranza di pietà nò non v'e speranza necessa_rio necessario neces_sario e gui il ri_
non v'e speranza di pietà nò non v'e speranza necessa_rio necessario neces_sario e gui il ri_


sF
P
F
gor deh ti placa
crudo fa to
deh ti
co
gor
scellera_to
almè in_ quie
ror non tas_col_to taci e trema
taci e trema tra di _ tor


F
pla_ca
deh ti pla_ca
_rag gio
spe_ran_za
al me i ni_que
nò nò nò non nò nò nò non nò nò nò
Col C-B


Più stretto
P
P
ah cru de li oi mè fer
scel le ra to
al me i nique e scel le
non non vé pie tà no no non vé pie tà
non non vé pie tà no no non vé pie tà
non non vé pie tà no no non vé pie tà
non non vé pie tà no no non vé pie tà
non non vé pie tà no no non vé pie tà
col C. B
Più stretto
P
F P


FF
P
ma_te due in fe_li_ci ris_pel_ta_te
non chie_de te non spe_ra_te sie_te in deg_ni di pie_
ra_te in me so_lo vi sfo_ga_te
al_le pe_ne me_ri_ta_te di sot_trarvi in van cer_
_da me o la v'al_lon_ta_na_te no per voi non v'è pie_
al_le pe_ne me_ri_ta_te di sot_trarvi in van_cer
al_le pe_ne me_ri_ta_te di sot_trarvi in van_cer
al_le pe_ne me_ri_ta_te di sot_trarvi in van_cer

P

P

P

P

Unis

P

P

cresc.

cresc.

cresc.

manca oh di _ o la mia cos _ tan _ za a si bar _ ba_ro ri _

_ ta _ te via co rag _ gio via spe _ ran _ za non s'as_ col _ ti che il ri _

io non per _ do la cos _ tan _ za a si bar _ ba_ro ri _

ca_te al_le pe_ne me_ri _ ta_te di sottrar vi invancer ca_te di pie_ta non v'e spe_ ranza ne cessario e gui il ri _

_ ta_te da_me la v'al_lon_ta na_te no per voi non v'e pie _ ta de al _ la vos tra rea bal_ dan_za pius accresce il mio fu _

ca_te al_le pe_ne me_ri _ ta_te di sottrar vi invancer ca_te di pie_ta non v'e spe_ ranza ne cessario e gui il ri _

ca_te al_le pe_ne me_ri _ ta_te di sottrar vi invancer ca_te di pie_ta non v'e spe_ ranza ne cessario e gui il ri _

ca_te al_le pe_ne me_ri _ ta_te di sottrar vi invancer ca_te di pie_ta non v'e spe_ ranza ne cessario e gui il ri _

P

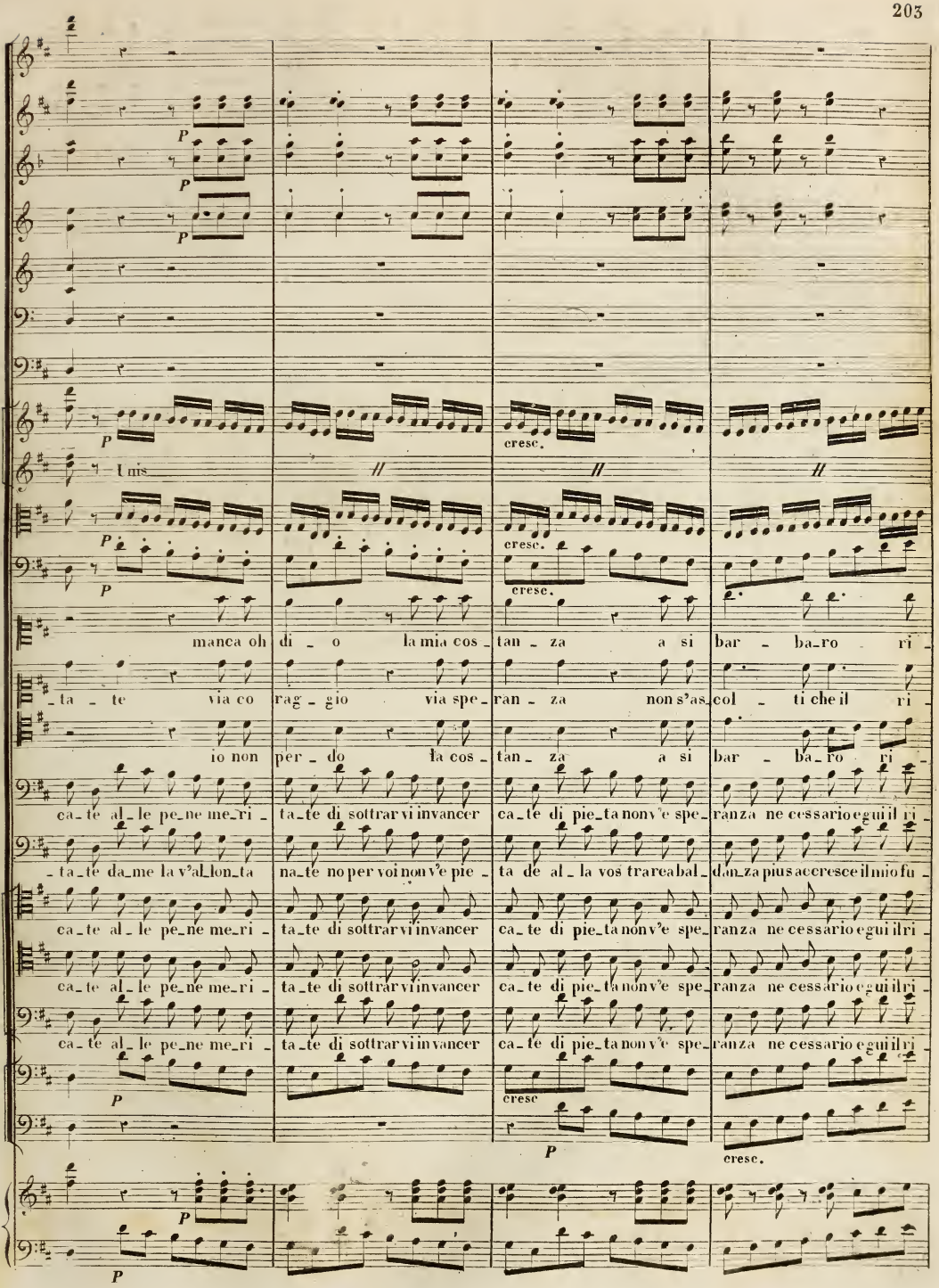
cresc

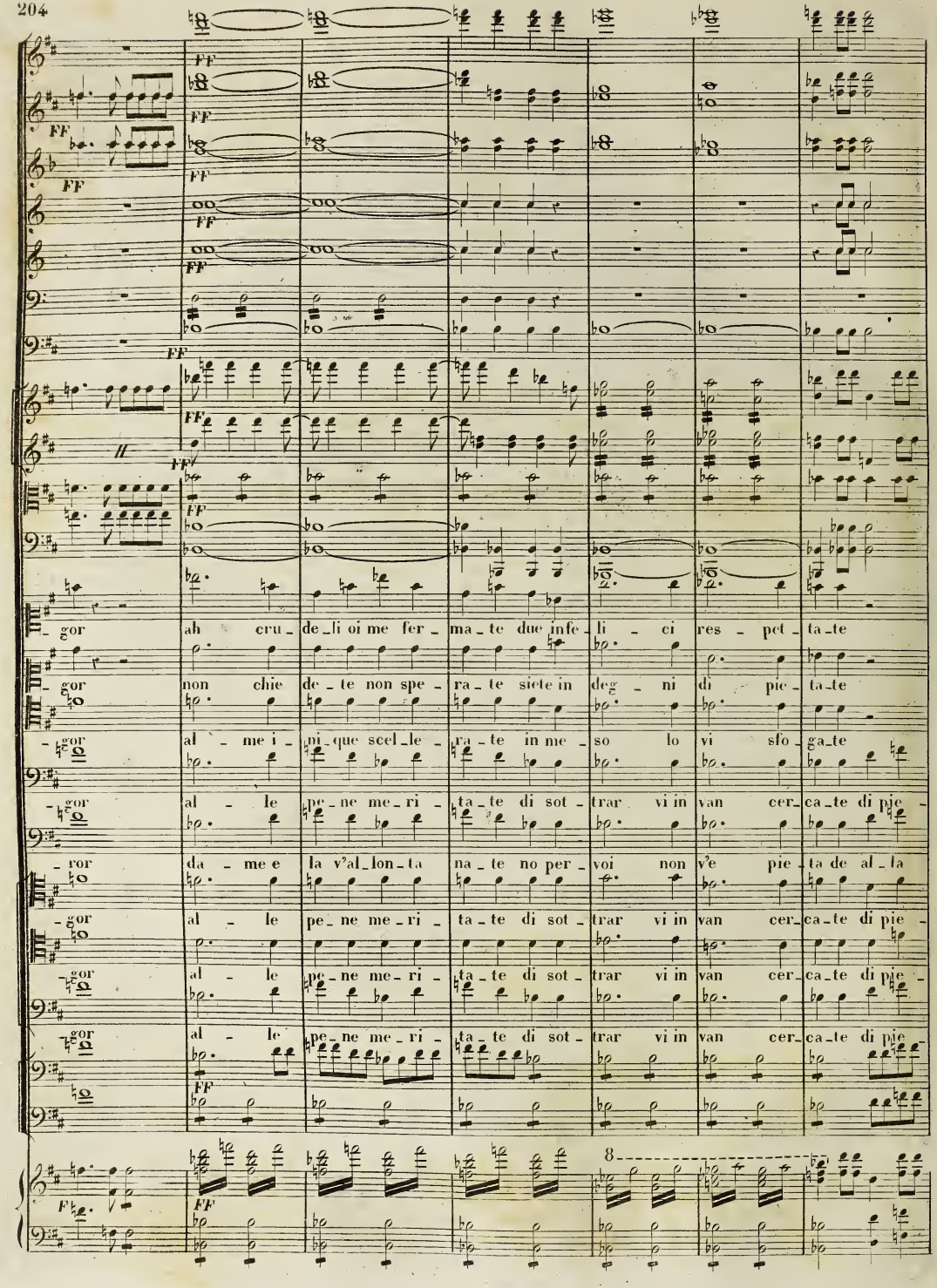
P

cresc.

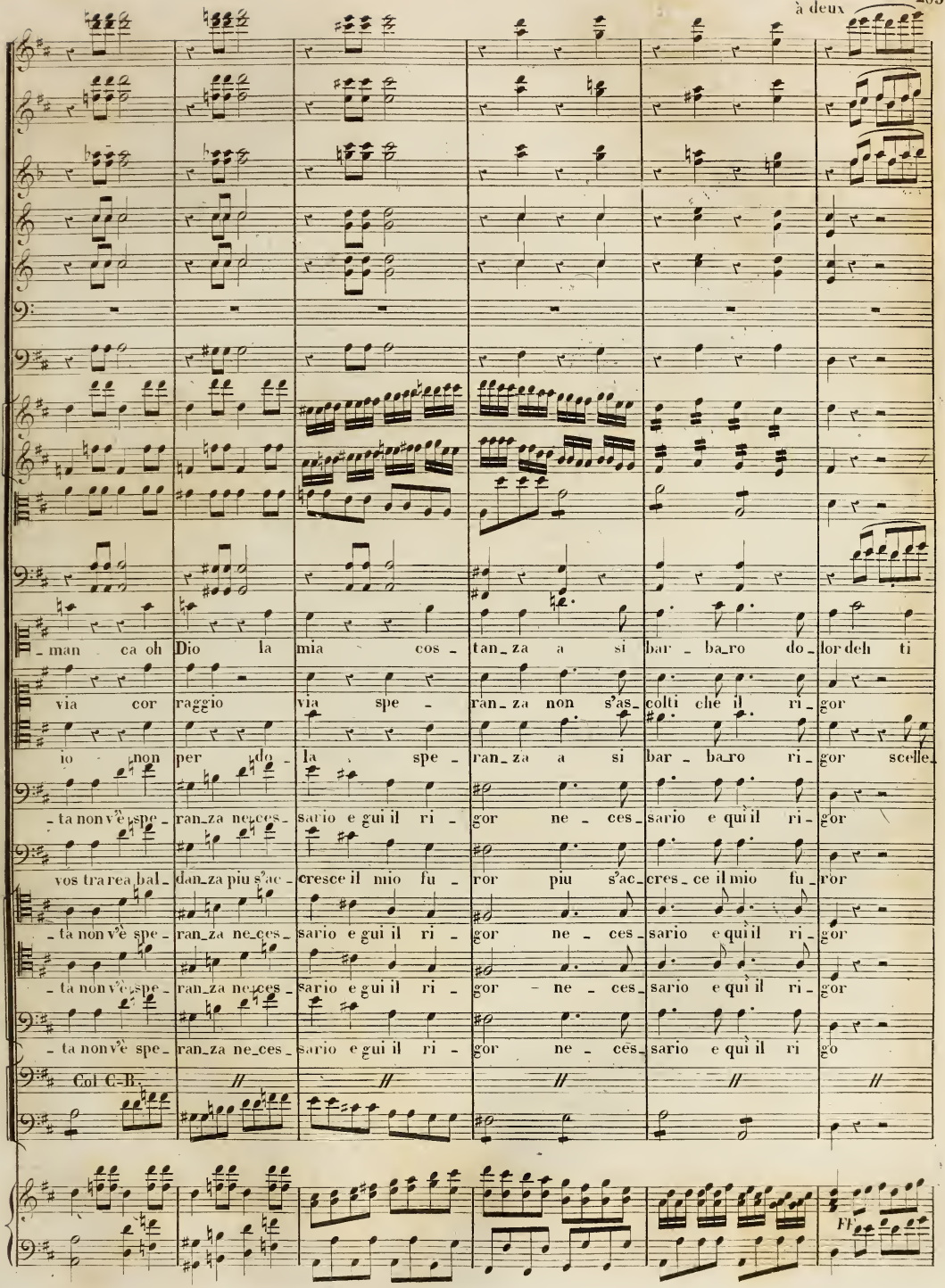
P

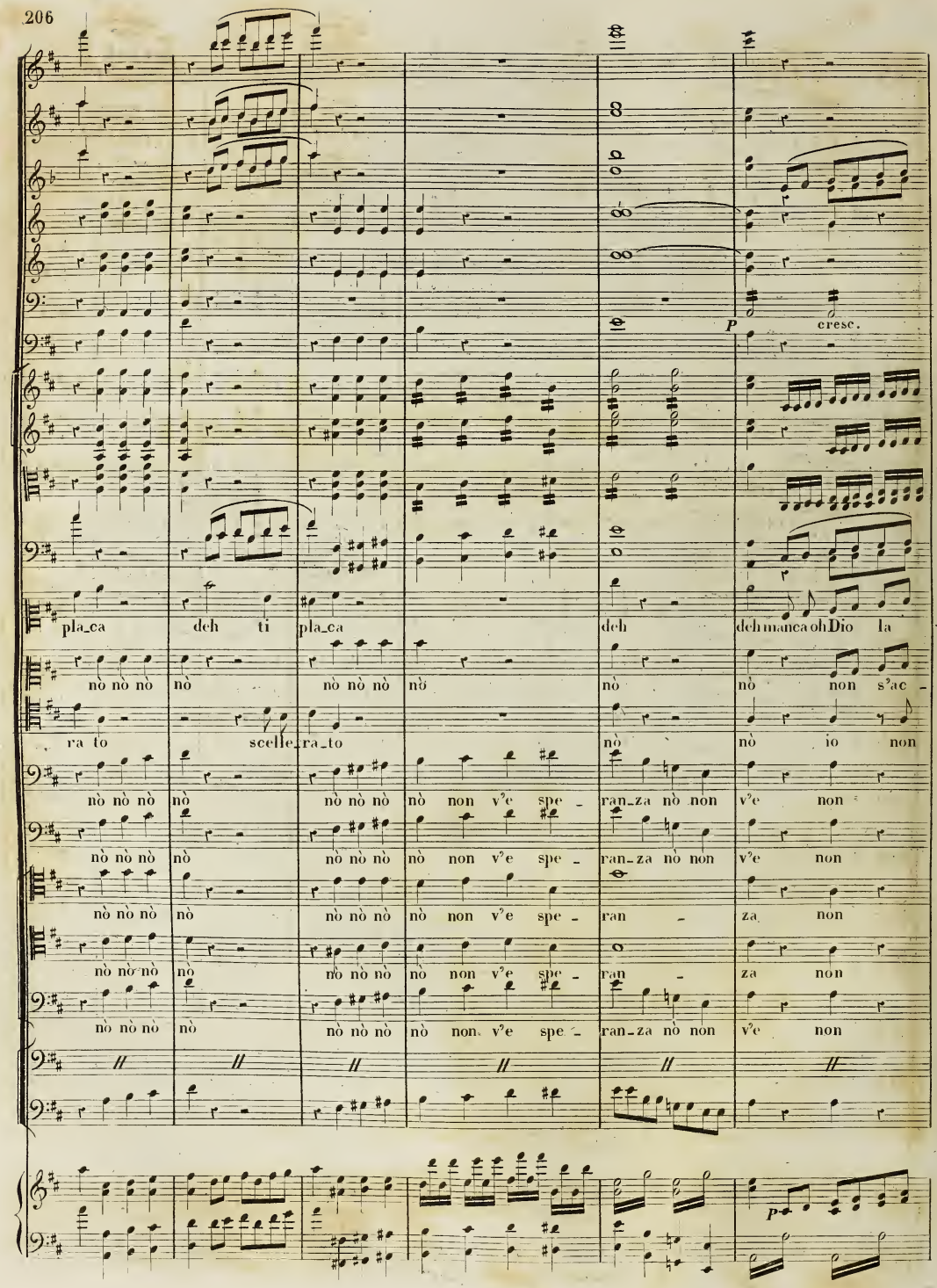
P

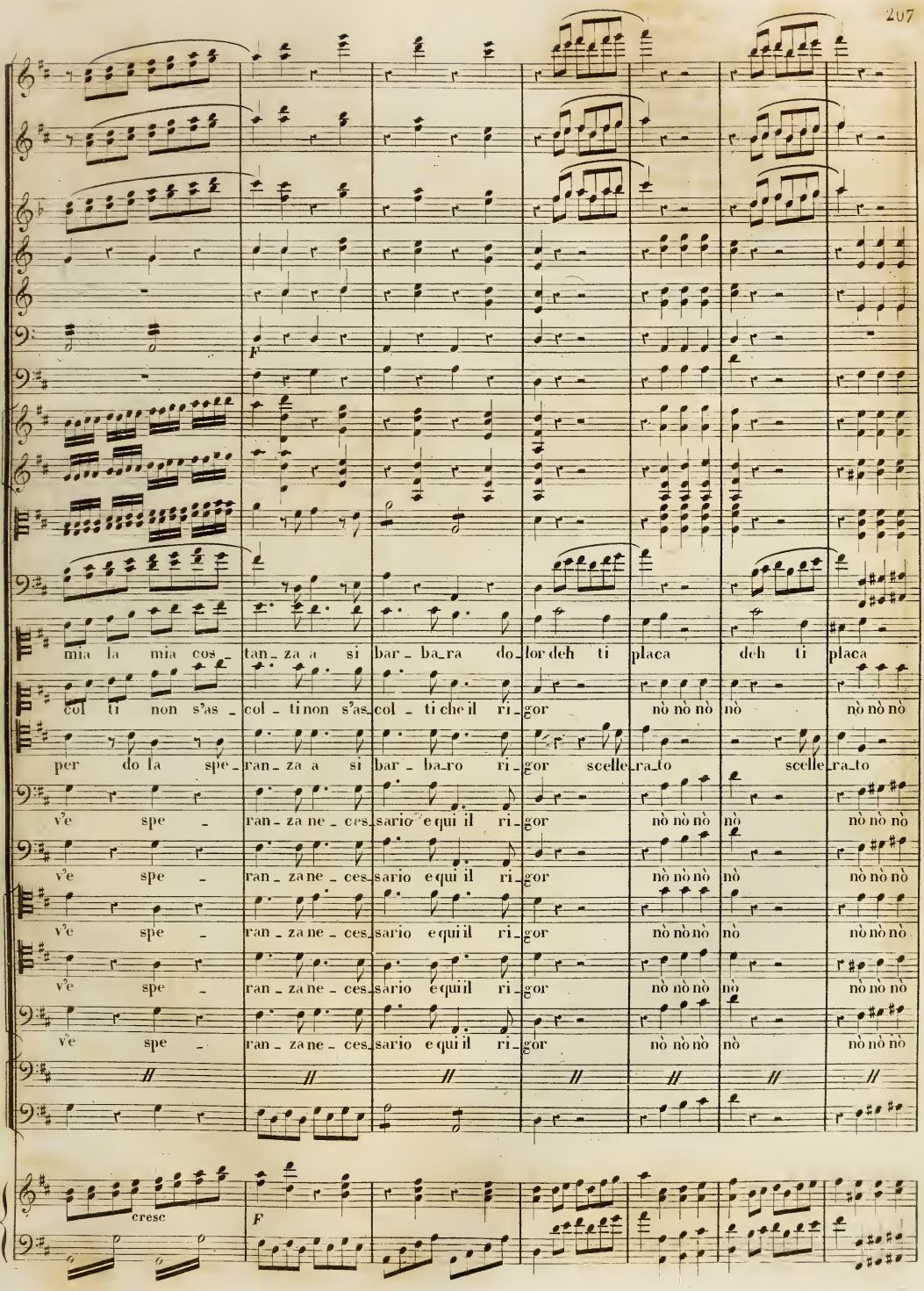


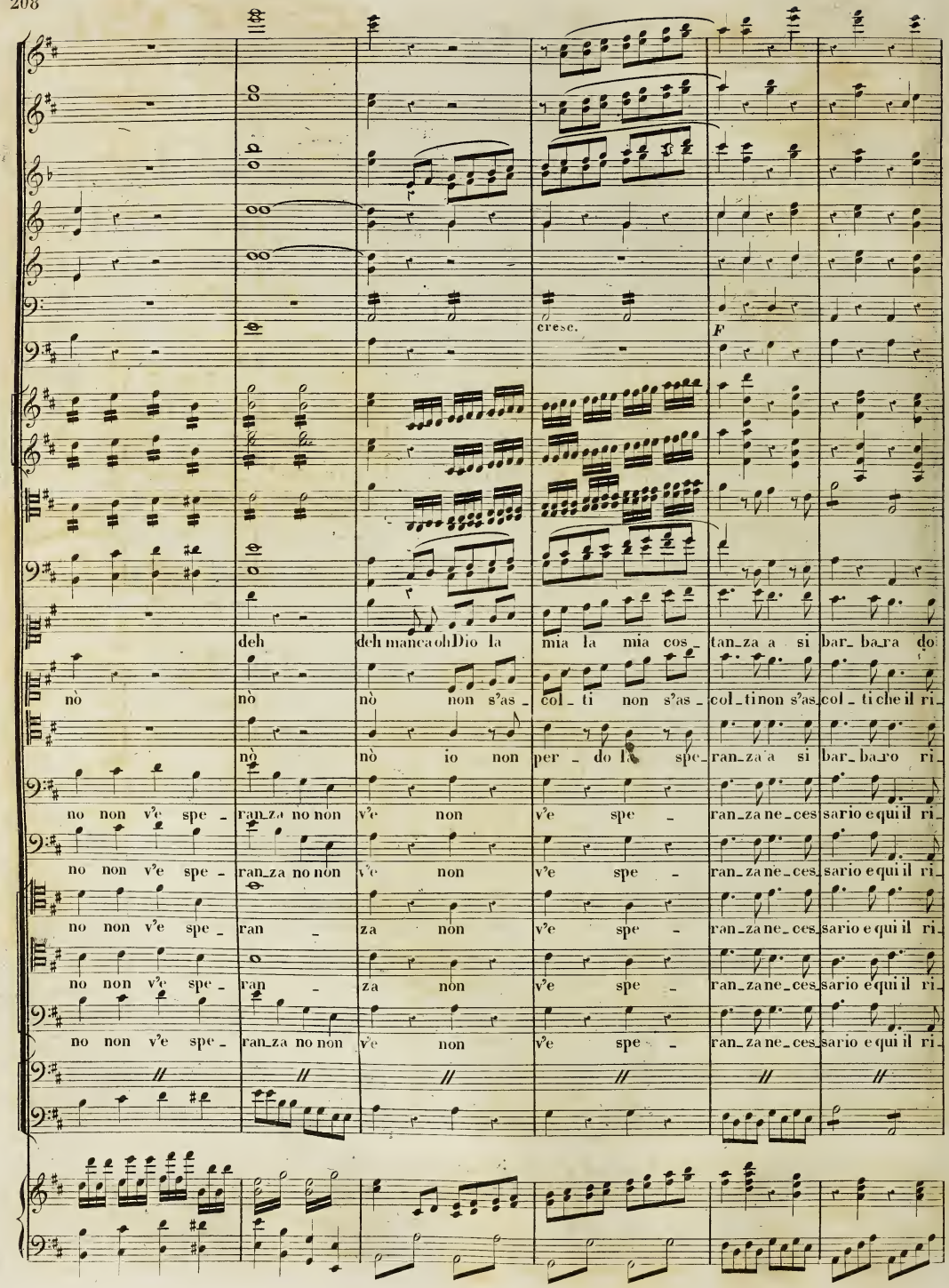

FF
gor ah cru de li oi me fer ma te due infe li ci res pet ta te
gor non chie de te non spe ra te siete in deg ni di pie ta te
gor al me i ni que scel le ra te in me so lo vi sfo ga te
gor al le pe ne me ri ta te di sot trar vi in van cer ca te di pie
ror da me e la v'al lon ta na te no per voi non v'è pie ta de al la
gor al le pe ne me ri ta te di sot trar vi in van cer ca te di pie
gor al le pe ne me ri ta te di sot trar vi in van cer ca te di pie
gor al le pe ne me ri ta te di sot trar vi in van cer ca te di pie
8

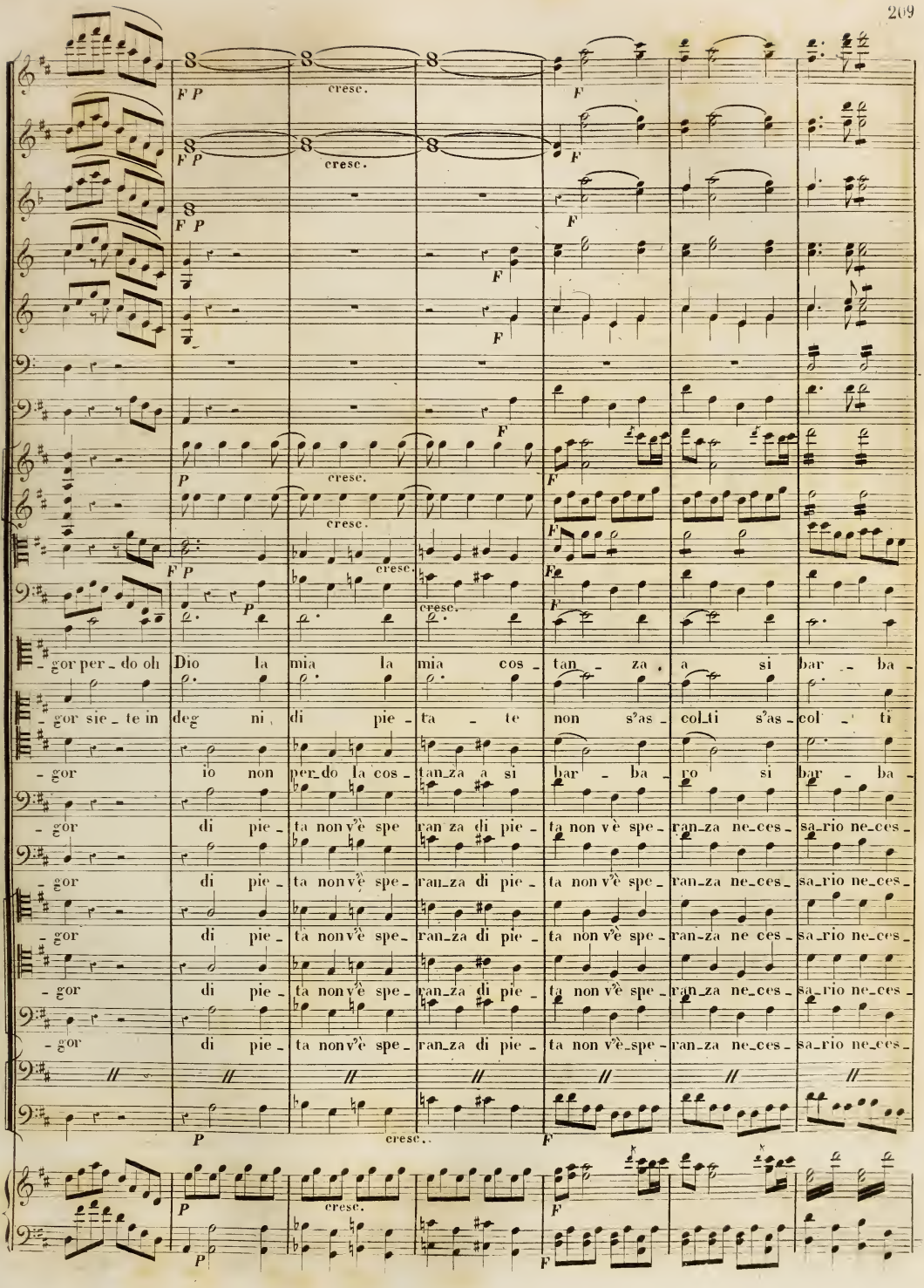
à deux

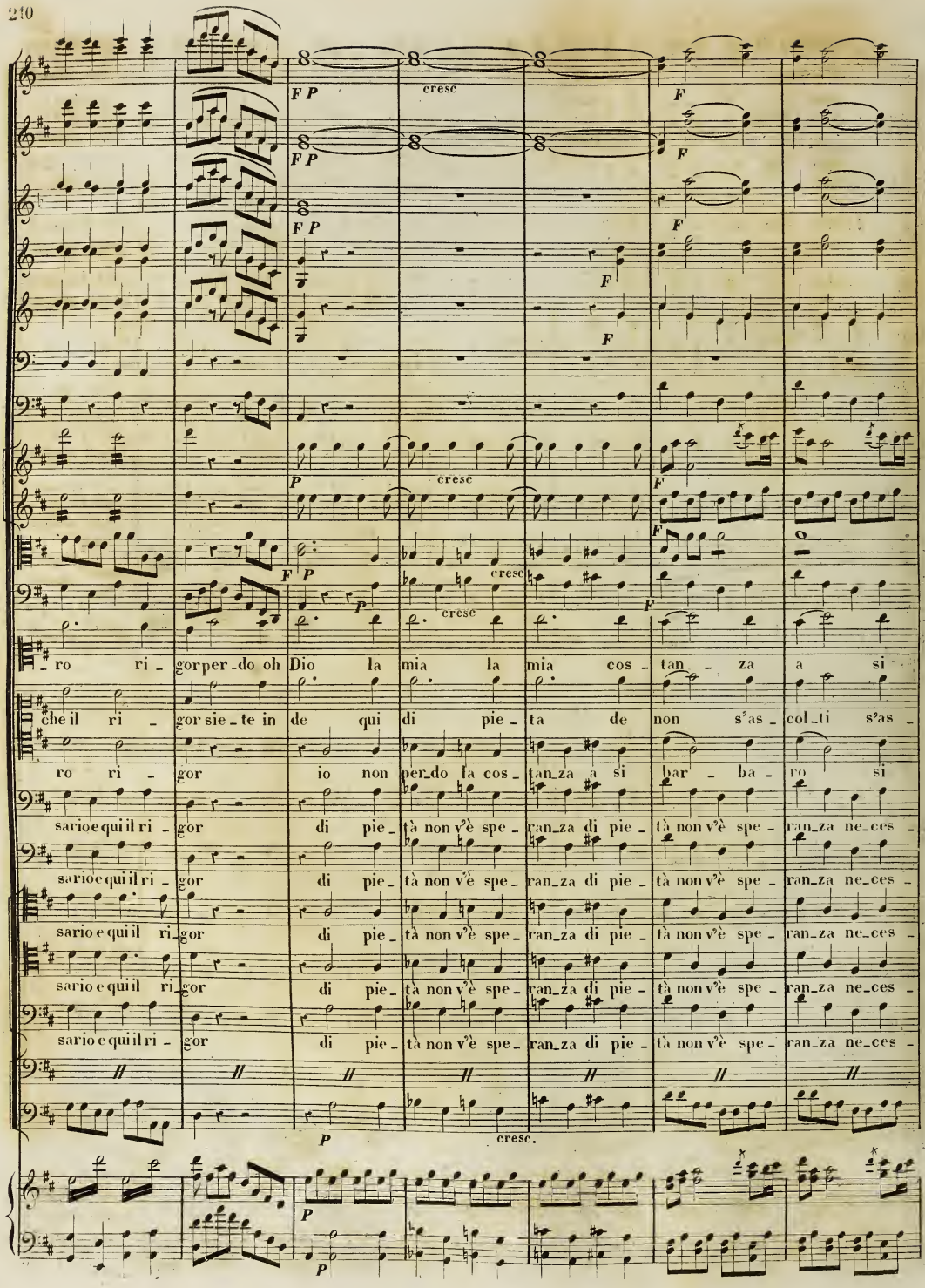

man ca oh Dio la mia cos tan za a si bar ba ro do lor deh ti
via cor raggio via spe ran za non s'as colti che il ri gor
io non per do la spe ran za a si bar ba ro ri gor scelle
ta non v'è spe ran za ne ces sario e qui il ri gor ne ces sario e quì il ri gor
vos tra rea bal dan za piu s'ac cresce il mio fu ror piu s'ac cres ce il mio fu ror
ta non v'è spe ran za ne ces sario e qui il ri gor ne ces sario e quì il ri gor
ta non v'è spe ran za ne ces sario e qui il ri gor ne ces sario e quì il ri gor
ta non v'è spe ran za ne ces sario e qui il ri gor ne ces sario e quì il ri go
Col C-B.
ff

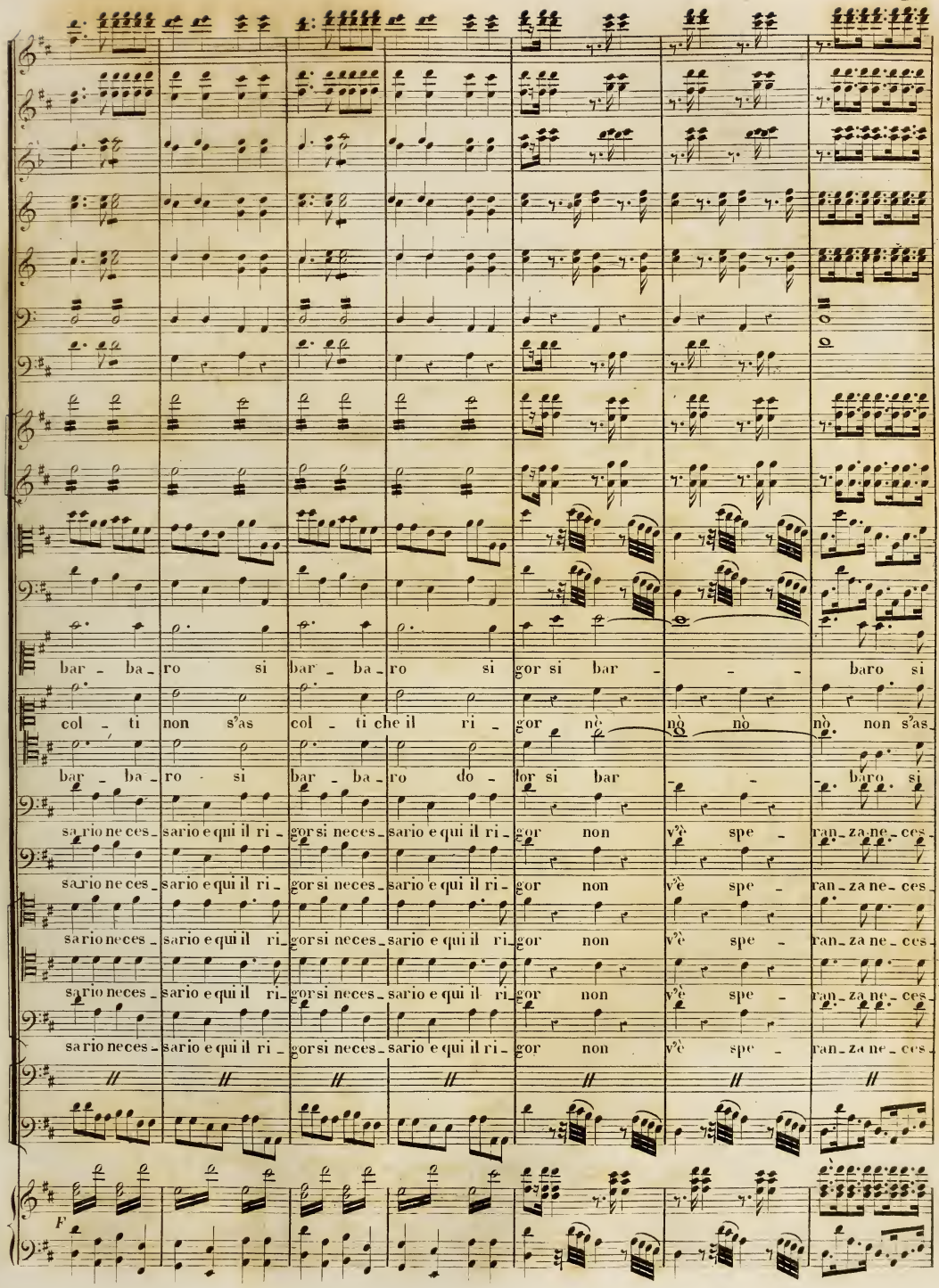

P
cresc.
pla_ca deh ti pla_ca deh deh manca oh Dio la
nò nò nò nò nò nò nò nò nò non s'ac -
ra to scelle_ra_to nò nò io non
nò nò nò nò nò nò nò non v'e spe - ran_za nò non v'e non
nò nò nò nò nò nò nò non v'e spe - ran_za nò non v'e non
nò nò nò nò nò nò nò non v'e spe - ran - za non
nò nò nò nò nò nò nò non v'e spe - ran - za non
nò nò nò nò nò nò nò non v'e spe - ran_za nò non v'e non
p

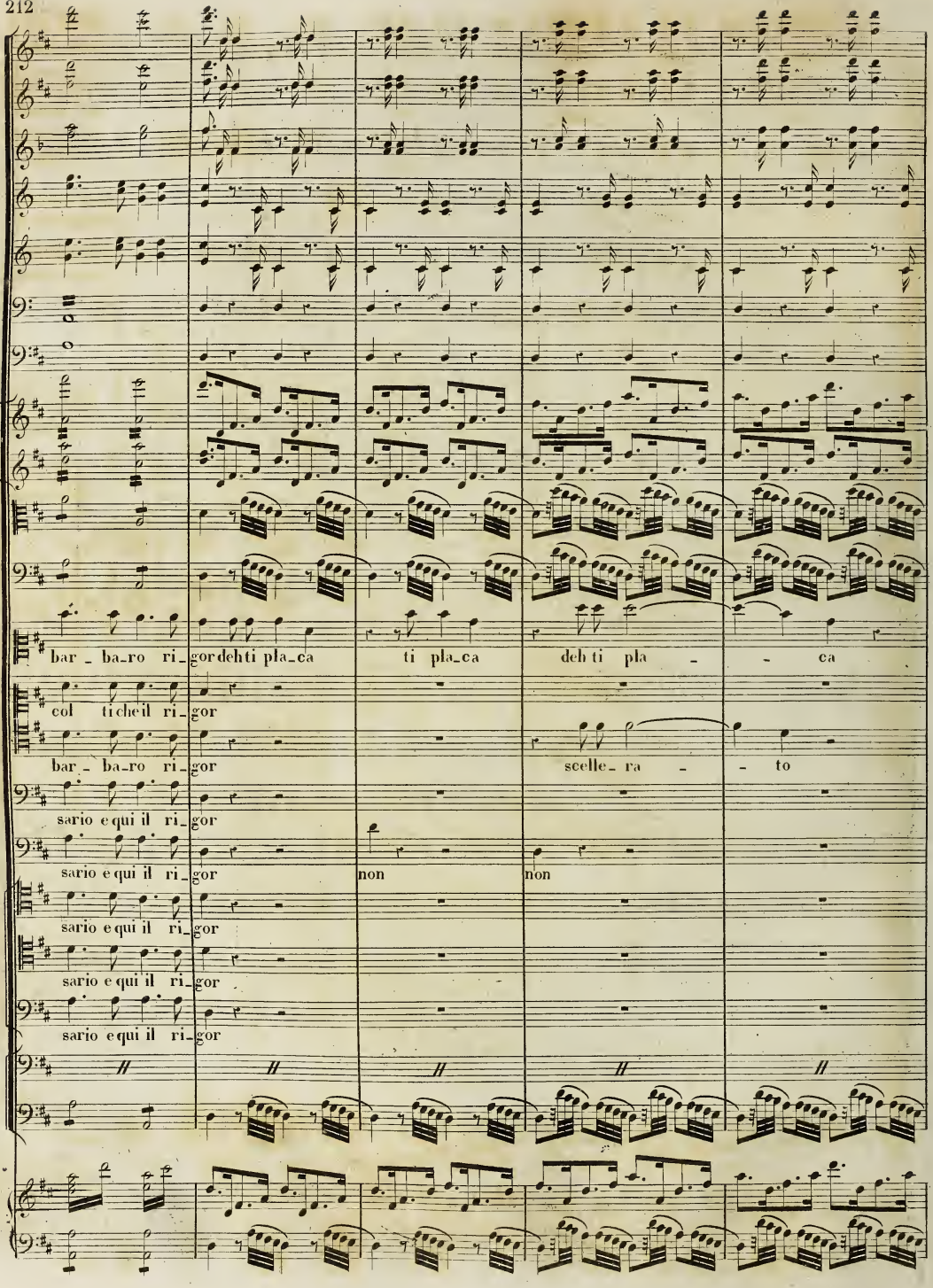

F
mia la mia cos_ tan_za a si bar_ba_ra do_lor deh ti placa deh ti placa
col ti non s'as_ col_ti non s'as col_ti che il ri_gor nò nò nò nò nò nò nò
per do la spe_ran_za a si bar_ba_ro ri_gor scelle_ra_to scelle_ra_to
v'e spe_ ran_za ne_ces_sario e qui il ri_gor nò nò nò nò nò nò nò
v'e spe_ ran_za ne_ces_sario e qui il ri_gor nò nò nò nò nò nò nò
v'e spe_ ran_za ne_ces_sario e qui il ri_gor nò nò nò nò nò nò nò
v'e spe_ ran_za ne_ces_sario e qui il ri_gor nò nò nò nò nò nò nò
v'e spe_ ran_za ne_ces_sario e qui il ri_gor nò nò nò nò nò nò nò
cresc
F

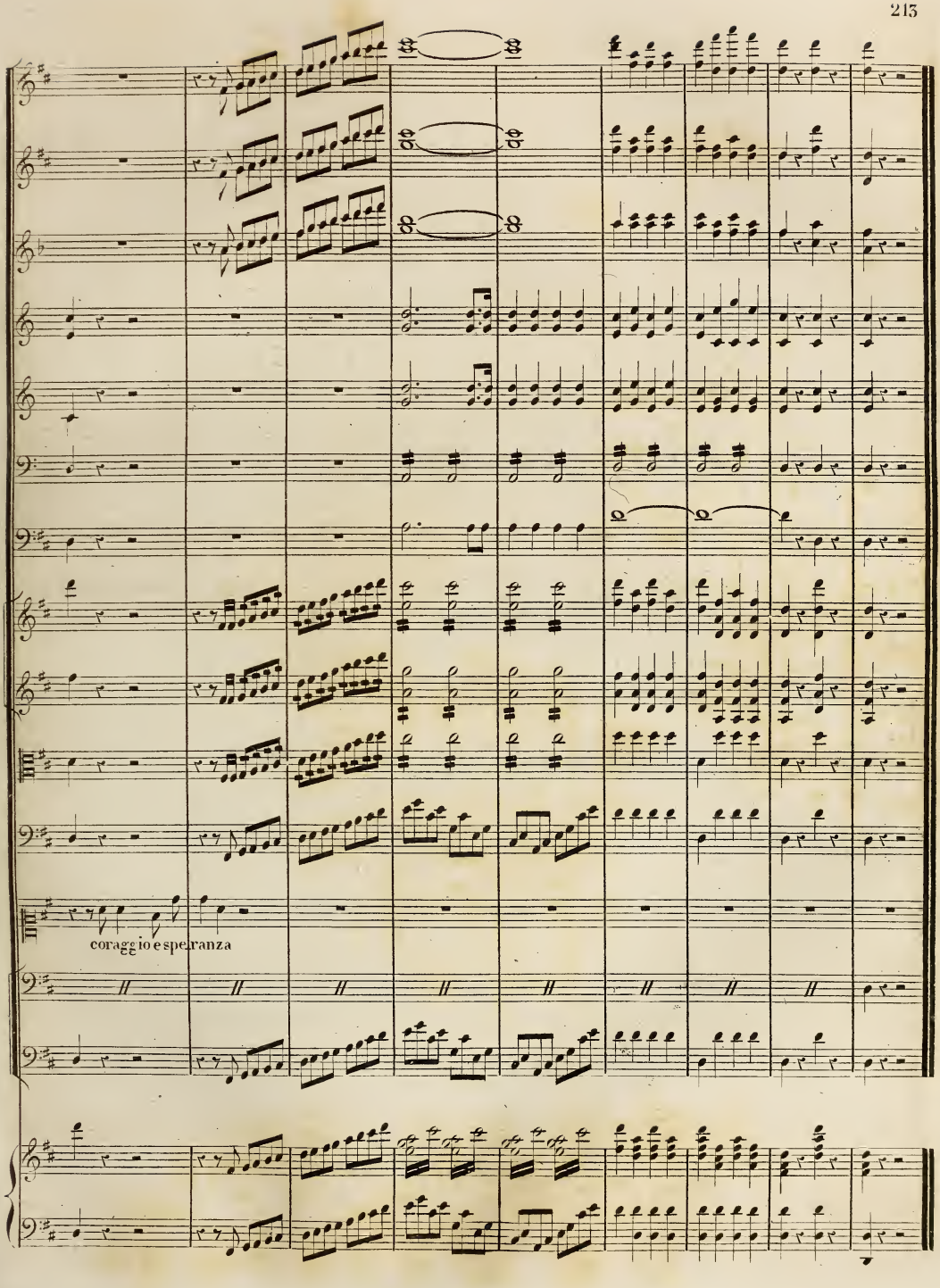

cresc.
F
deh deh manca oh Dio la mia la mia cos_ tan_za a si bar_ ba_ra do
nò nò nò non s'as_ col_ ti non s'as_ col_ ti non s'as_ col_ ti che il ri_
nò nò io non per_ do la spe_ ran_za a si bar_ ba_ro ri_
no non v'e spe_ ran_za no non v'e non v'e spe_ ran_za ne_ ces_ sario e qui il ri_
no non v'e spe_ ran_za no non v'e non v'e spe_ ran_za ne_ ces_ sario e qui il ri_
no non v'e spe_ ran_ za non v'e spe_ ran_za ne_ ces_ sario e qui il ri_
no non v'e spe_ ran_ za non v'e spe_ ran_za ne_ ces_ sario e qui il ri_
no non v'e spe_ ran_za no non v'e non v'e spe_ ran_za ne_ ces_ sario e qui il ri_


F P
cresc.
F
P
- gor per - do oh Dio la mia la mia cos - tan - za, a si bar - ba -
- gor sie - te in deg ni, di pie - ta - te non s'as - col_ti s'as - col - ti
- gor io non per_do la cos - tan_za a si bar - ba - ro si bar - ba -
- gor di pie - ta non v'è spe ran za di pie - ta non v'è spe - ran_za ne_ces - sa_rio ne_ces -
- gor di pie - ta non v'è spe - ran_za di pie - ta non v'è spe - ran_za ne_ces - sa_rio ne_ces -
- gor di pie - ta non v'è spe - ran_za di pie - ta non v'è spe - ran_za ne ces - sa_rio ne_ces -
- gor di pie - ta non v'è spe - ran_za di pie - ta non v'è spe - ran_za ne_ces - sa_rio ne_ces -
- gor di pie - ta non v'è spe - ran_za di pie - ta non v'è spe - ran_za ne_ces - sa_rio ne_ces -


F P
cresc
F
P
cresc
F
F P
cresc
P
cresc
F
ro ri - gor per - do oh Dio la mia la mia cos - tan - za a si
che il ri - gor sie - te in de qui di pie - ta de non s'as - col - ti s'as -
ro ri - gor io non per - do la cos - tan - za a si bar - ba - ro si
sario e qui il ri - gor di pie - tà non v'è spe - ran - za di pie - tà non v'è spe - ran - za ne - ces -
sario e qui il ri - gor di pie - tà non v'è spe - ran - za di pie - tà non v'è spe - ran - za ne - ces -
sario e qui il ri - gor di pie - tà non v'è spe - ran - za di pie - tà non v'è spe - ran - za ne - ces -
sario e qui il ri - gor di pie - tà non v'è spe - ran - za di pie - tà non v'è spe - ran - za ne - ces -
sario e qui il ri - gor di pie - tà non v'è spe - ran - za di pie - tà non v'è spe - ran - za ne - ces -
P
cresc.
P
P


bar - ba - ro si bar - ba - ro si gor si bar - - - baro si
col - ti non s'as col - ti che il ri - gor nò nò nò nò non s'as
bar - ba - ro si bar - ba - ro do - lor si bar - - - baro si
sario ne ces - sario e qui il ri - gor si neces - sario e qui il ri - gor non v'è spe - ran - za ne - ces
sario ne ces - sario e qui il ri - gor si neces - sario e qui il ri - gor non v'è spe - ran - za ne - ces
sario neces - sario e qui il ri - gor si neces - sario e qui il ri - gor non v'è spe - ran - za ne - ces
sario neces - sario e qui il ri - gor si neces - sario e qui il ri - gor non v'è spe - ran - za ne - ces
sario neces - sario e qui il ri - gor si neces - sario e qui il ri - gor non v'è spe - ran - za ne - ces
F


bar_ba_ro ri_gor deh ti pla_ca
ti pla_ca
deh ti pla_ca
col ti che il ri_gor
bar_ba_ro ri_gor
scelle_ra_to
sario e qui il ri_gor
sario e qui il ri_gor
non
non
sario e qui il ri_gor
sario e qui il ri_gor
sario e qui il ri_gor


coraggio e speranza

FANISKA

Opéra en trois Actes,

Représenté à VIENNE le 25 février, 1806.

Paroles Italiennes,

MUSIQUE

DE

CHERUBINI

Avec Accompagnement de Piano.

PAR A. FESSY

EDITION POSTHUME

PRIX: 1.e Acte 15.f
2.e Acte 15.f
3.e Acte 10.f

A. Lafont.

à Paris, MAISON TROUPENAS, R. N.ve Vivienne, 40.

a Leipzig, chez Breithopf & Haertel.

FANISKA.

OPERA IN TRE ATTI.

PERSONNAGGI.

SOPRANI.	TENORI.	BASSI.
FANISKA.	RASINSKI.	ORONSKI.
MOSKA.	RUSNO.	ZAMOSKI.

INDICE.

OVERTURA ..... Pagg. 1.

ATTO I.º

Nº 1. INTRODUTIONE..... Zamoski, Oronski, Coro ..... — 35.
Nº 2. RECITATIVO e ARIA. Zamoski ..... — 79.
Nº 3. RECITATIVO e CAVATINA. Faniska, Zamoski ..... — 105.
Nº 4. TERZETTO..... Faniska, Moska, Oronski ..... — 121.
Nº 5. CORO ..... — 141.
Nº 6. FINALE ..... Faniska, Moska, Rasinski, Zamoski, Oronski, Coro ..... — 169.

ATTO II.º

Nº 7. INTRODUTIONE ..... — 214.
Nº 8. ARIA ..... Faniska ..... — 222.
Nº 9. MELODRAMMA e DUO. Faniska, Rasinski ..... — 245.
Nº 10. CAVATINA ..... Rusno ..... — 267.
Nº 11. TERZETTO..... Faniska, Moska, Rasinski ..... — 278.
Nº 12. FINALE ..... Faniska, Moska, Rasinski, Oronski, Zamoski, Coro ..... — 289.

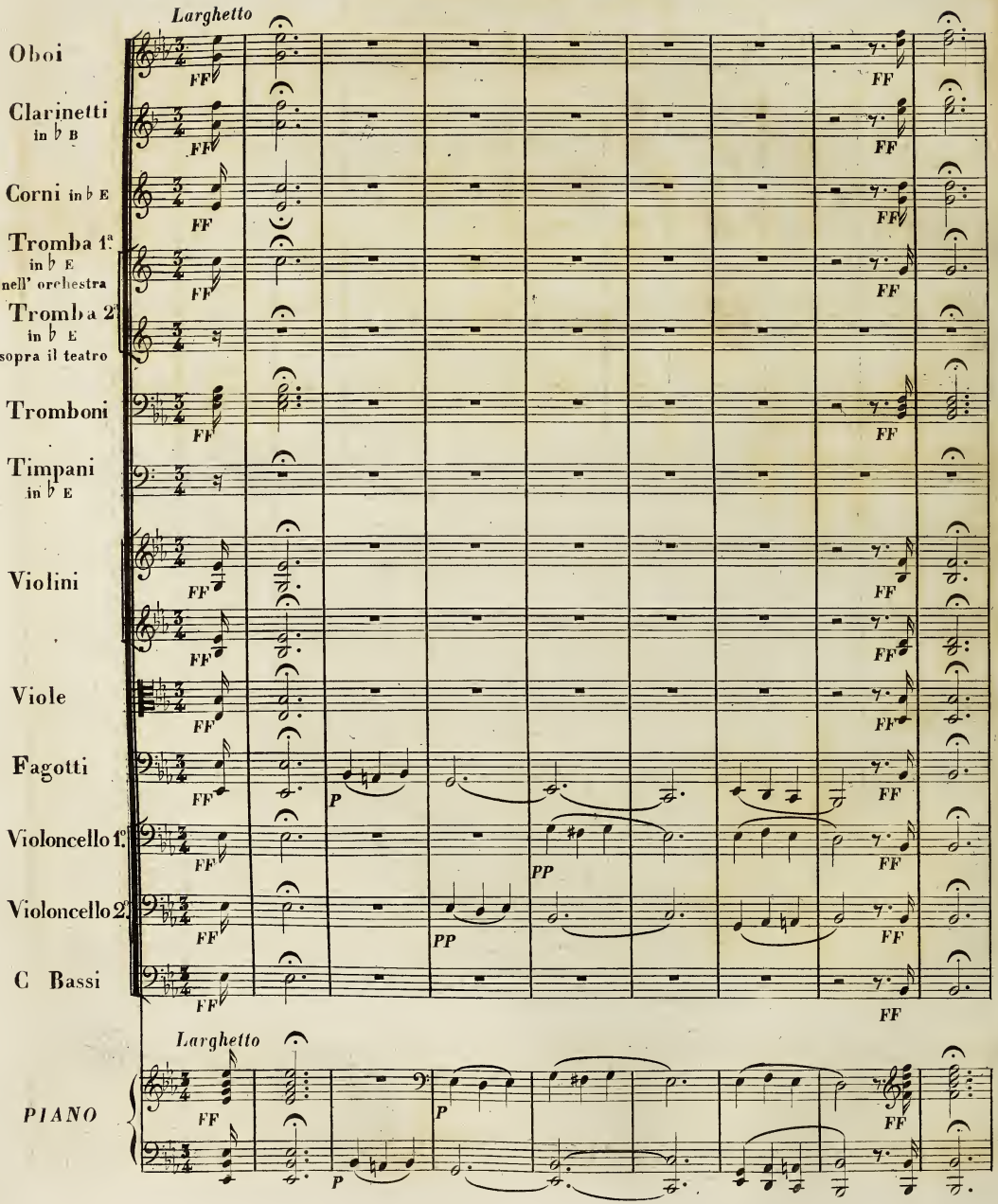
ATTO III.º

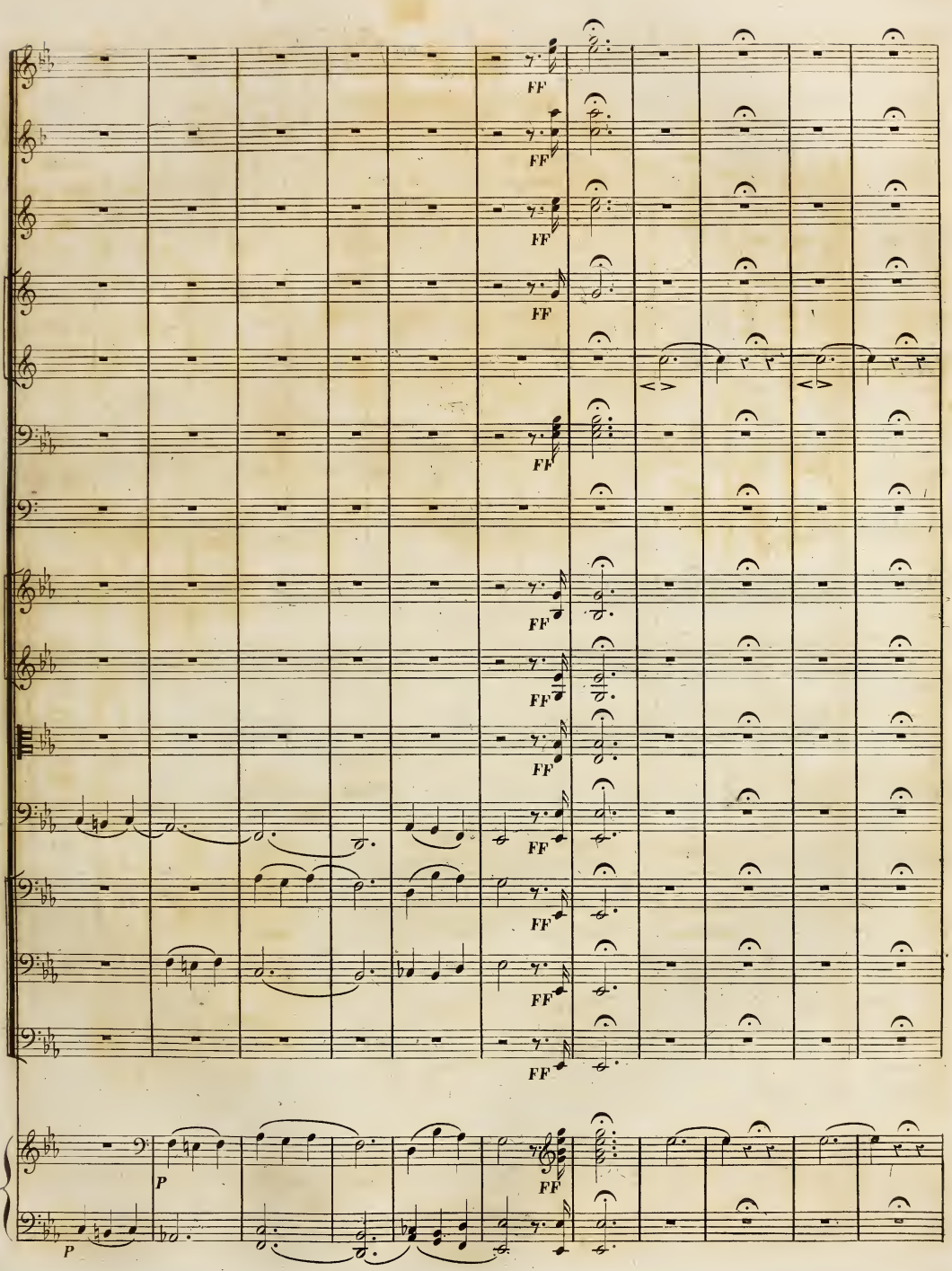
Nº 13. INTRODUTIONE ..... — 329.
Nº 14. MARCIA ..... — 335.
Nº 15. CORO e MELODRAMMA ..... — 340.
Nº 16. QUINTETTO..... Faniska, Moska, Rasinski, Rusno, Zamoski ..... — 344.
Nº 17. QUARTETTO..... Faniska, Moska, Rasinski, Rusno ..... — 371.
Nº 18. MARCIA..... — 381.
Nº 19. FINALE ..... Faniska, Moska, Rasinski, Rusno, Coro ..... — 386.

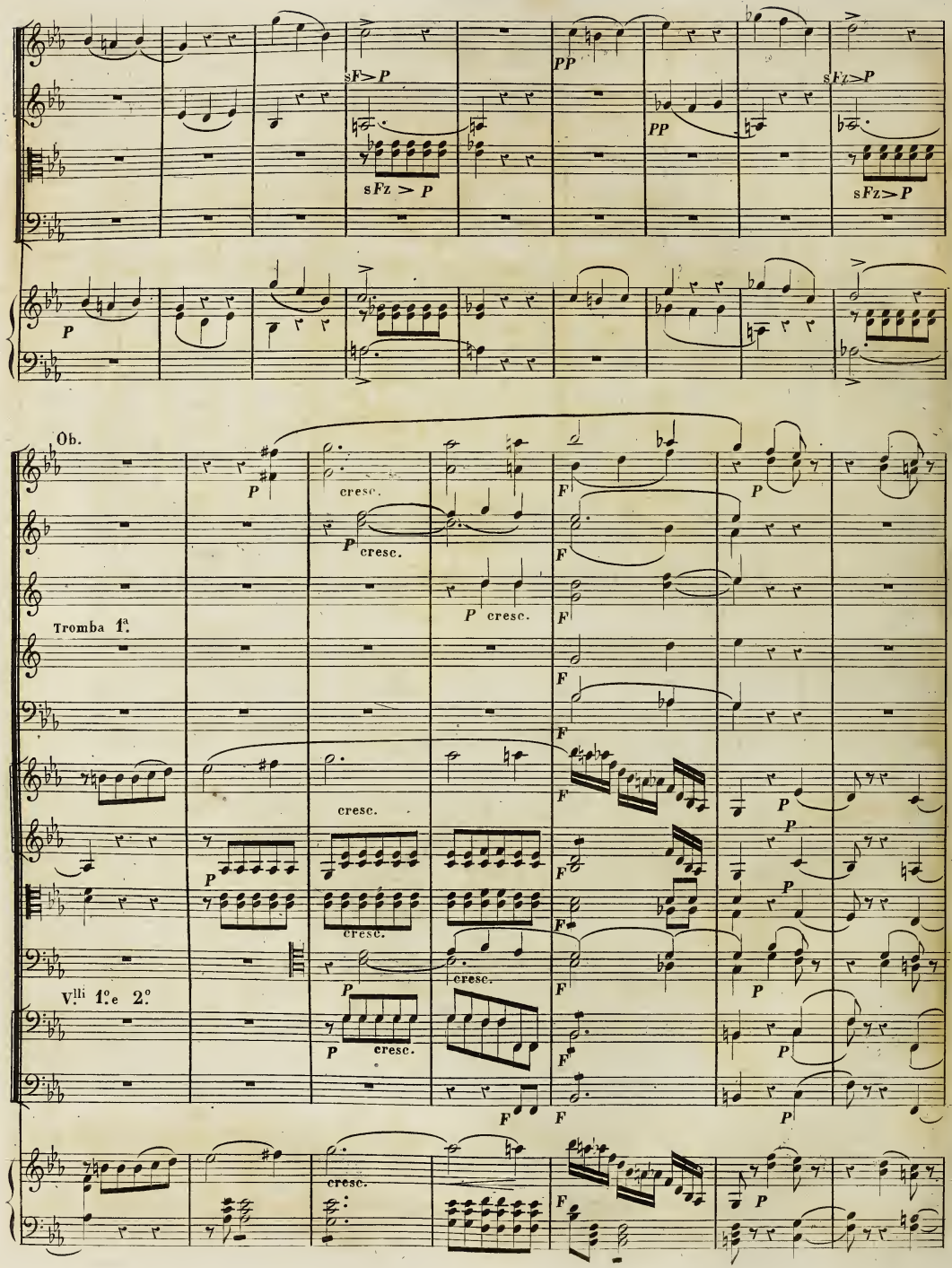
ATTO II.

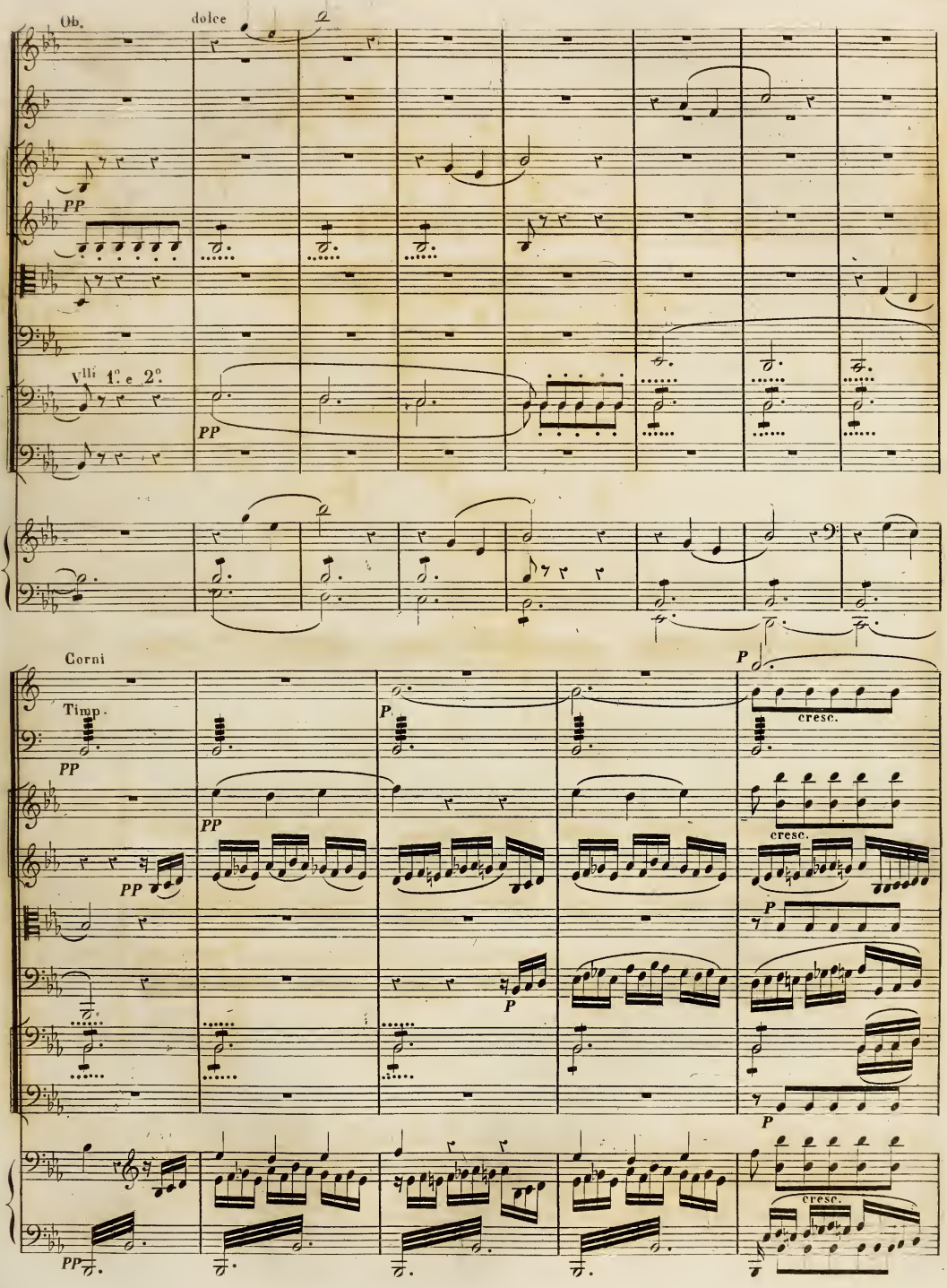
N.° 7.

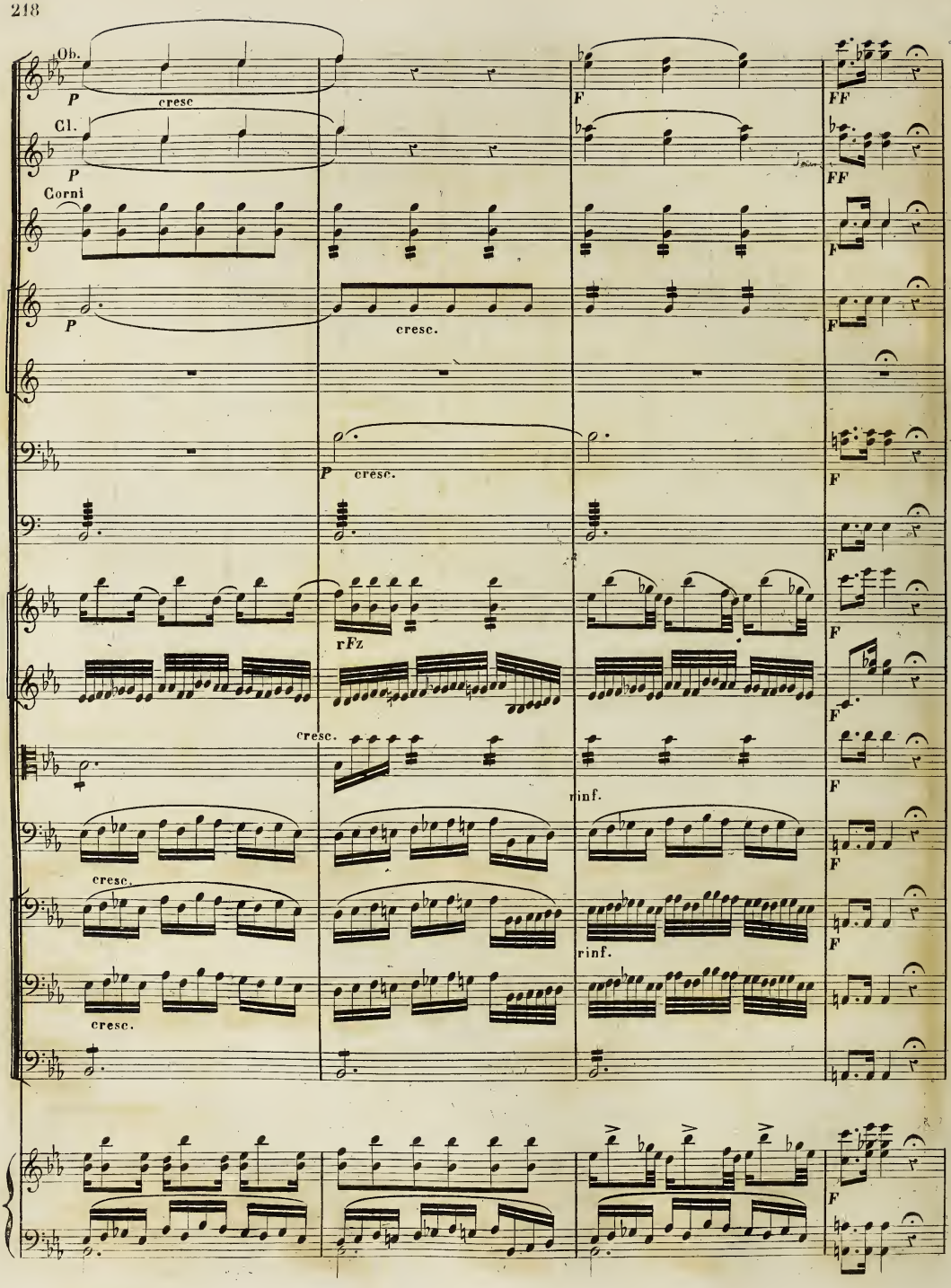
INTRODUZIONE.

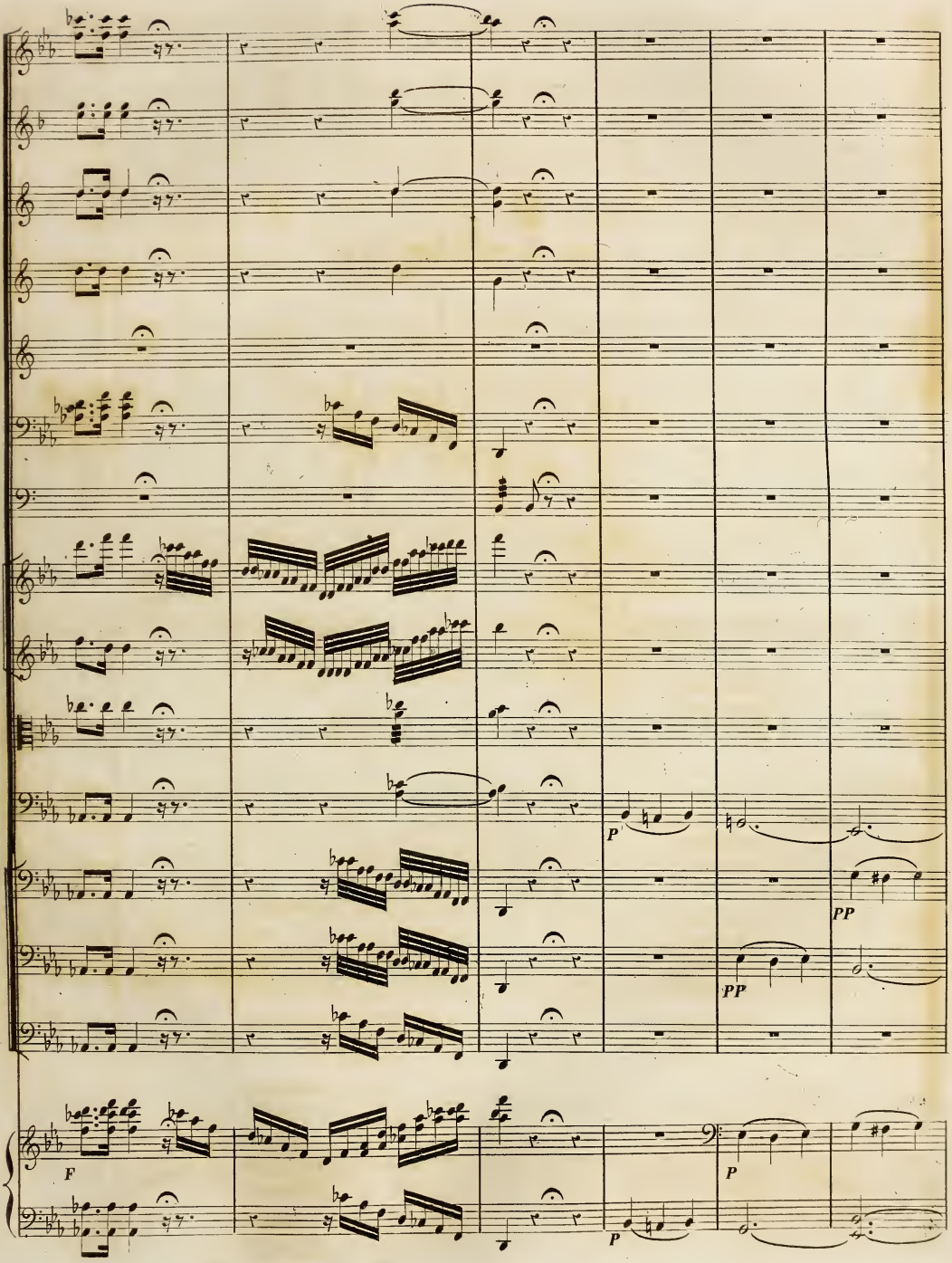


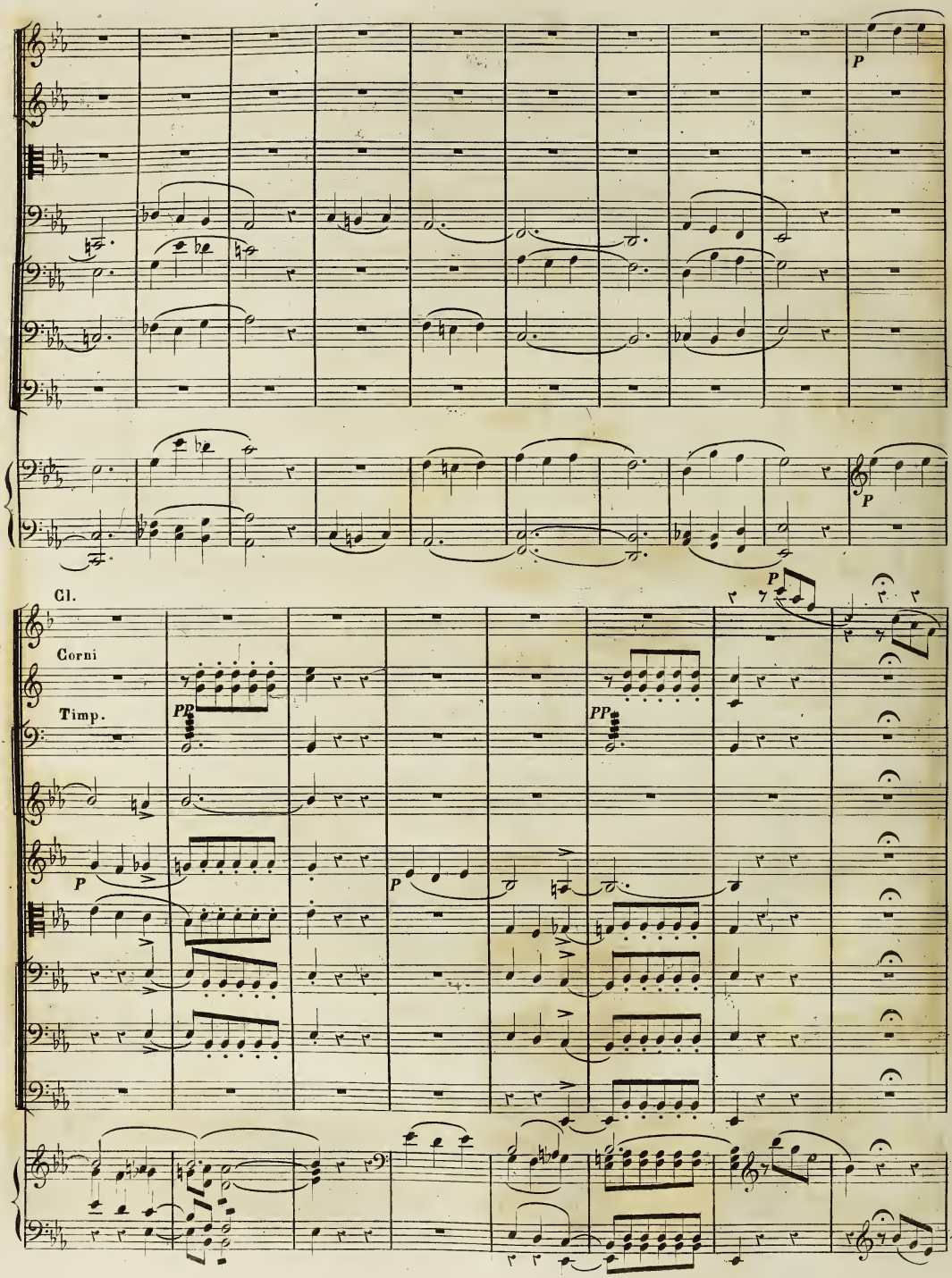

FF
P

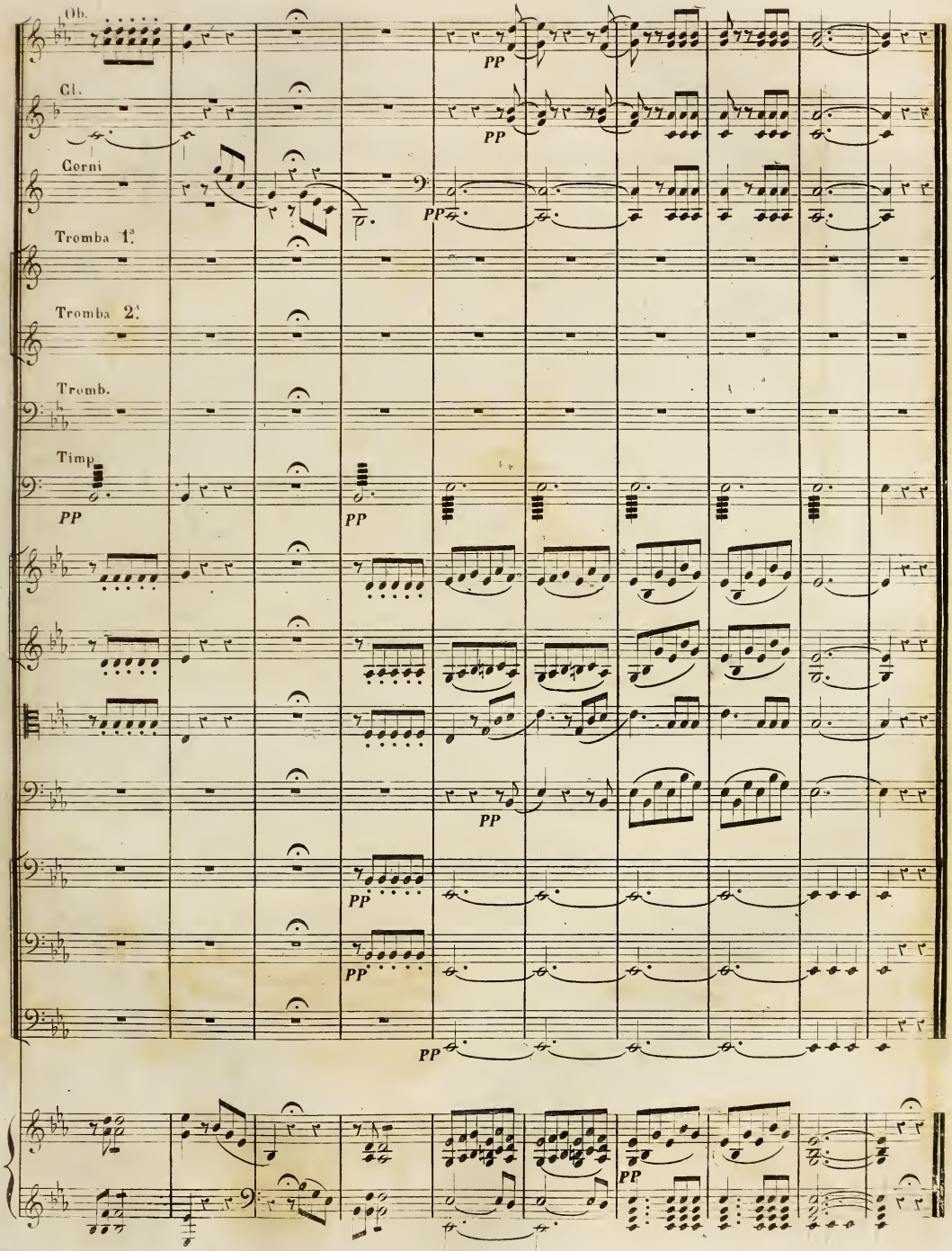

sF>P
sFz>P
PP
Ob.
Tromba 1ª.
Vlli 1.e 2.°
cresc.
F
P


Ob.
dolce
PP
Vlli 1.° e 2.°
PP
Corni
Timp.
PP
P
cresc.
PP
PP
cresc.
P
P
P
cresc.
PP


Ob.
P
cresc
F
FF
Cl.
P
FF
Corni
P
F
cresc.
P
cresc.
F
F
rFz
F
cresc.
rinf.
F
cresc.
rinf.
F
cresc.
F

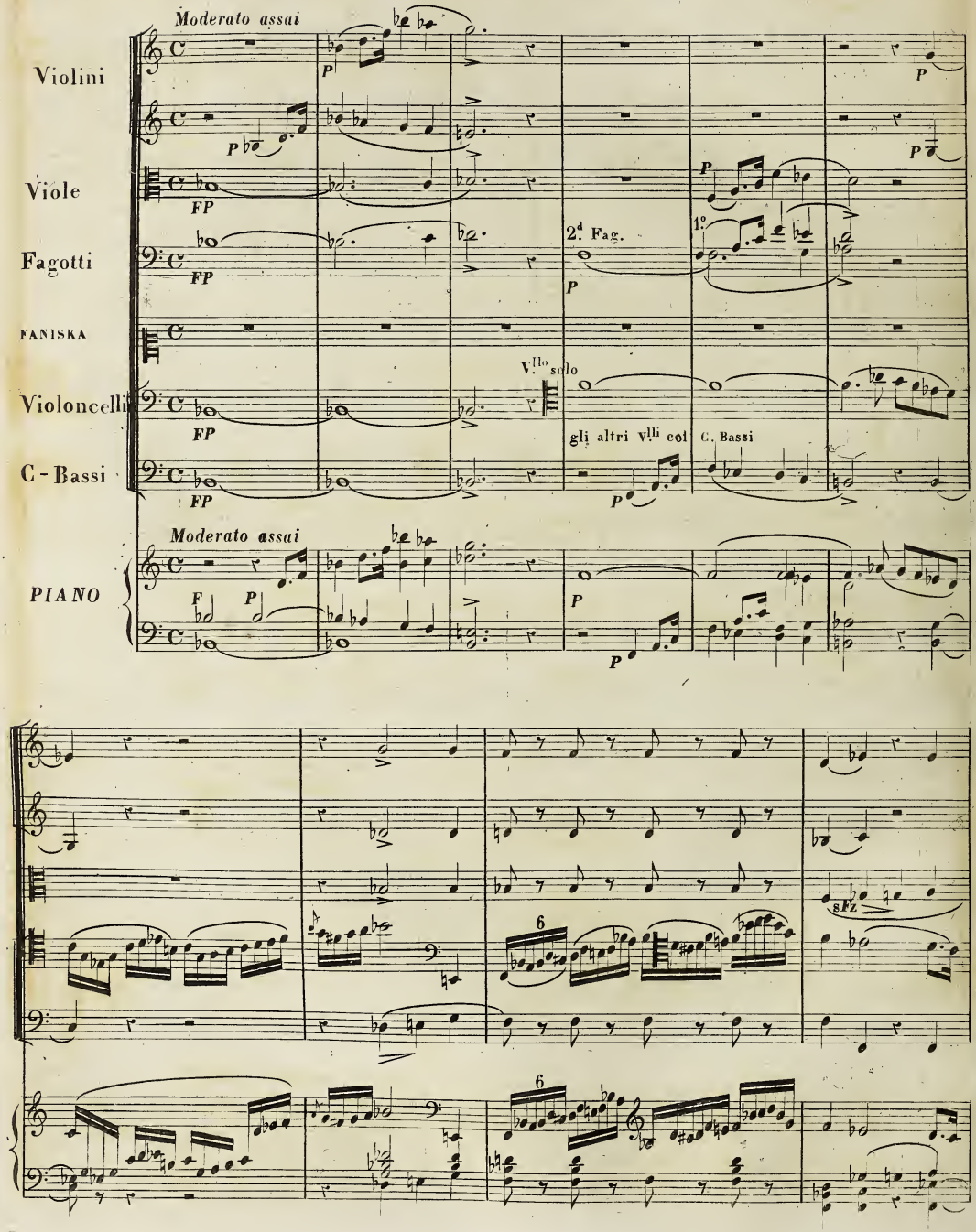

P
PP
PP
F
P
P

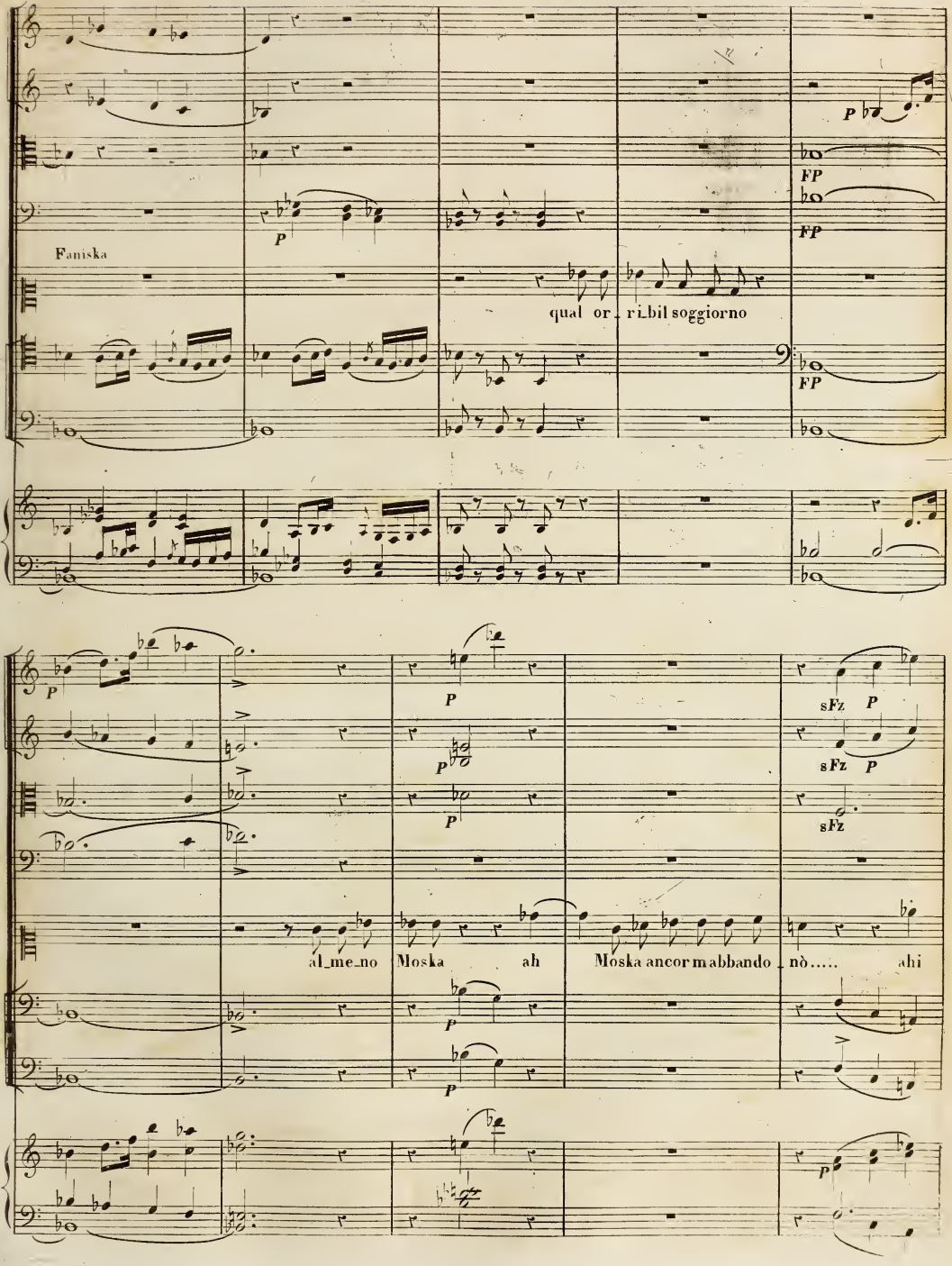

P
P
Cl.
P
Corni
Timp.
PP
PP
P
P

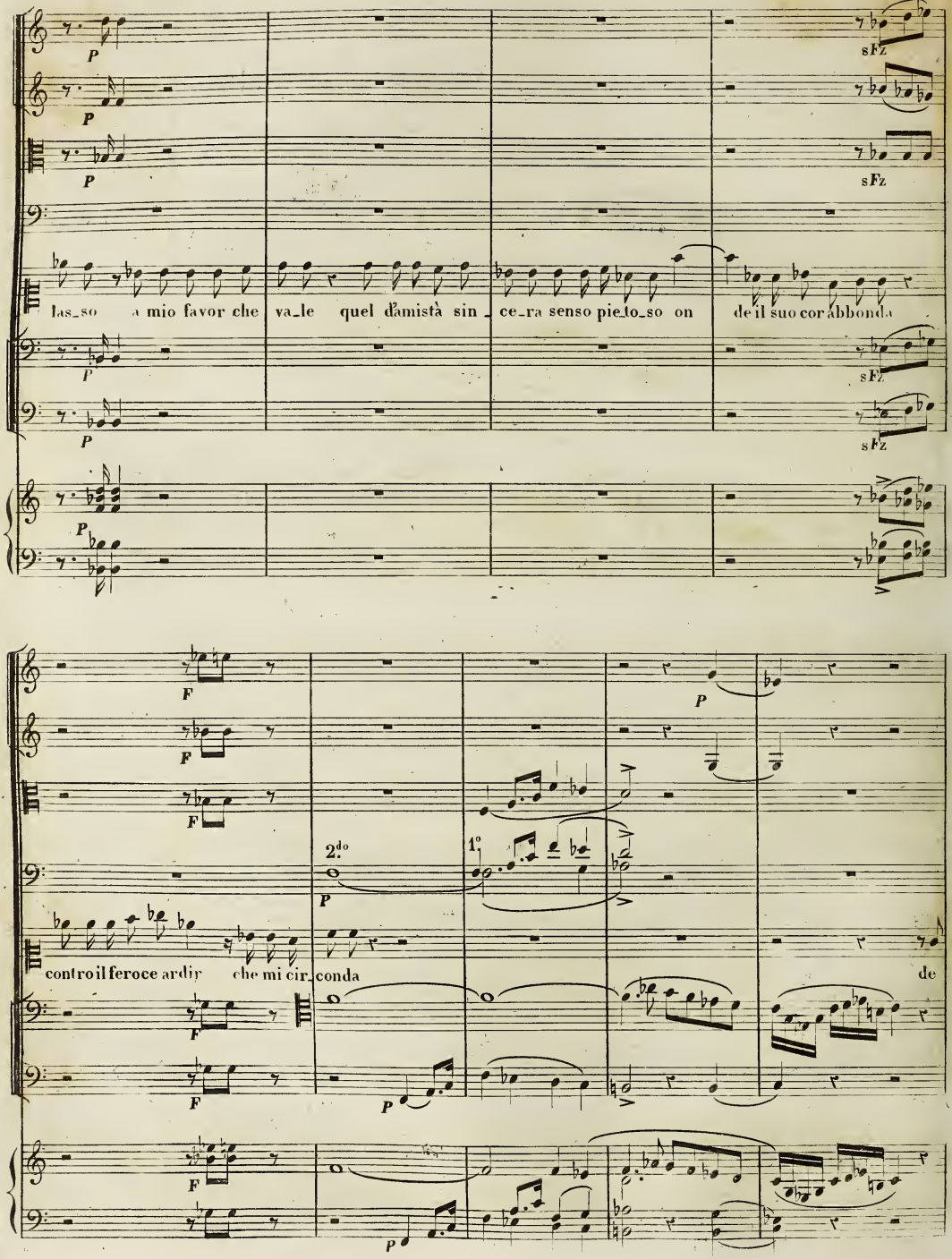

Ob.
Cl.
Corni
Tromba 1.
Tromba 2.
Tromb.
Timp.
PP

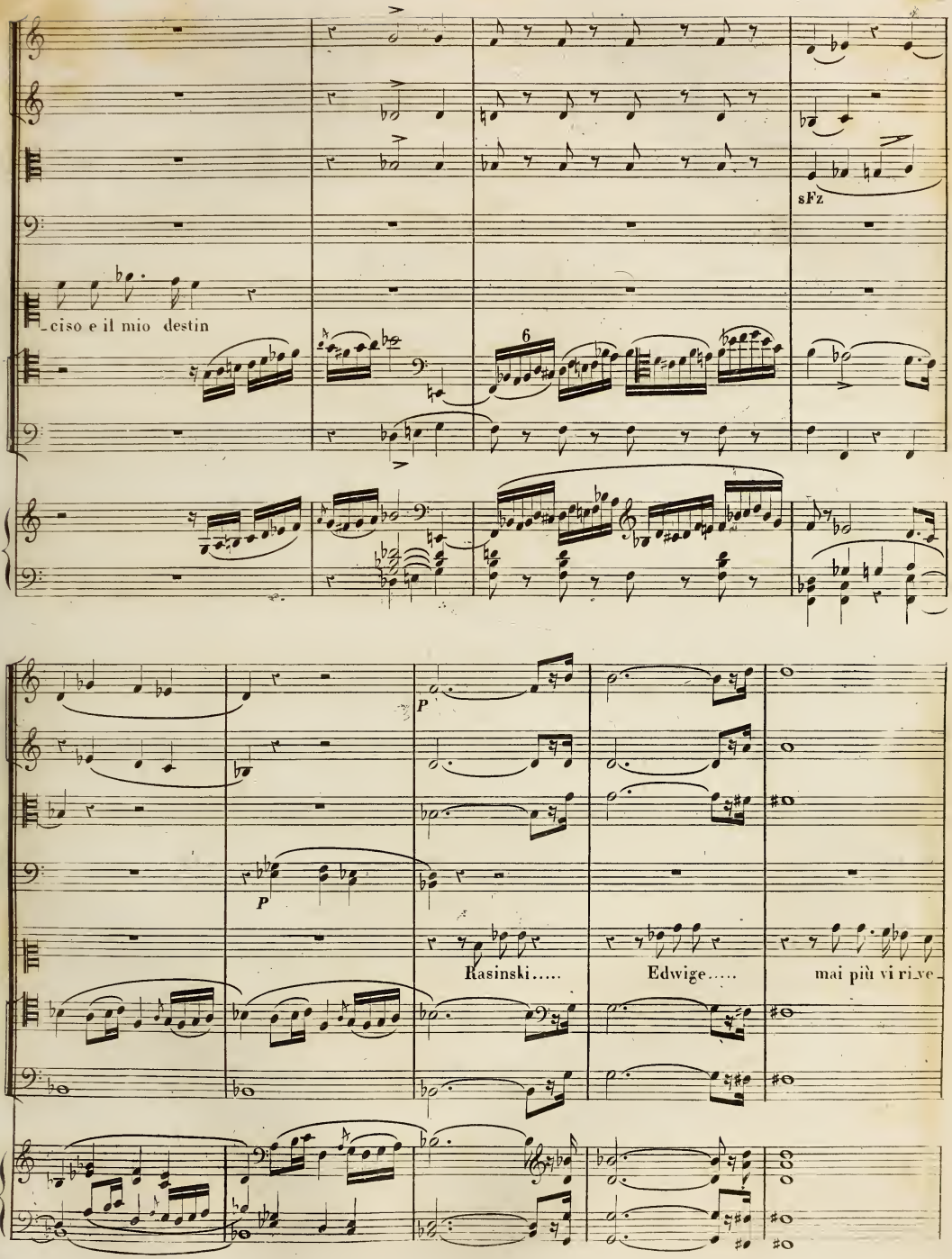
N.° 8.

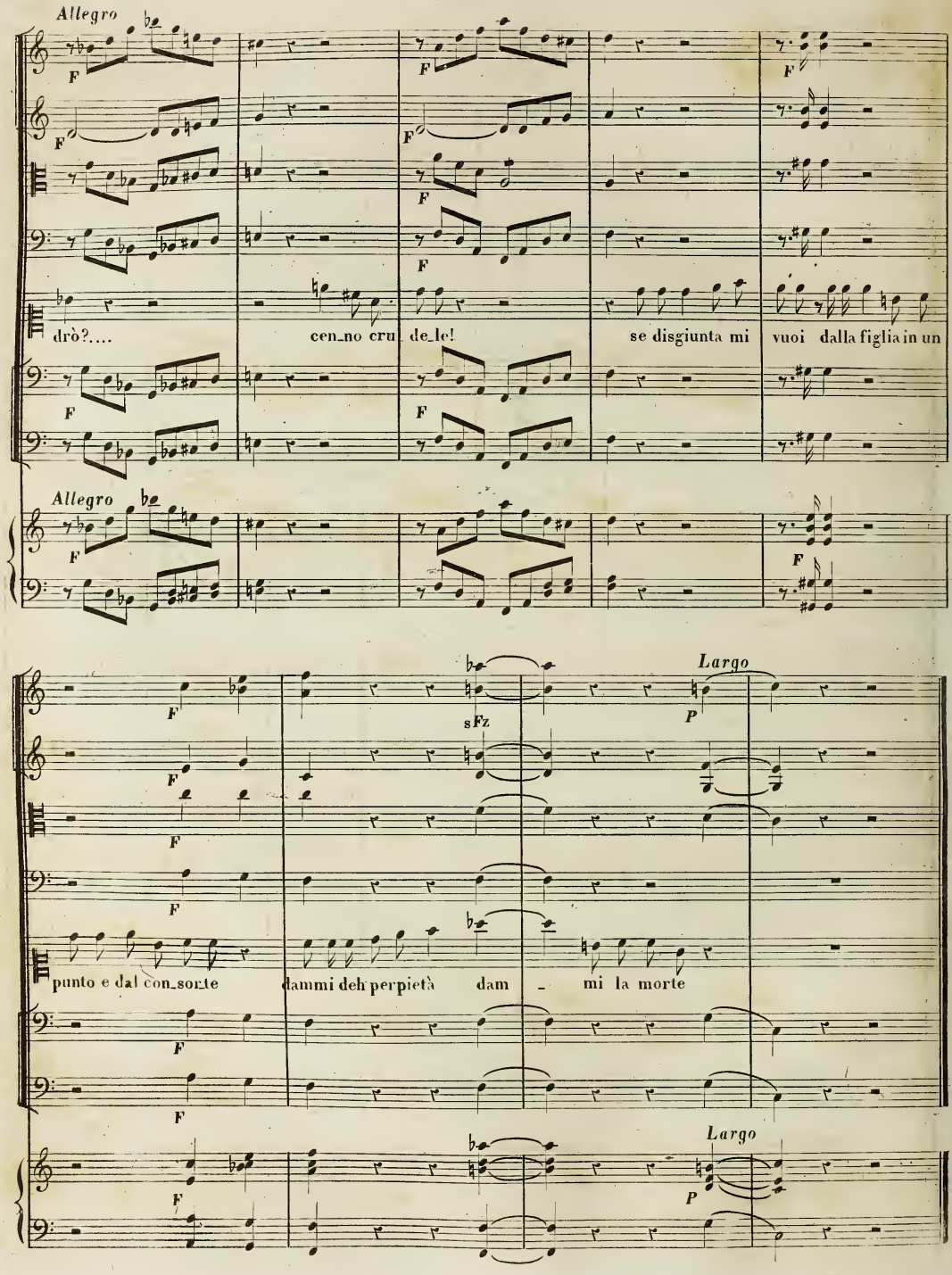
RECITATIVO ED ARIA.

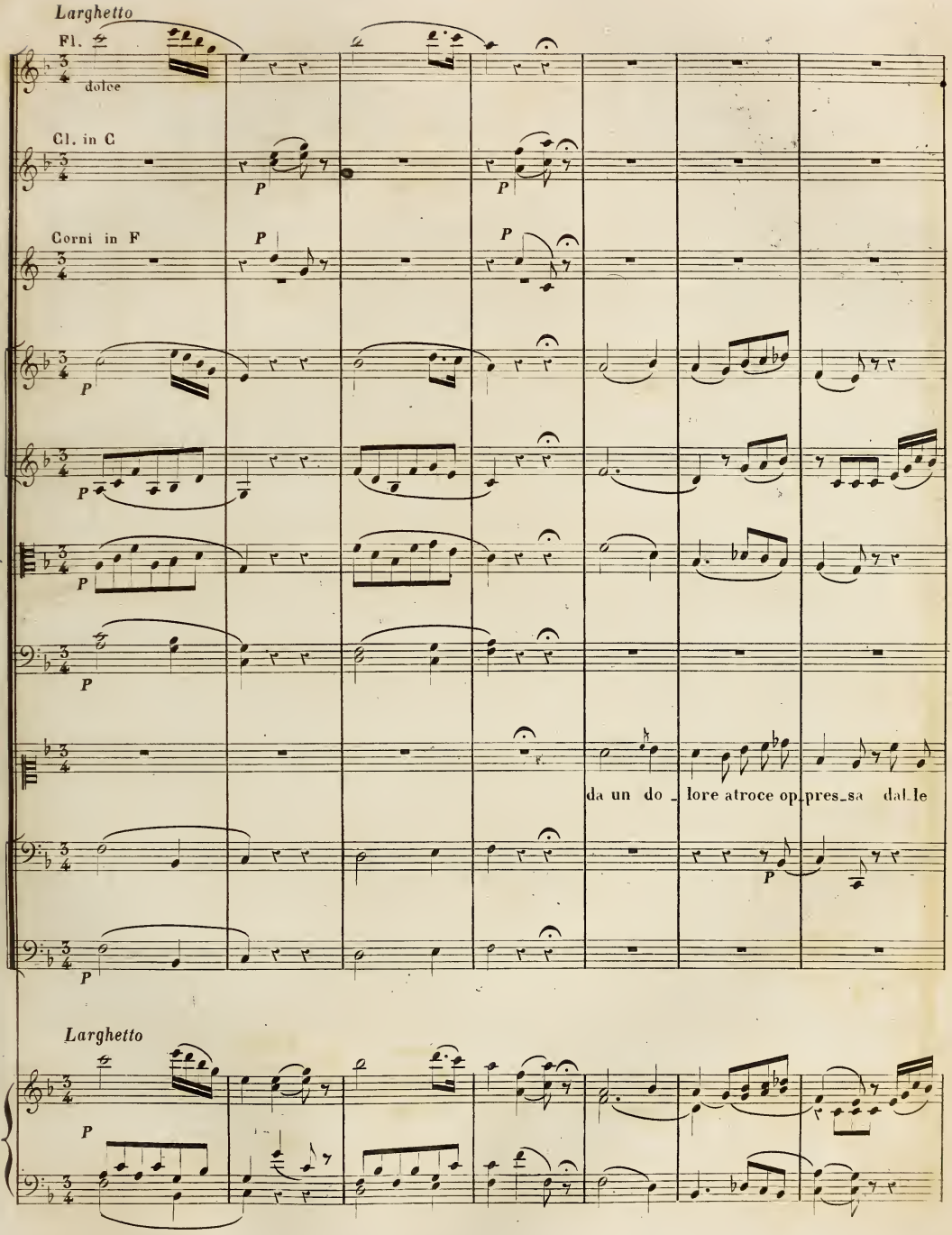


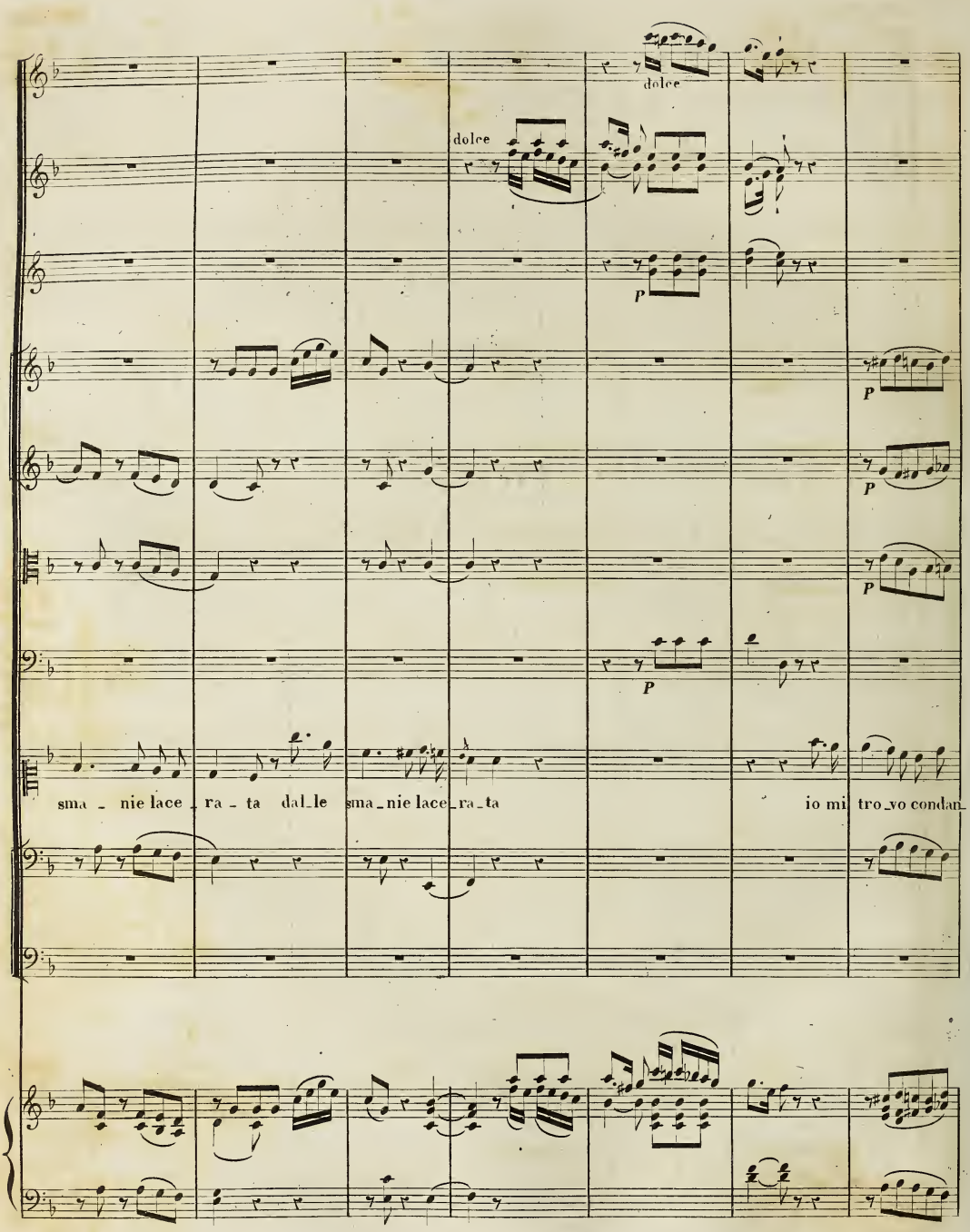

Faniska
qual or ri_bil soggiorno
al_me_no Moska ah Moska ancor m abbando_nò..... ahi

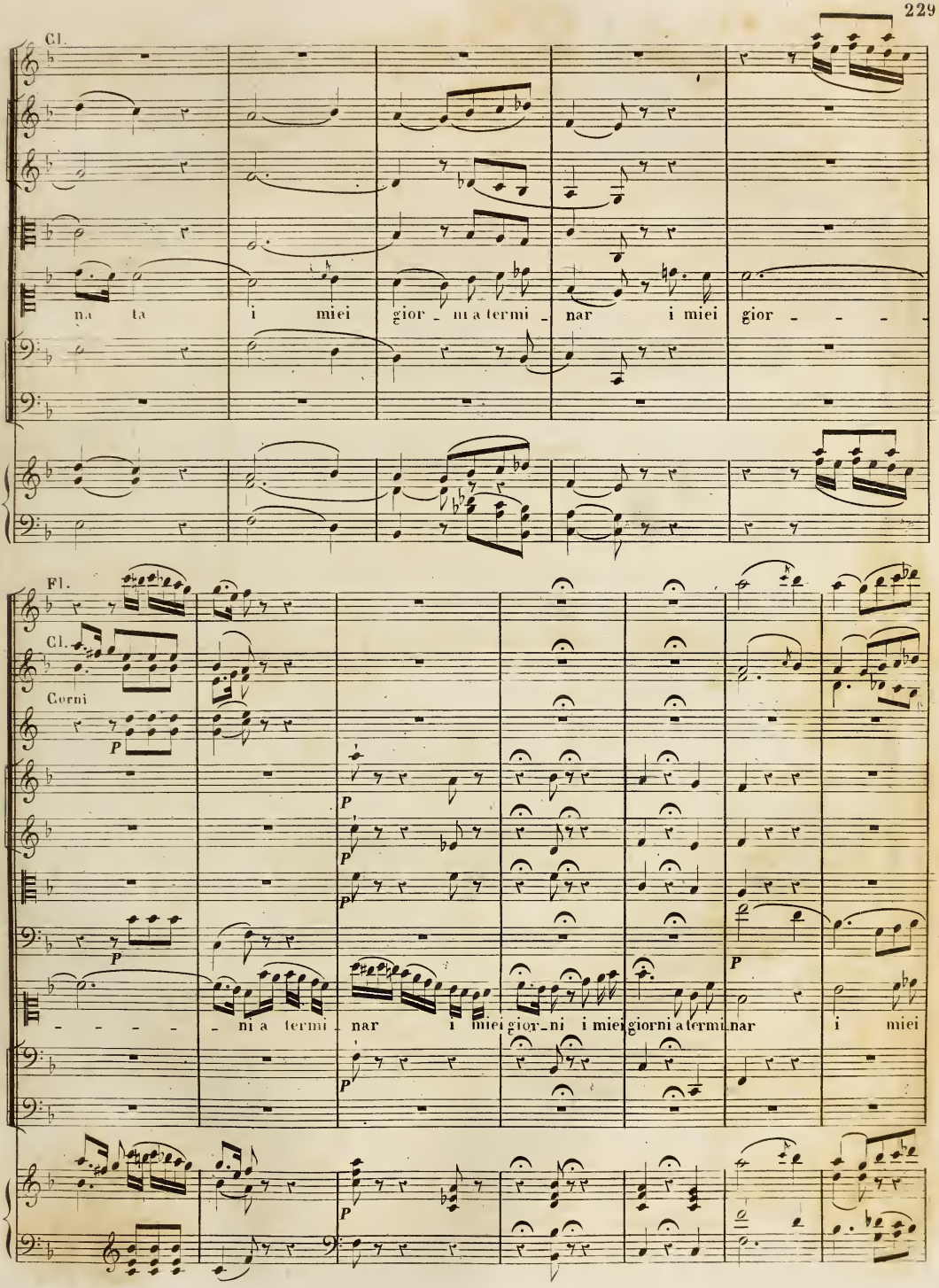

P
sFz
las_so a mio favor che va_le quel d'amistà sin_ce_ra senso pie_to_so on de il suo cor abbonda
F
2.do
1°
contro il feroce ardir che mi cir_conda
de

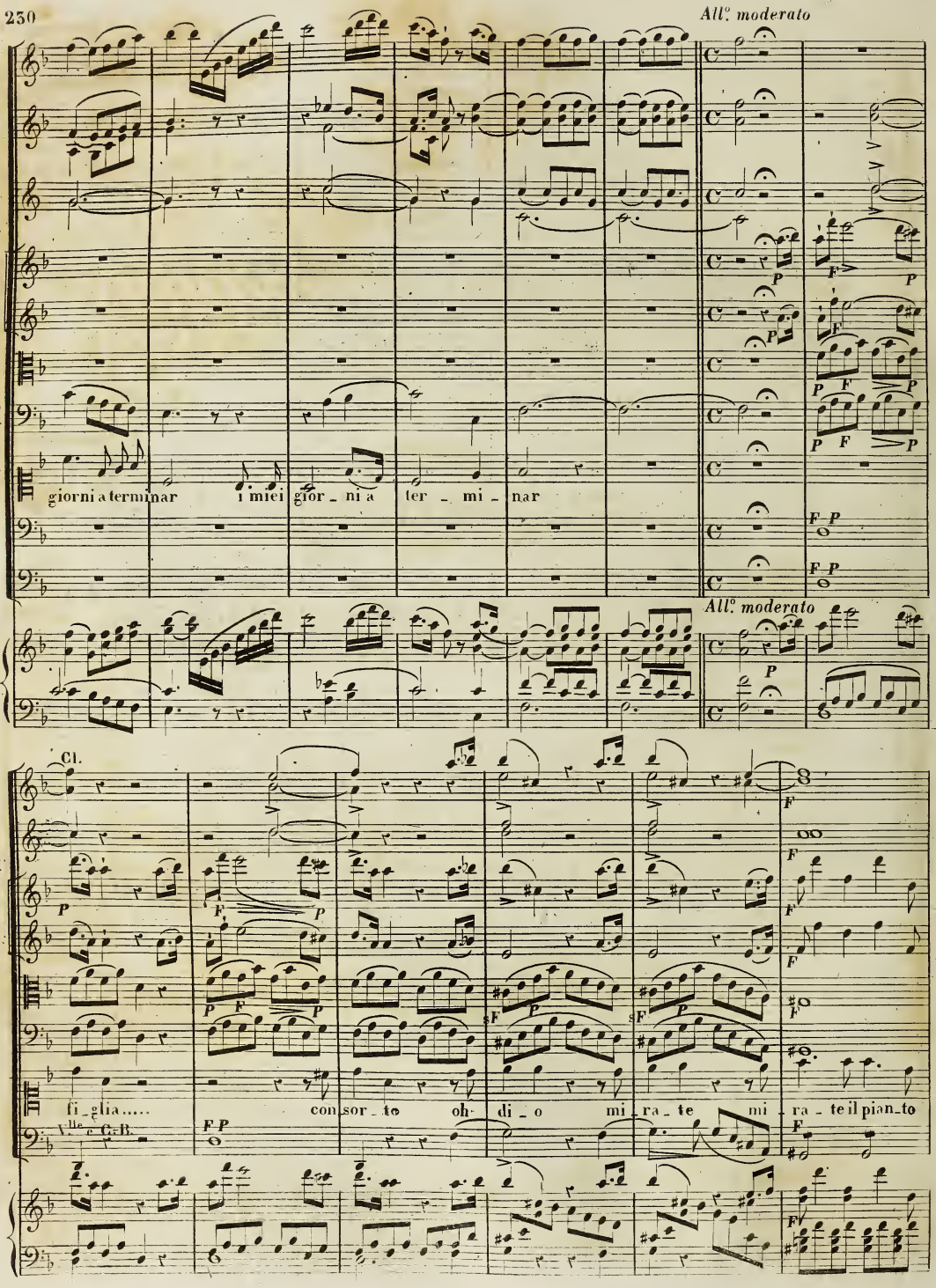

sFz
ciso e il mio destin
6
P
P
Rasinski.....
Edwige.....
mai più vi rivе-

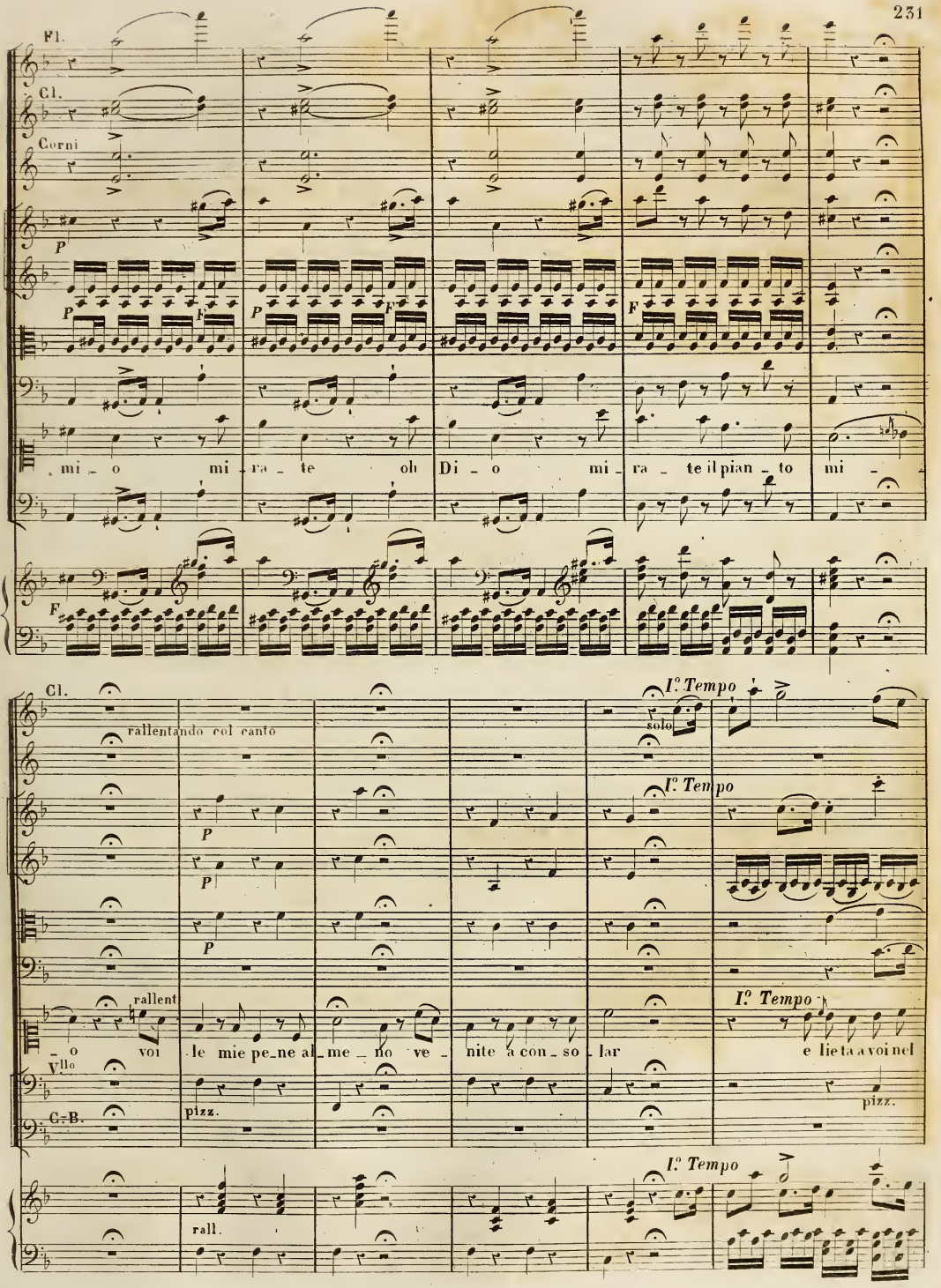

Allegro
F
drò?....
cen_no cru de_le!
se disgiunta mi
vuoi dalla figlia in un
Allegro
F
Largo
sFz
P
punto e dal con_sorte
dammi deh perpietà
dam _ mi la morte
Largo
P

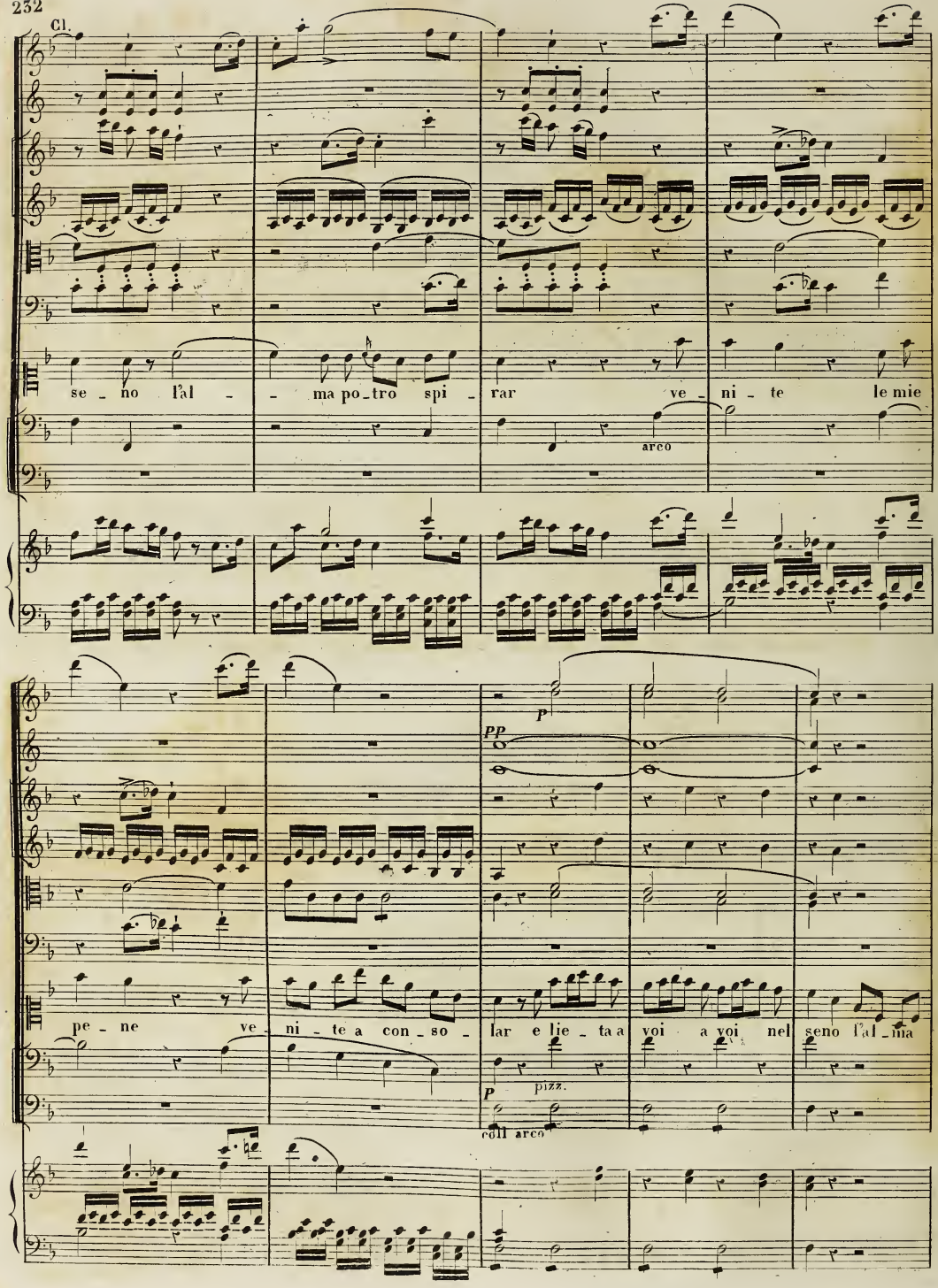

Larghetto
Fl.
dolce
Cl. in C
Corni in F
P
da un do _ lore atroce op_pres_sa dal_le
Larghetto

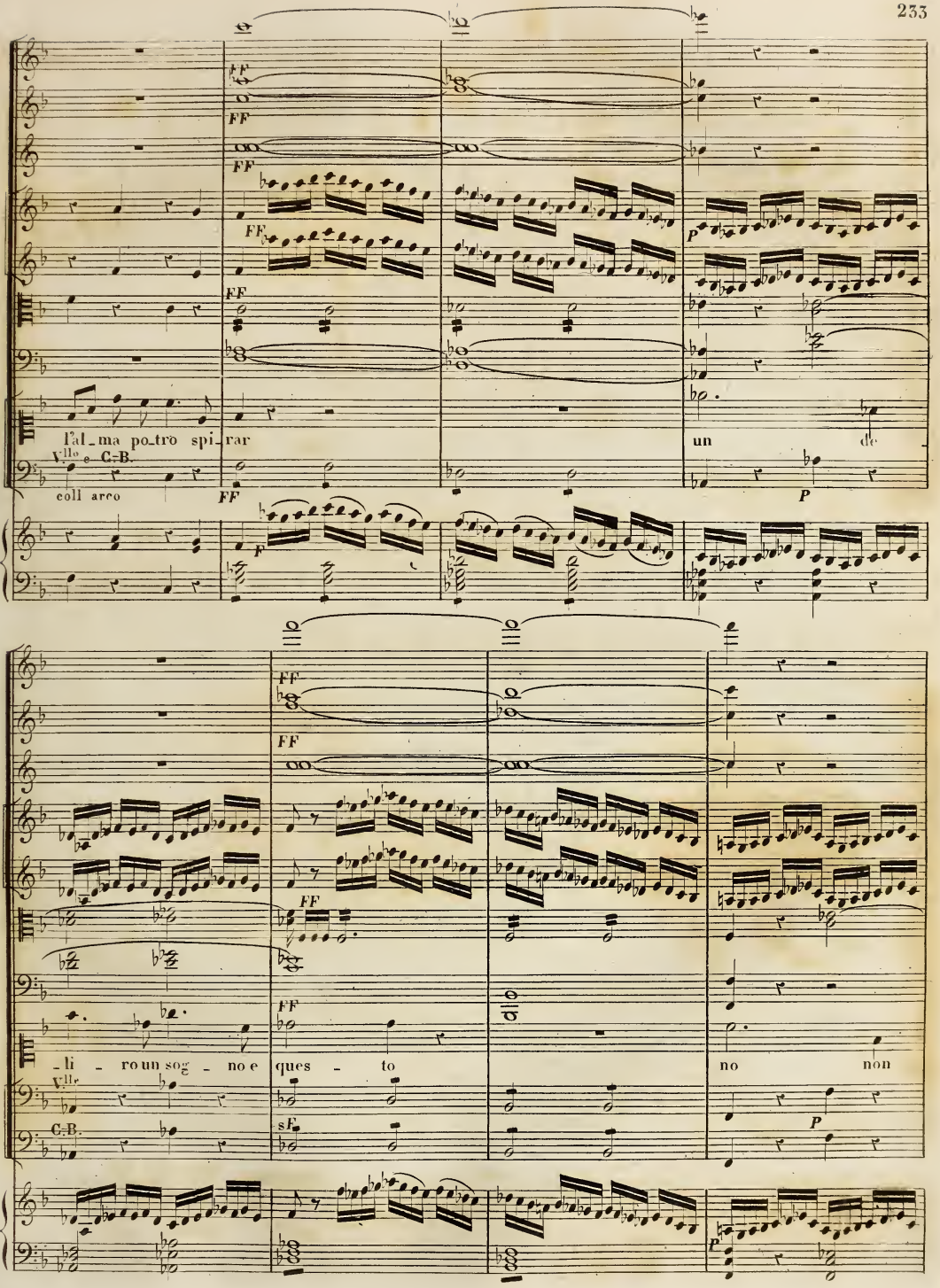

dolce
dolce
P
P
P
P
P
sma - nie lace - ra - ta dal - le sma - nie lace - ra - ta
io mi tro - vo condan -

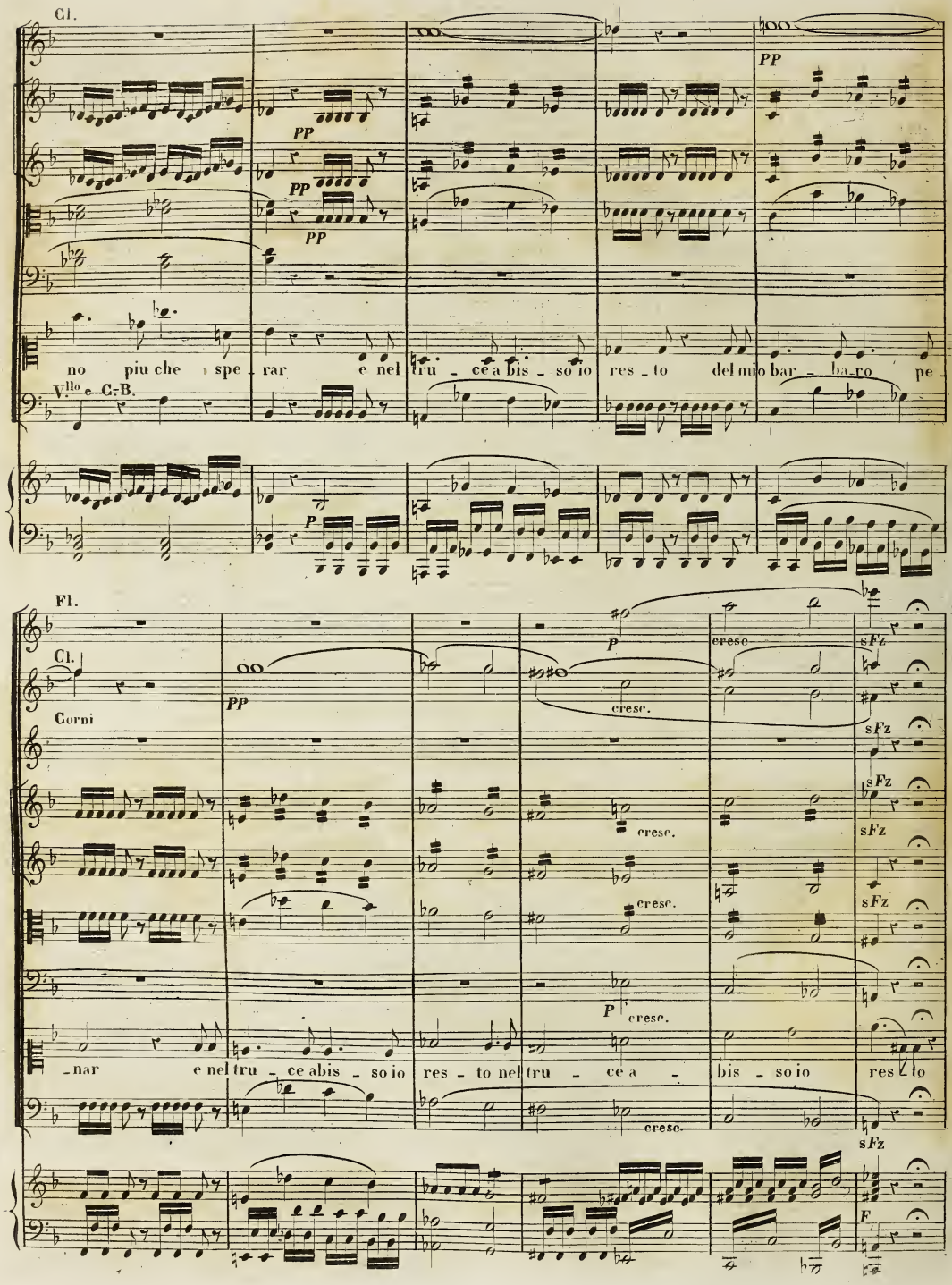

Cl.
na ta i miei gior _ ni a termi _ nar i miei gior - - - -
Fl.
Cl.
Corni
P
- - - - - ni a termi _ nar i miei gior _ ni i miei giorni a termi _ nar i miei

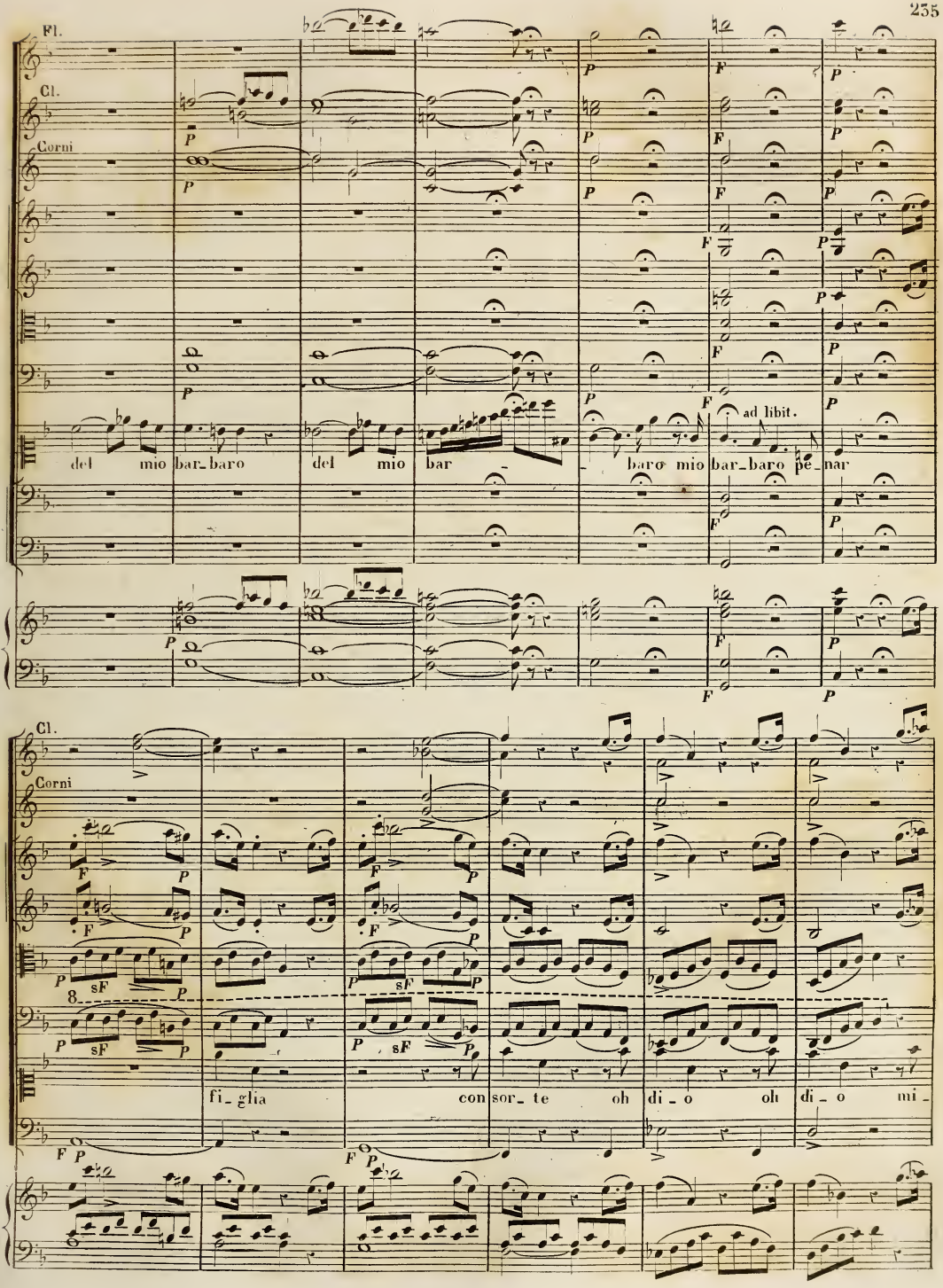

All.o moderato
giorni a terminar i miei gior_ni a ter_mi_nar
All.o moderato
Cl.
fi_glia..... con sor_to oh di_o mi_ra_te mi_ra_te il pian_to
Vle e C.B.

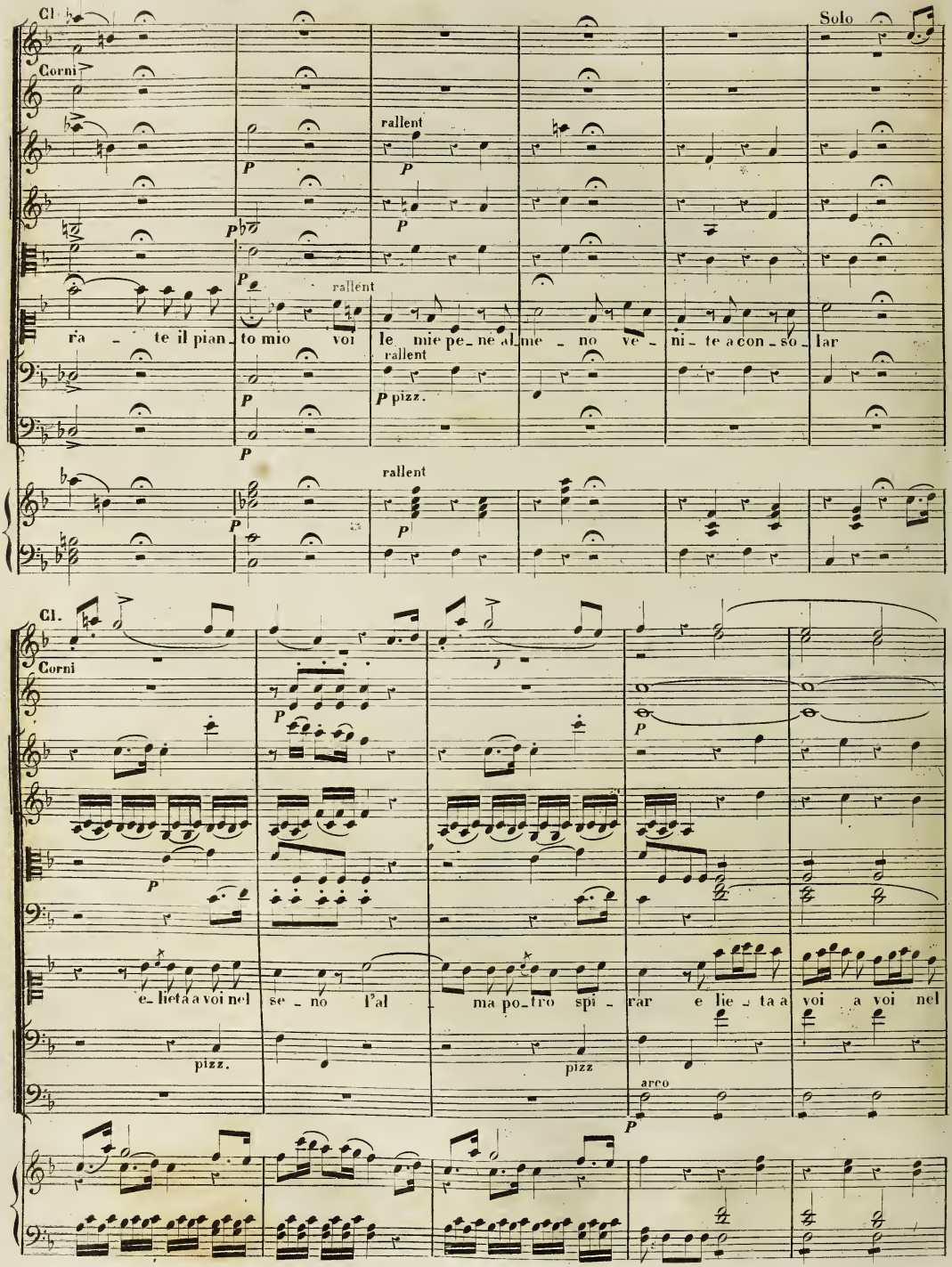

Fl.
Cl.
Corni
P
F
mi o mi ra te oh Di o mi ra te il pian to mi
Cl.
rallentando col canto
I° Tempo
solo
I° Tempo
rallent
o voi le mie pe ne al me no ve nite a con so lar
e lieta a voi nel
Vlle
C.-B.
pizz.
I° Tempo
rall.

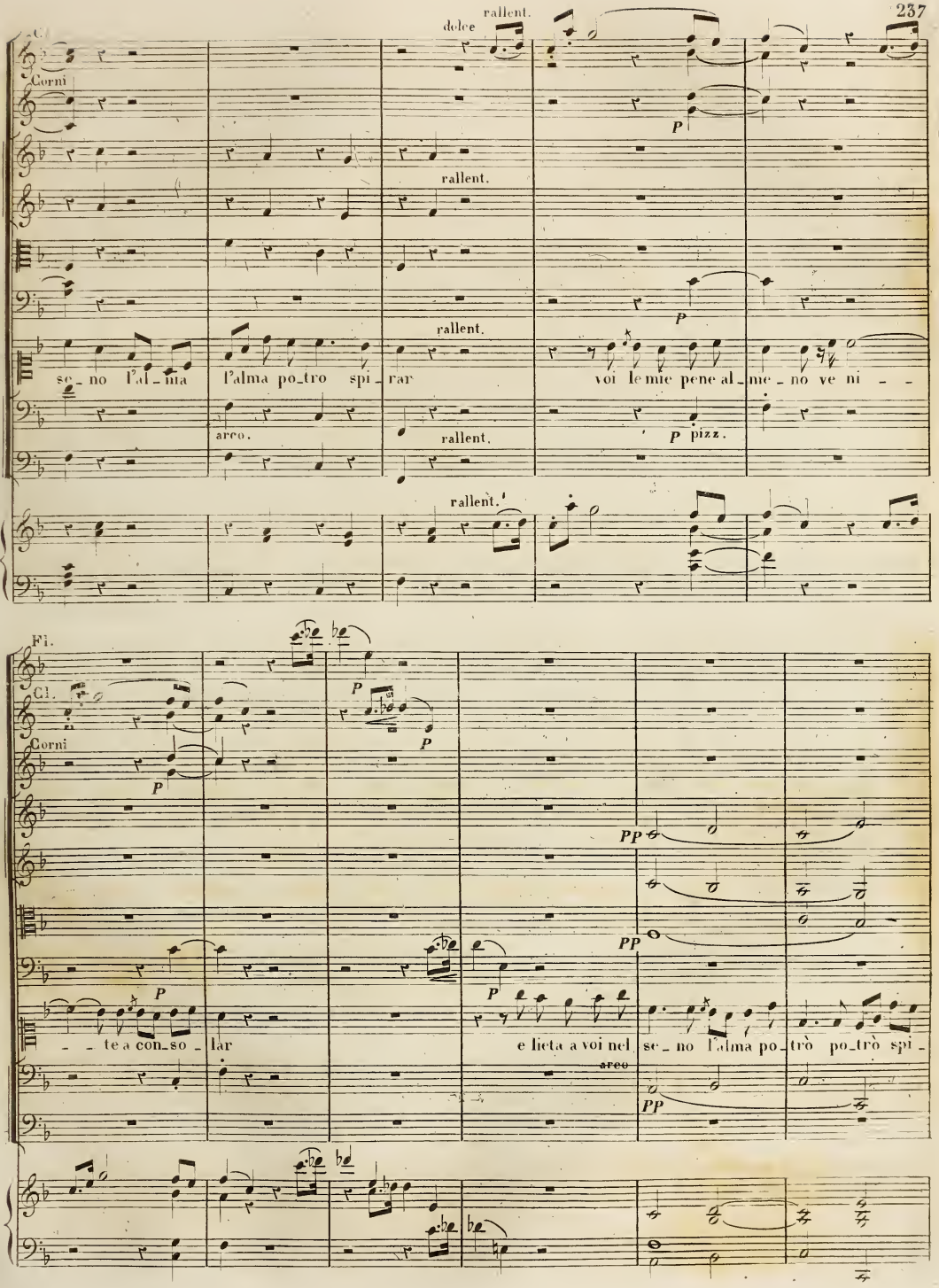

Cl.
se - no l'al - ma po_tro spi - rar ve - ni - te le mie
arco
pe - ne ve - ni - te a con - so - lar e lie - ta a voi a voi nel seno l'al_ma
P
PP
P
pizz.
coll arco

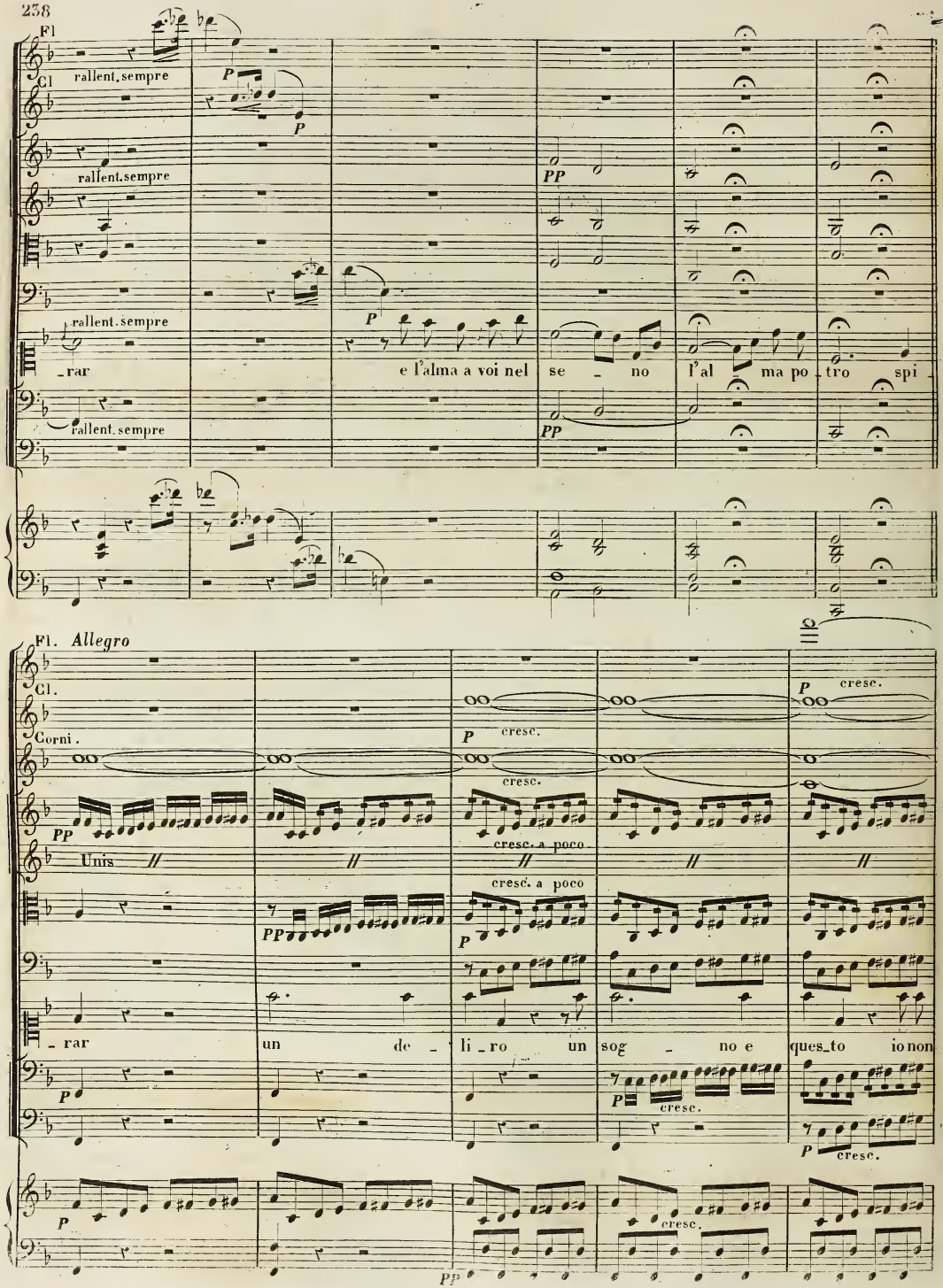

FF
FF
FF
FF
FF
P
l'al_ma po_tro spi_rar
un de
Vlle e C.B.
coll arco
FF
P
F
FF
FF
FF
FF
FF
_li _ ro un sog _ no e ques _ to no non
Vlle
C.B.
sF
P
P

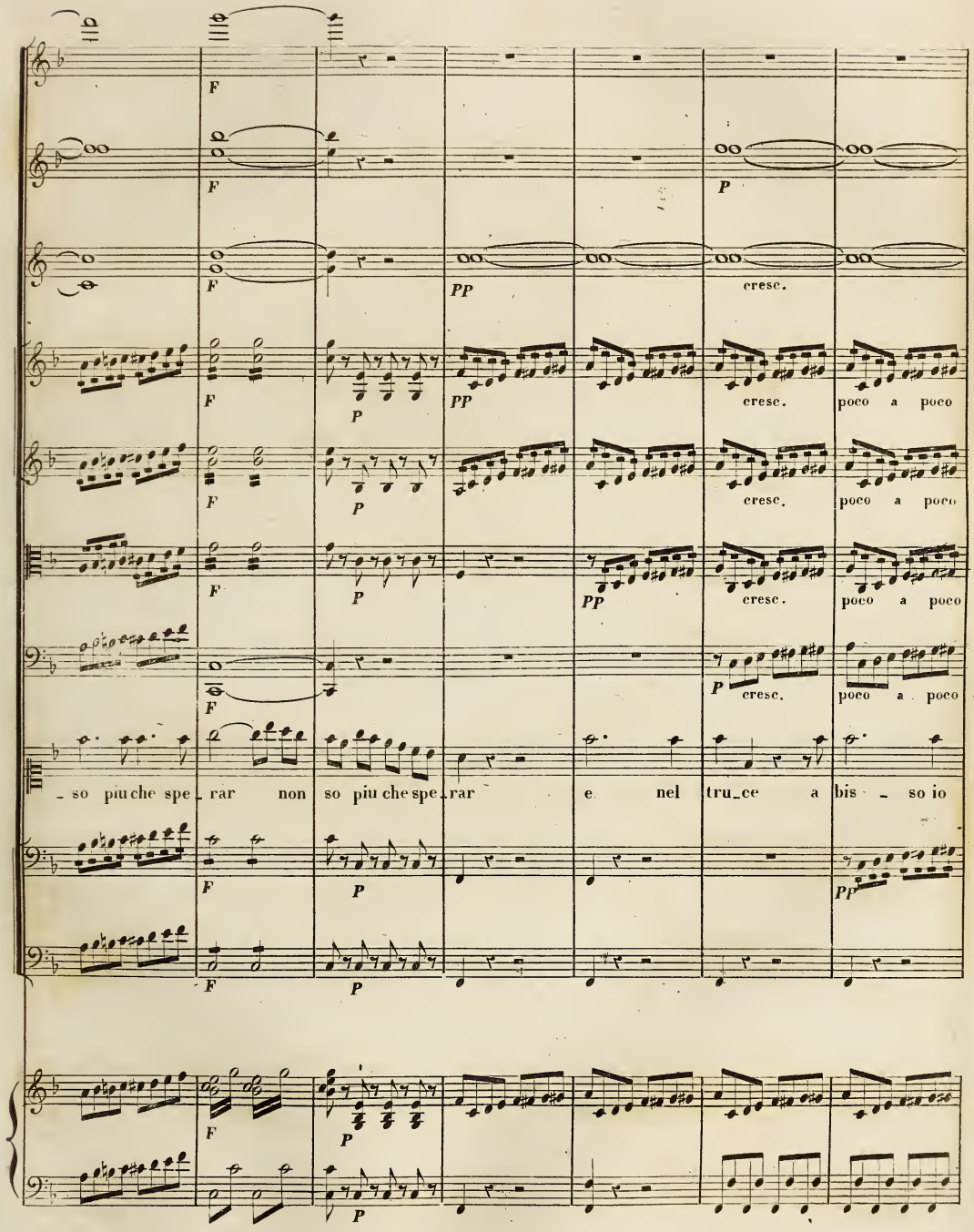

Cl.
PP
no piu che spe - rar e nel tru - ce a bis - so io res - to del mio bar - ba - ro pe -
Vllo e C-B.
P
Fl.
Cl.
Corni
cresc.
sFz
-nar e nel tru - ce abis - so io res - to nel tru - ce a - bis - so io res - to
F

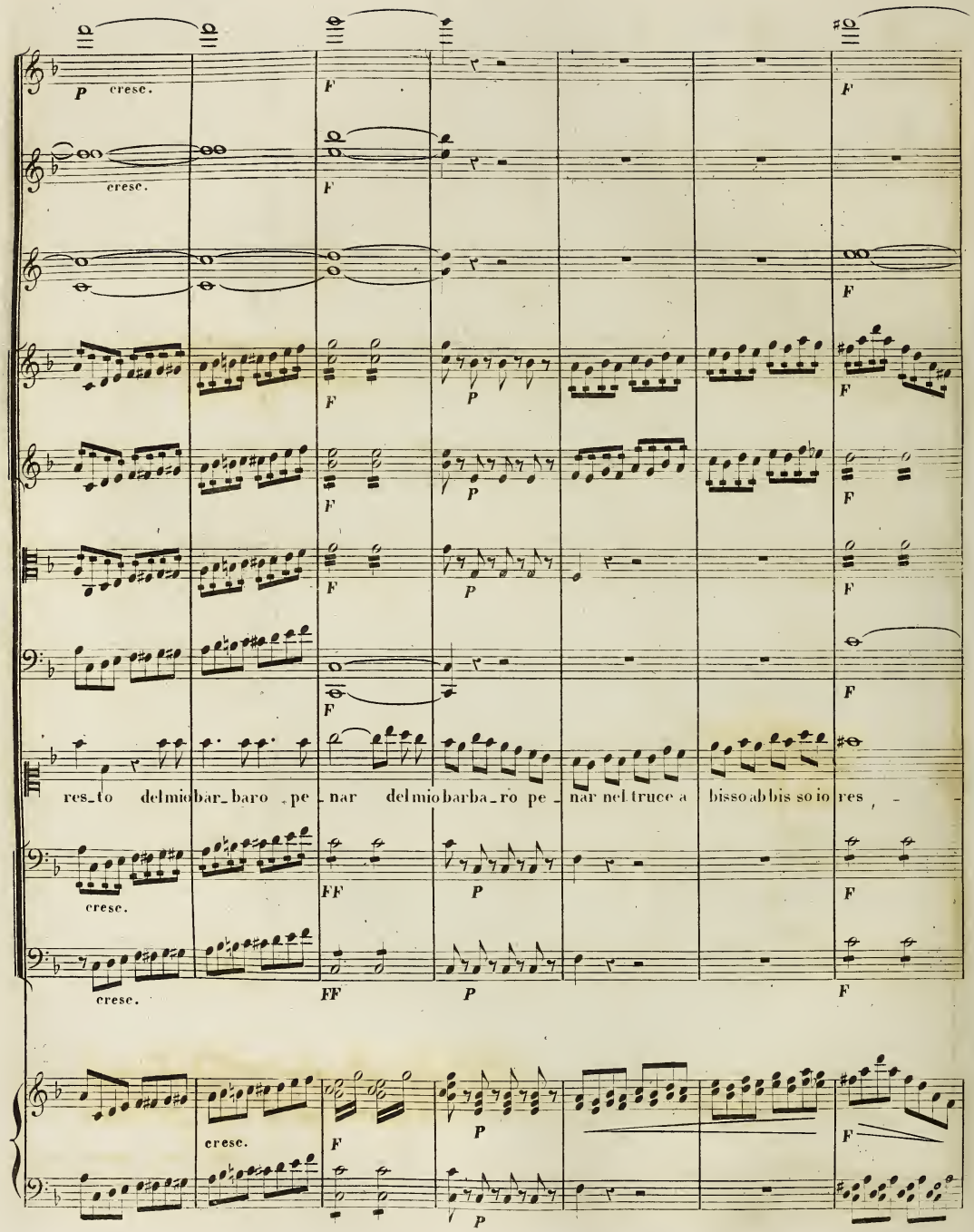

Fl.
Cl.
Corni
del mio bar_baro del mio bar baro mio bar_baro pe_nar
ad libit.
Cl.
Corni
fi_glia con sor_te oh di_o oh di_o mi_

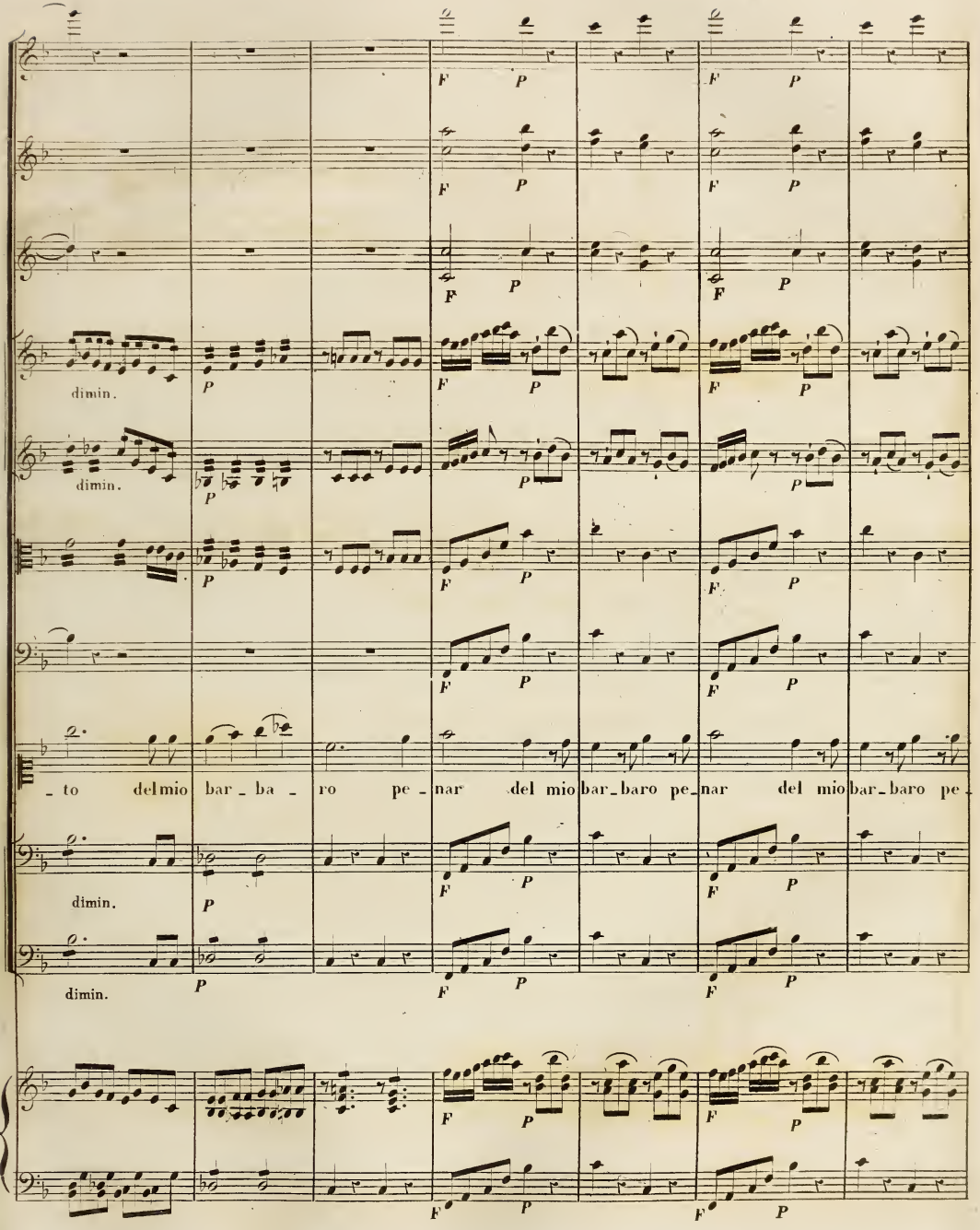

Cl.
Corni
Solo
rallent
P
ra - te il pian_to mio voi le mie pe_ne al_me - no ve - ni - te a con_so_lar
P pizz.
Cl.
Corni
e_lie_ta a voi nel se - no l'al_ma po_tro spi - rar e lie_ta a voi a voi nel
pizz.
pizz
arco

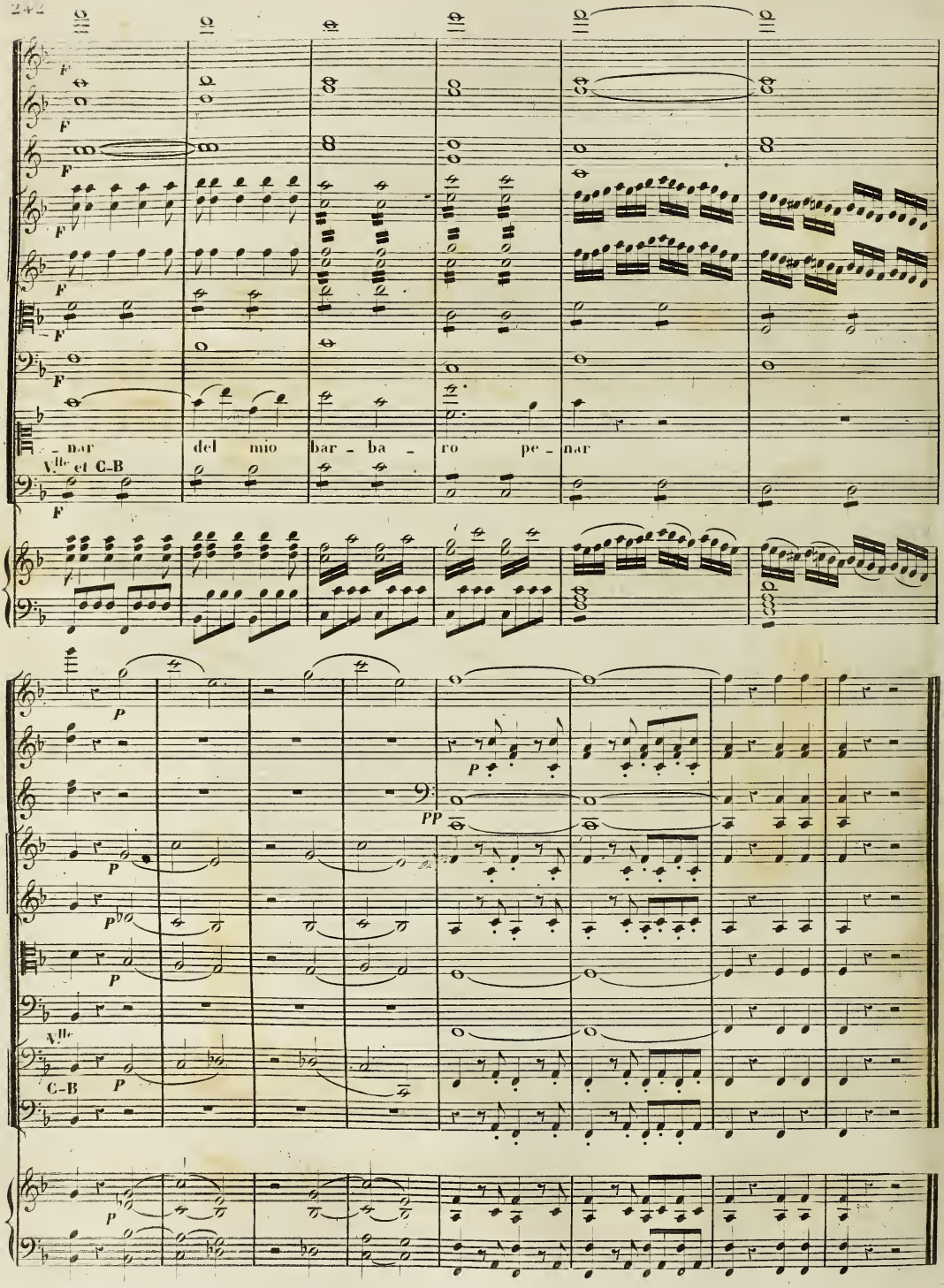

dolce
rallent.
Corni
P
rallent.
rallent.
se_no l'al_ma
l'alma po_tro spi_rar
voi le mie pene al_me_no ve ni_
arco.
rallent.
P pizz.
rallent.
Fl.
Cl.
Corni
P
PP
te a con_so_lar
e lieta a voi nel se_no l'alma po_trò po_trò spi_
arco


Fl
Cl
rallent. sempre
P
PP
_rar
e l'alma a voi nel
se _ no
l'al ma po _ tro spi
Fl. Allegro
Cl.
Corni.
cresc.
cresc. a poco
Unis
_ rar
un de _ li _ ro un
sog _ no e
ques_to io non
pp


F
P
PP
cresc.
poco a poco
so piu che spe_rar non so piu che spe_rar e nel tru_ce a bis_so io

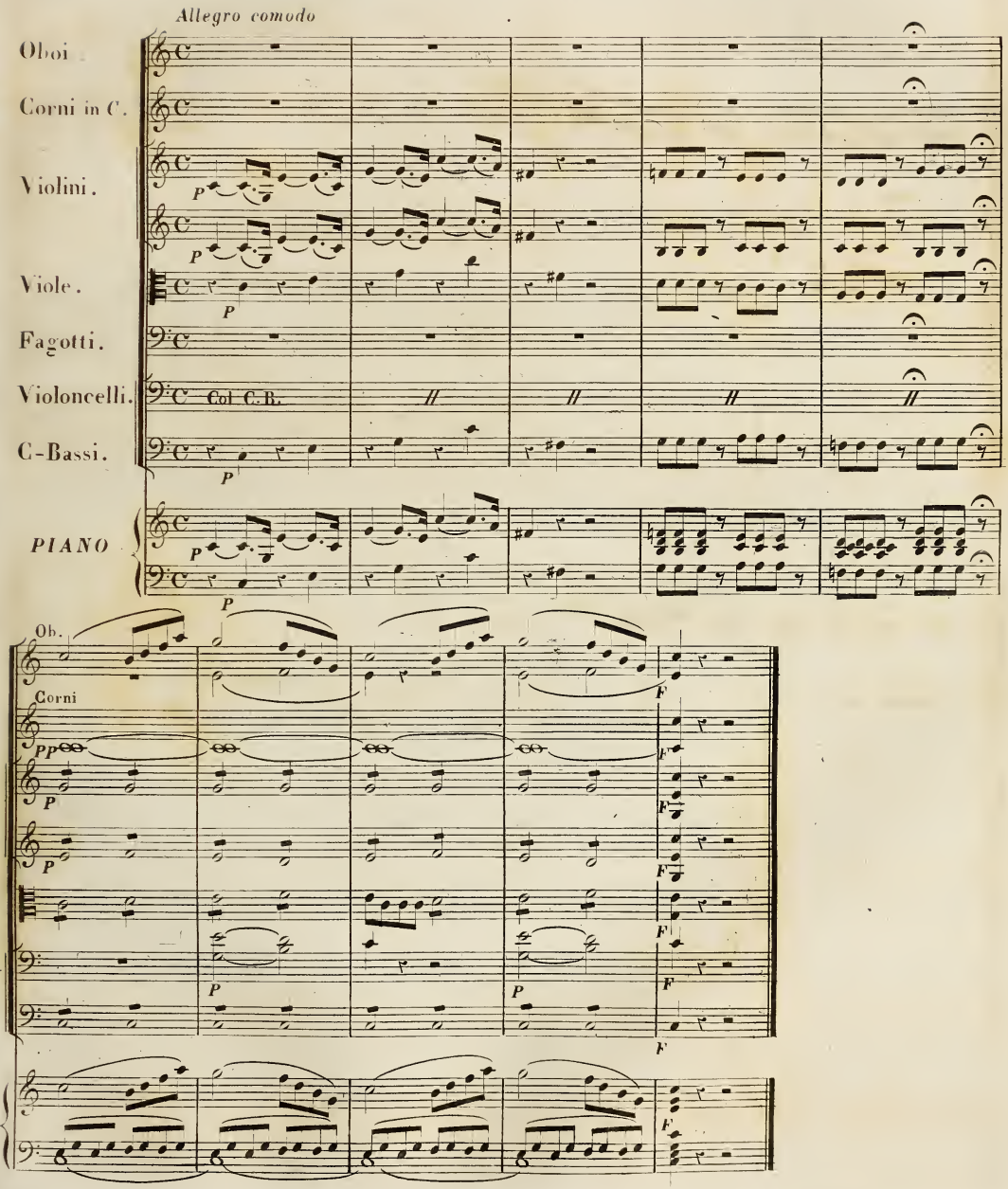

P cresc.
F
cresc.
P
resto del mio barbaro pe nar del mio barbaro pe nar nel truce a bisso ab bis so io res
FF
cresc.

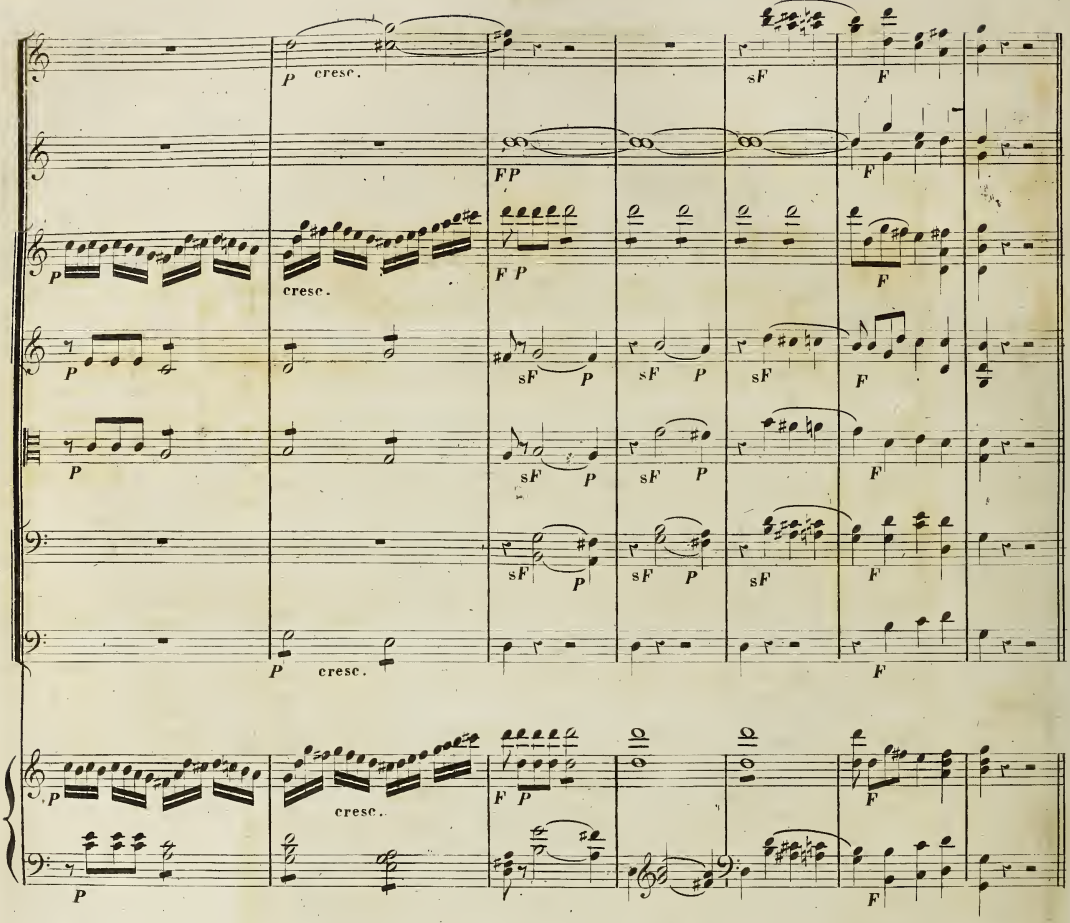

dimin.
dimin.
dimin.
dimin.
_ to del mio bar _ ba _ ro pe _ nar del mio bar_baro pe_nar del mio bar_baro pe_

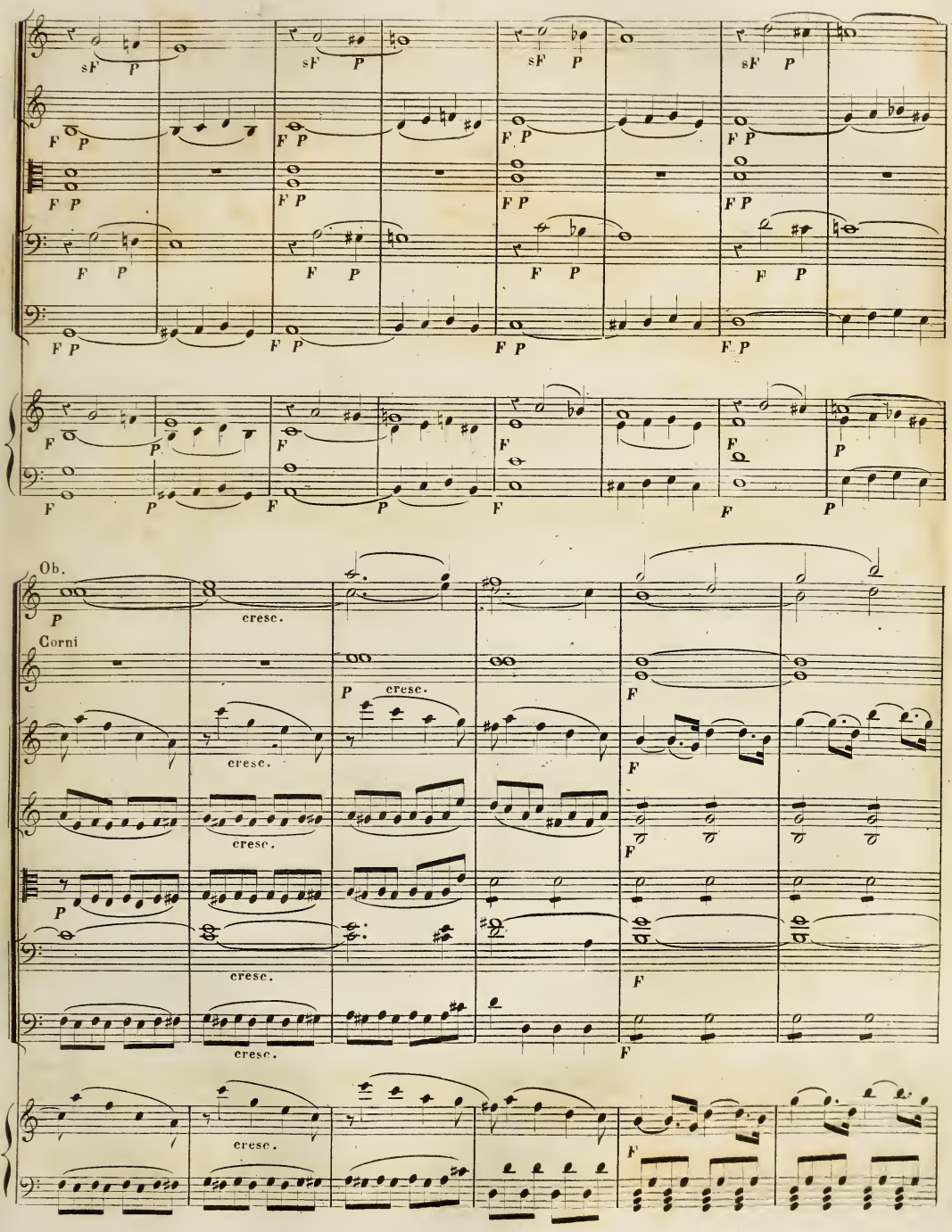

F
- nar
del mio
bar - ba -
ro pe -
nar
Vlle et C-B
P
PP
Vlle
C-B

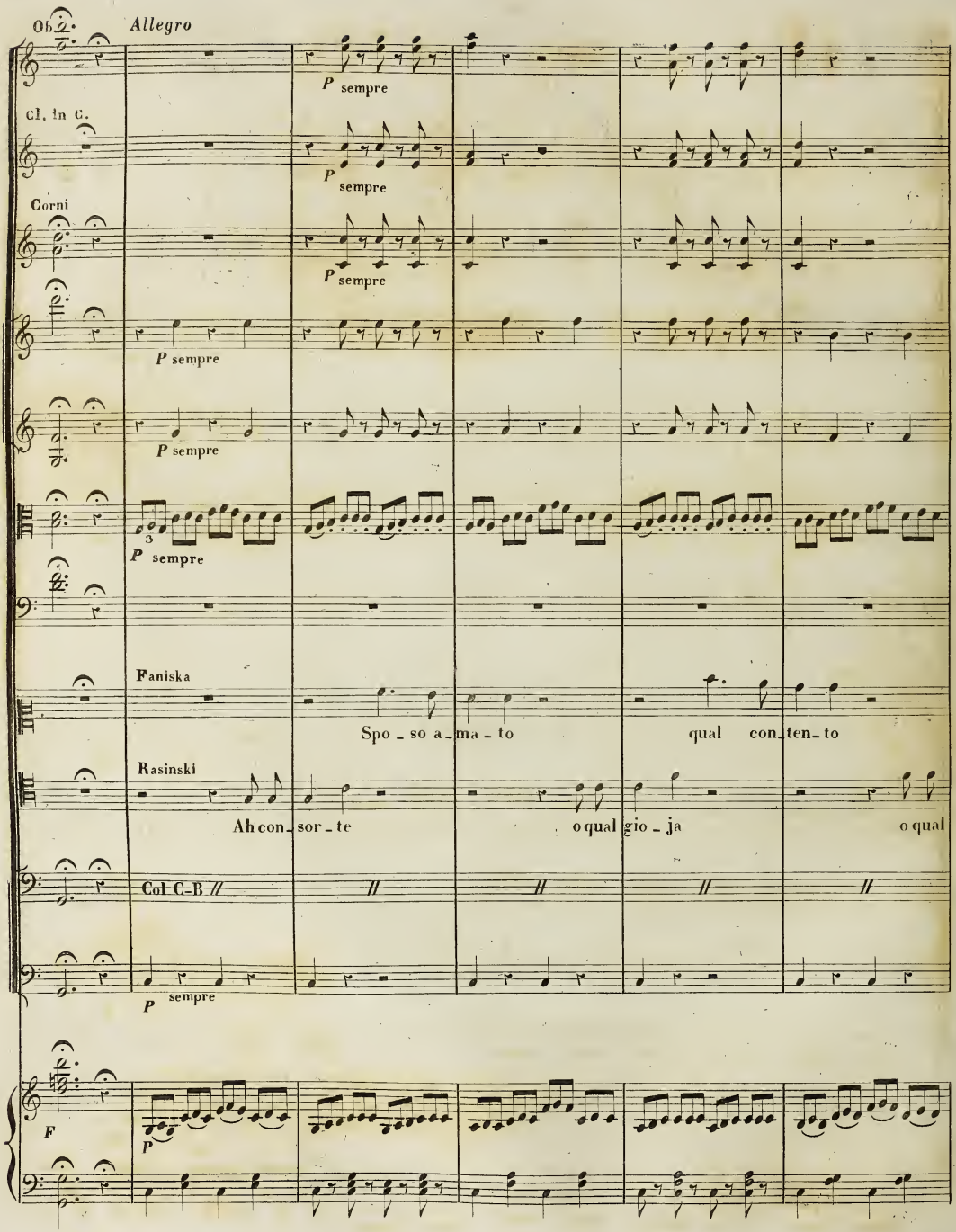
N°. 9.

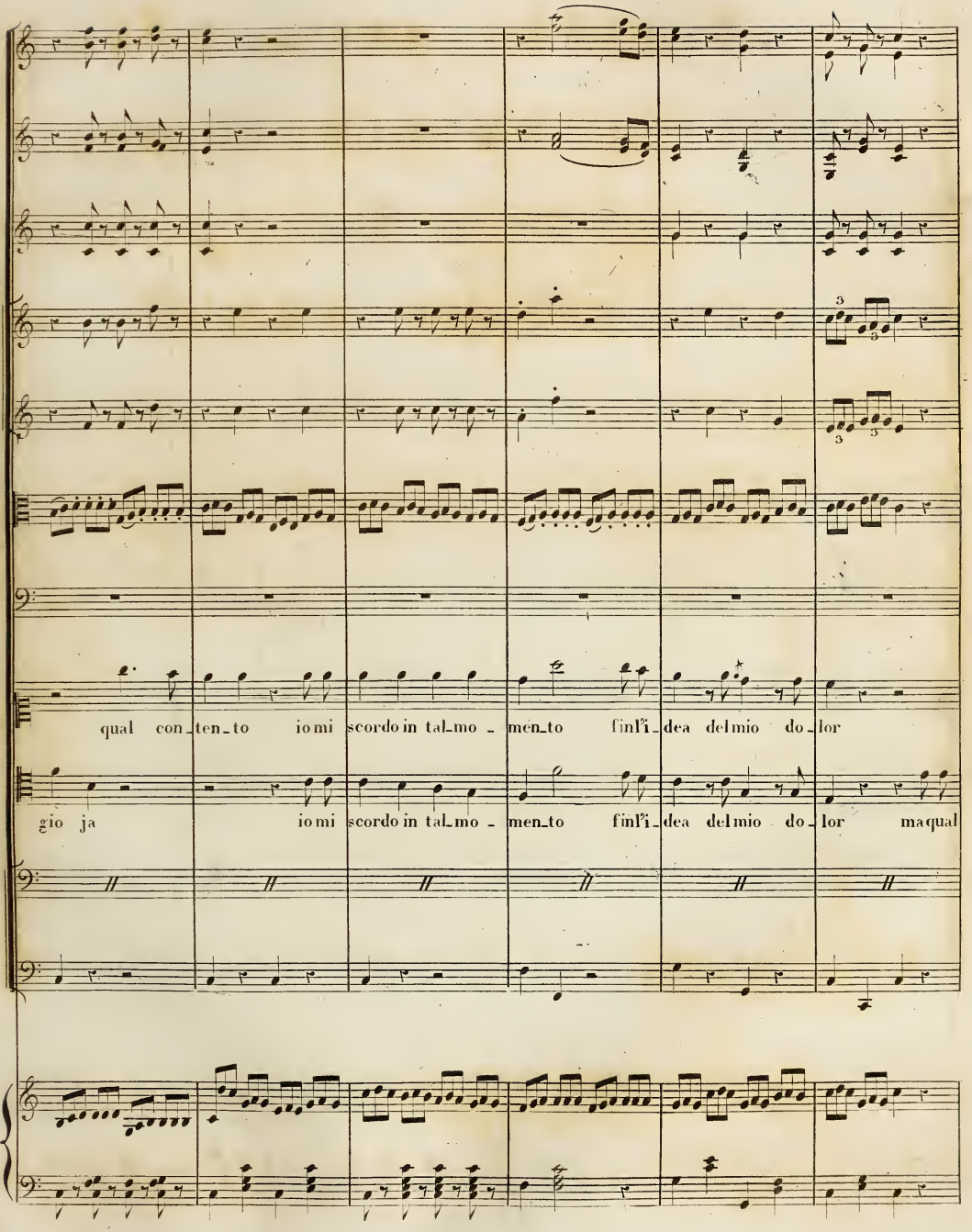
MELODRAMMA E DUO

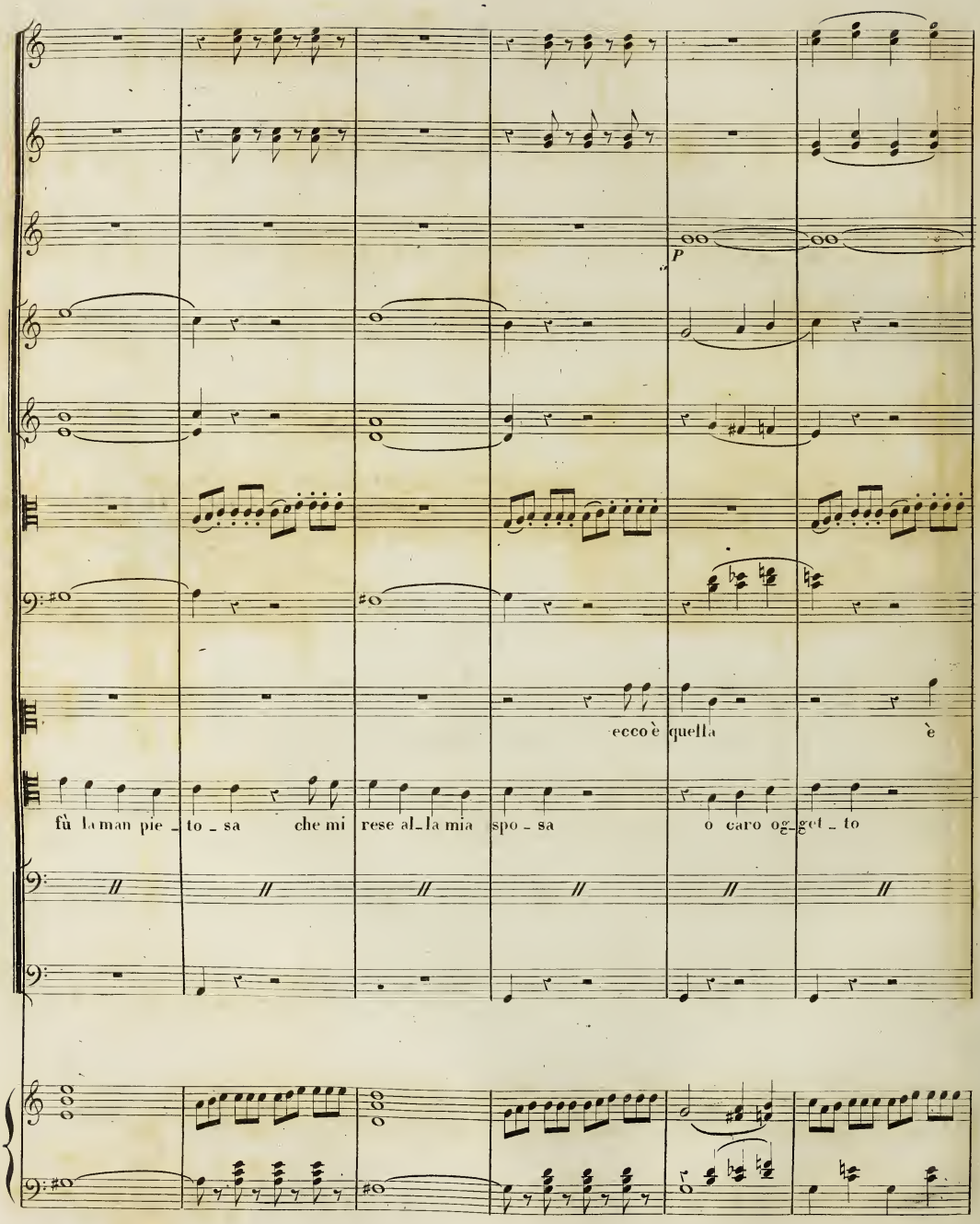


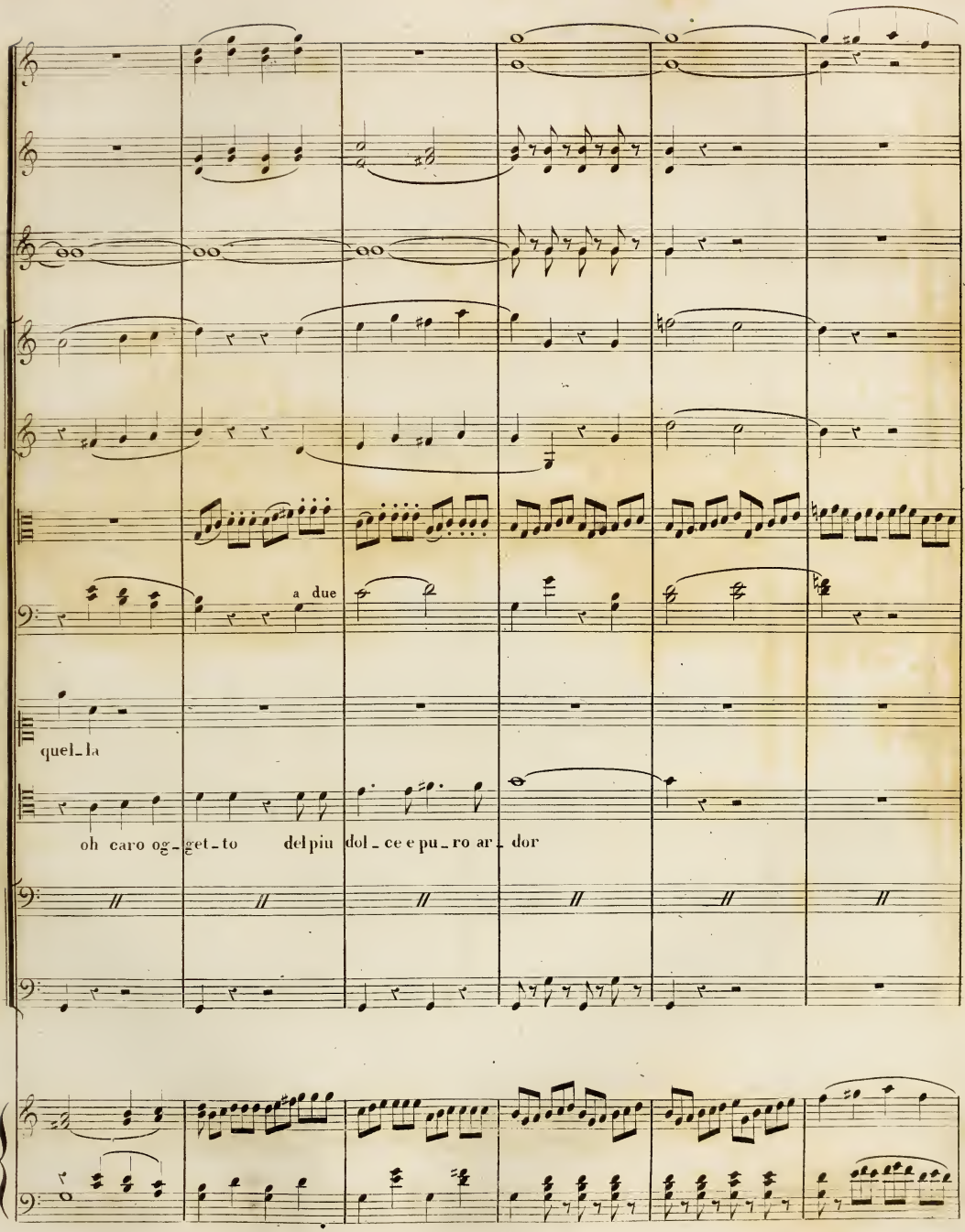

P
cresc.
sF
F
FP
F P
sF
P
cresc.

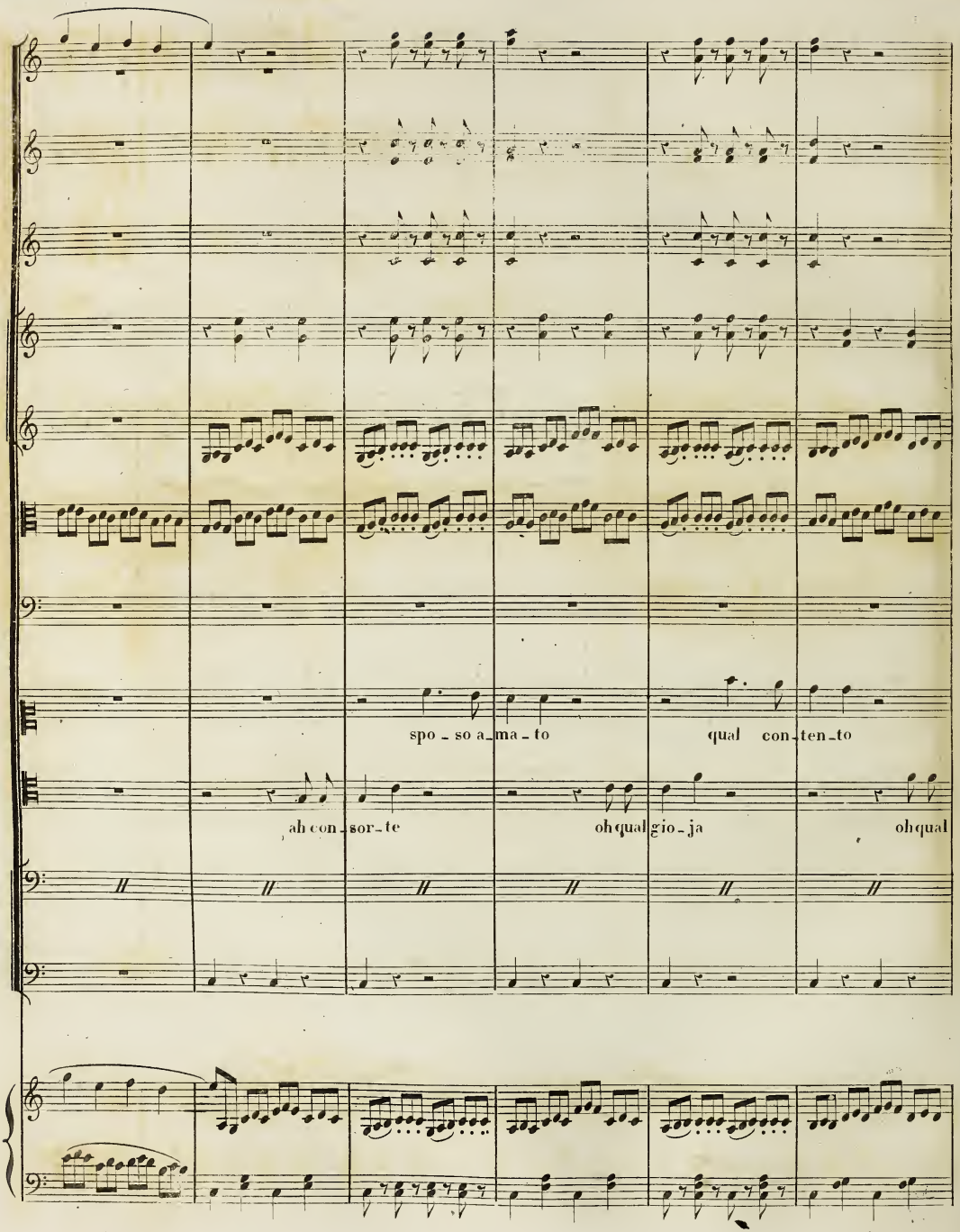

Ob.
Corni
cresc.

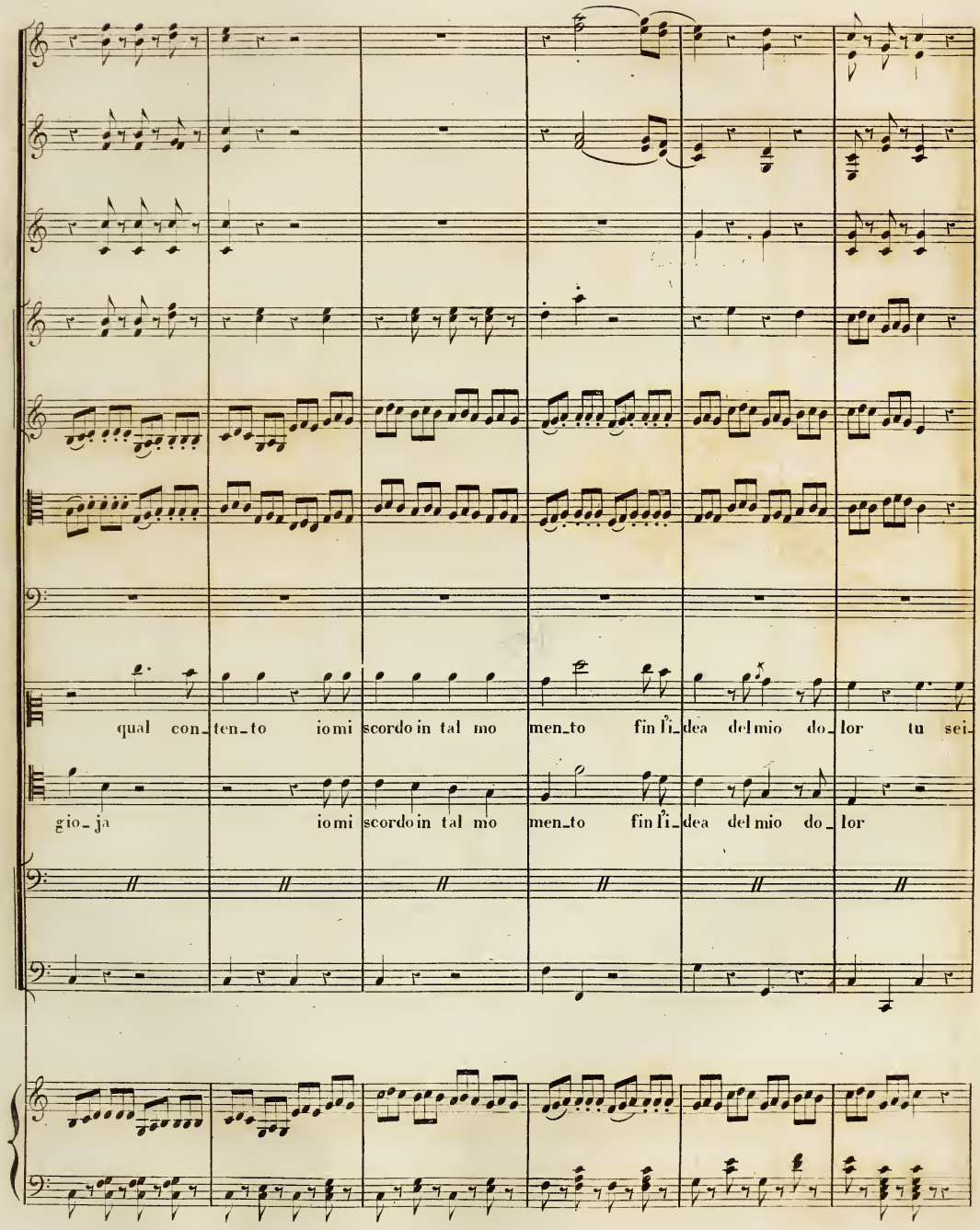

Ob.
Allegro
P sempre
Cl. in C.
P sempre
Corni
P sempre
P sempre
P sempre
P sempre
Faniska
Spo_so a_ma_to qual con_ten_to
Rasinski
Ah con_sor_te o qual gio_ja o qual
Col C-B
P sempre
F
P

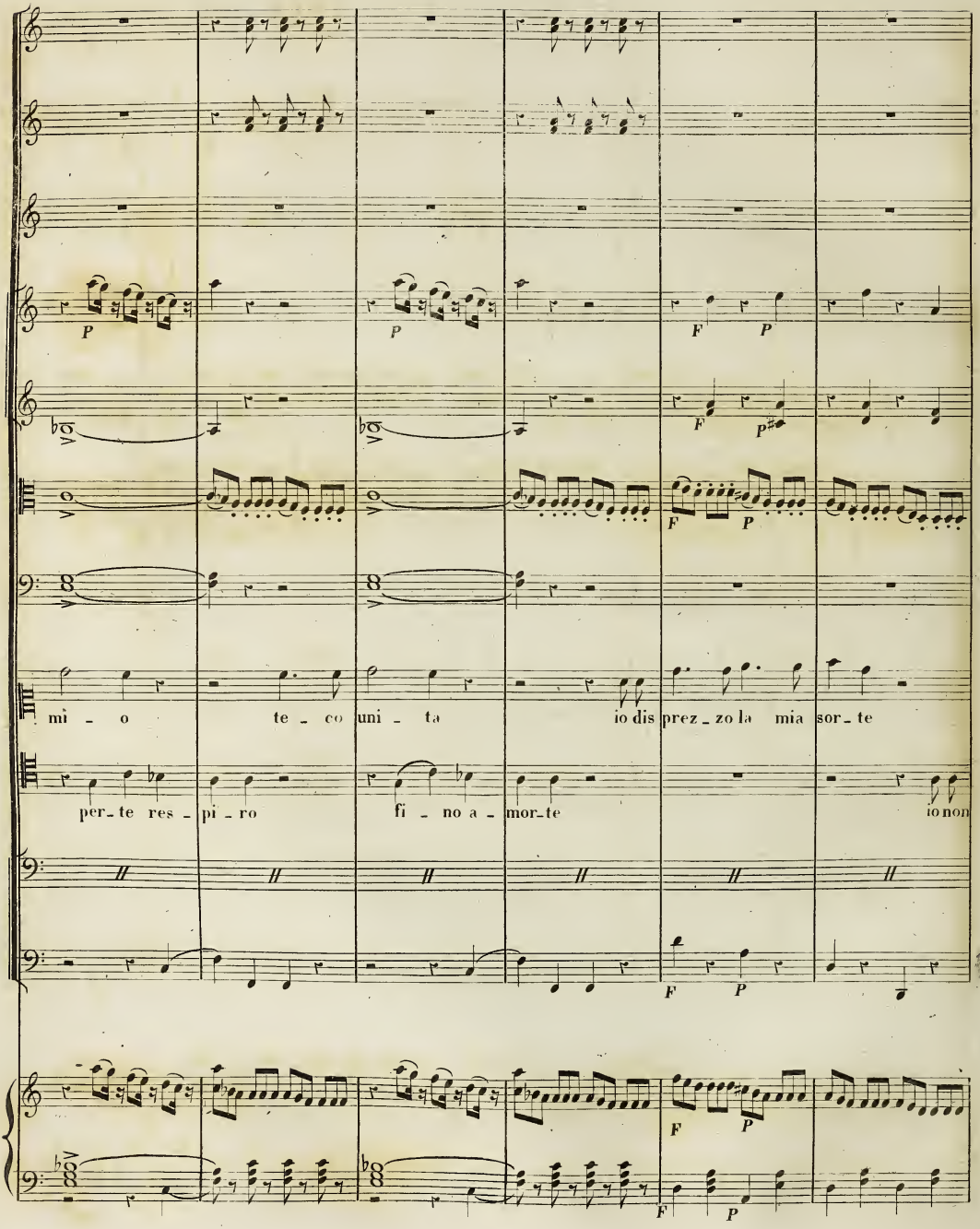

qual con_ten_to io mi scordo in tal_mo_men_to finl'i_dea del mio do_lor
gio ja io mi scordo in tal_mo_men_to finl'i_dea del mio do_lor ma qual

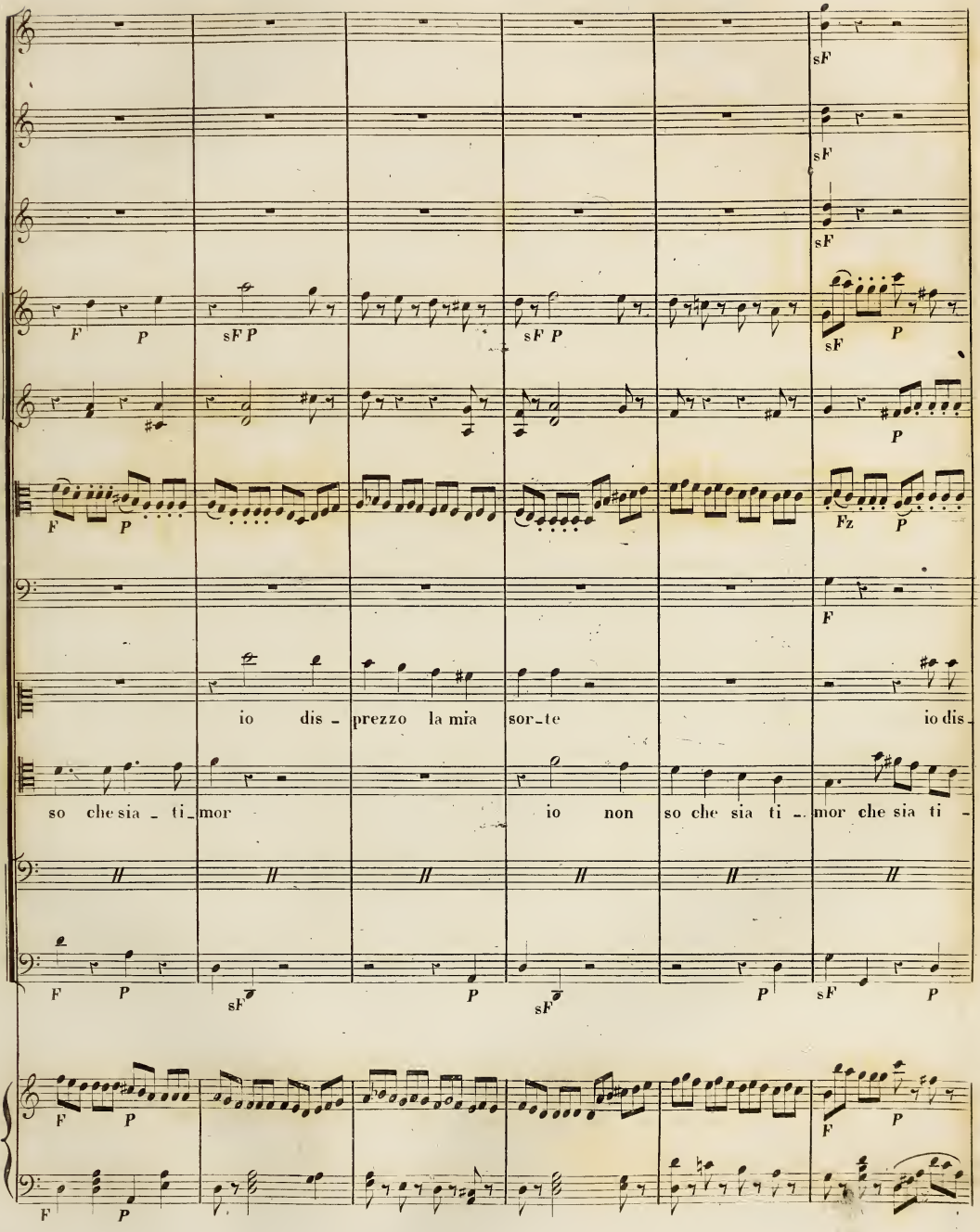

P
ecco è quella è
fù la man pie _ to _ sa che mi rese al_la mia spo _ sa o caro og_get _ to

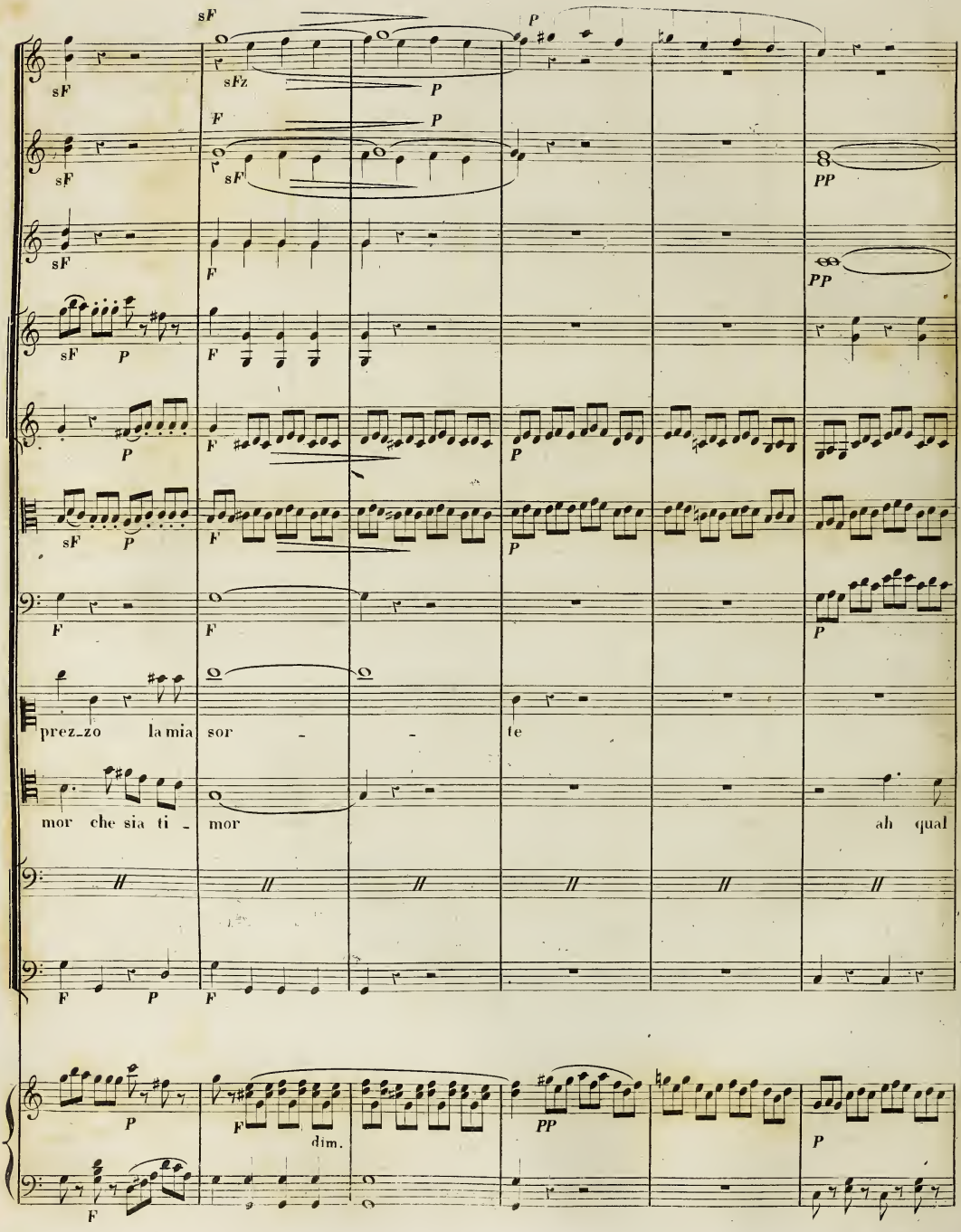

a due
quel_la
oh caro og_get_to del piu dol_ce e pu_ro ar_dor

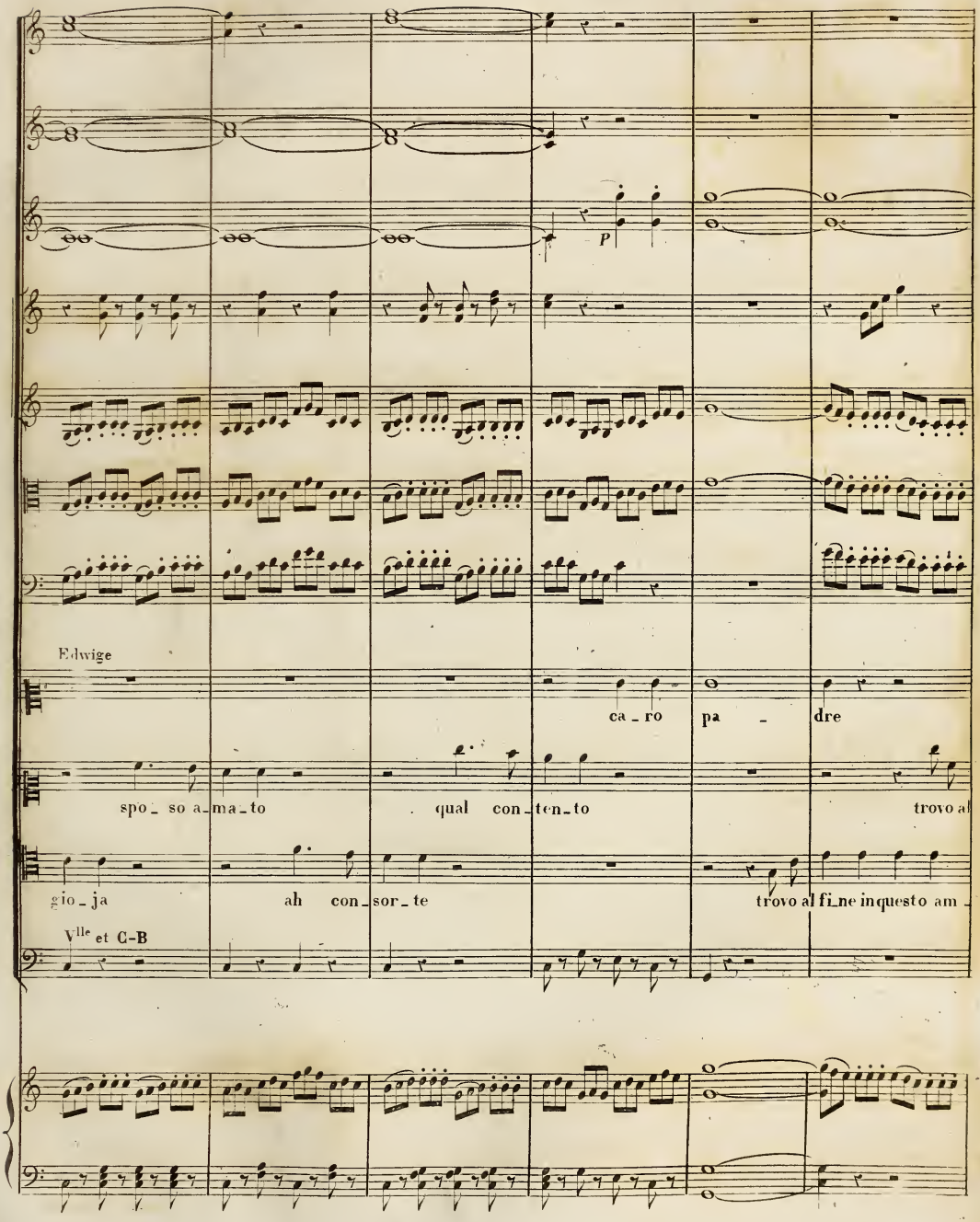

spo - so a - ma - to
qual con - ten - to
ah con - sor - te
oh qual gio - ja
oh qual

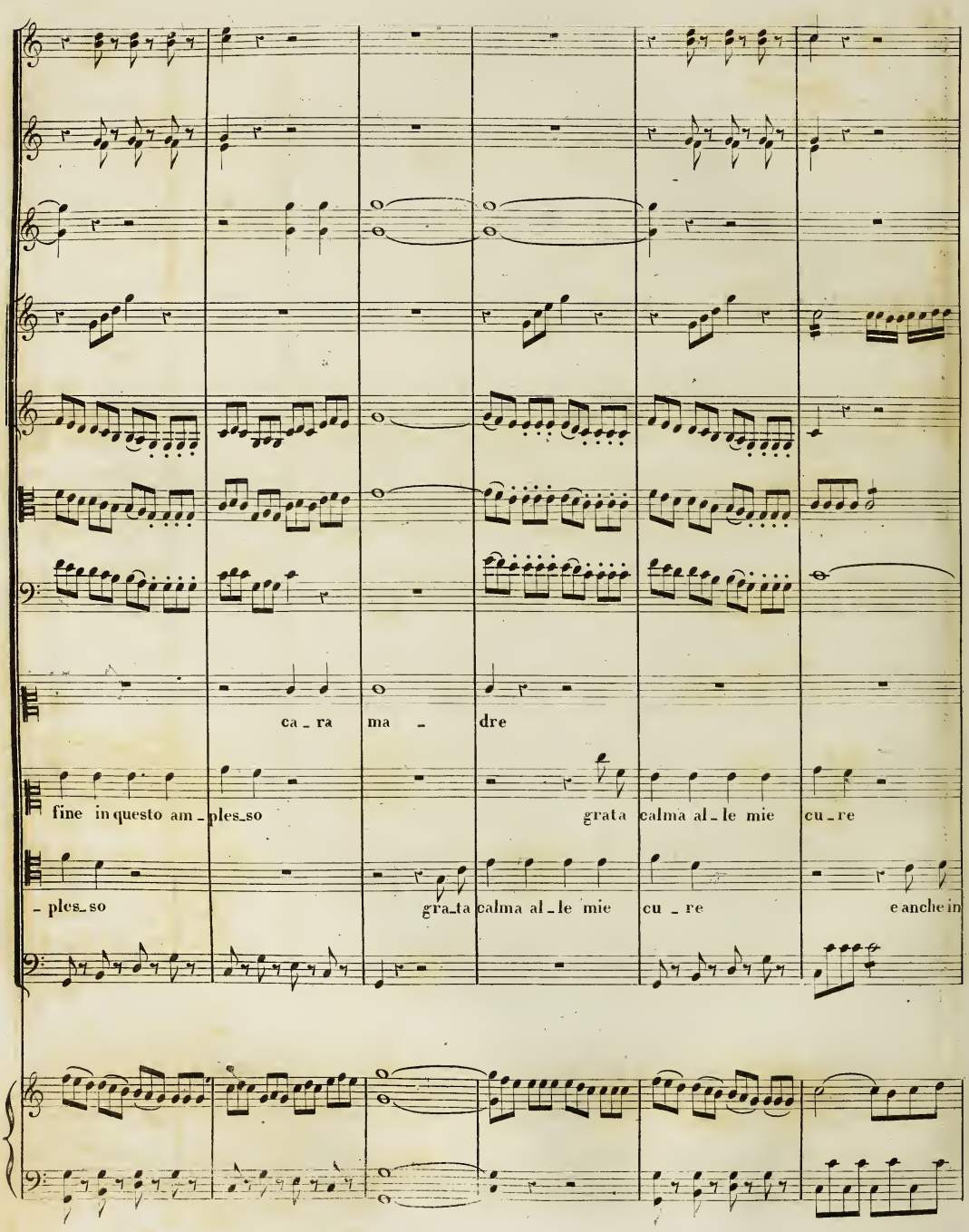

qual con_ten_to io mi scordo in tal mo men_to fin l'i_dea del mio do_lor tu sei_
gio_ja io mi scordo in tal mo men_to fin l'i_dea del mio do_lor

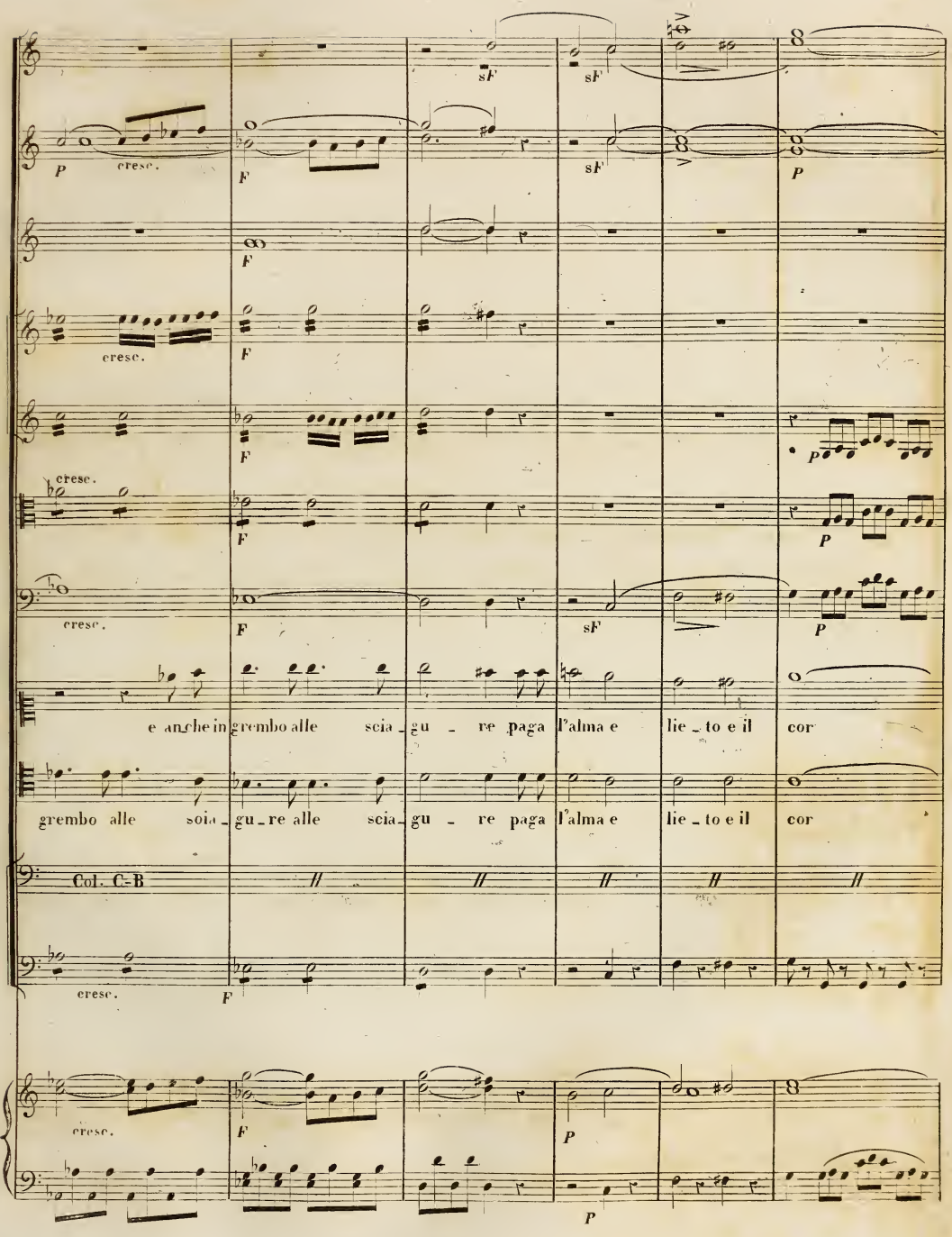

P
P
F
P
F
P
F
P
mi - o te - co uni - ta io dis prez - zo la mia sor - te
per - te res - pi - ro fi - no a - mor - te io non
F
P
F
P
F
P

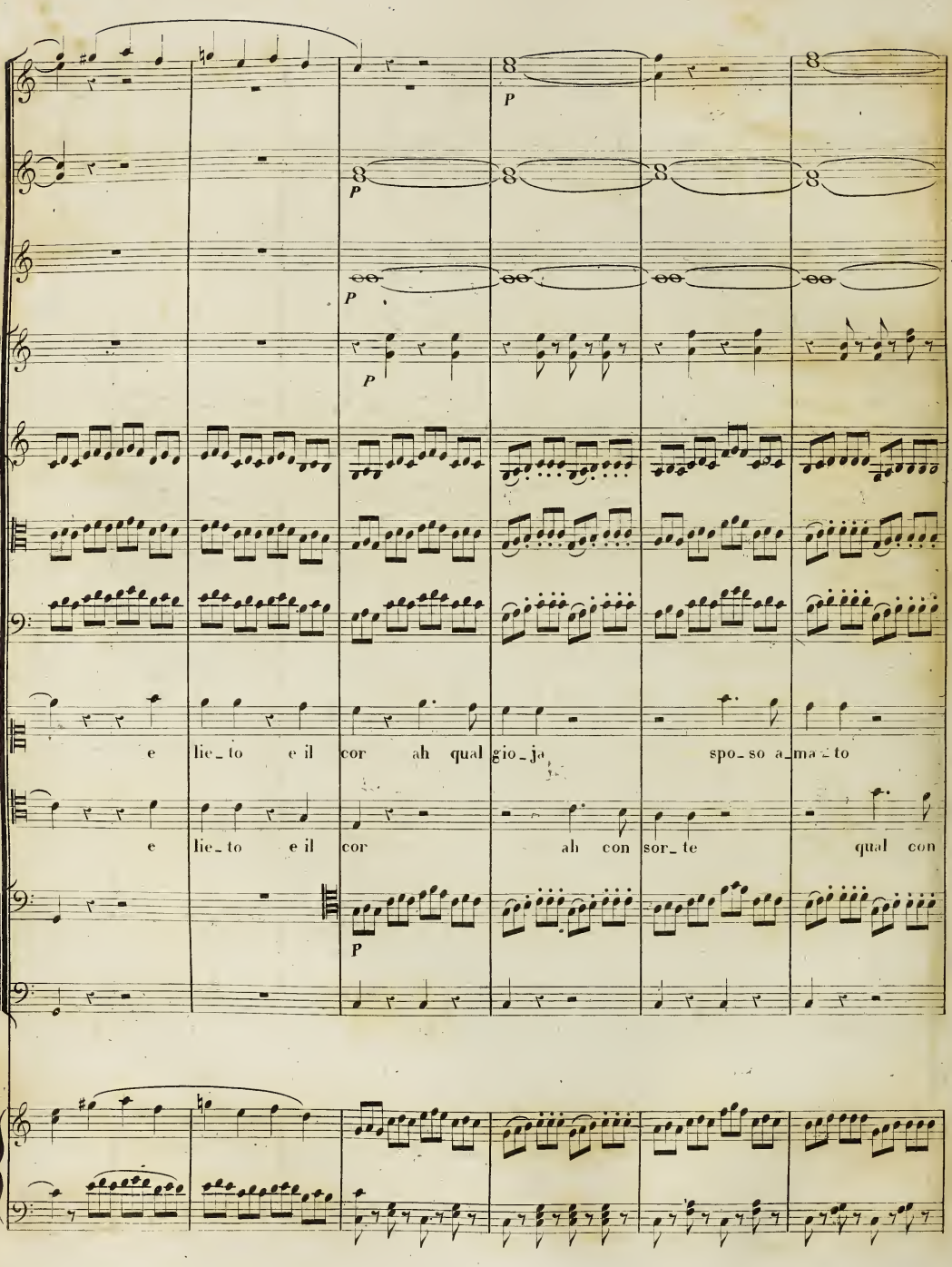

sF
sF
sF
F P
sF P
sF P
sF P
F P
Fz P
F
io dis - prezzo la mia sor-te io dis-
so che sia - ti-mor io non so che sia ti - mor che sia ti -
F P
sF P
sF P
sF P
F P
F P
F P

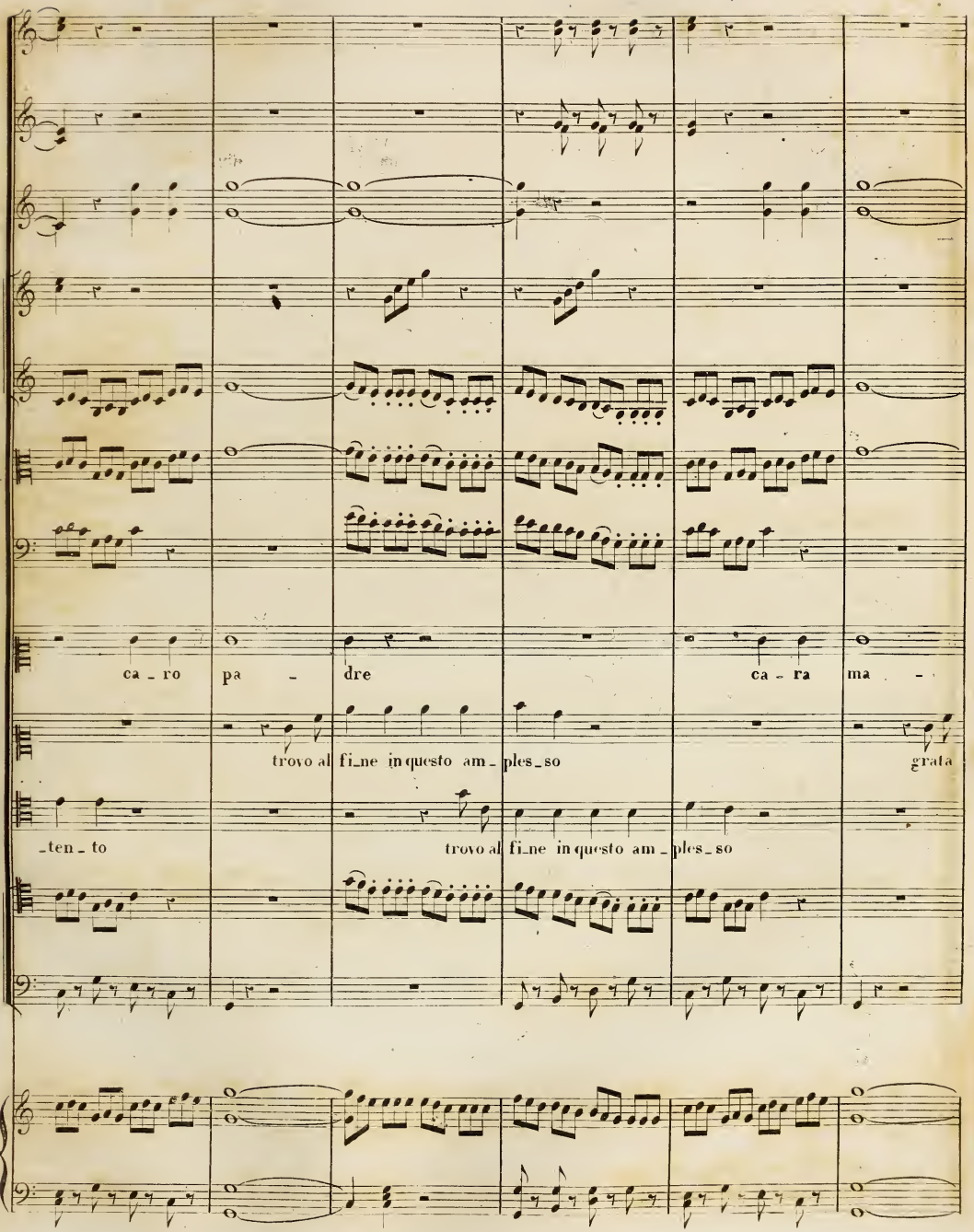

prez_zo la mia sor - - te
mor che sia ti - mor
ah qual
dim.

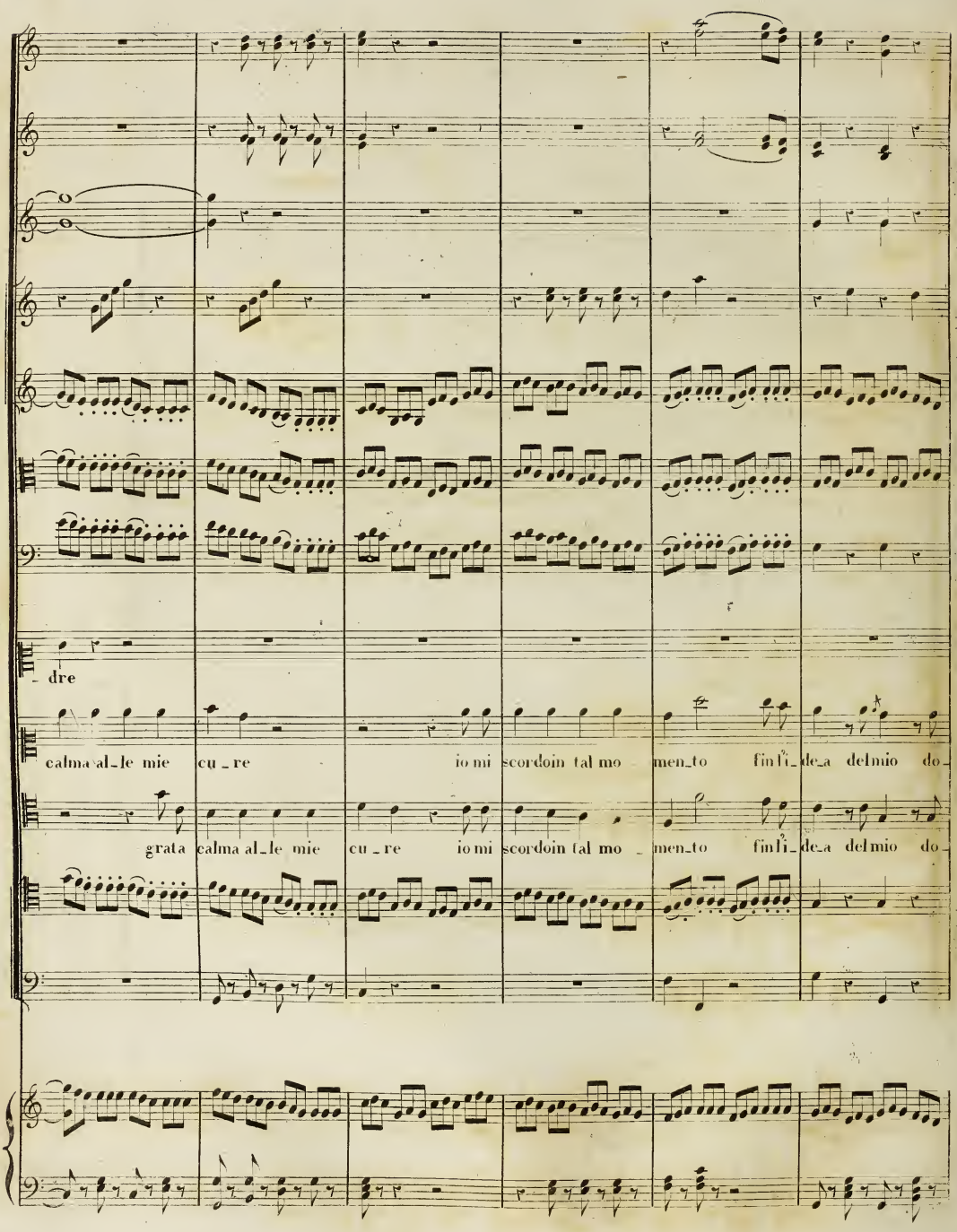

P
Edwige
ca_ro pa_dre
spo_so a_ma_to qual con_ten_to trovo al
gio_ja ah con_sor_te trovo al fi_ne in questo am_
Vlle et C-B

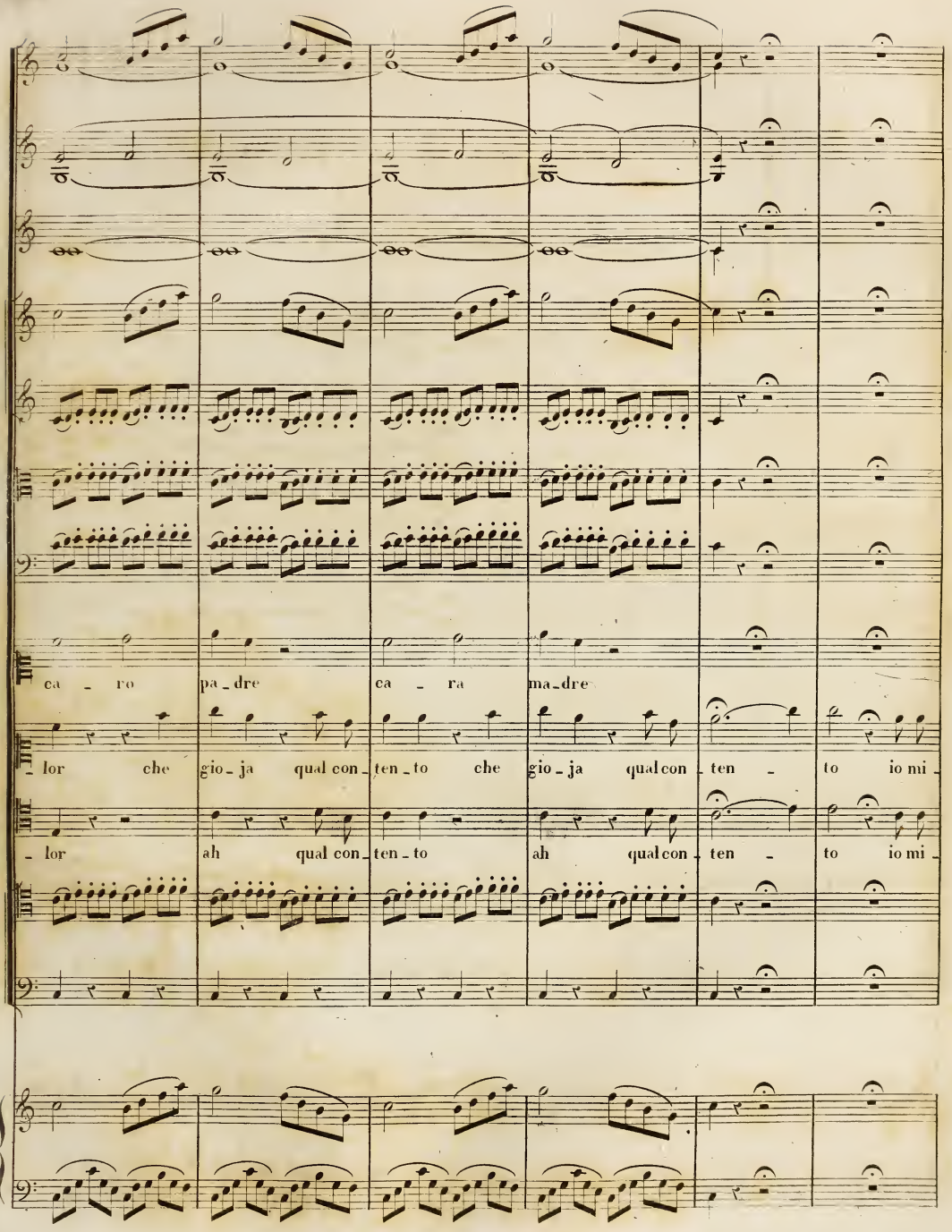

ca_ra ma_dre
fine in questo am_ples_so
grata calma al_le mie cu_re
_ples_so
gra_ta calma al_le mie cu_re
e anche in

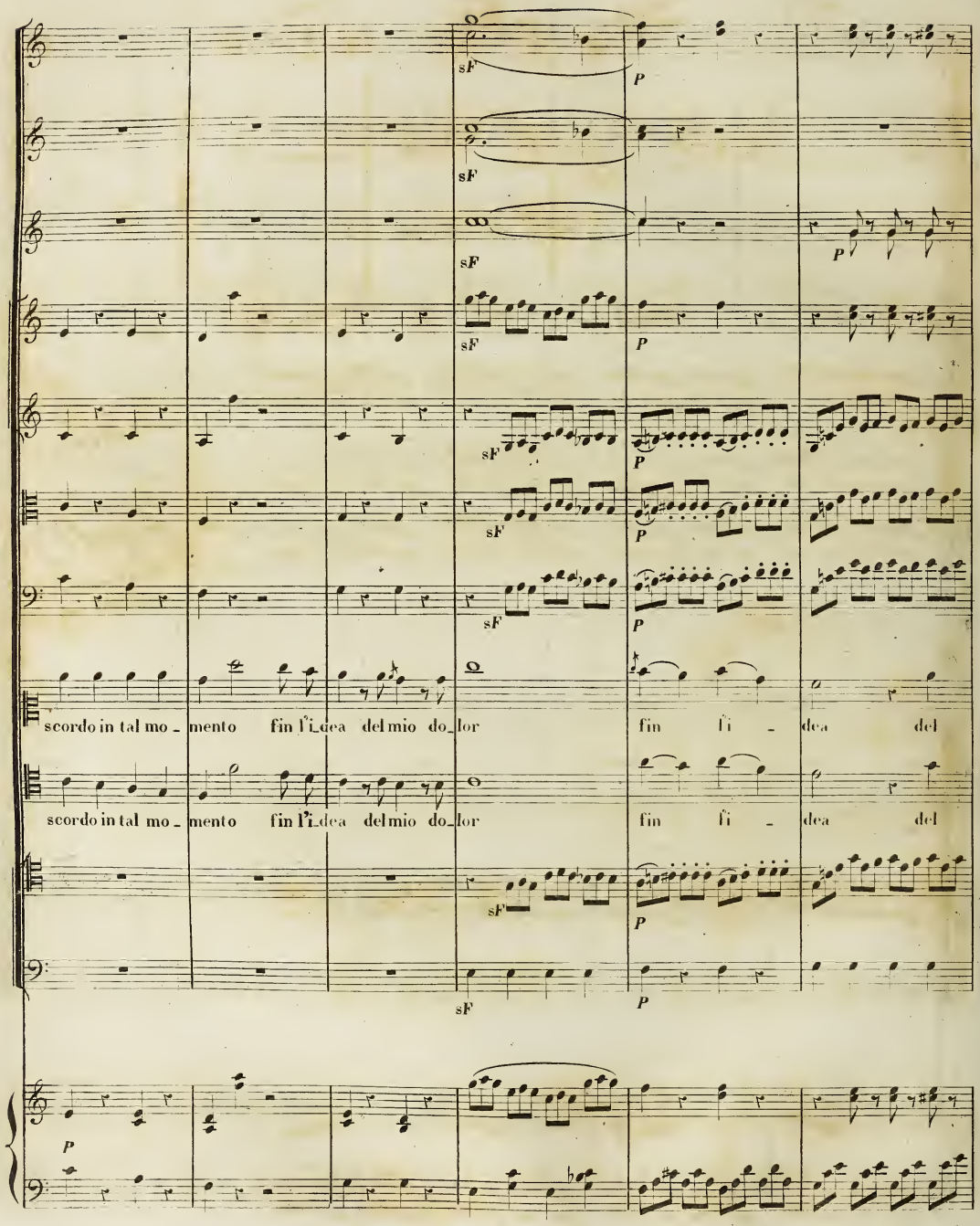

sF
sF
P
cresc.
F
sF
P
F
cresc.
F
F
P
cresc.
F
P
cresc.
F
sF
P
e anche in grembo alle scia_gu_re paga l'alma e lie_to e il cor
grembo alle soia_gu_re alle scia_gu_re paga l'alma e lie_to e il cor
Col. C-B
cresc.
F
cresc.
F
P
P

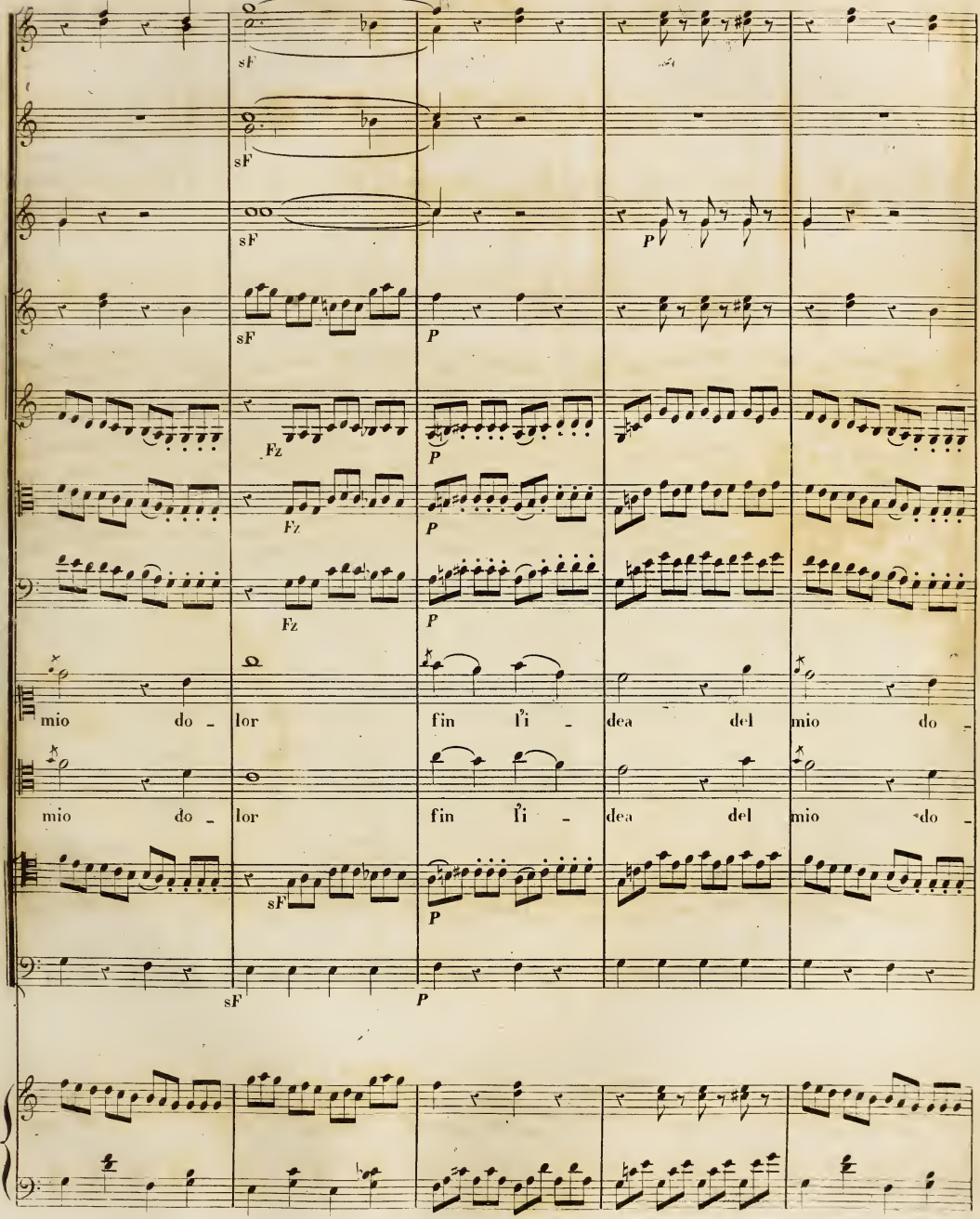

P
P
P
P
e lie_to e il cor ah qual gio_ja spo_so a_ma_to
e lie_to e il cor ah con sor_te qual con
P

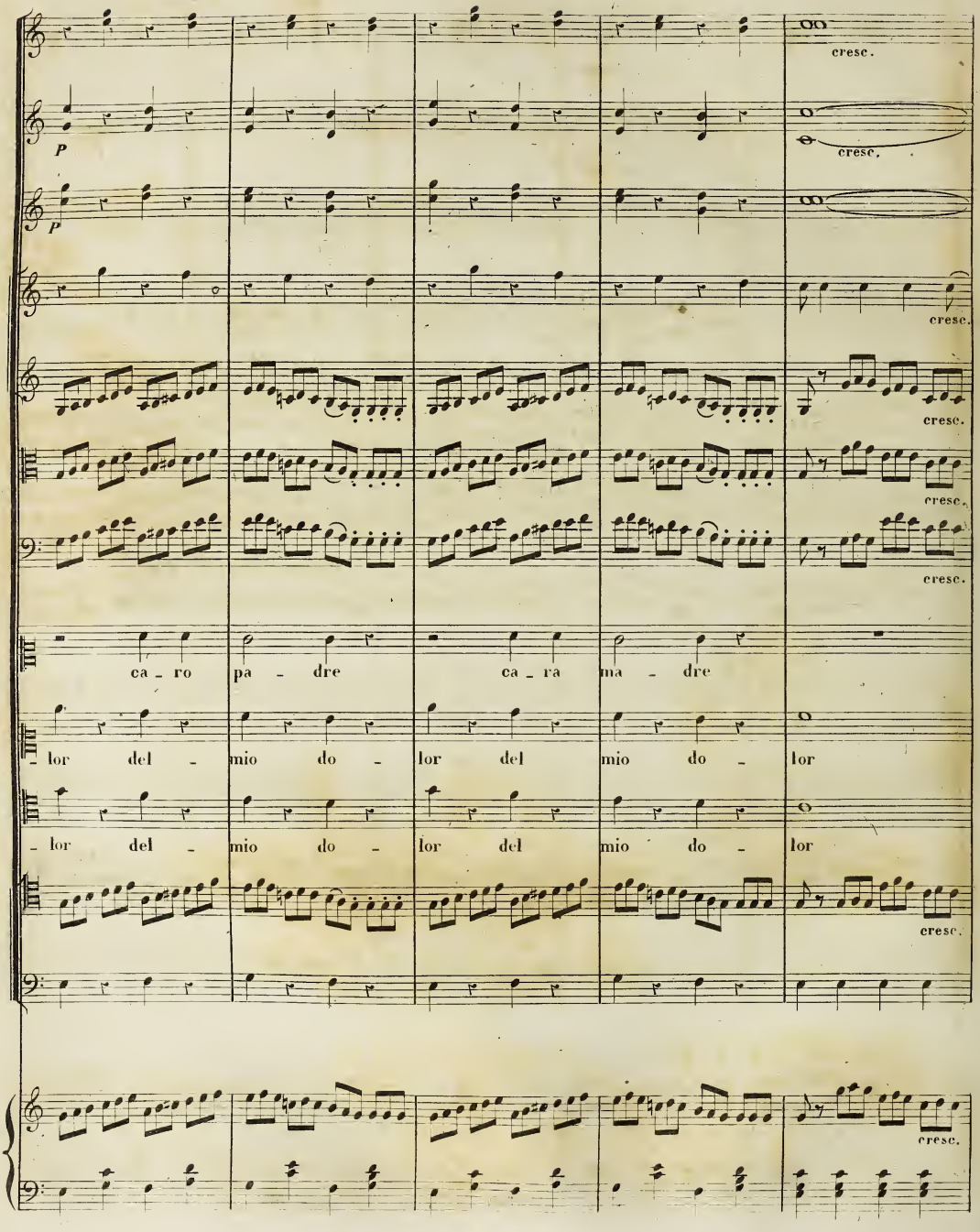

ca_ro pa - dre ca - ra ma -
trovo al fi_ne in questo am_ples_so grata
_ten_to trovo al fi_ne in questo am_ples_so

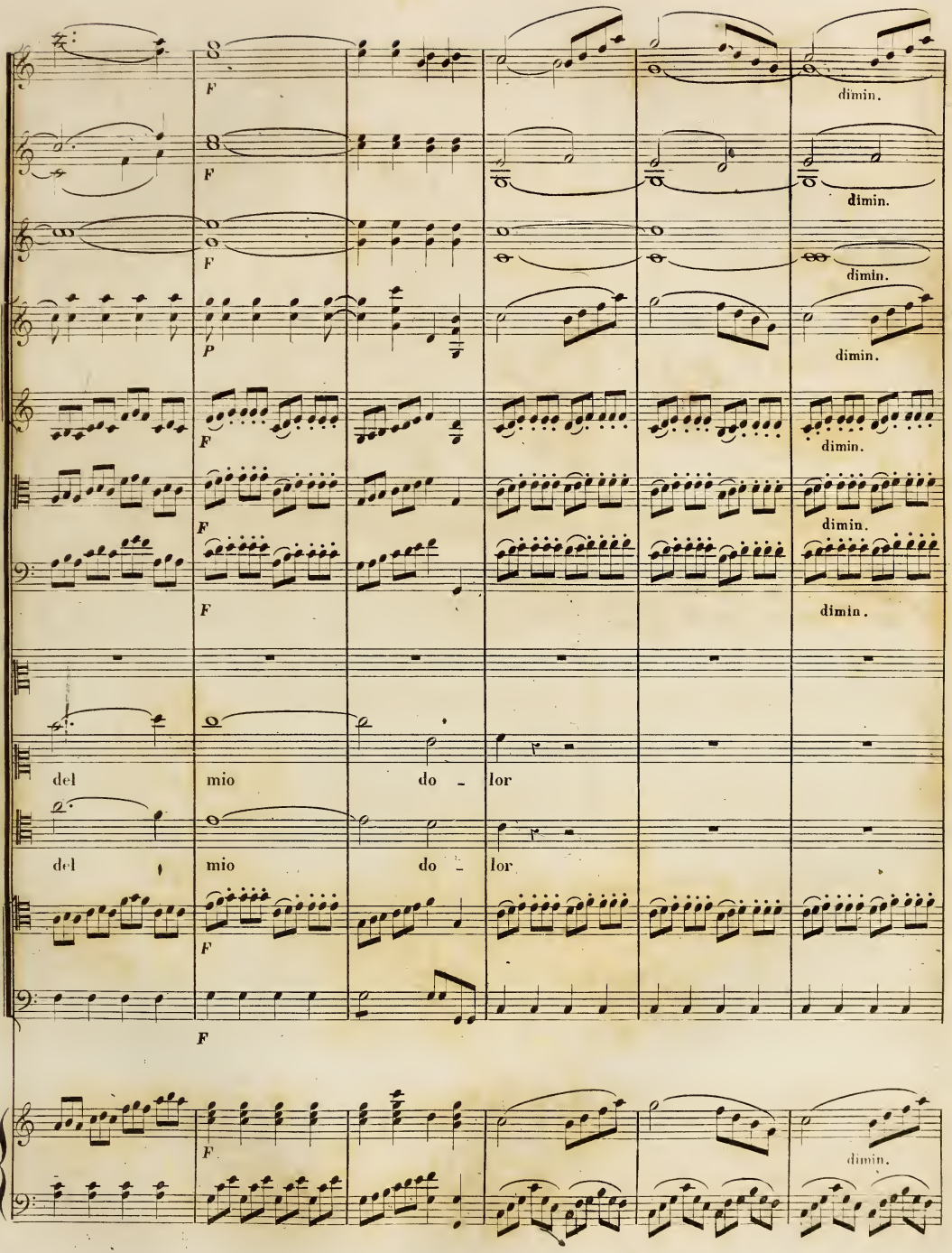

dre
calma al_le mie cu_re io mi scordoin tal mo_men_to finli_de_a delmio do_
grata calma al_le mie cu_re io mi scordoin tal mo_men_to finli_de_a delmio do_

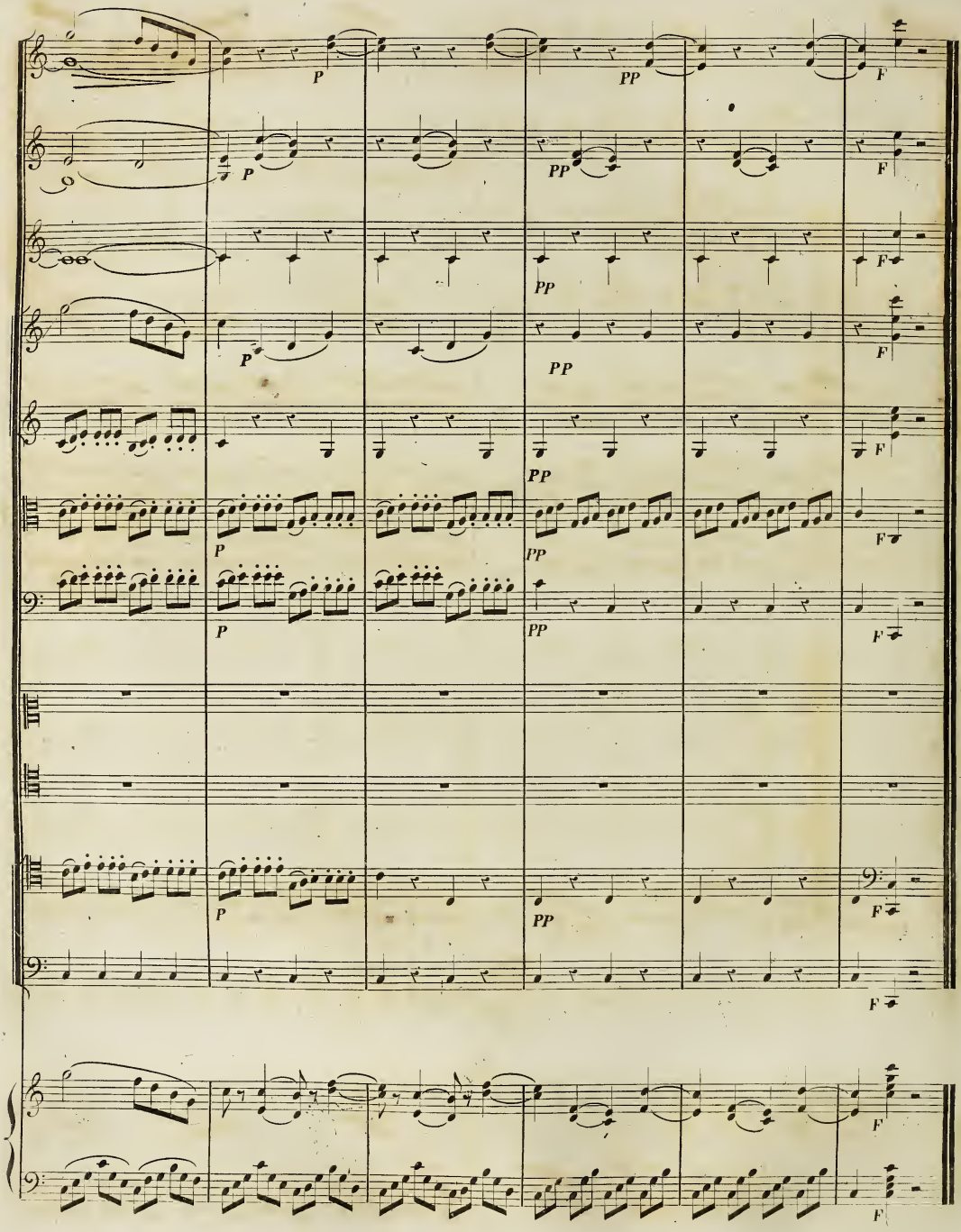

ca - ro pa - dre ca - ra ma - dre
- lor che gio - ja qual con - ten - to che gio - ja qual con ten - to io mi -
- lor ah qual con - ten - to ah qual con - ten - to io mi -


sF
P
scordo in tal mo_mento fin l'idea del mio do_lor fin fi_dea del
scordo in tal mo_mento fin l'idea del mio do_lor fin fi_dea del


sF
sF
sF
P
sF
P
Fz
P
Fz
P
Fz
P
mio do - lor fin l'i - dea del mio do -
mio do - lor fin l'i - dea del mio do -
sF
P
sF
P

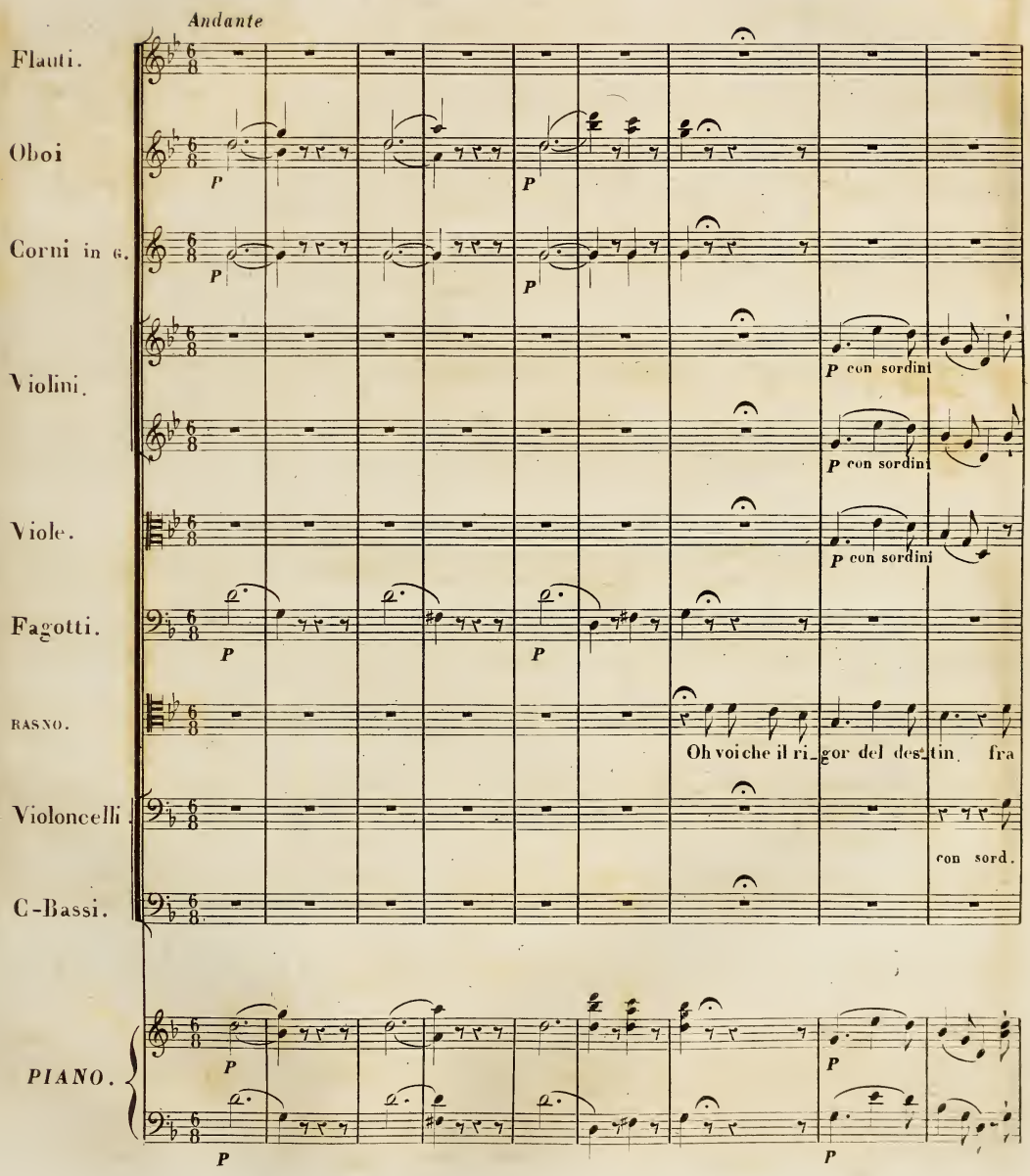

cresc.
P
cresc.
P
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
ca - ro pa - dre ca - ra ma - dre
- lor del - mio do - lor del mio do - lor
- lor del - mio do - lor del mio do - lor
cresc.
cresc.

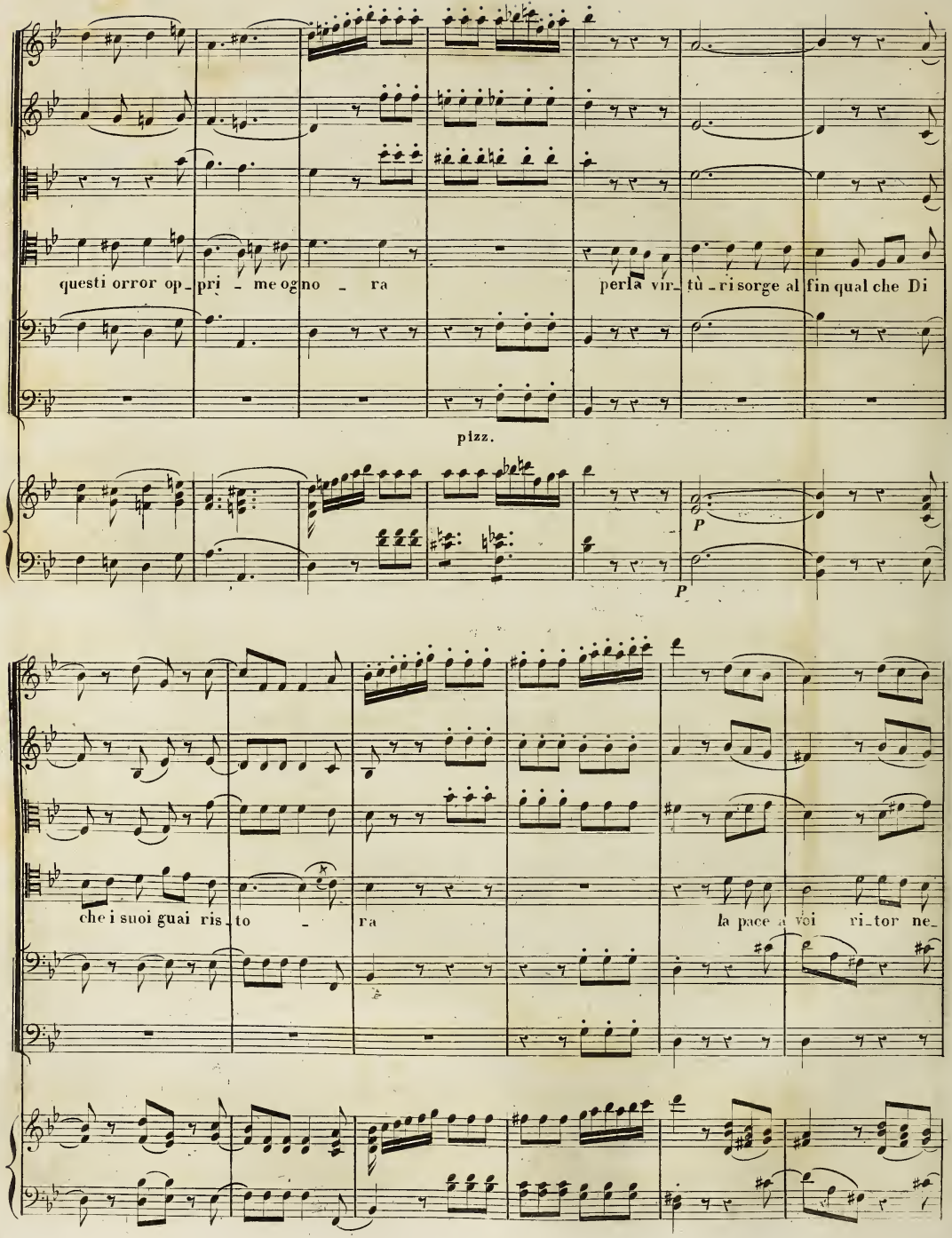

F
dimin.
P
del mio do - lor
del mio do - lor

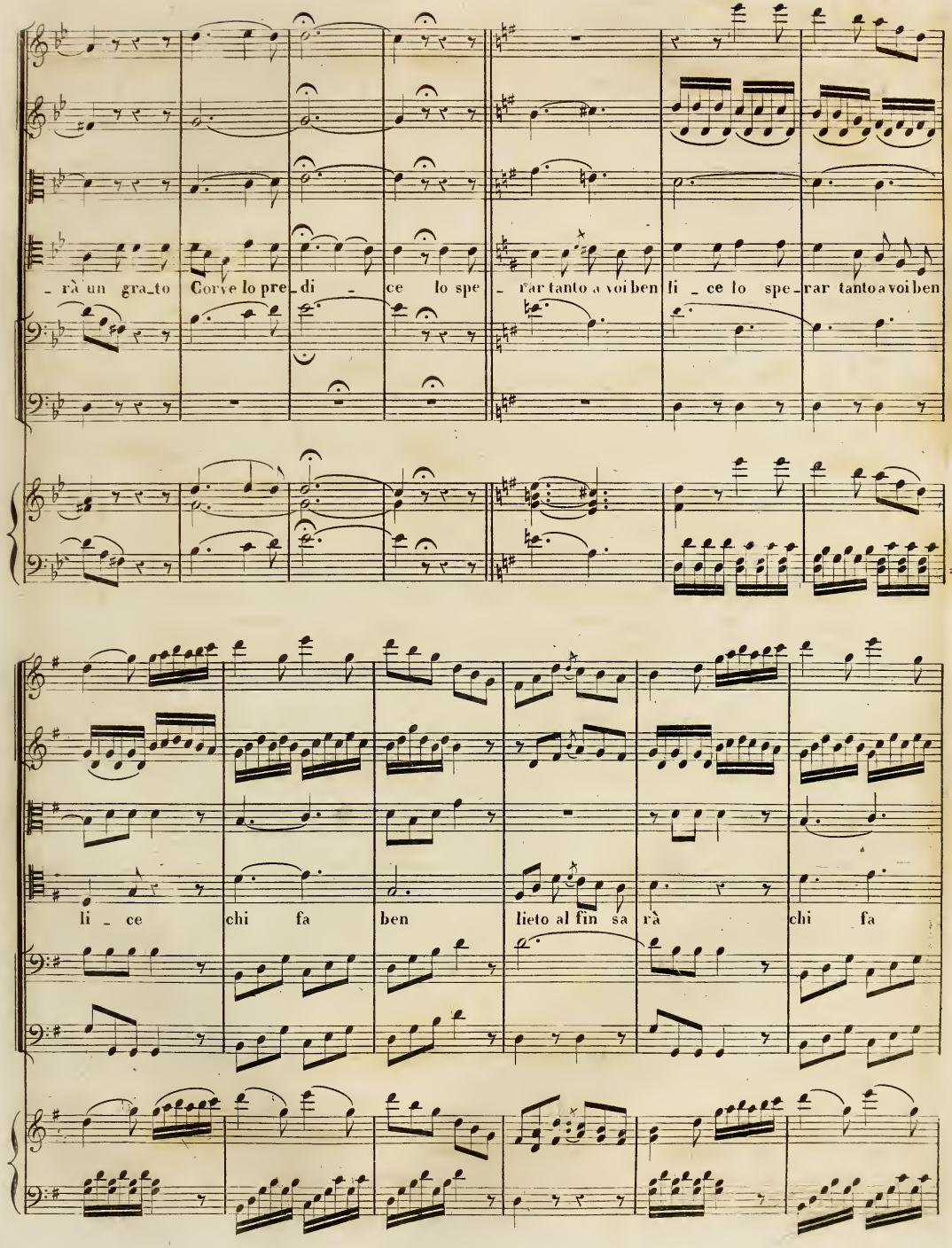

P
PP
F

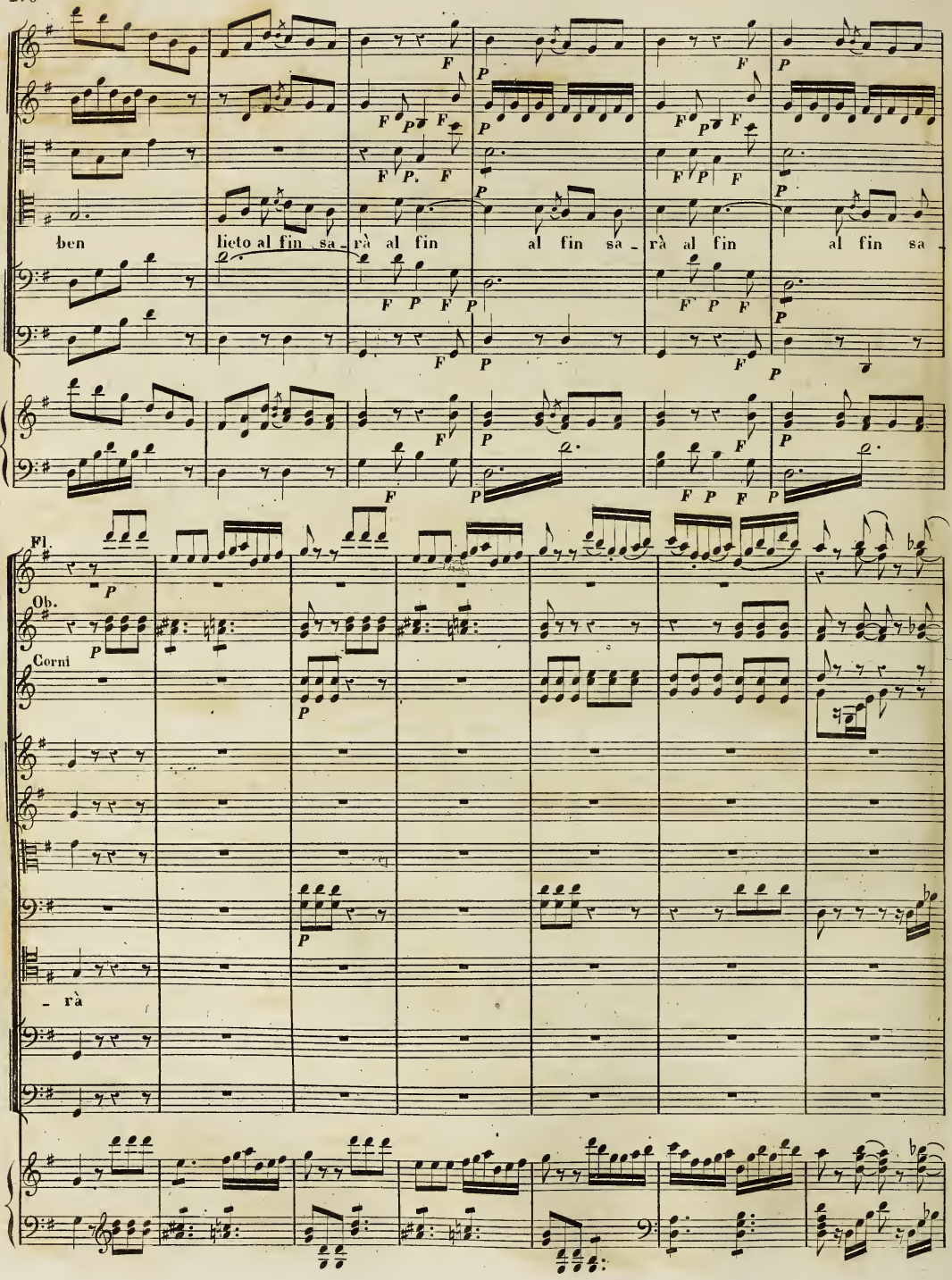
N.º 10.

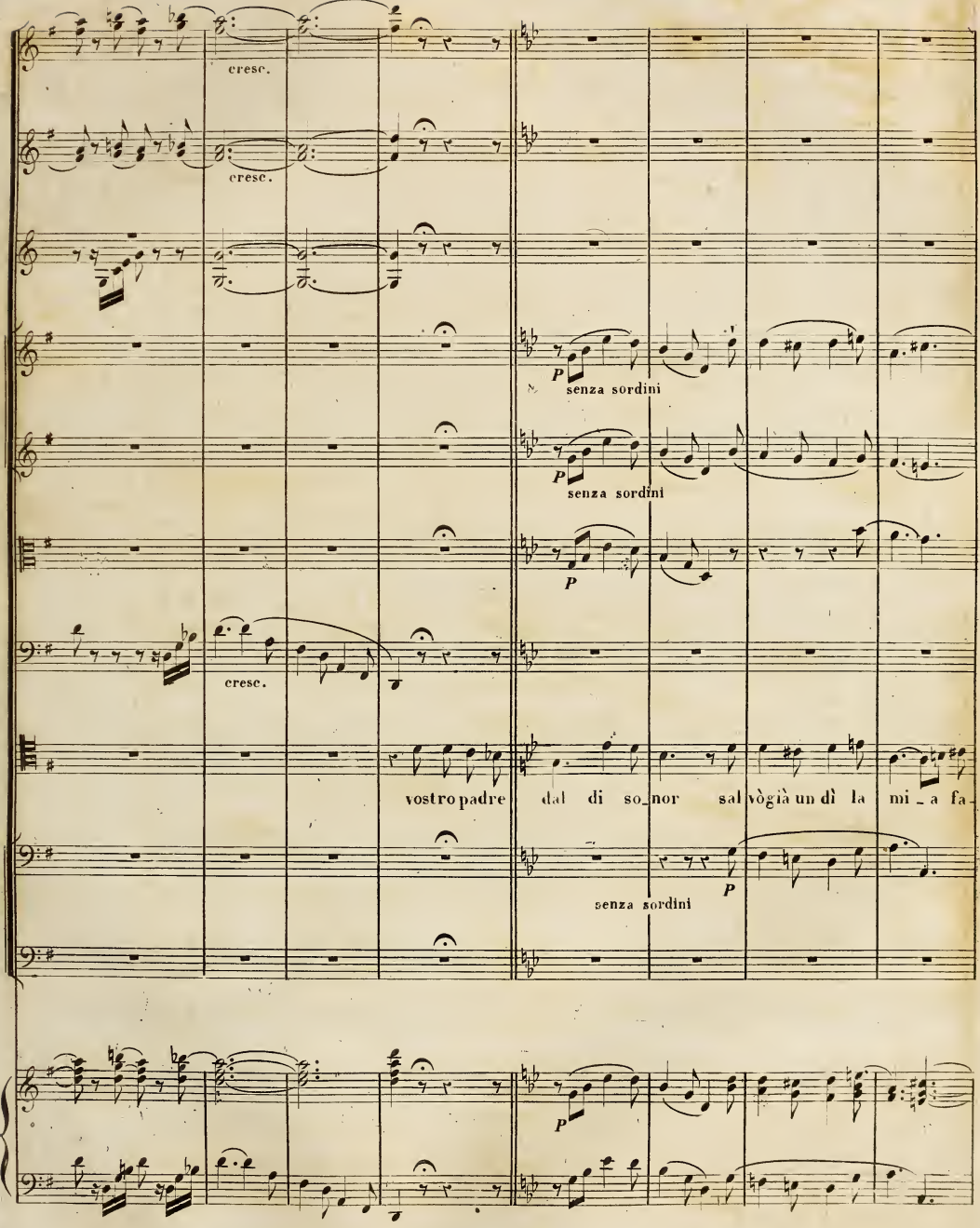
CAVATINE.

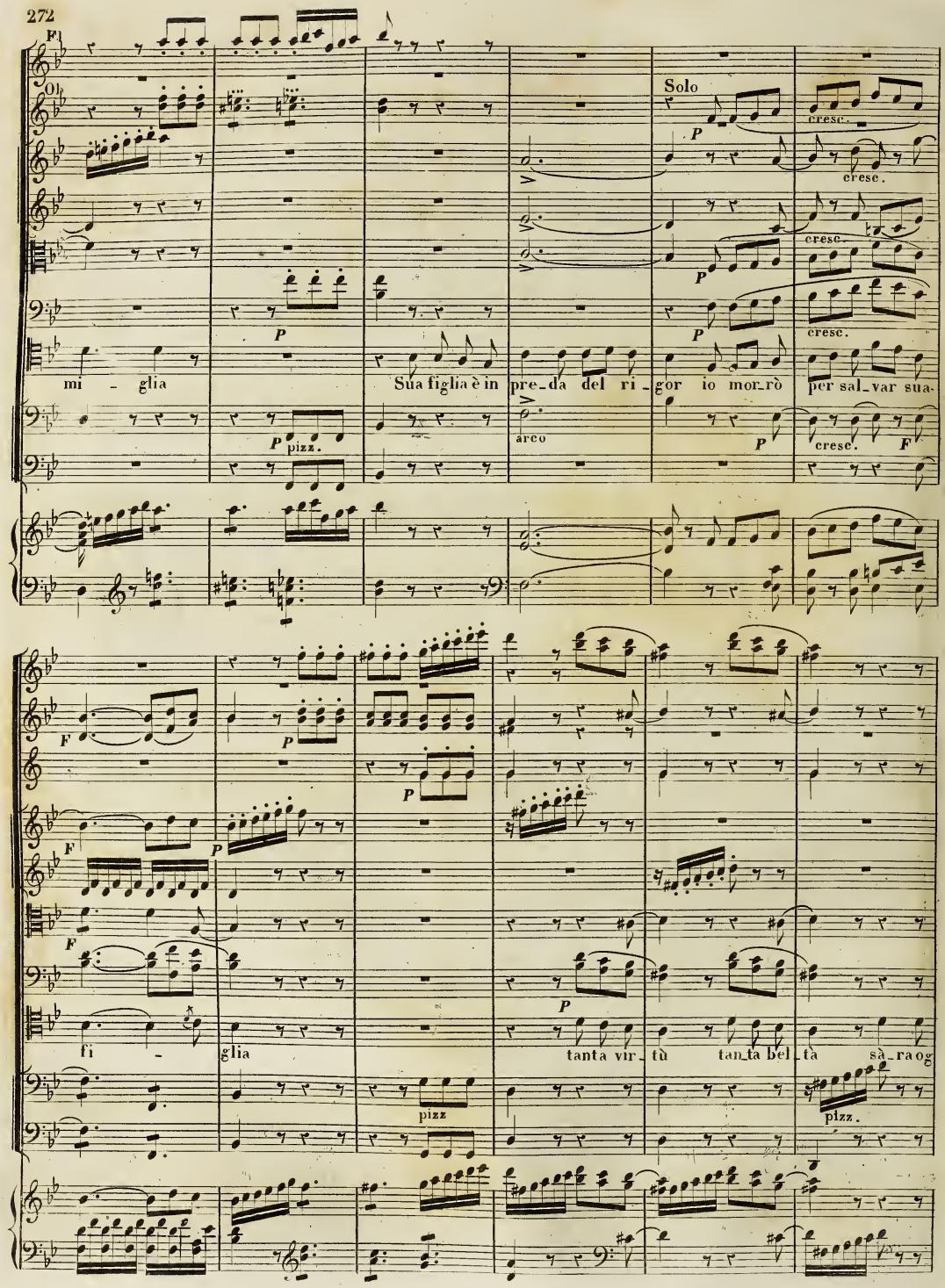


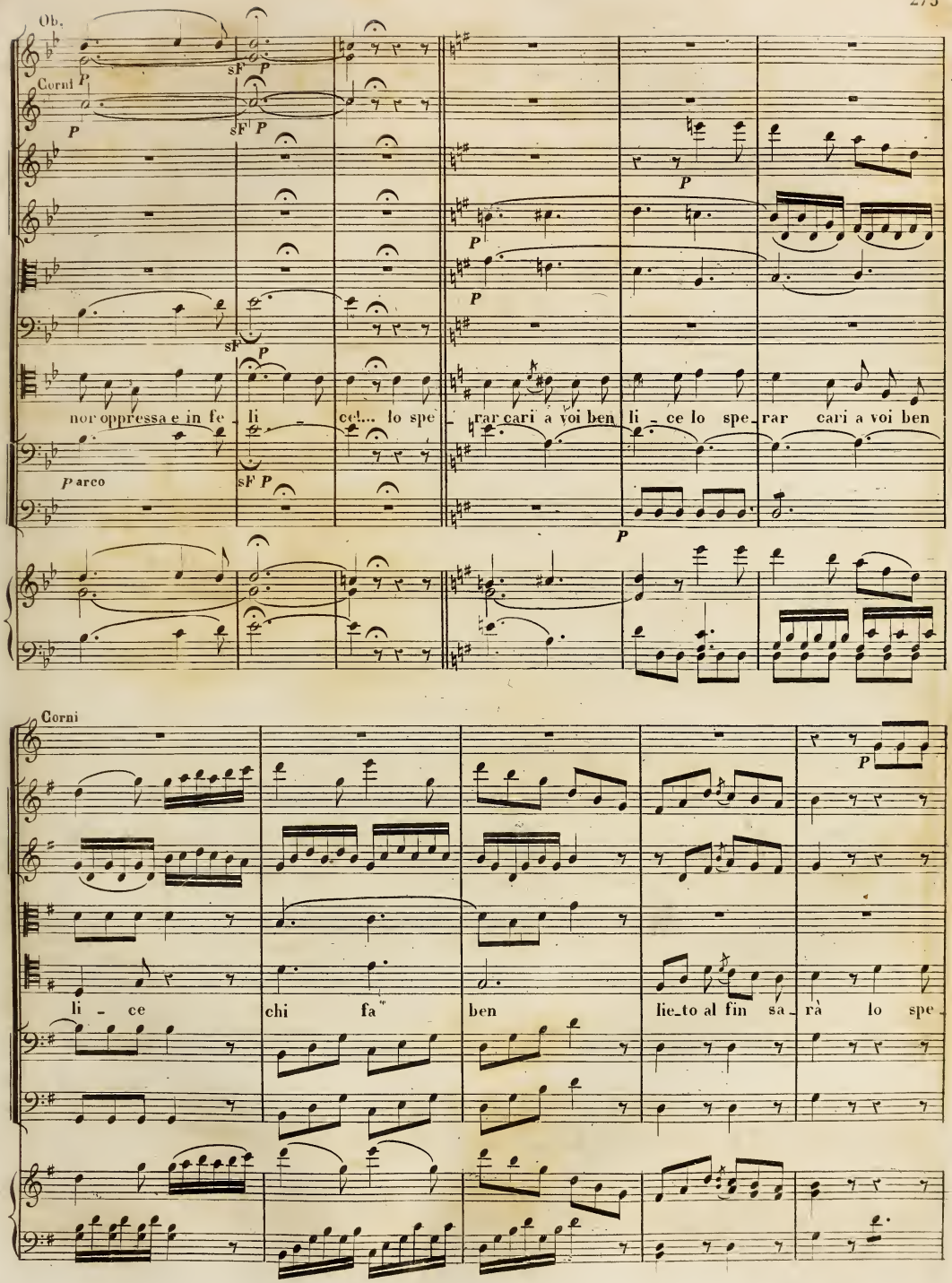

questi orror op_pri_me ogno_ra
perla vir_tù_risorge al fin qual che Di
pizz.
P
P
che i suoi guai ris_to_ra
la pace a voi ri_tor ne_

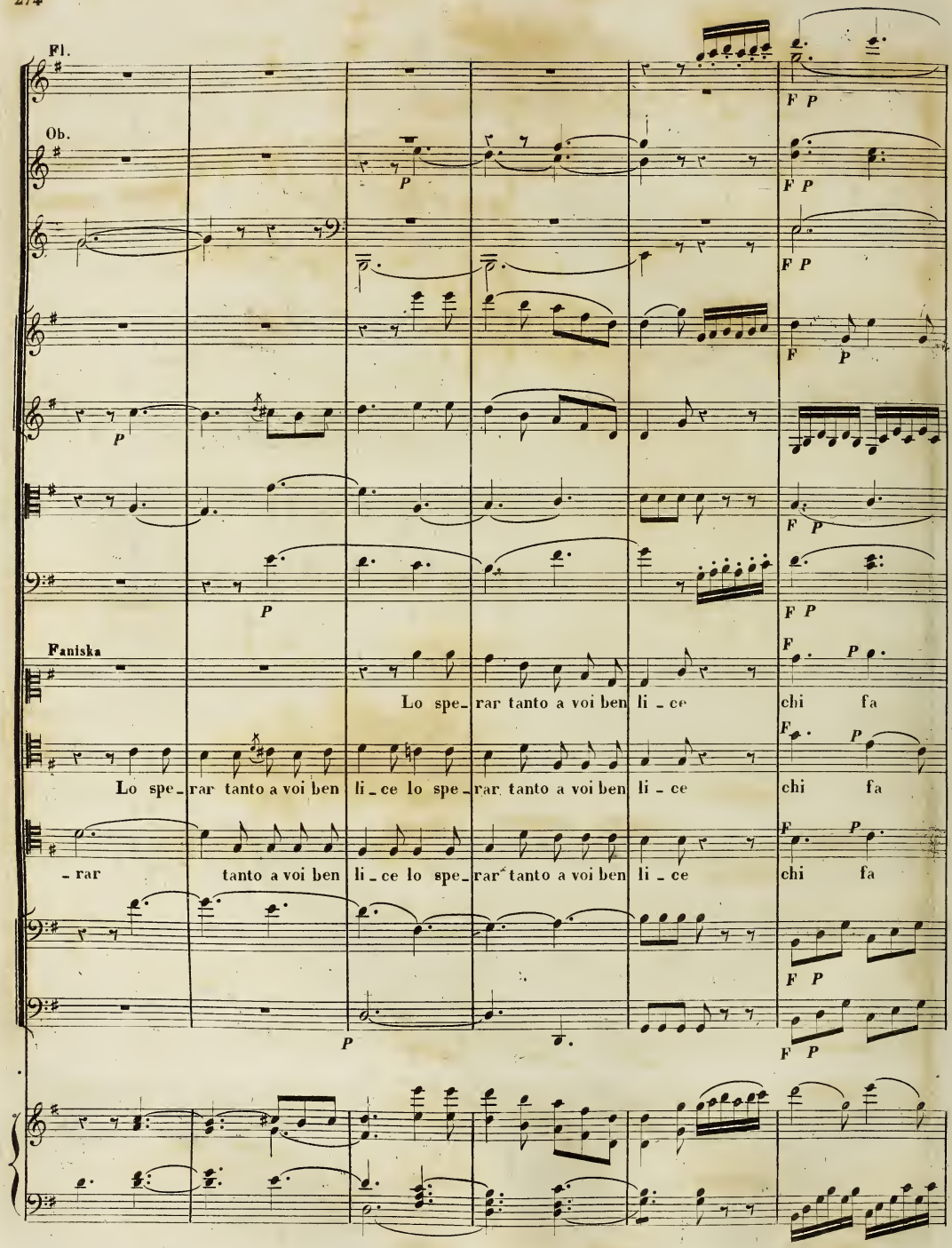

rà un gra_to Corve lo pre_di _ ce lo spe _ rar tanto a voi ben li _ ce lo spe_rar tanto a voi ben
li _ ce chi fa ben lieto al fin sa rà chi fa

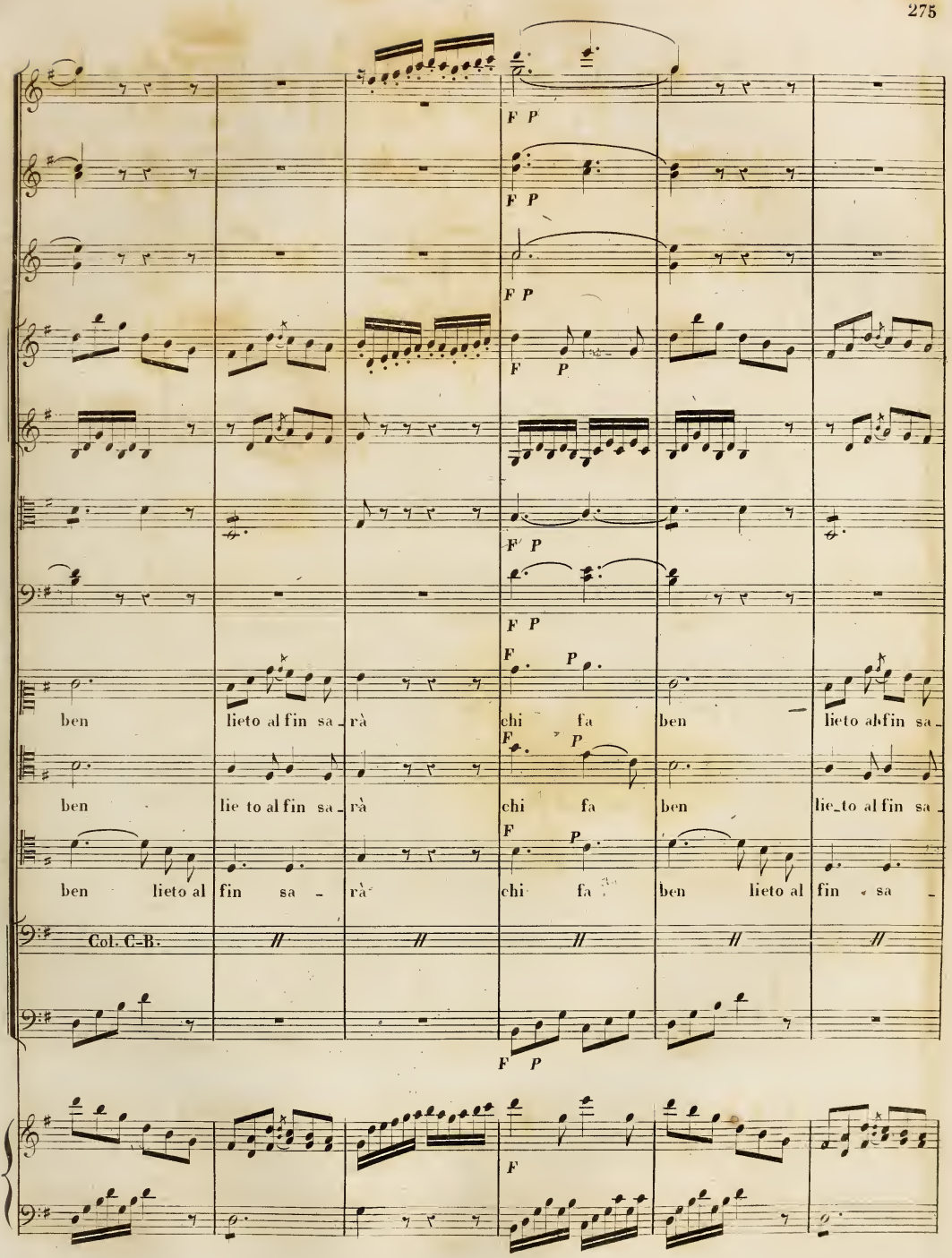

ben
lieto al fin sa - rà al fin
al fin sa - rà al fin
al fin sa -
Fl.
Ob.
Corni
- rà

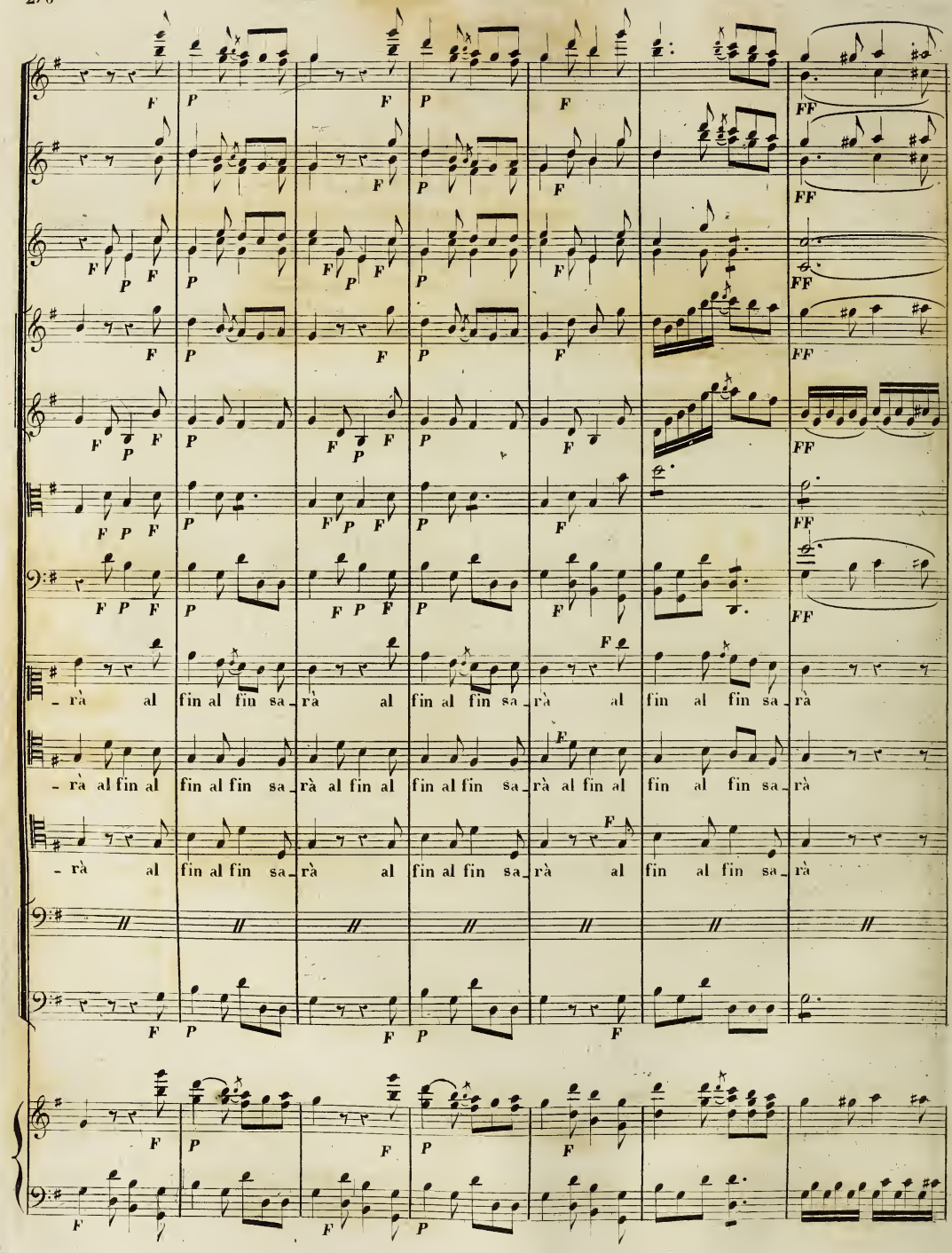

cresc.
cresc.
P
senza sordini
P
senza sordini
P
cresc.
vostro padre dal di so_nor sal vògià un dì la mi_a fa
P
senza sordini
P

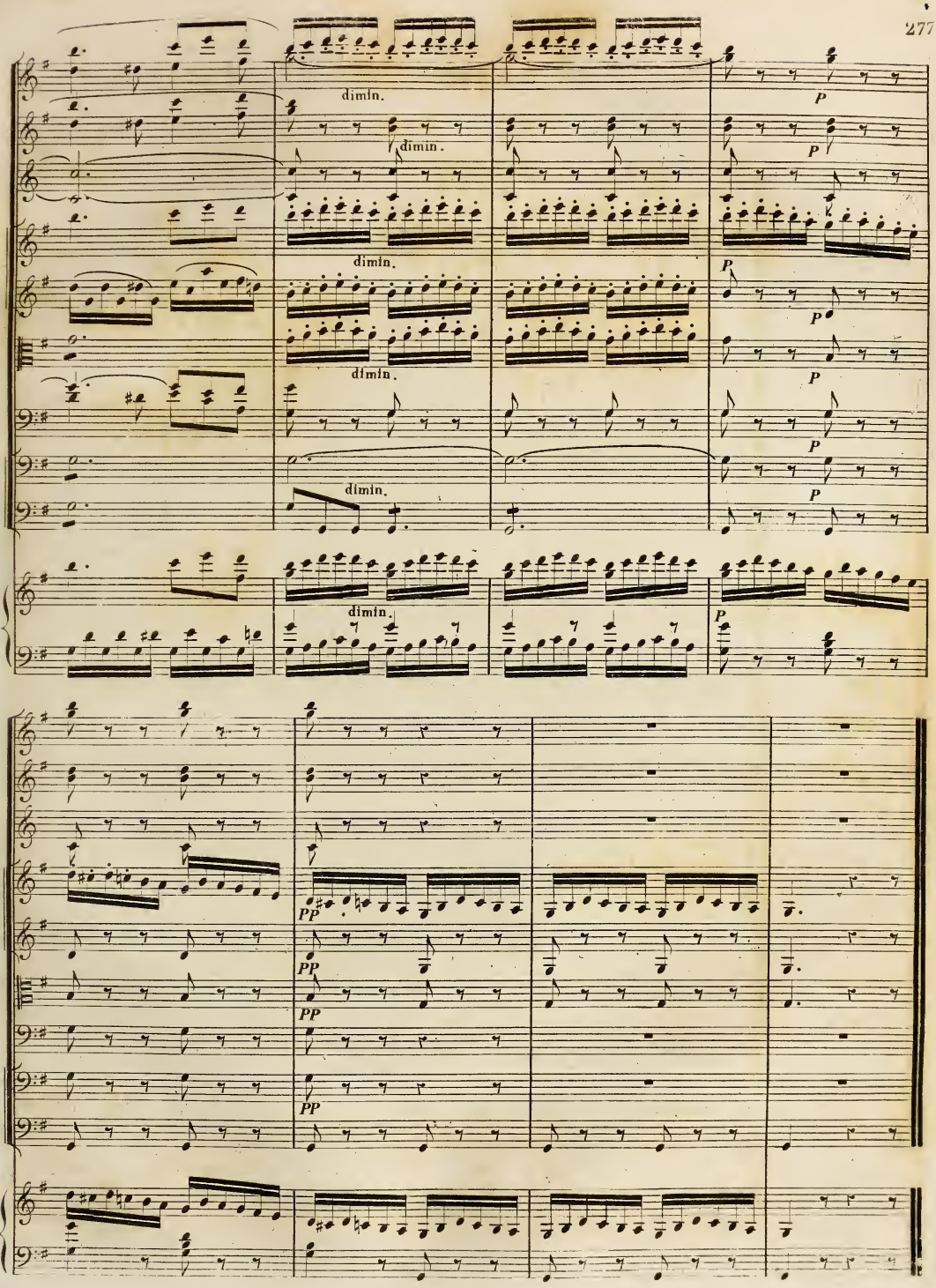

Fl
Ob
Solo
P
cresc.
mi - glia
Sua figlia è in pre_da del ri_gor io mor_rò per sal_var sua
pizz.
arco
F
fi - glia
tanta vir_tù tan_ta bel_tà sà_ra og
pizz


Ob.
Corni
P
sF P
P arco
nor oppressa e in fe - li - ce!... lo spe - rar cari a voi ben li - ce lo spe - rar cari a voi ben
Corni
li - ce chi fa ben lie - to al fin sa - rà lo spe -

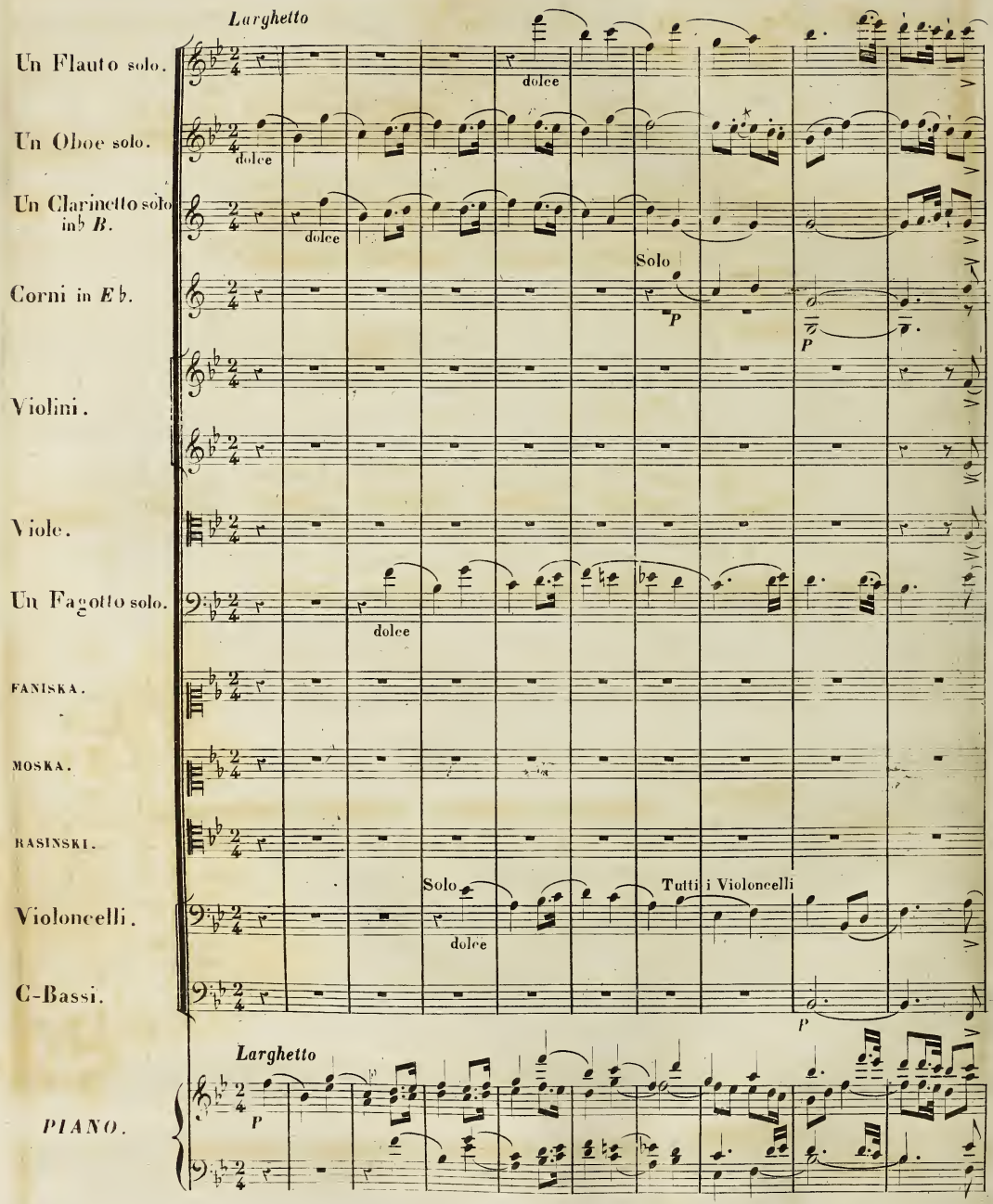

Fl.
Ob.
Faniska
Lo spe_rar tanto a voi ben li_ce chi fa
Lo spe_rar tanto a voi ben li_ce lo spe_rar tanto a voi ben li_ce chi fa
_rar tanto a voi ben li_ce lo spe_rar tanto a voi ben li_ce chi fa

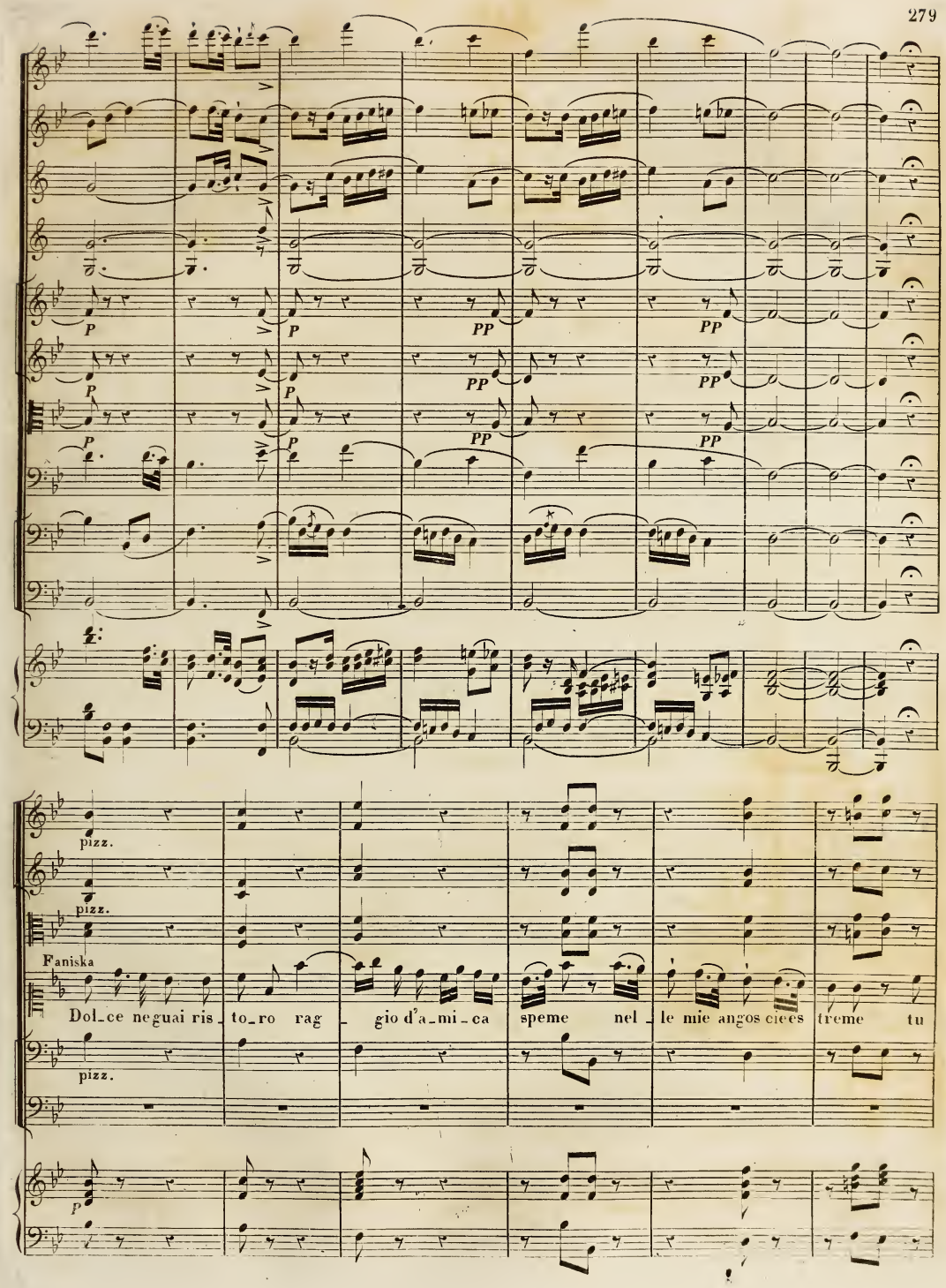

F P
F P
F P
F P
F P
F P
F P
F P
ben lieto al fin sa rà chi fa ben lieto al fin sa
ben lie to al fin sa rà chi fa ben lie to al fin sa
ben lieto al fin sa rà chi fa ben lieto al fin sa
Col. C-B.
F P
F

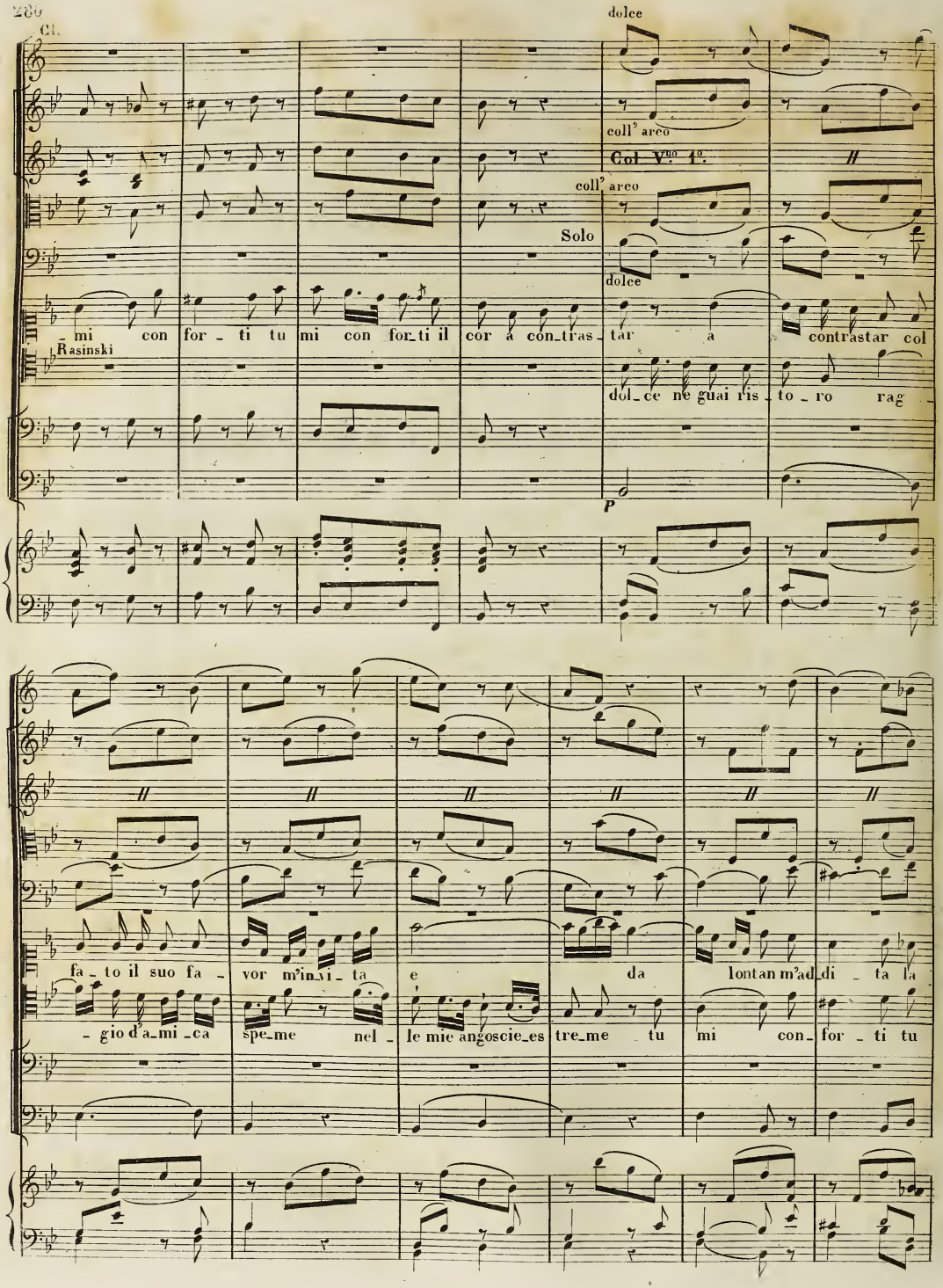

- rà al fin al fin sa- rà al fin al fin sa- rà al fin al fin sa- rà
- rà al fin al fin al fin sa- rà al fin al fin al fin sa- rà al fin al fin al fin sa- rà
- rà al fin al fin sa- rà al fin al fin sa- rà al fin al fin sa- rà

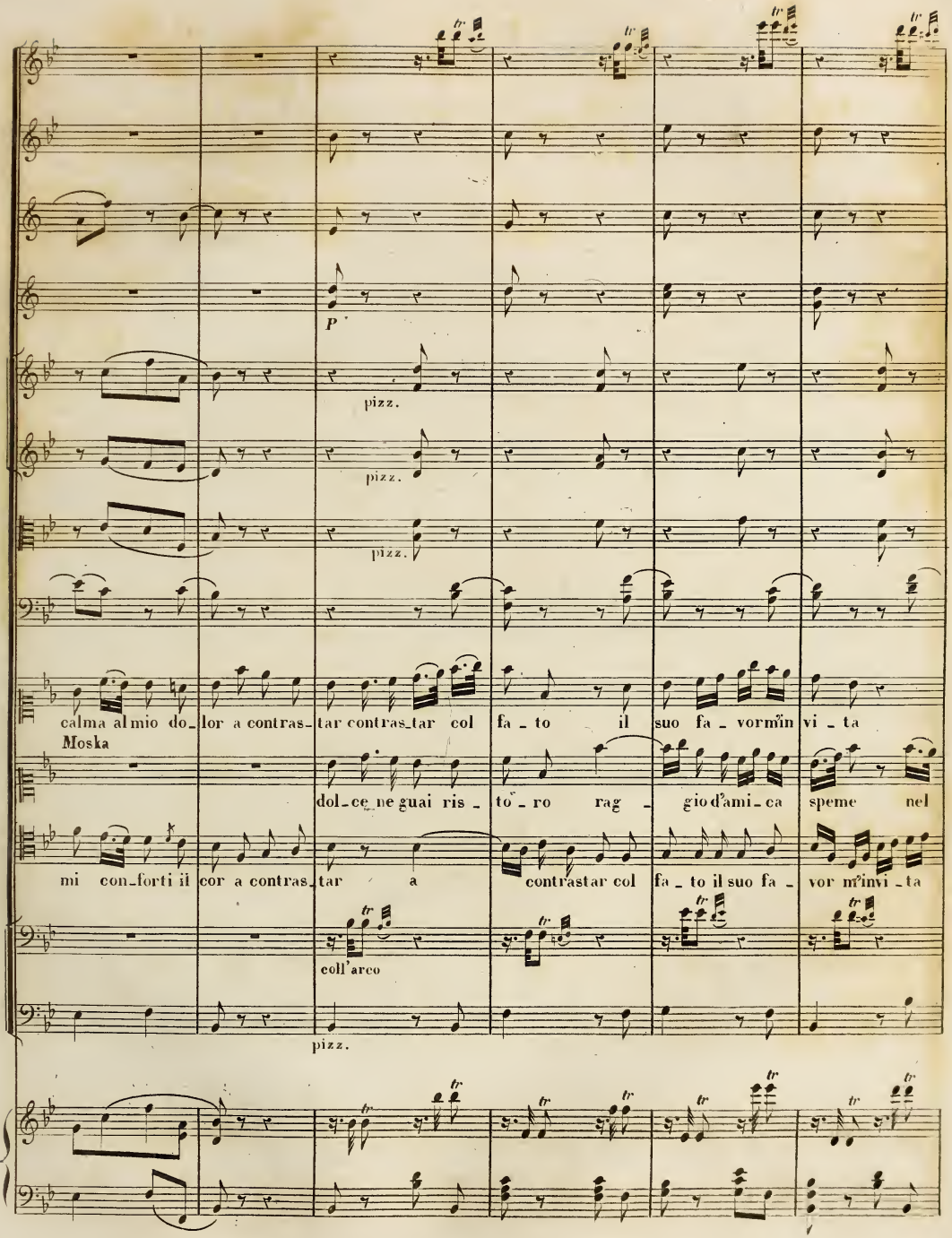

dimin.
dimin.
dimin.
dimin.
dimin.
P
P
P
P
P
P
P
PP
PP
PP
PP

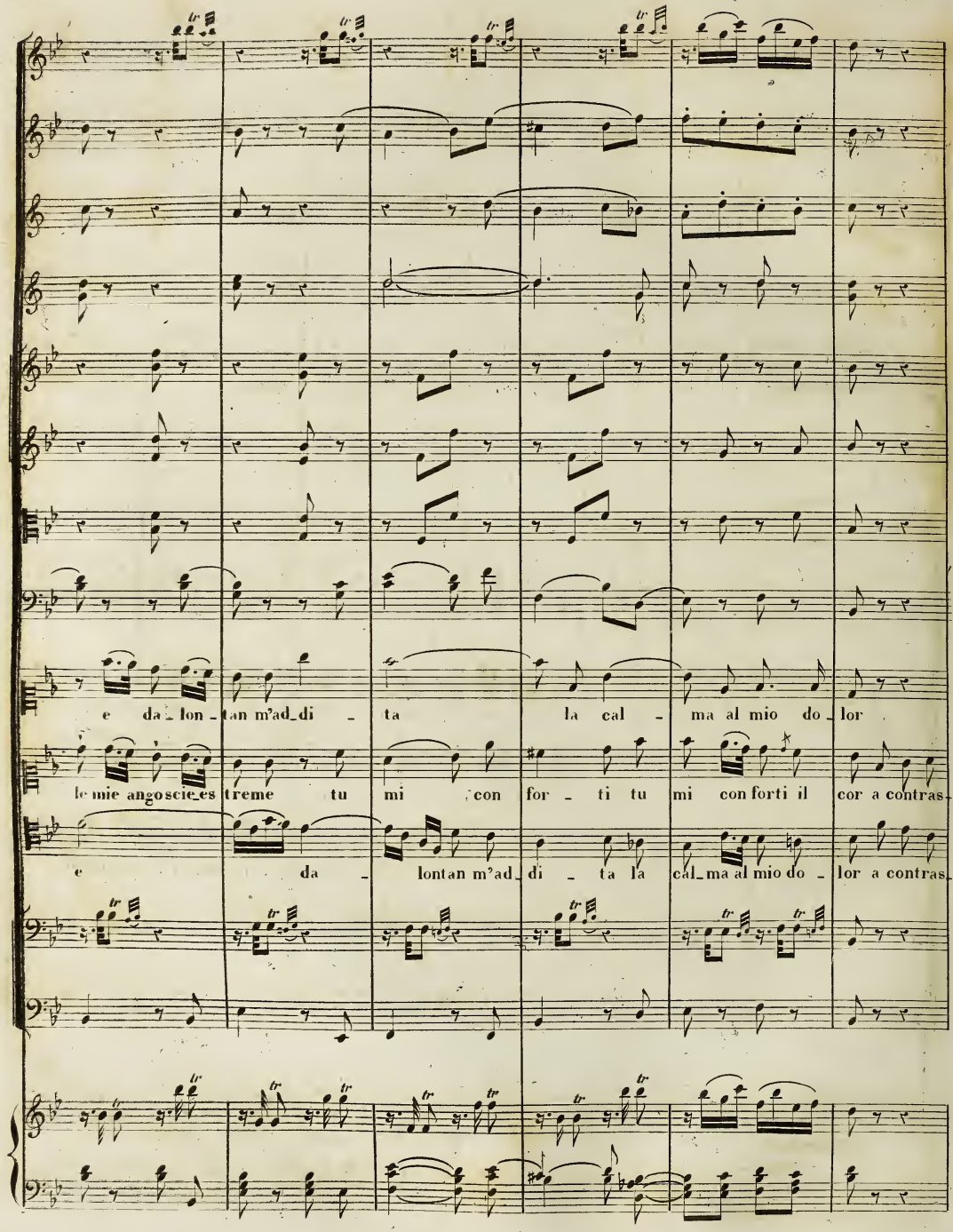
N°. 11.
TRIO

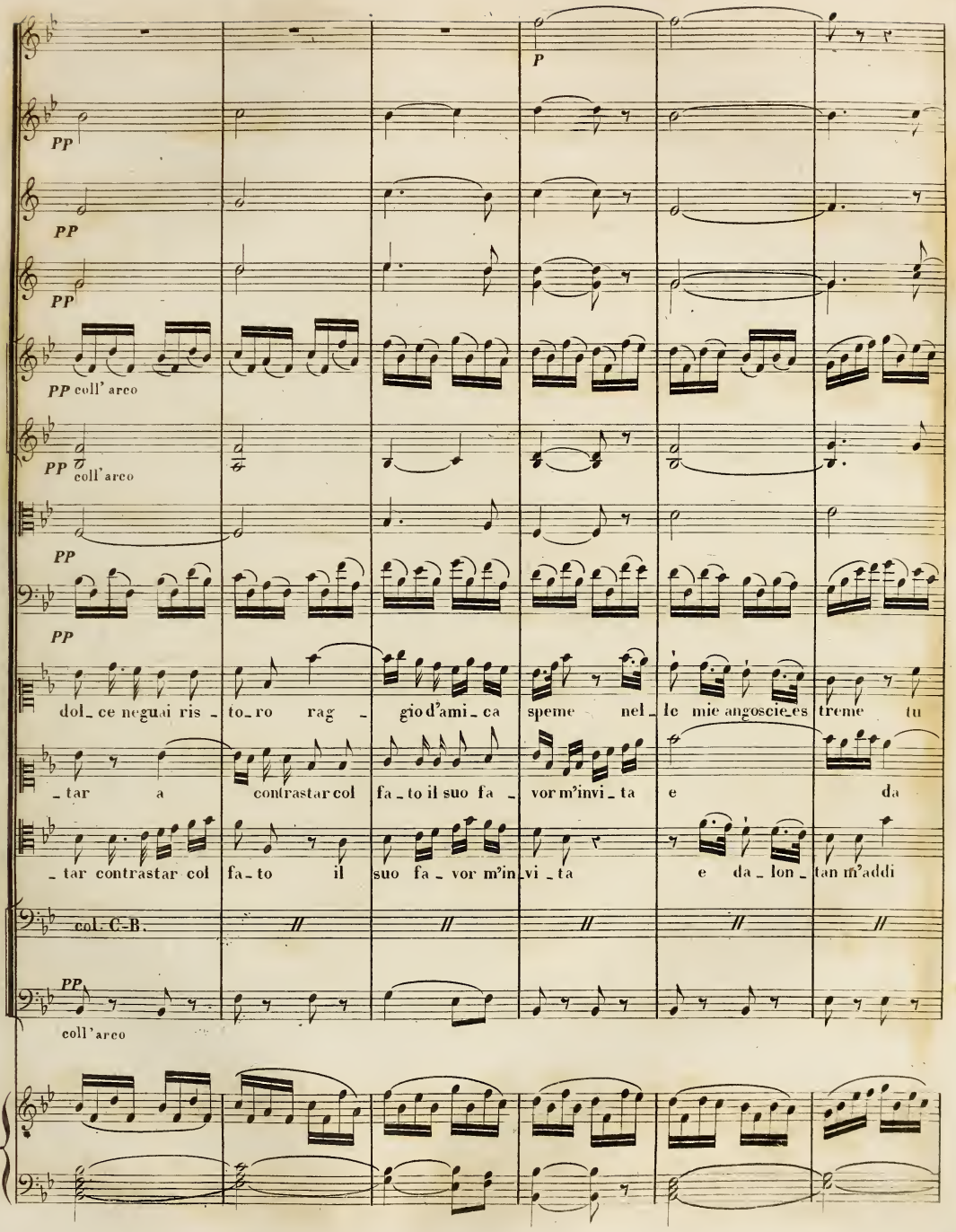

Larghetto
Un Flauto solo.
Un Oboe solo.
Un Clarinetto solo in b B.
Corni in E b.
Violini.
Viole.
Un Fagotto solo.
FANISKA.
MOSKA.
RASINSKI.
Violoncelli.
C-Bassi.
PIANO.
dolce
Solo
P
Tutti i Violoncelli
Larghetto

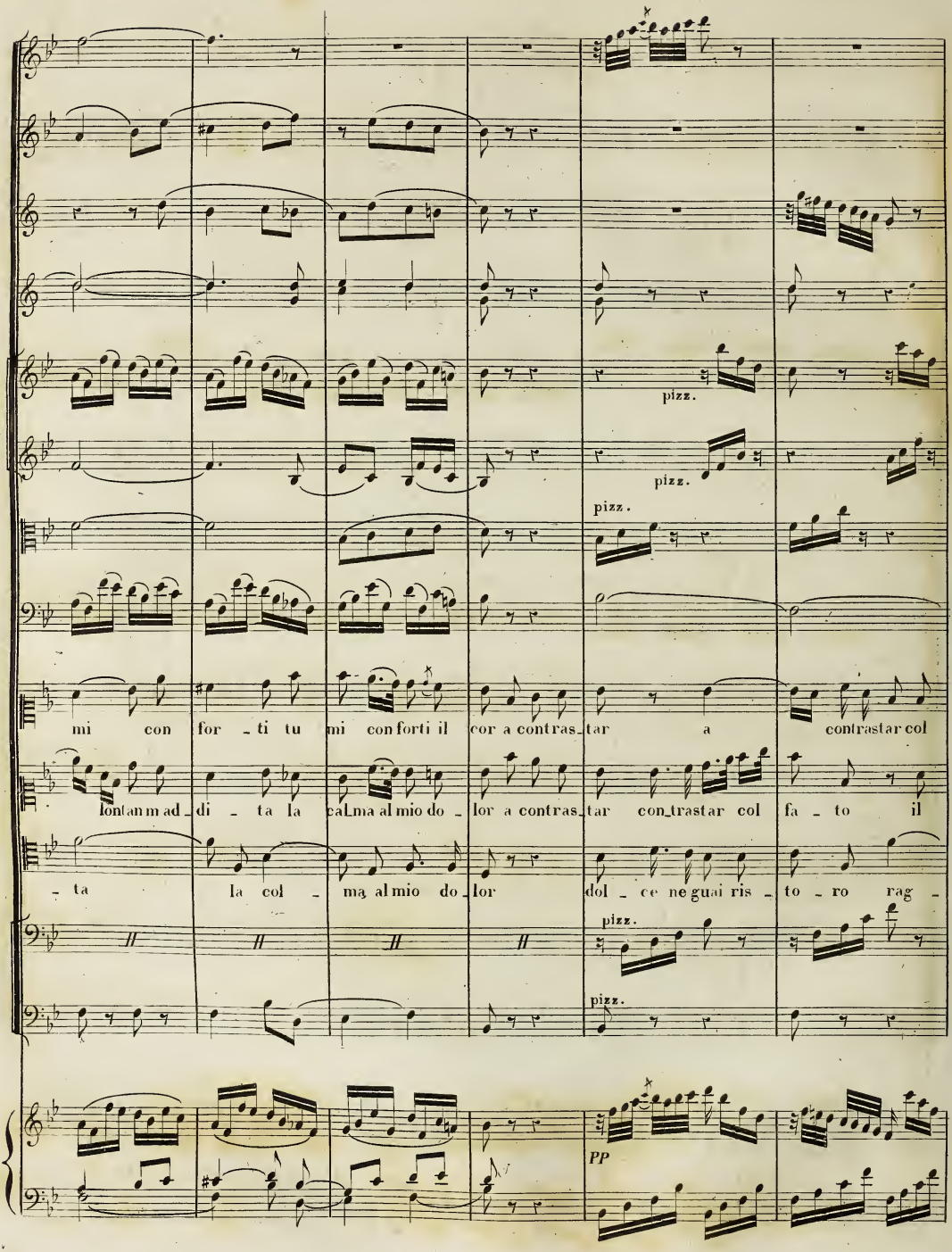

P
PP
pizz.
Faniska
Dol_ce neguai ris_to_ro rag_gio d'a_mi_ca speme nel_le mie angos cices treme tu

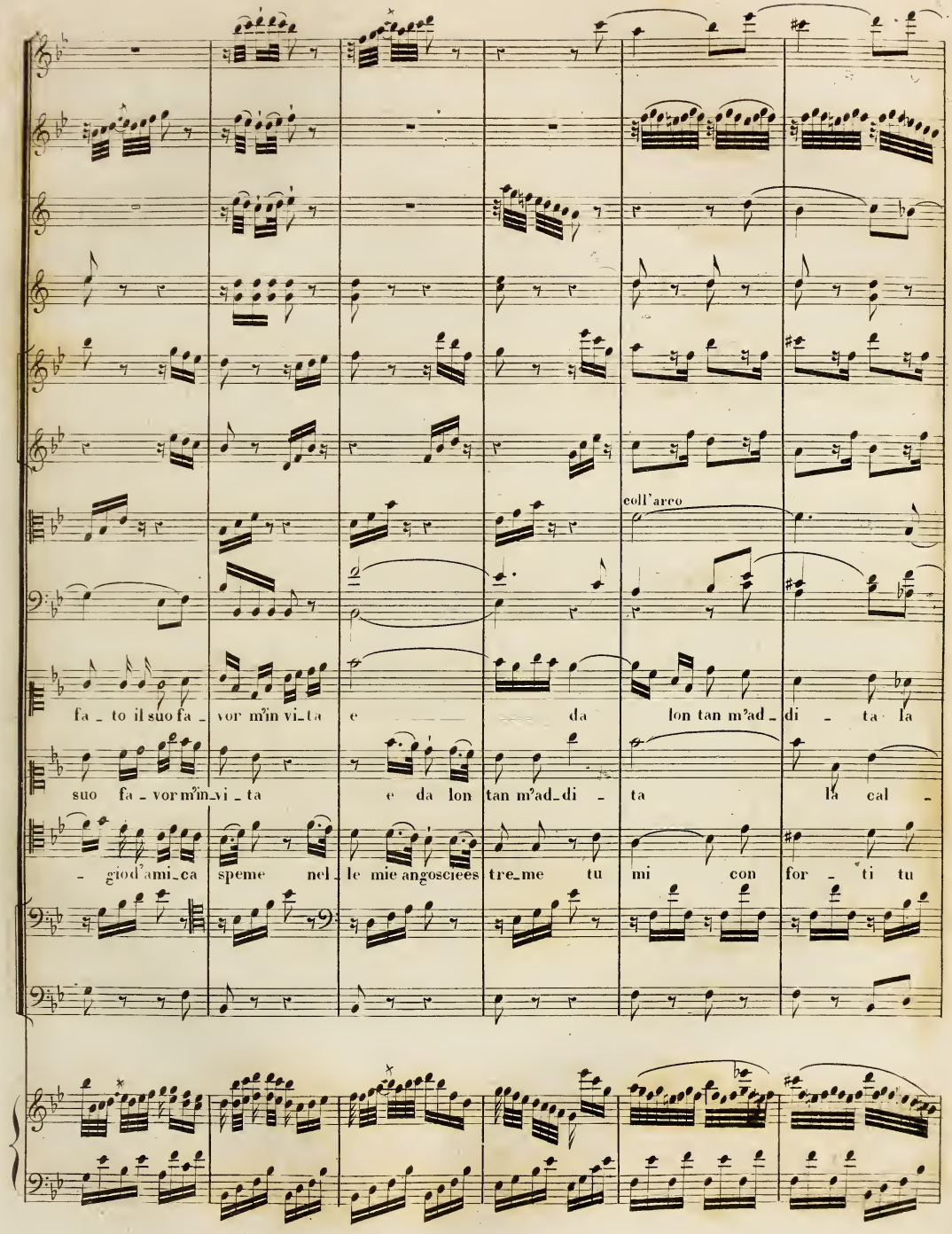

Cl.
dolce
coll' arco
Col V.no 1°.
coll' arco
Solo
dolce
mi con for_ti tu mi con for_ti il cor a con_tras_tar a contrastar col
Rasinski
dol_ce ne guai ris_to_ro rag_
P
fa_to il suo fa_vor m'in_vi_ta e da lontan m'ad_di_ta la
_gio d'a_mi_ca spe_me nel_le mie angoscie_es tre_me tu mi con_for_ti tu

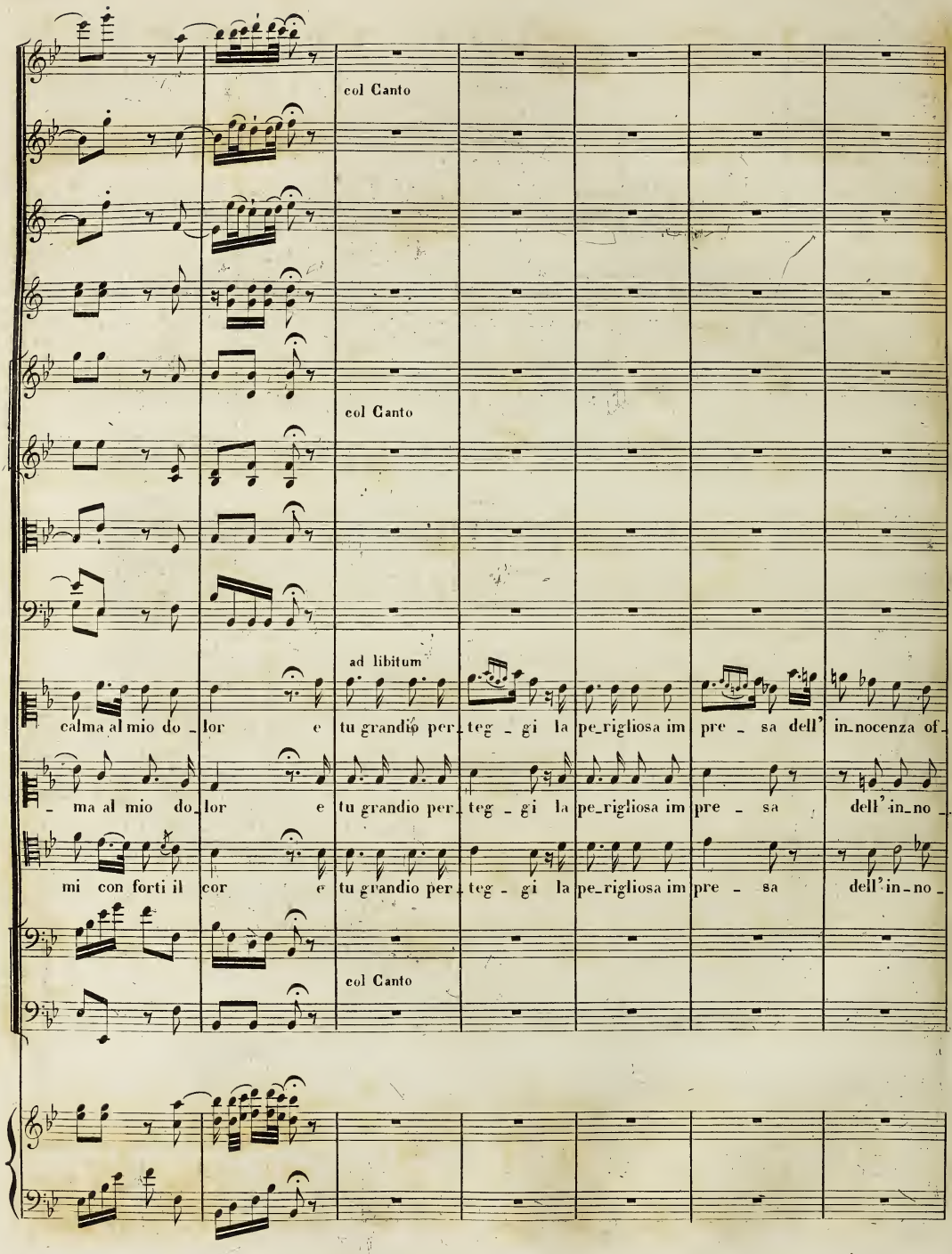

P
pizz.
pizz.
pizz.
calma al mio do_lor a contras_tar contras_tar col fa_to il suo fa_vor m'in vi_ta
Moska
dol_ce ne guai ris_to_ro rag_gio d'ami_ca speme nel
mi con_forti il cor a contras_tar a contrastar col fa_to il suo fa_vor m'invi_ta
coll'arco
pizz.

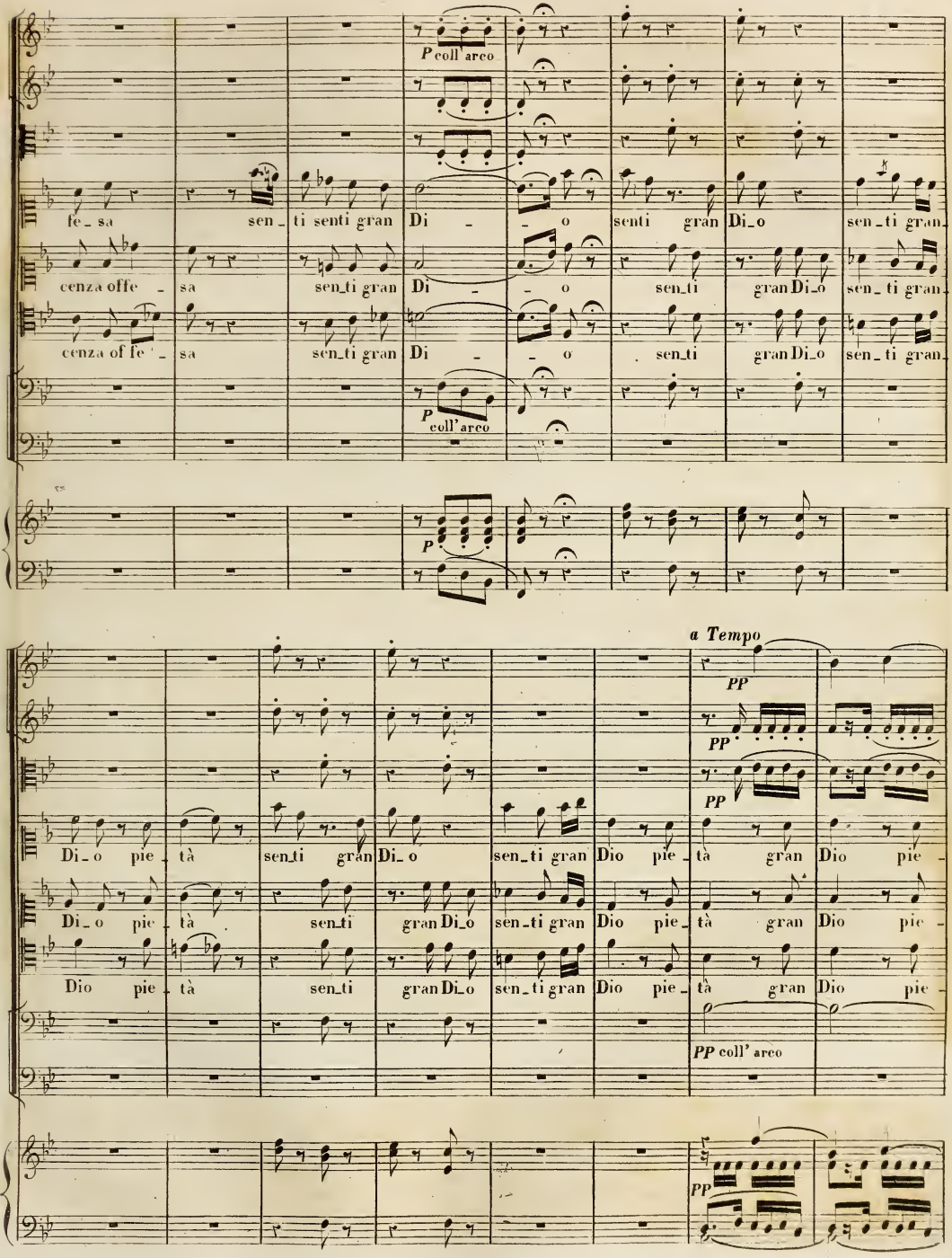

e da_lon_tan m'ad_di_ta la cal_ma al mio do_lor
le mie angoscie es treme tu mi con for_ti tu mi con forti il cor a contras_
e da_lontan m'ad_di_ta la cal_ma al mio do_lor a contras_

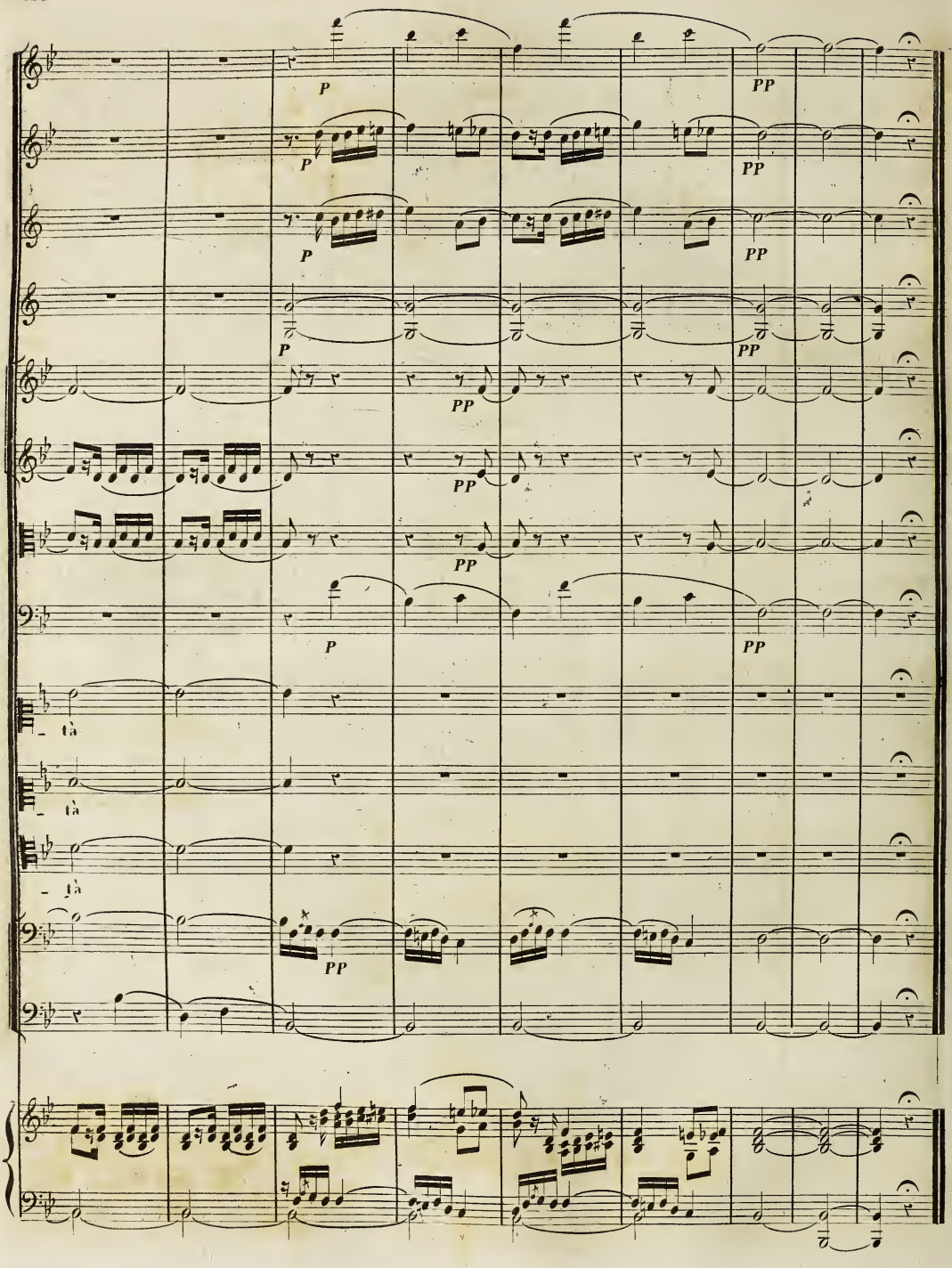

P
PP
PP
PP
PP coll' arco
PP coll'arco
PP
PP
dol_ce neguai ris_to_ro rag_gio d'ami_ca speme nel_le mie angoscie es treme tu
_tar a contrastar col fa_to il suo fa_vor m'invi_ta e da
_tar contrastar col fa_to il suo fa_vor m'in_vi_ta e da_lon_tan m'addi
col_C_B.
PP
coll'arco


pizz.
pizz.
pizz.
mi con for - ti tu mi conforti il cor a contras - tar a contrastar col
lontan m ad - di - ta la calma al mio do - lor a contras - tar contrastar col fa - to il
- ta la col - ma al mio do - lor dol - ce ne guai ris - to - ro rag -
pizz.
pizz.
PP

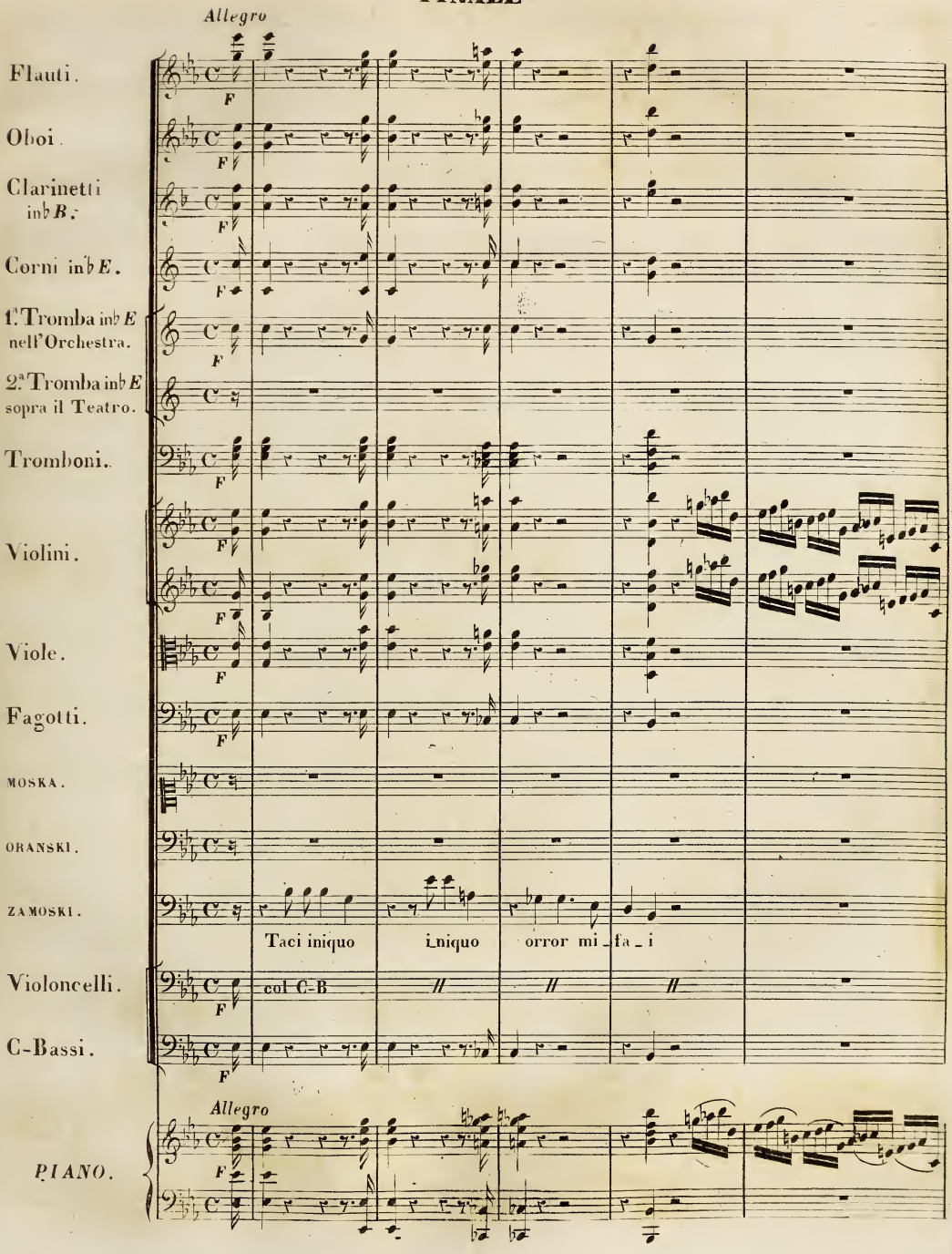

coll'arco
fa_to il suo fa_vor m'in vi_ta e da lon tan m'ad_di_ta la
suo fa_vor m'in_vi_ta e da lon tan m'ad_di_ta la cal_
_giod'ami_ca speme nel_le mie angosciees tre_me tu mi con for_ti tu

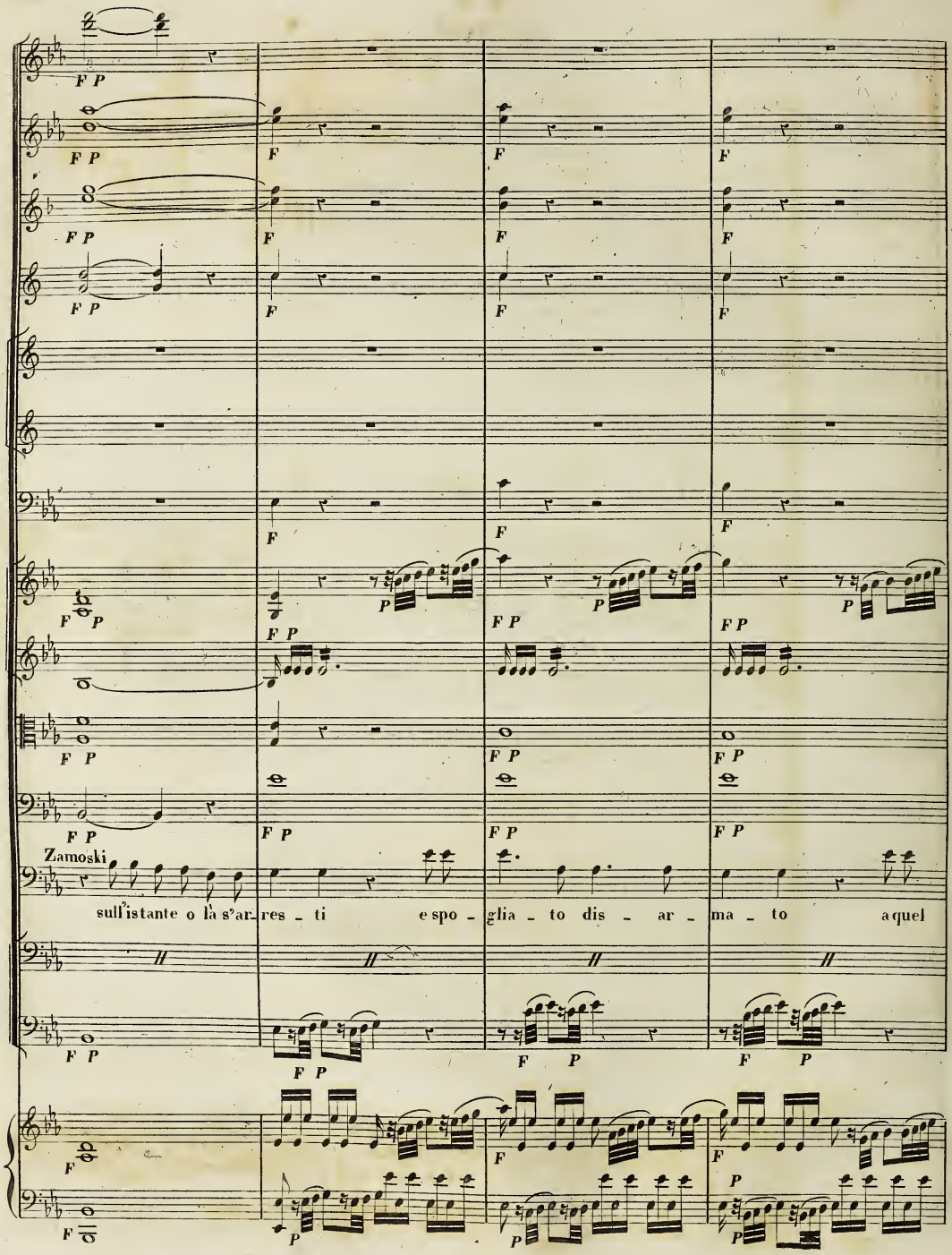

col Canto
col Canto
ad libitum
calma al mio do_lor e tu grandio per_teg_gi la pe_rigliosa im pre_sa dell' in_nocenza of_
_ma al mio do_lor e tu grandio per_teg_gi la pe_rigliosa im pre_sa dell' in_no_
mi con forti il cor e tu grandio per_teg_gi la pe_rigliosa im pre_sa dell' in_no_
col Canto

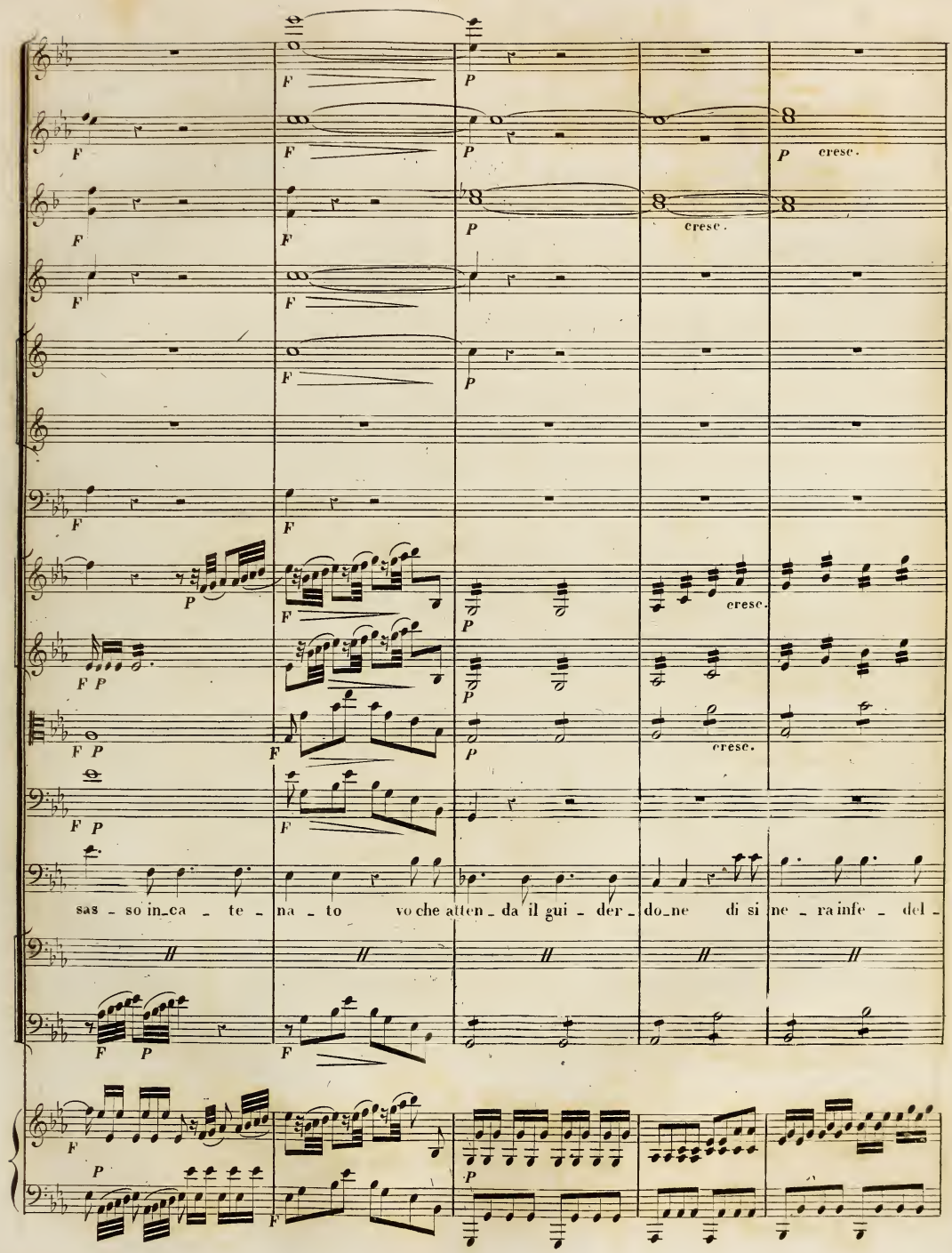

P coll' arco
fe_sa sen_ti senti gran Di _ _ o senti gran Di_o sen_ti gran
cenza offe _ sa sen_ti gran Di _ _ o sen_ti gran Di_o sen_ti gran
cenza of fe _ sa sen_ti gran Di _ _ o sen_ti gran Di_o sen_ti gran
P coll' arco
P
a Tempo
PP
PP
PP
Di_o pie_tà sen_ti gran Di_o sen_ti gran Dio pie_tà gran Dio pie_
Di_o pie_tà sen_ti gran Di_o sen_ti gran Dio pie_tà gran Dio pie_
Dio pie_tà sen_ti gran Di_o sen_ti gran Dio pie_tà gran Dio pie_
PP coll' arco
PP

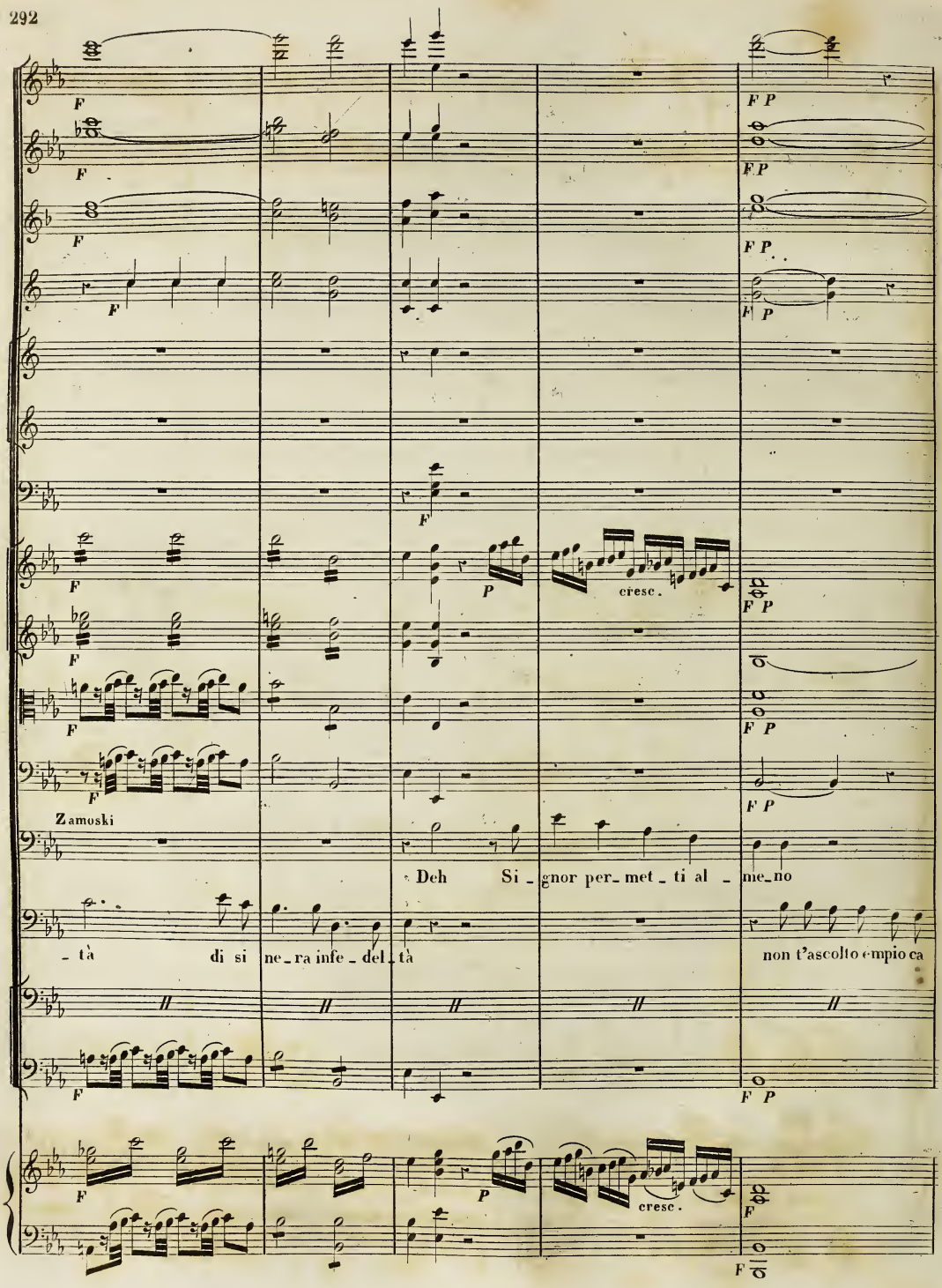

P
PP
P
PP
P
PP
P
PP
PP
PP
P
PP
- ta
- ta
- ta
PP

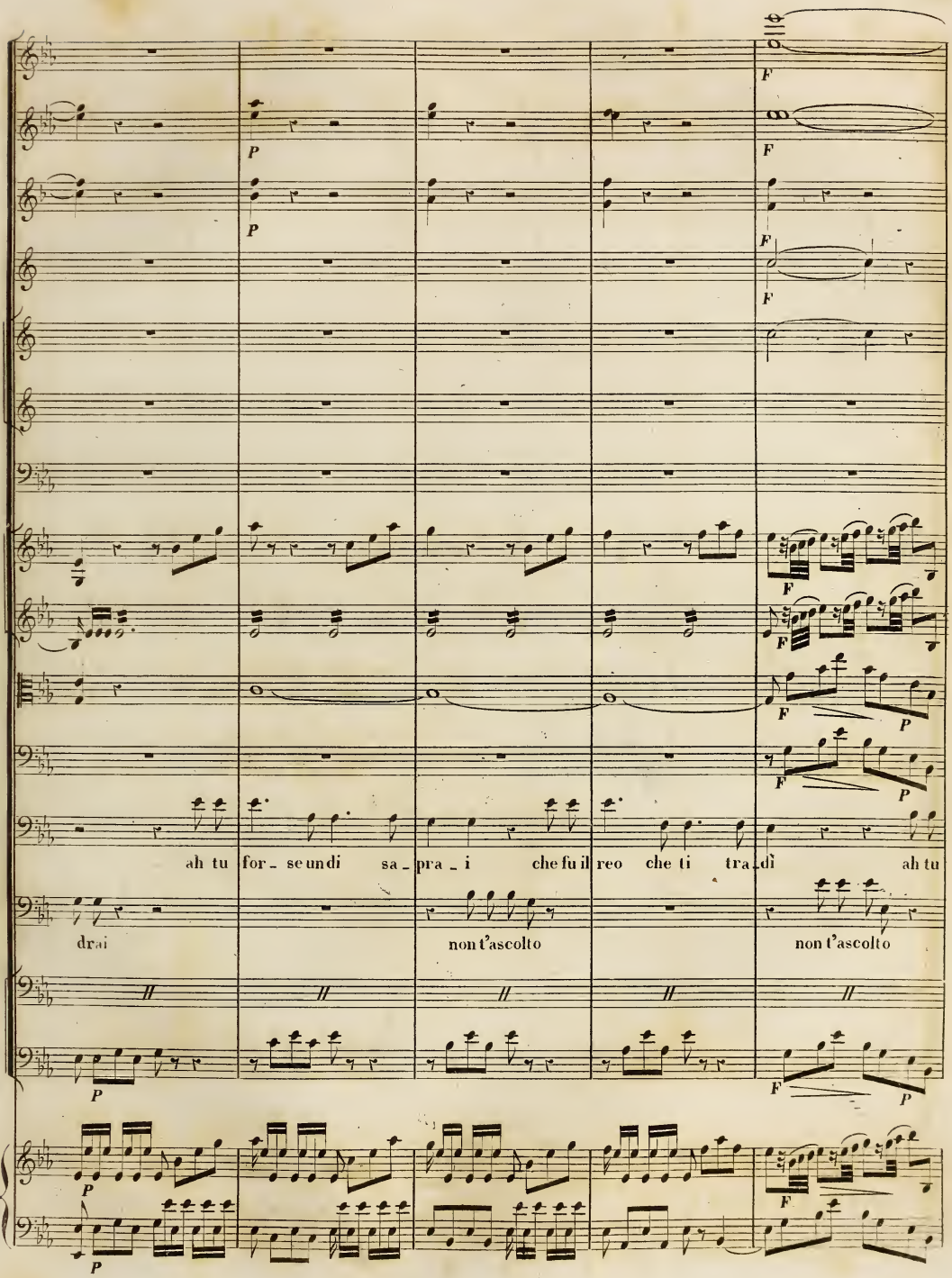
N°12
FINALE

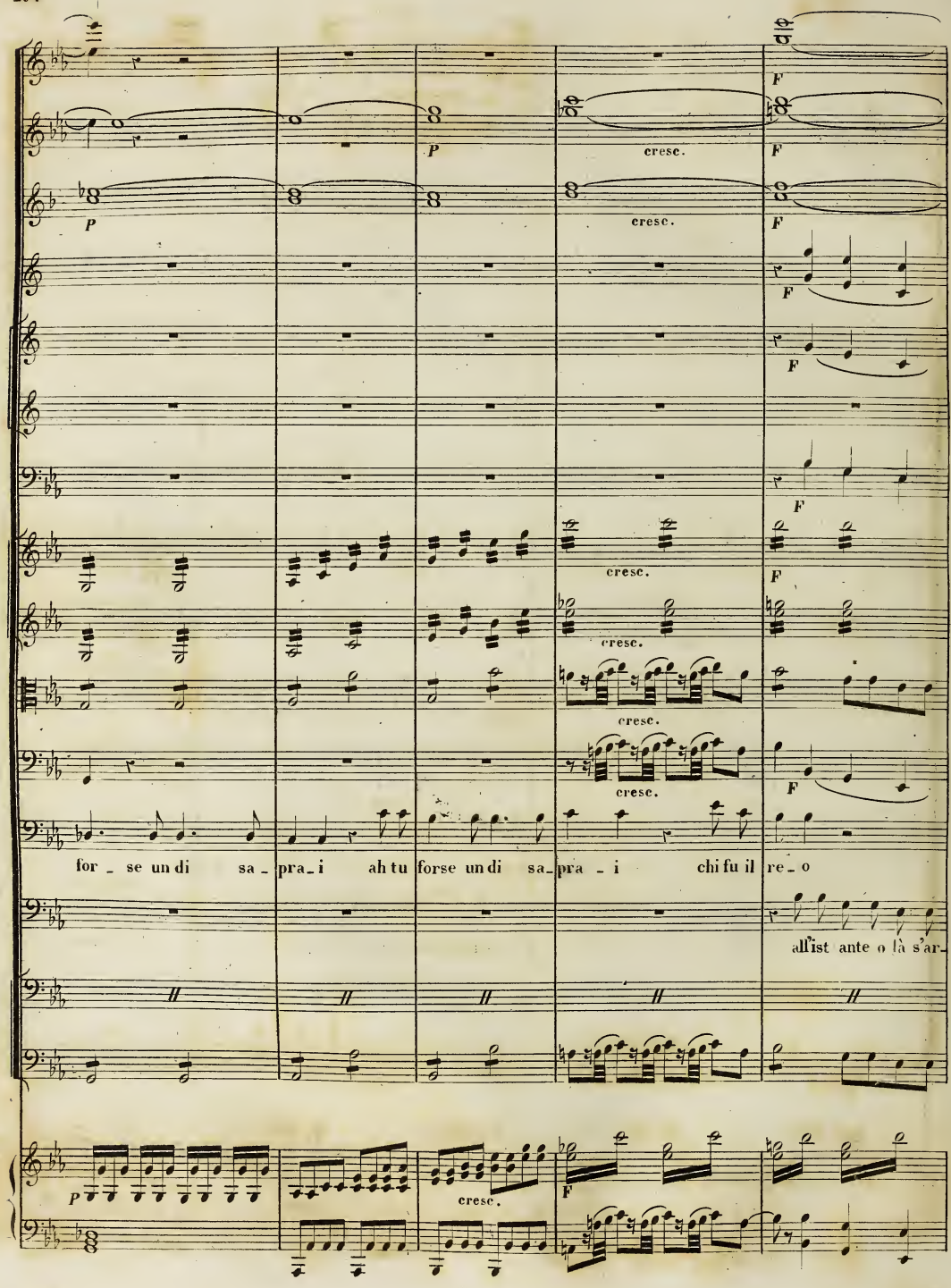

Allegro
Flauti.
Oboi.
Clarinetti in♭B.
Corni in♭E.
1ª Tromba in♭E nell'Orchestra.
2ª Tromba in♭E sopra il Teatro.
Tromboni.
Violini.
Viole.
Fagotti.
MOSKA.
ORANSKI.
ZAMOSKI.
Violoncelli.
C-Bassi.
F
Taci iniquo
iniquo
orror mi fa i
col C-B
Allegro
PIANO.

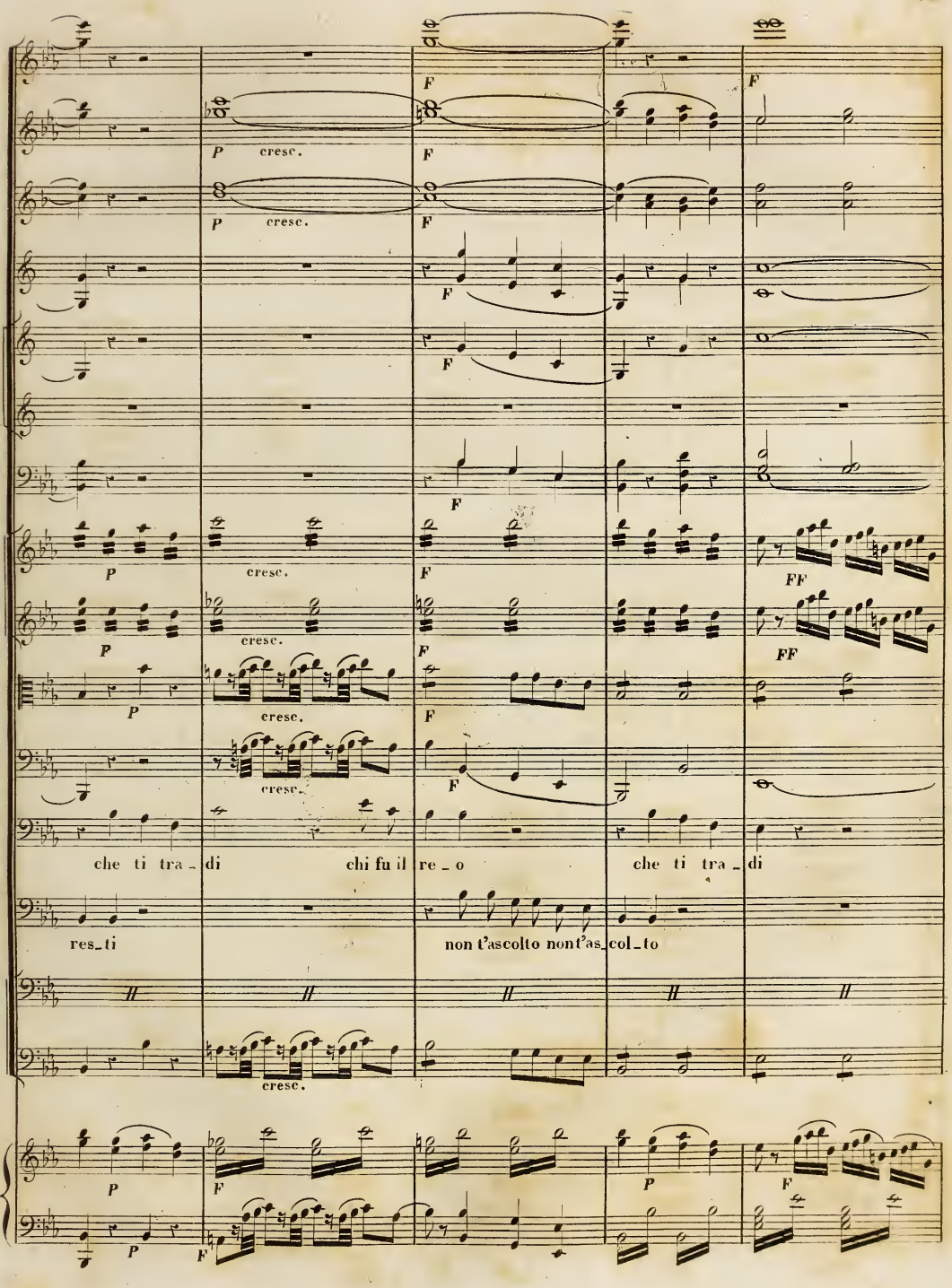

Zamoski
sull'istante o là s'ar- res - ti espo - glia - to dis - ar - ma - to aquel

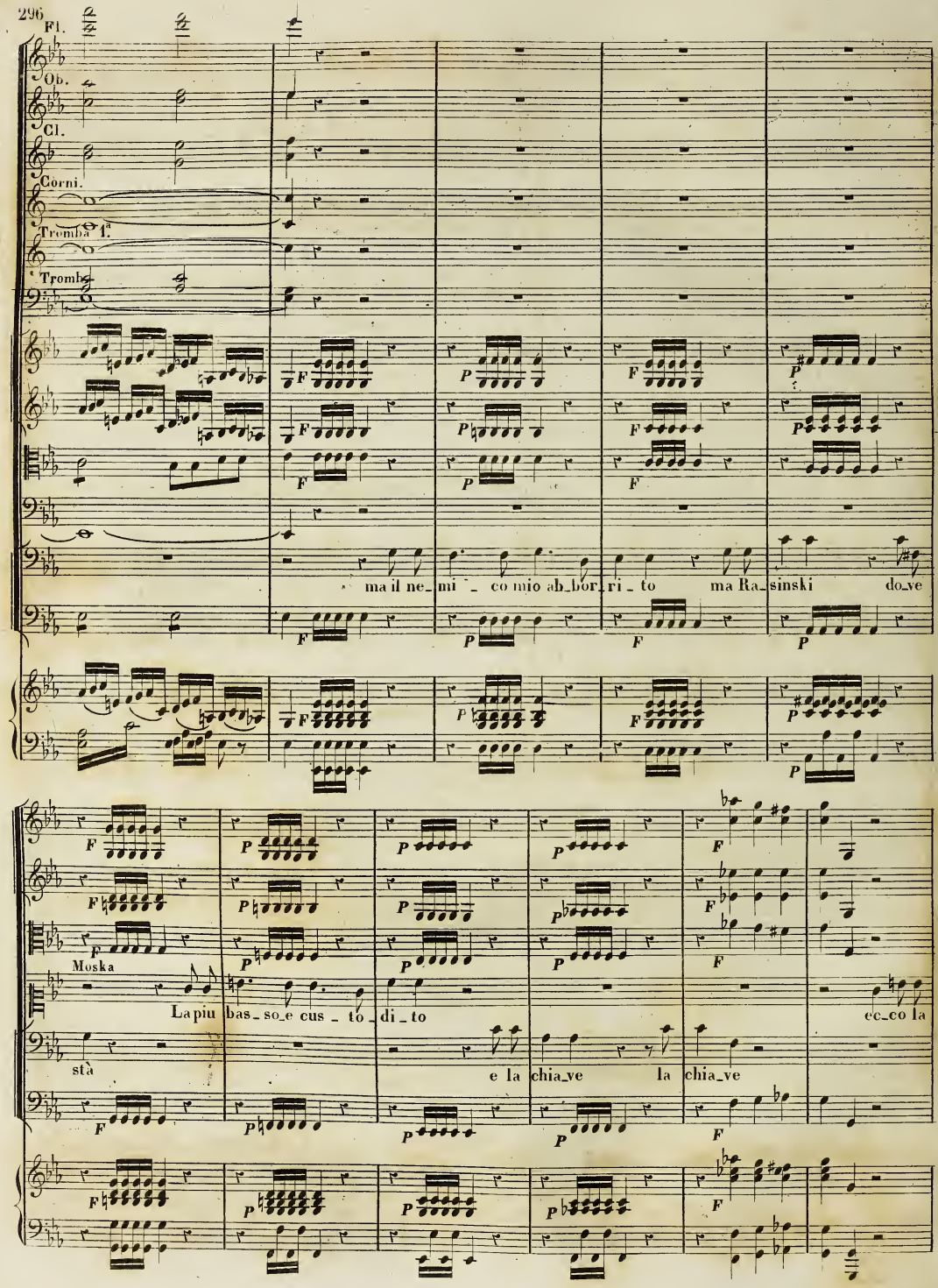

F
P
cresc.
sas - so in_ca - te - na - to vo che atten_da il gui - der_do_ne di si ne_ra infe - del -

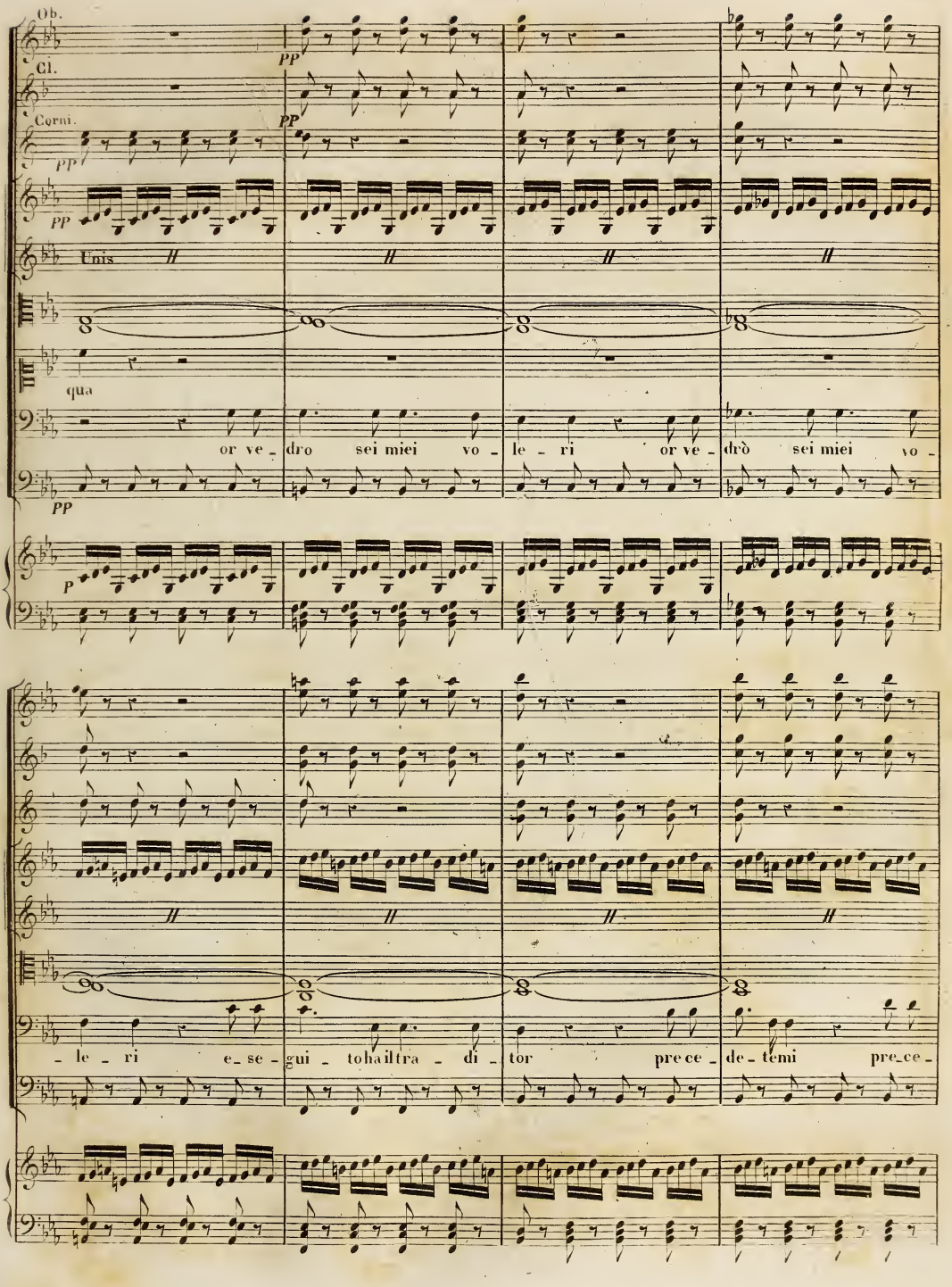

F
F P
P
cresc.
Zamoski
Deh Si_gnor per_met_ti al_me_no
_tà di si ne_ra infe_del_tà
non t'ascolto empio ca

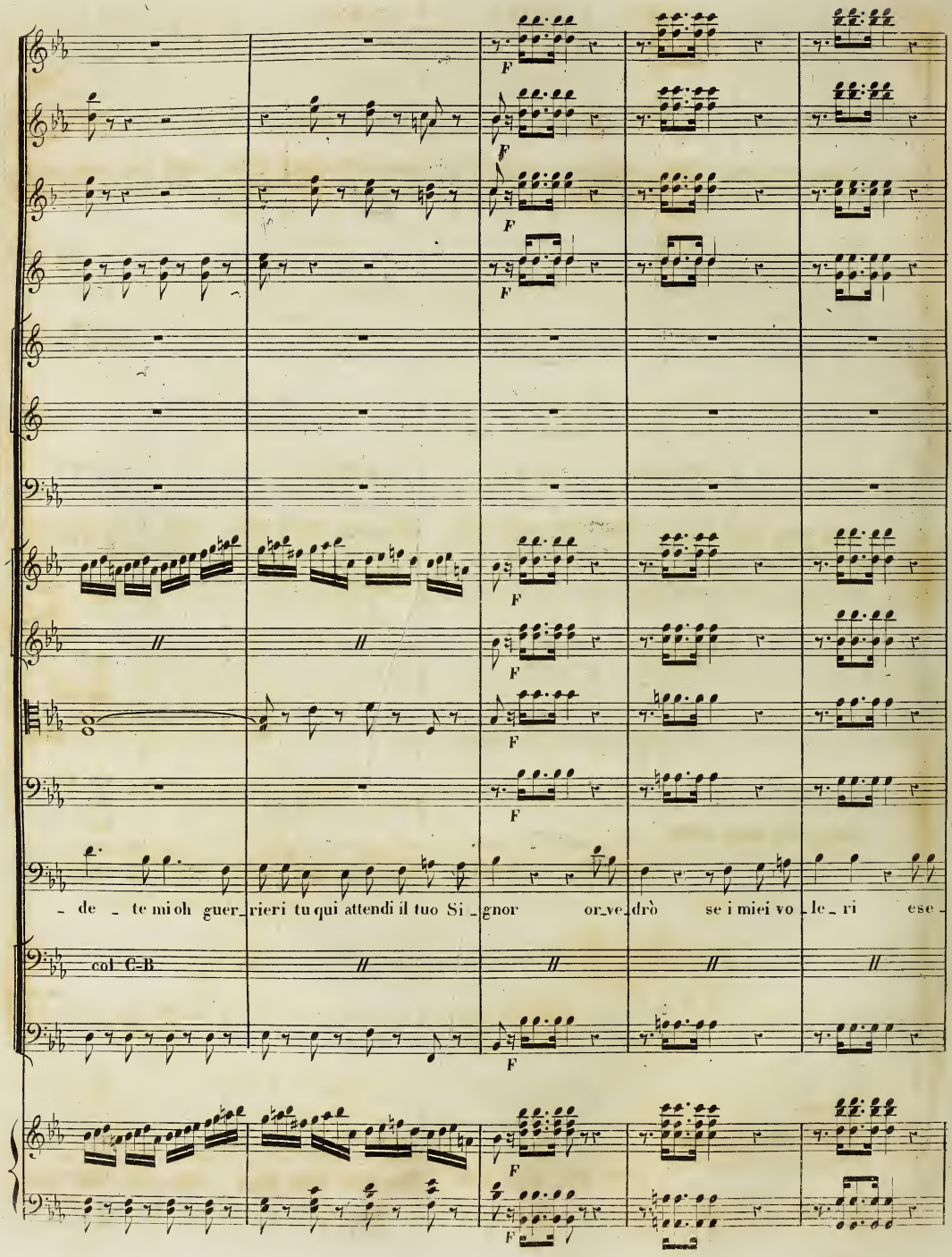

F
P
F
P
F
F
F
F
P
F
P
ah tu for_ se un di sa_ pra_ i che fu il reo che ti tra_dì ah tu
drai
non t'ascolto
non t'ascolto
P
F
P
P
F
P

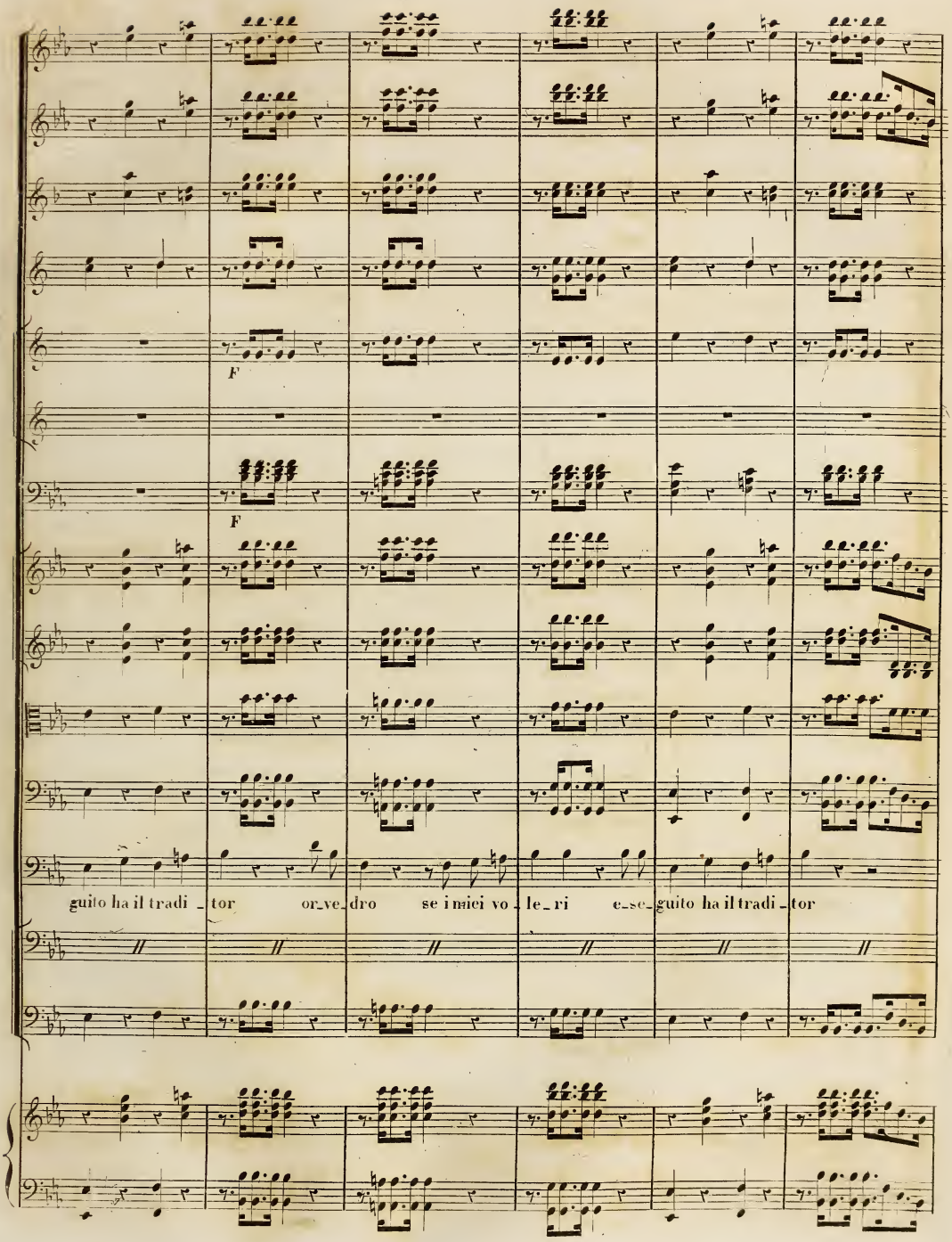

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
for _ se un di sa _ pra _ i ah tu forse un di sa _ pra _ i chi fu il re _ o
all'ist ante o là s'ar_
cresc.

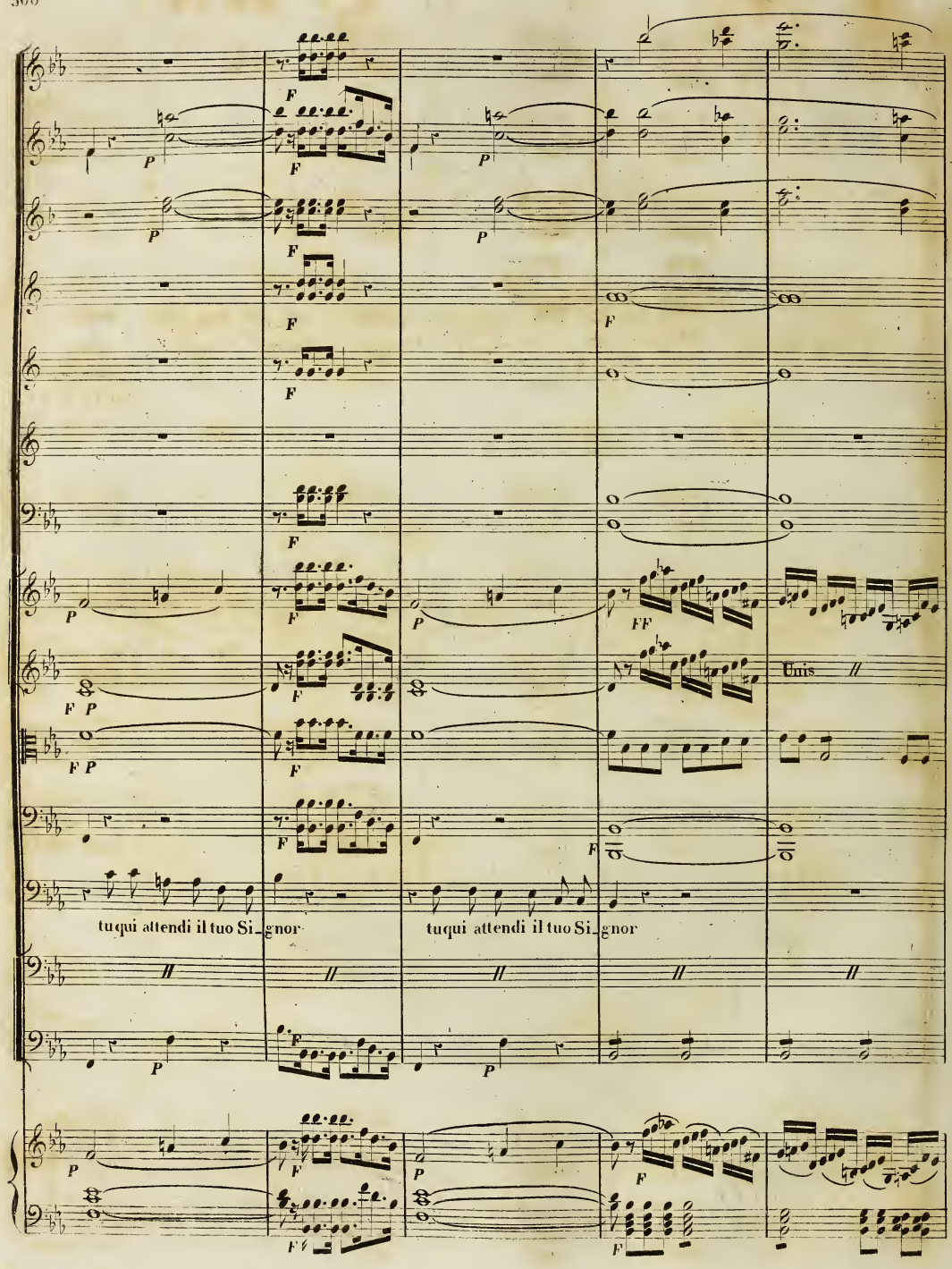

P cresc.
F
FF
che ti tra_di chi fu il re_o che ti tra_di
res_ti non t'ascolto non t'as_col_to

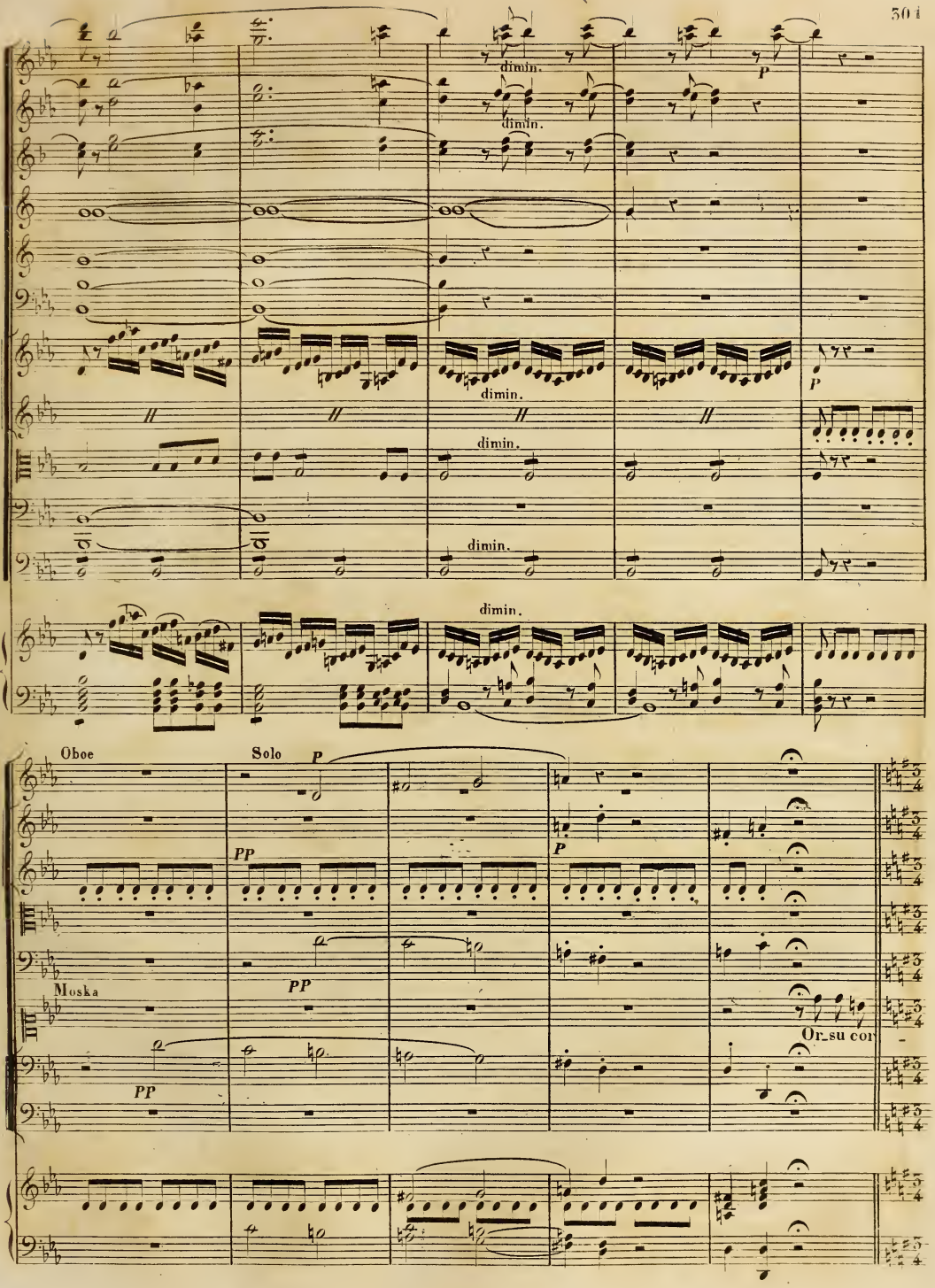

Fl.
Ob.
Cl.
Corni.
Tromba 1.a
Tromb.
ma il ne_mi_co mio ab_bor_ri_to ma Ra_sinski do_ve
Moska
La piu bas_so_e cus_to_di_to
ec_co la
stà
e la chia_ve la chia_ve

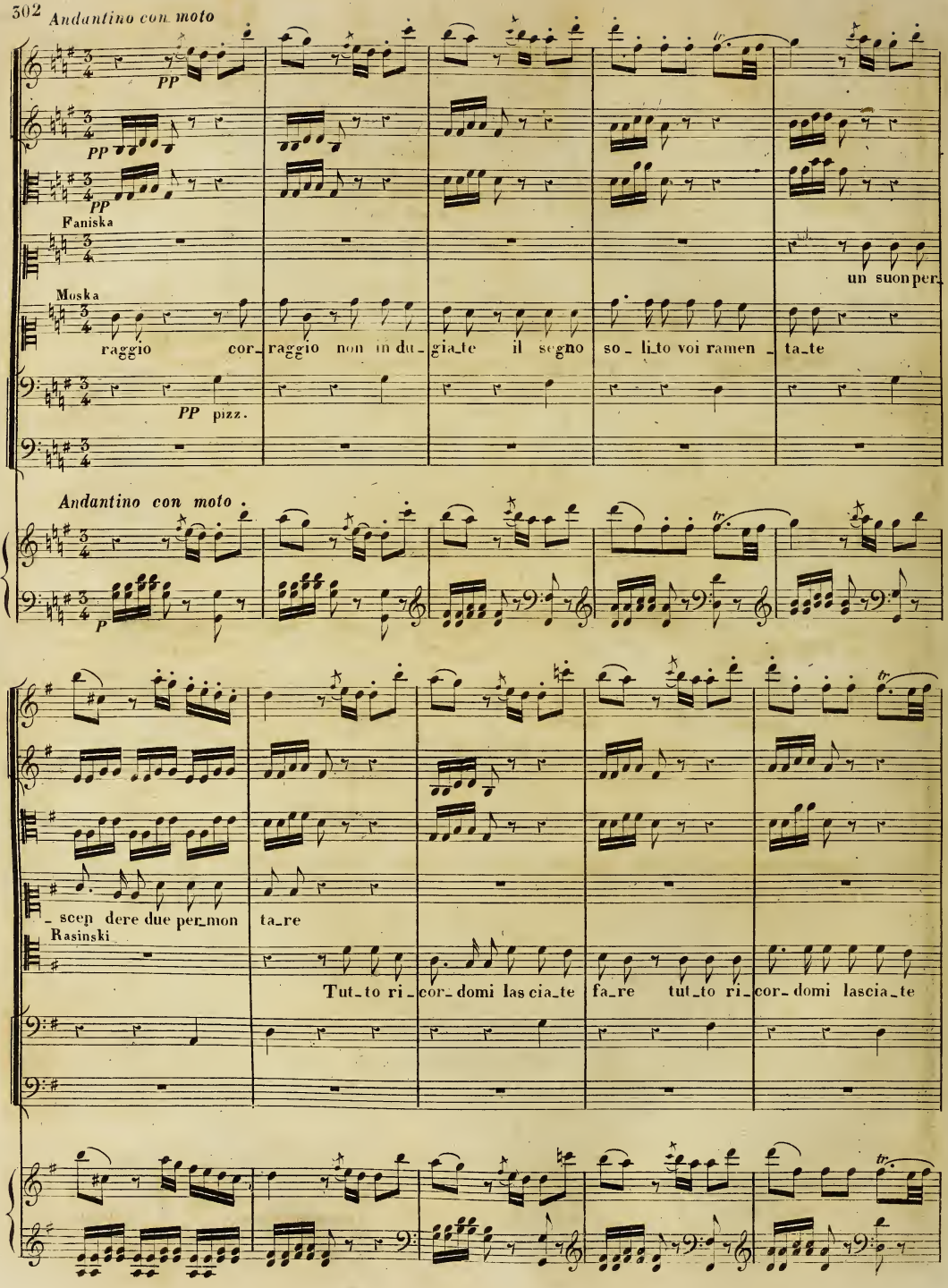

Ob.
Cl.
Corni.
PP
Unis
qua
or ve - dro sei miei vo - le - ri or ve - drò sei miei vo -
P
- le - ri e - se - gui - to hai tra - di - tor pre ce - de - temi pre ce -

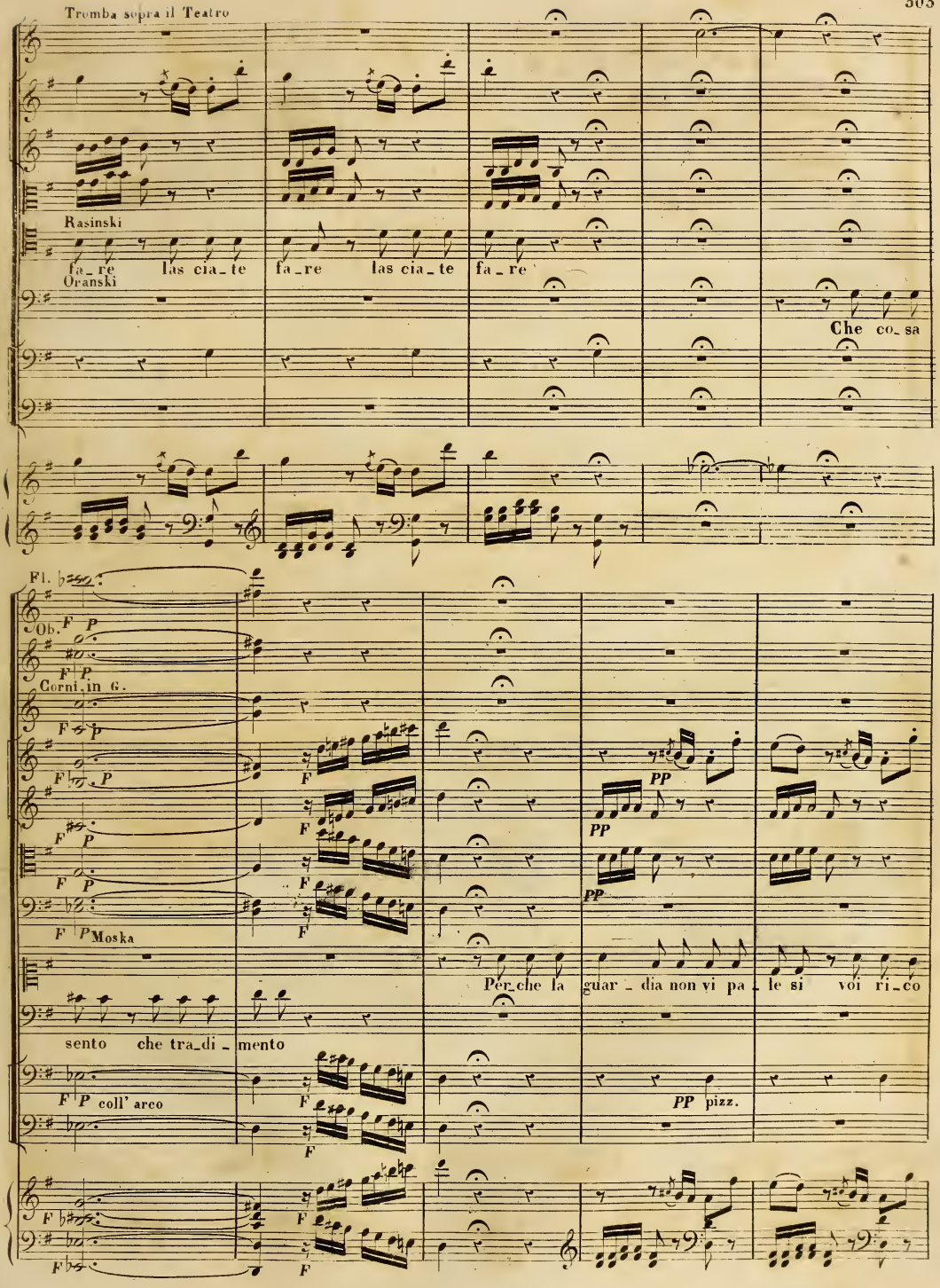

F
F
F
F
F
F
F
F
F
F
F
F
- de - te mi oh guer_rieri tu qui attendi il tuo Si_gnor or_ve_drò se i miei vo_le_ri ese -
col C-B

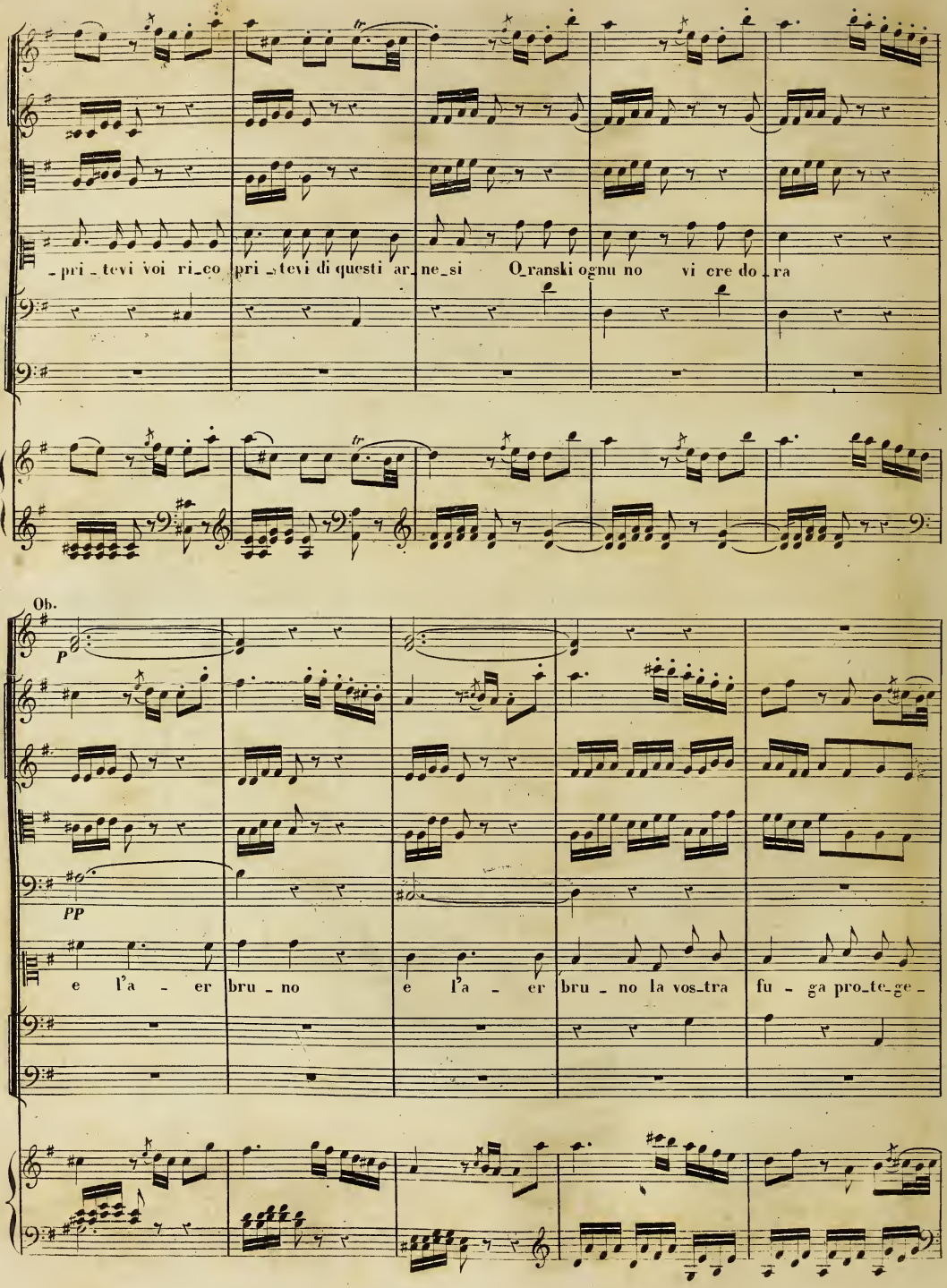

F
F
guito ha il tradi _ tor or_ve_dro se i miei vo _ le _ ri e_se_guito ha il tradi _ tor

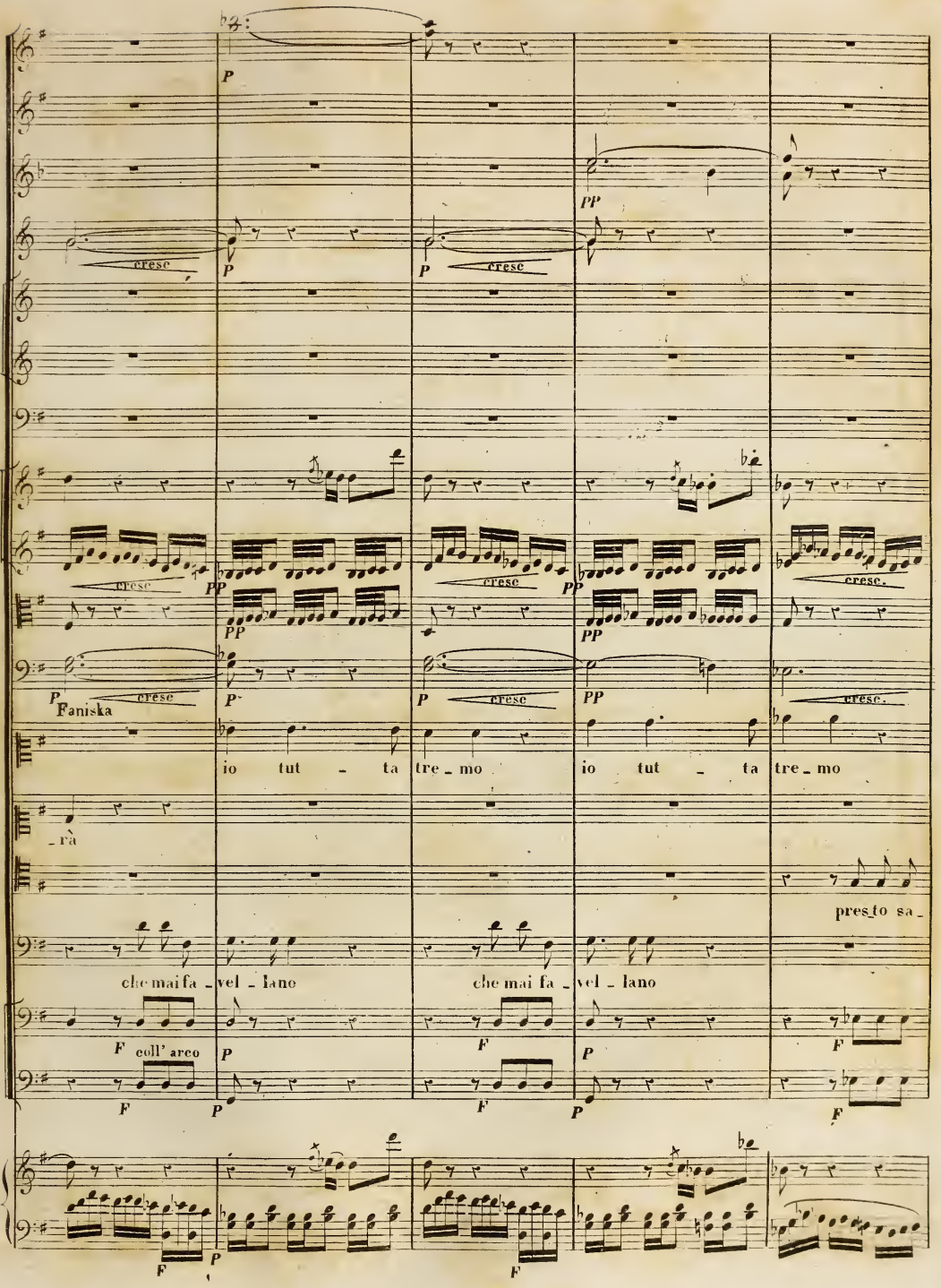

tuqui attendi il tuo Si_gnor
tuqui attendi il tuo Si_gnor
Unis

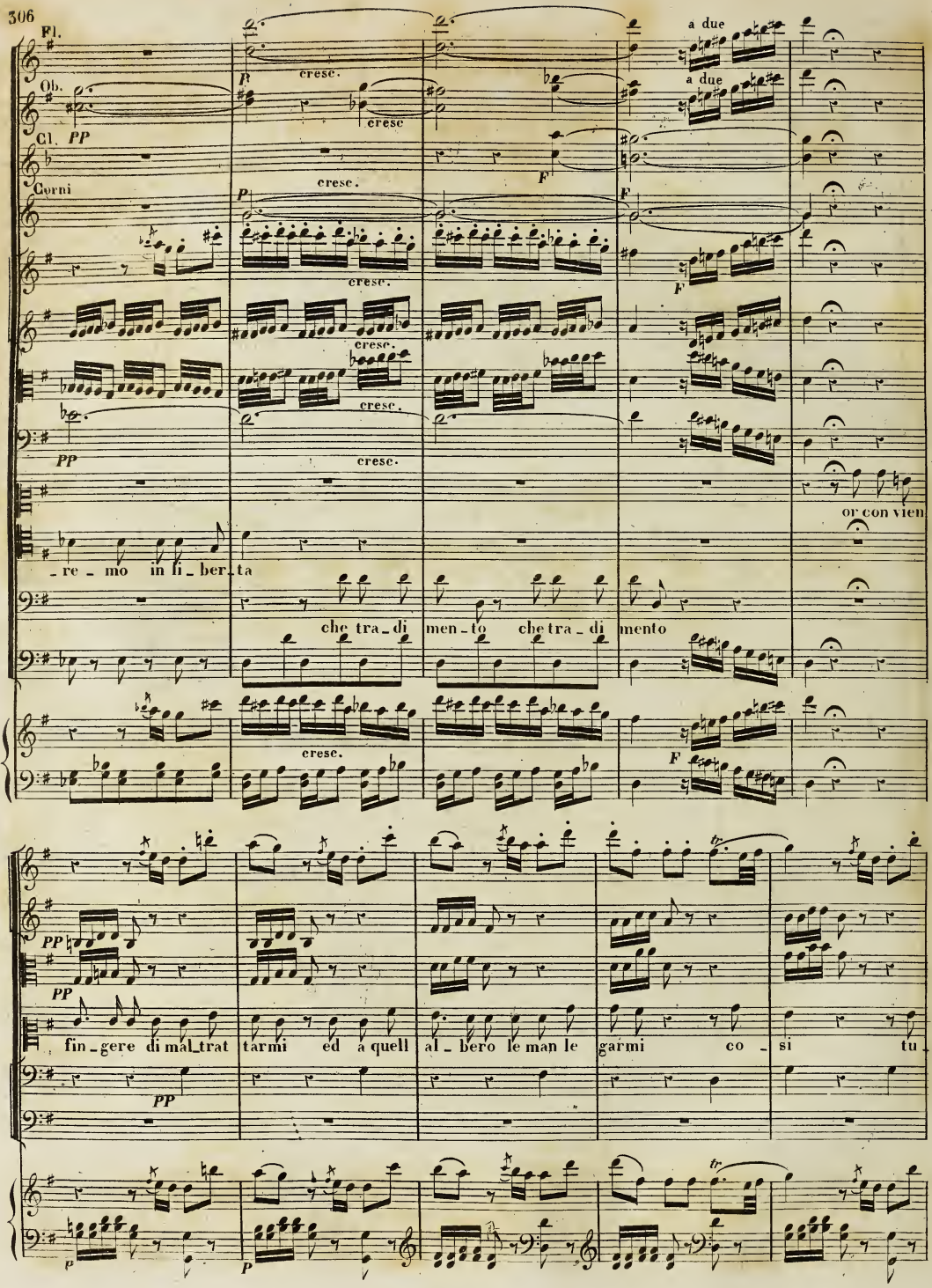

dimin.
dimin.
P
dimin.
dimin.
dimin.
dimin.
Oboe
Solo
P
PP
P
PP
Moska
PP
Or su cor

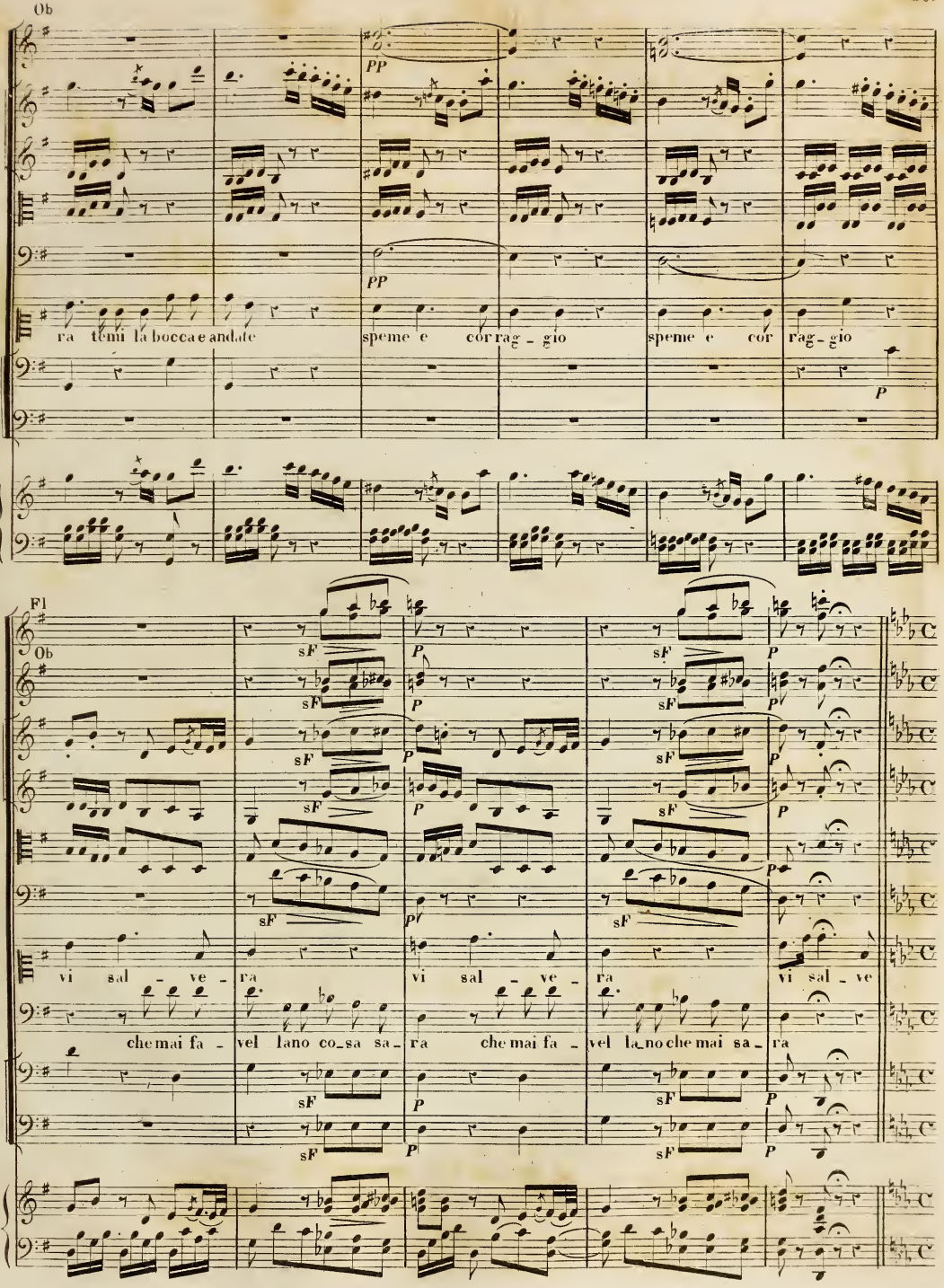

Andantino con moto
PP
PP
PP
Faniska
un suon per
Moska
raggio cor raggio non in du gia te il segno so li to voi ramen ta te
PP pizz.
Andantino con moto
P
scen dere due per mon ta re
Rasinski
Tut to ri cor domi las cia te fa re tut to ri cor domi lascia te

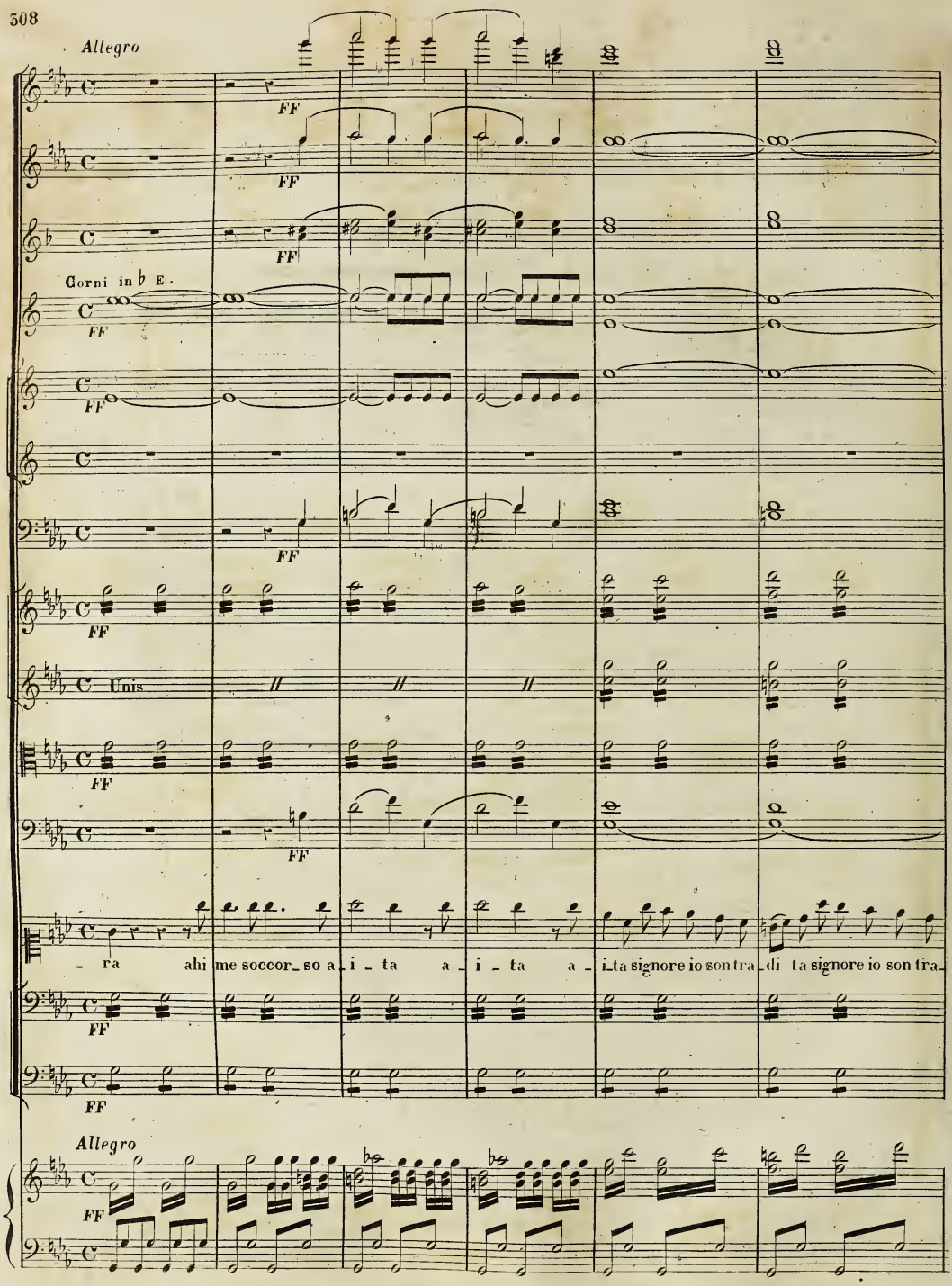

Tromba sopra il Teatro
Rasinski
fa_re las cia_te fa_re las cia_te fa_re
Oranski
Che co_sa
Fl.
Ob.
Corni in G.
Moska
Per_che la guar_dia non vi pa_le si voi ri_co
sento che tra_di_mento
coll' arco
pizz.

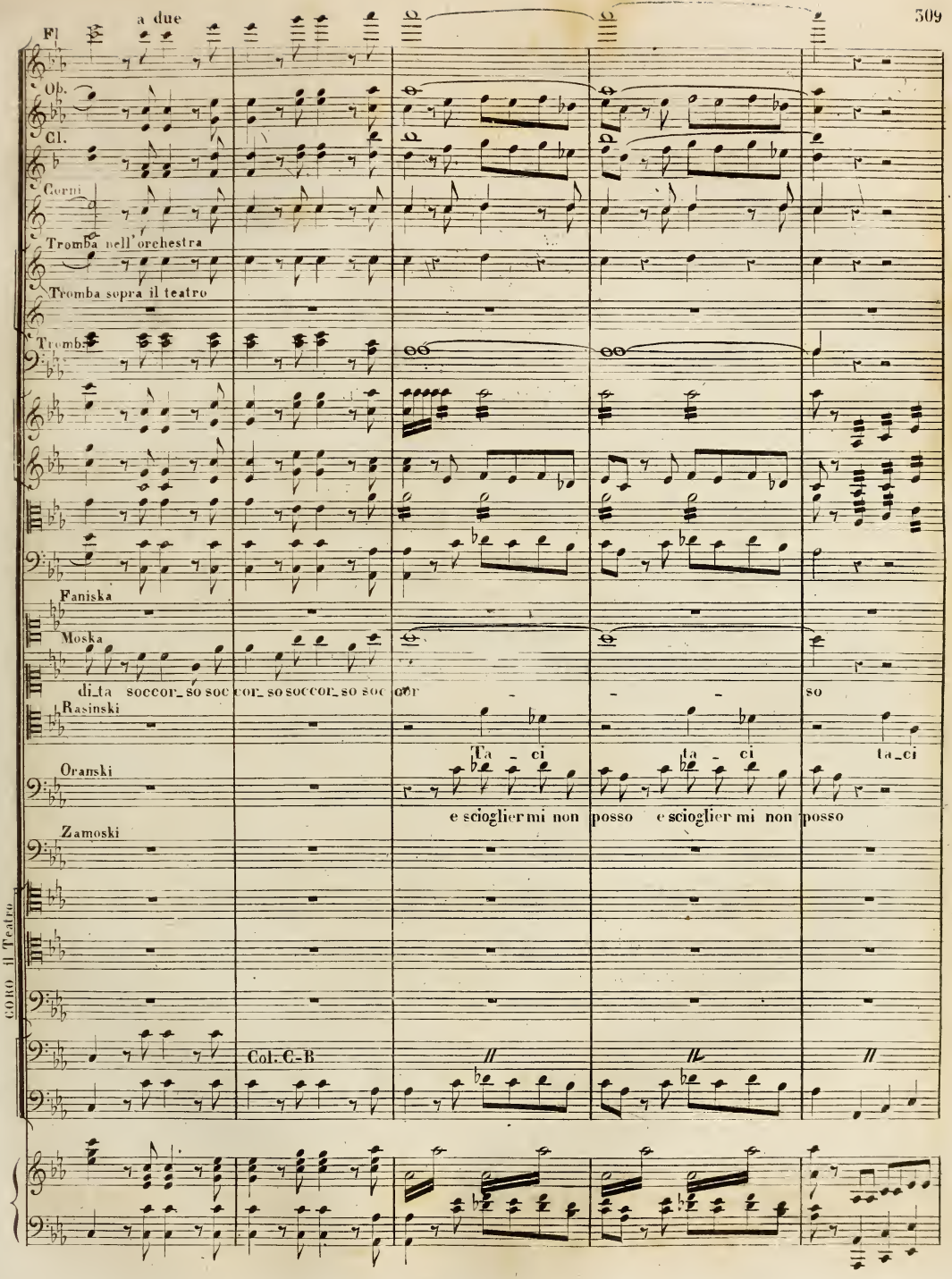

pri_tevi voi ri_co pri_tevi di questi ar_ne_si O_ranski ognu no vi cre do_ra
Ob.
P
PP
e l'a_er bru_no e l'a_er bru_no la vos_tra fu_ga pro_te_ge_

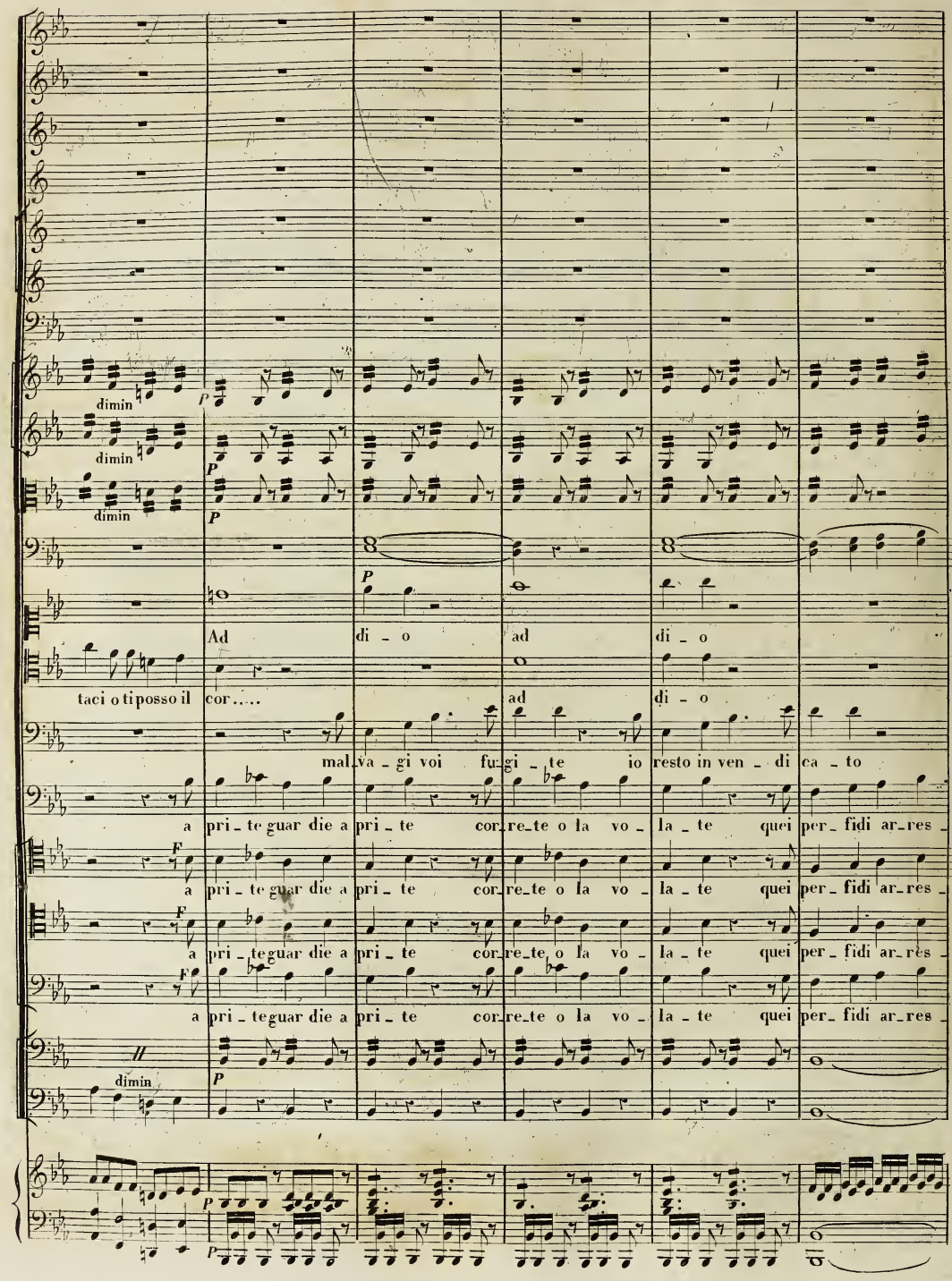

P
cresc
PP
Faniska
io tut - ta tre - mo
io tut - ta tre - mo
cresc.
pres_to sa_
che mai fa - vel - lano
che mai fa - vel - lano
F coll' arco
F

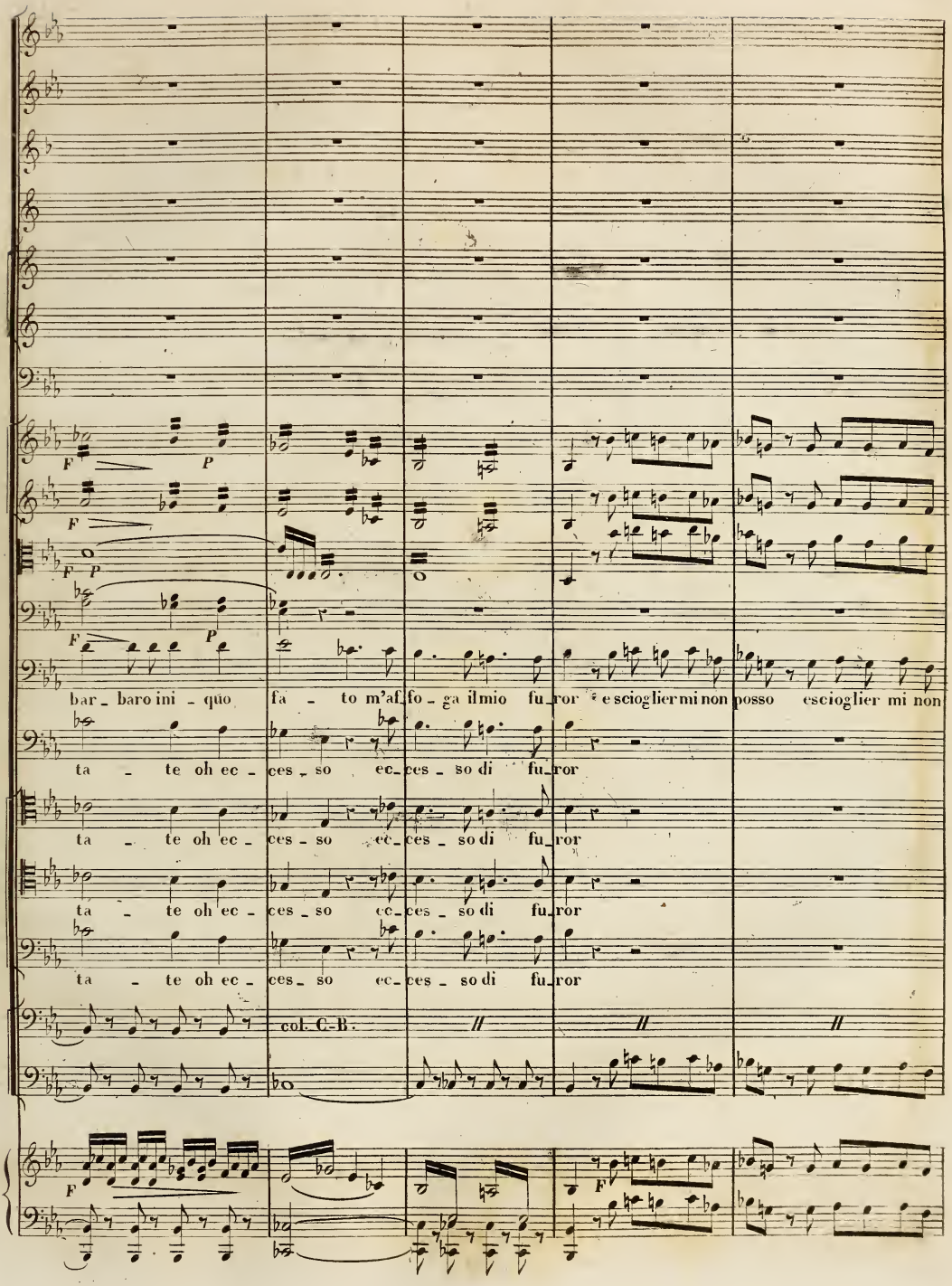

Fl.
Ob.
Cl.
Corni
a due
a due
cresc.
cresc
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
PP
P
F
F
F
F
PP
PP
PP
PP
P
P
or con vien
_re _ mo in li _ ber _ ta
che tra _ di men _ to che tra _ di mento
fin _ gere di mal _ trat tarmi ed a quell al _ bero le man le garmi co _ si tu _

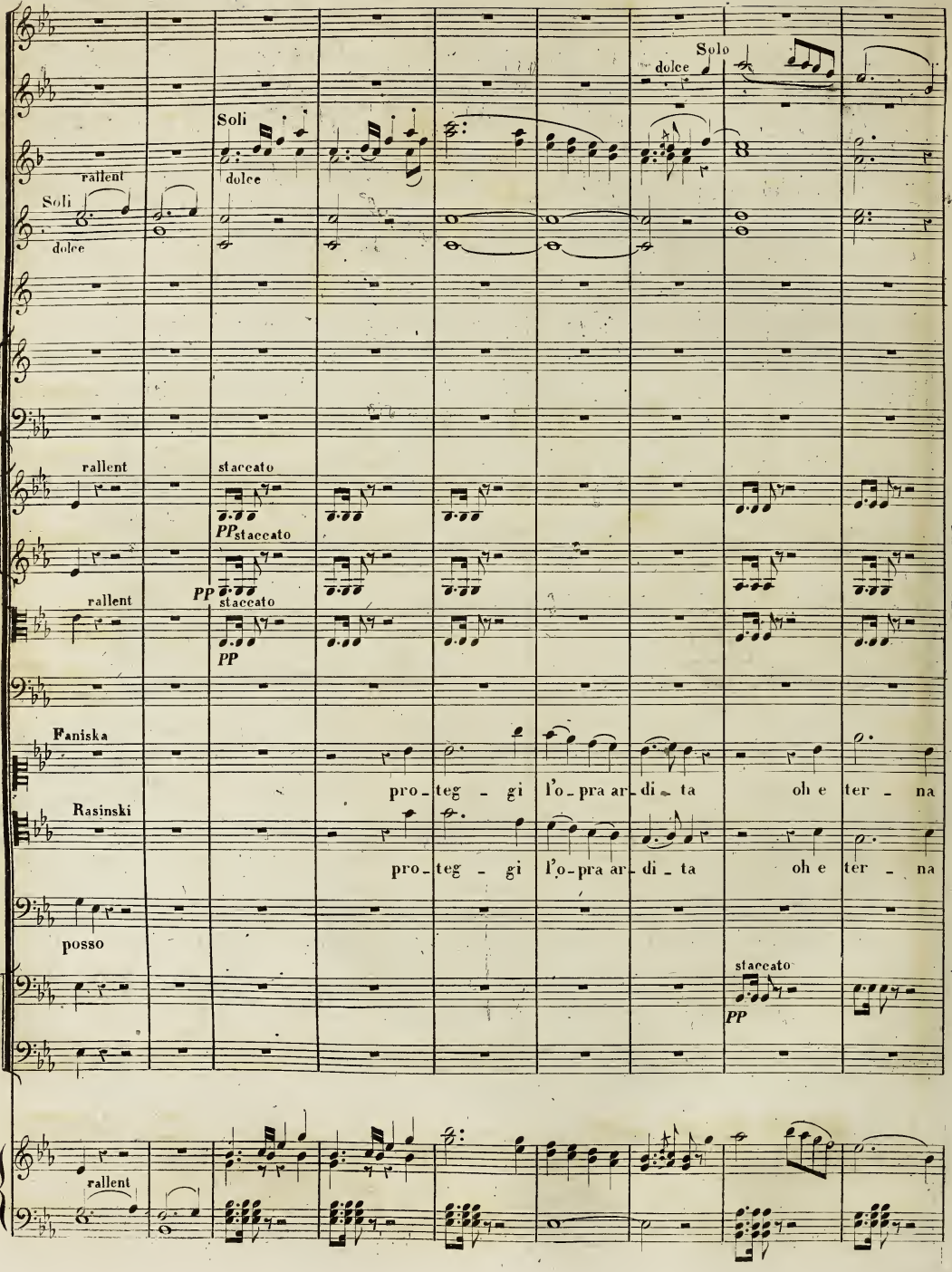

Ob
PP
PP
ra tèmi la bocca e andate
speme e cor rag - gio
speme e cor rag - gio
P
Fl
Ob
sF
P
vi sal - ve - ra
vi sal - ve - ra
vi sal - ve
che mai fa - vel lano co_sa sa - ra
che mai fa - vel la_no che mai sa - ra

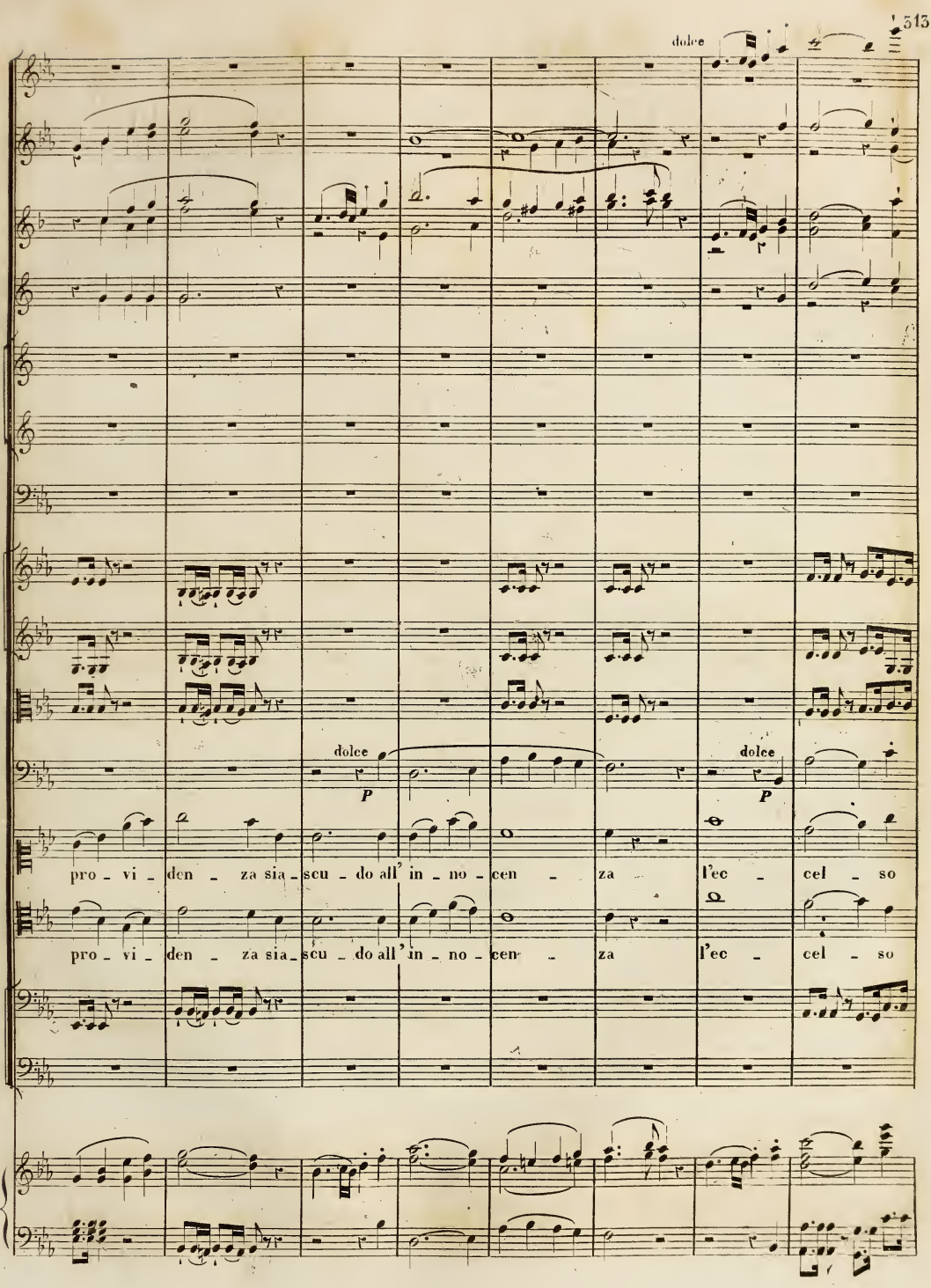

Allegro
FF
Corni in b E.
Unis
- ra ahi me soccor_so a_i_ta a_i_ta a_i_ta signore io son tra_di_ta signore io son tra_
Allegro

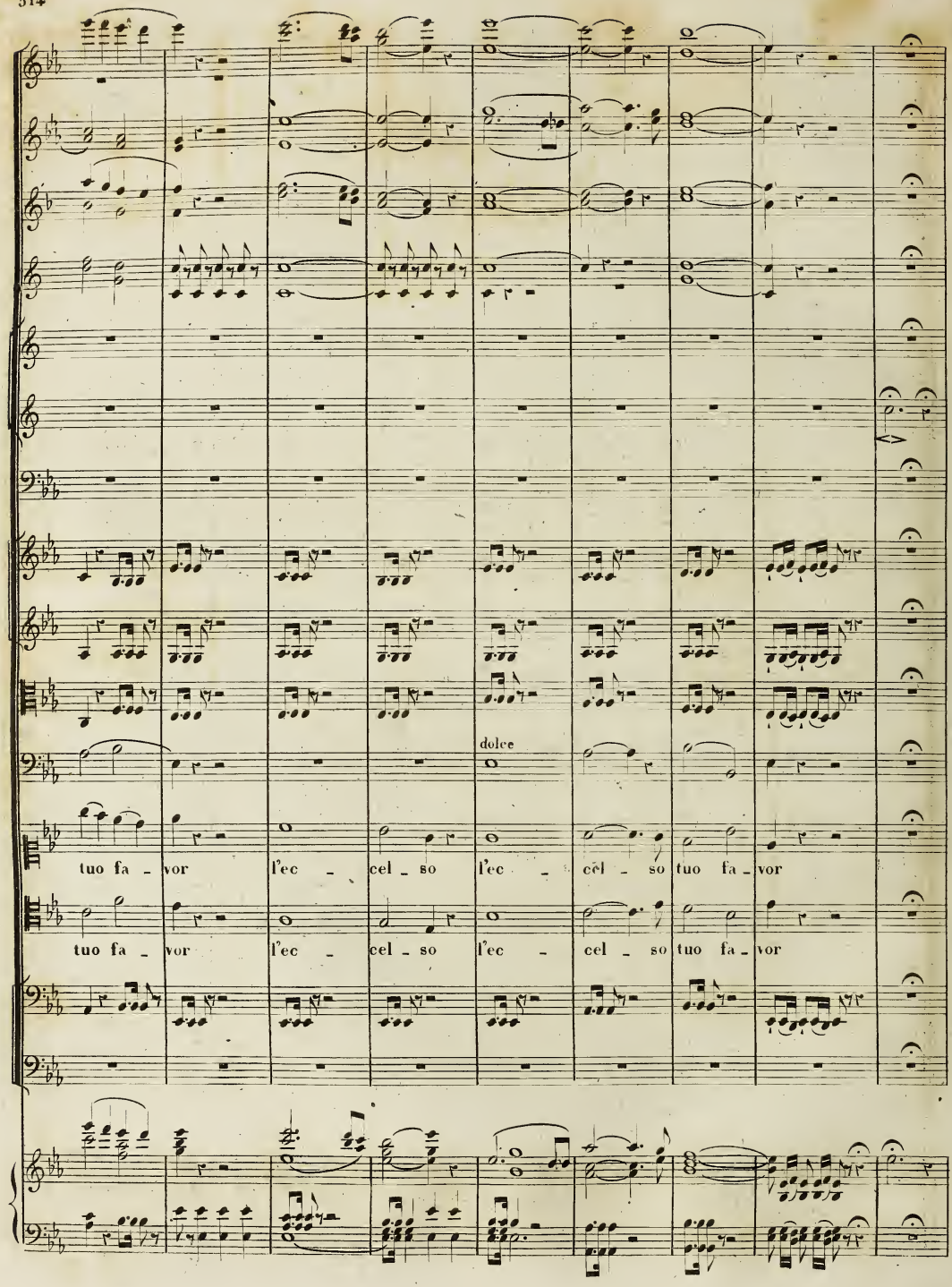

a due
Fl.
Ob.
Cl.
Corni
Tromba nell' orchestra
Tromba sopra il teatro
Tromb.
Faniska
Moska
di_ta soccor_so soccor_so soccor_so soccor so
Rasinski
Ta - ci ta - ci ta_ci
Oranski
e scioglier mi non posso e scioglier mi non posso
Zamoski
Col. C-B
CORO il Teatro

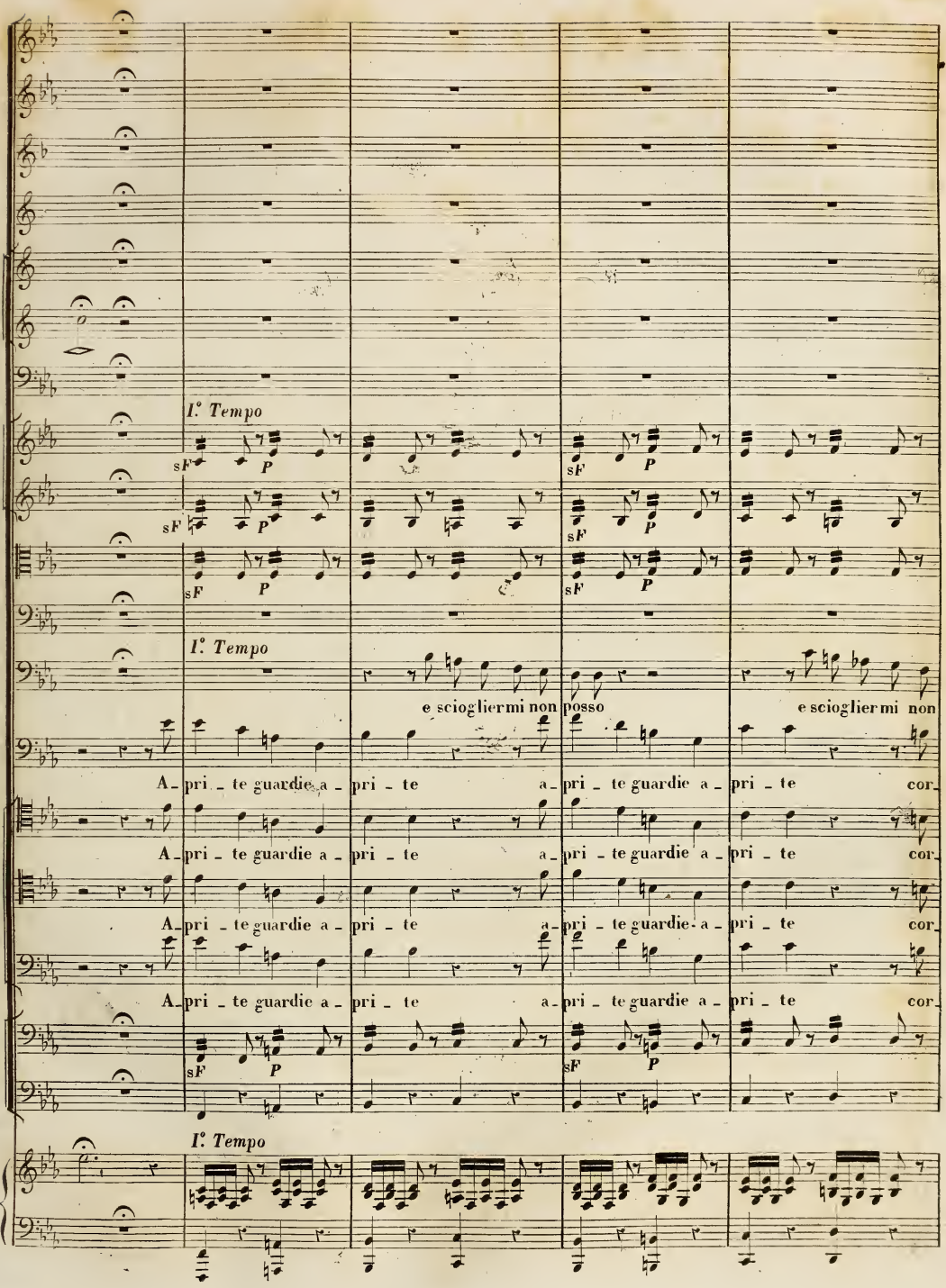

dimin
P
dimin
P
dimin
P
P
Ad di - o ad di - o
taci o ti posso il cor..... ad di - o
mal va - gi voi fu - gi - te io resto in ven - di ca - to
a pri - te guar die a pri - te cor re - te o la vo - la - te quei per - fidi ar - res -
F
a pri - te guar die a pri - te cor re - te o la vo - la - te quei per - fidi ar - res -
F
a pri - te guar die a pri - te cor re - te o la vo - la - te quei per - fidi ar - res -
F
a pri - te guar die a pri - te cor re - te o la vo - la - te quei per - fidi ar - res -
dimin
P
P
P

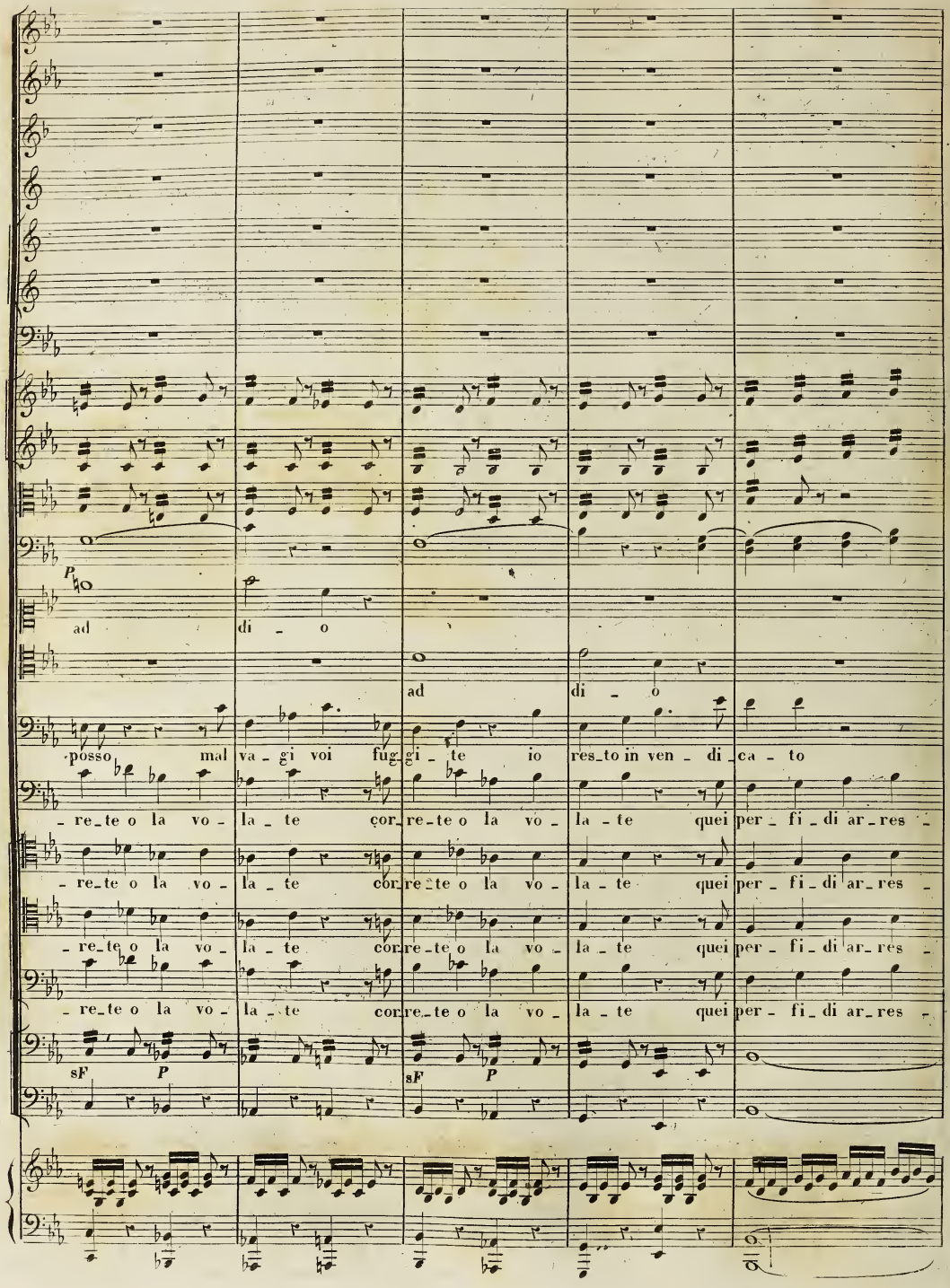

F
P
F
F
P
F
P
bar_baro ini_quo fa_to m'af fo_ga il mio fu_ror e scioglier mi non posso scioglier mi non
ta_te oh ec_ces_so ec_ces_so di fu_ror
ta_te oh ec_ces_so ec_ces_so di fu_ror
ta_te oh ec_ces_so ec_ces_so di fu_ror
ta_te oh ec_ces_so ec_ces_so di fu_ror
col. C-B.
F
F

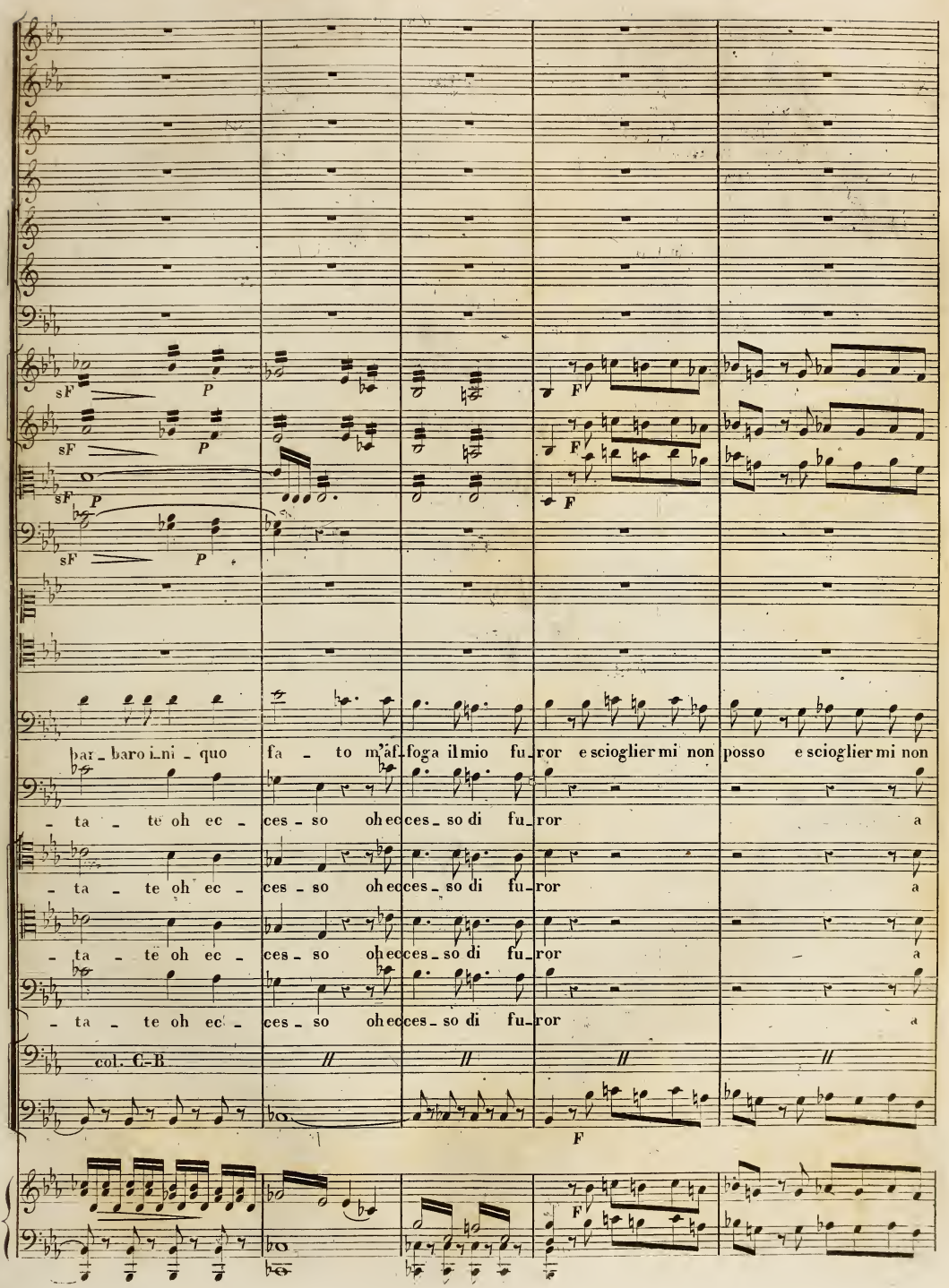

Solo
dolce
Soli
dolce
rallent
Soli
dolce
rallent
staccato
PP staccato
rallent
PP staccato
PP
Faniska
pro - teg - gi l'o - pra ar - di - ta oh e ter - na
Rasinski
pro - teg - gi l'o - pra ar - di - ta oh e ter - na
posso
staccato
PP
rallent

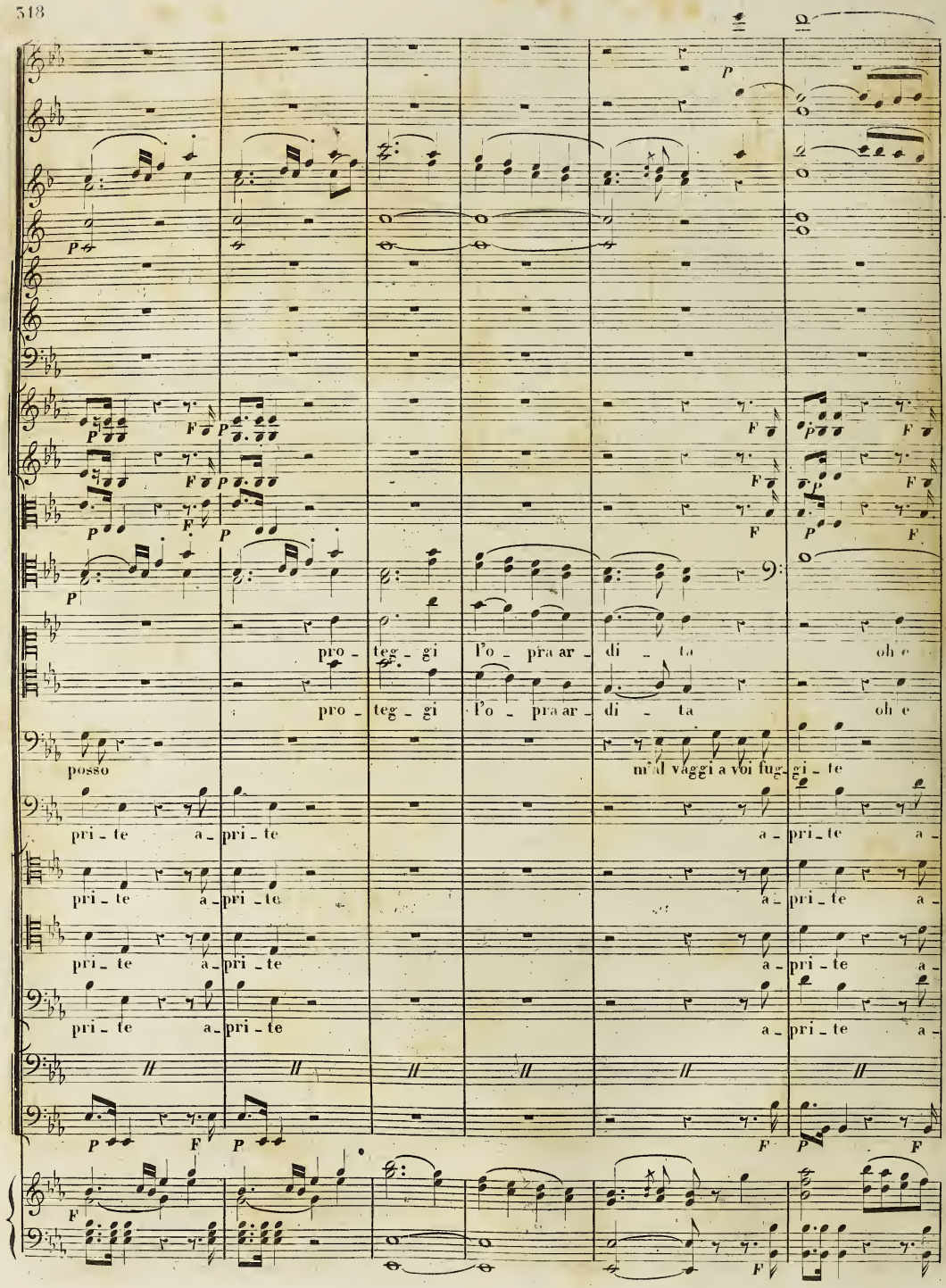

dolce
dolce
P
dolce
P
pro - vi - den - za sia - scu - do all' in - no - cen - za l'ec - cel - so
pro - vi - den - za sia - scu - do all' in - no - cen - za l'ec - cel - so

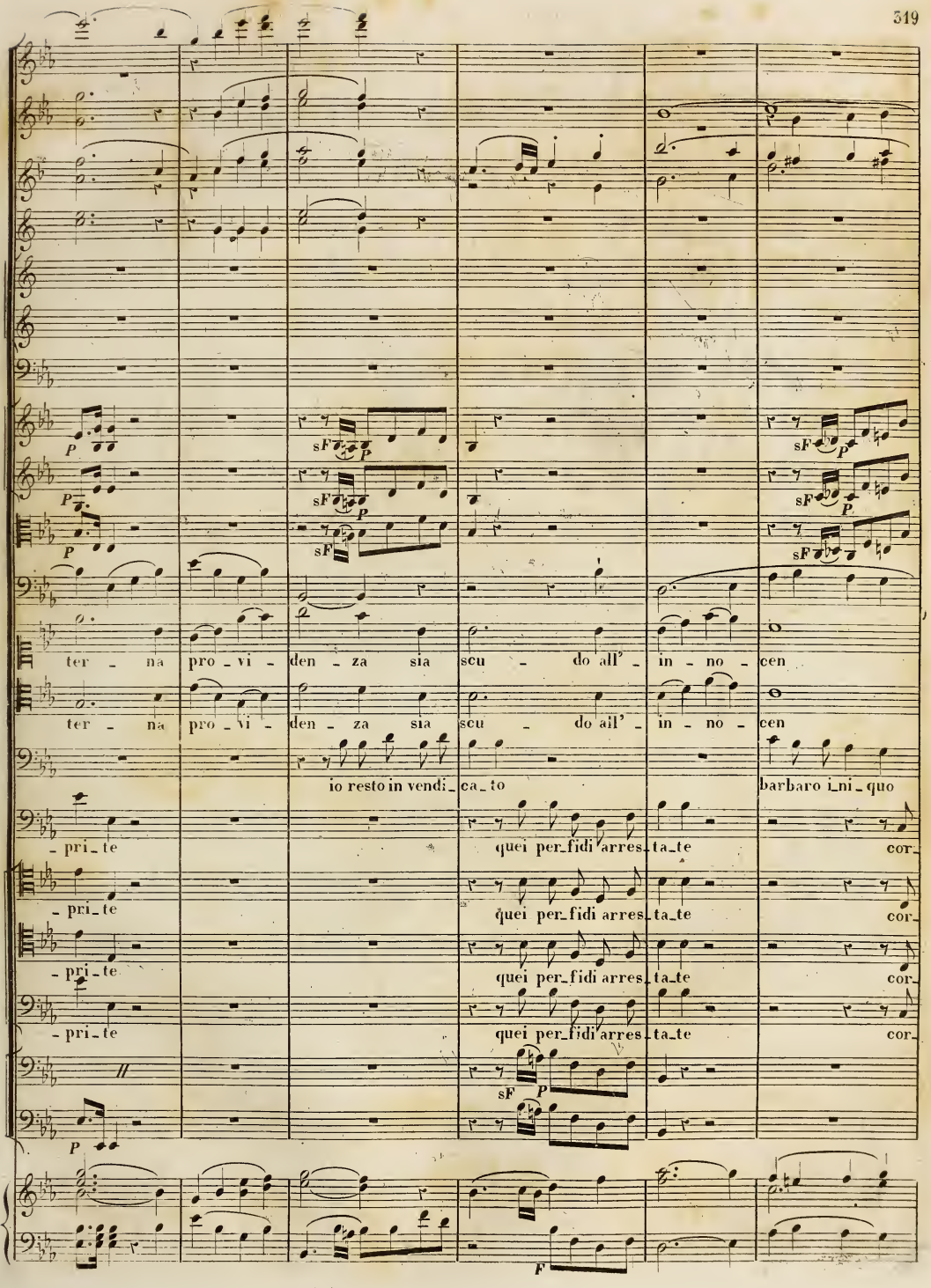

dolce
tuo fa - vor l'ec - cel - so l'ec - cel - so tuo fa - vor
tuo fa - vor l'ec - cel - so l'ec - cel - so tuo fa - vor

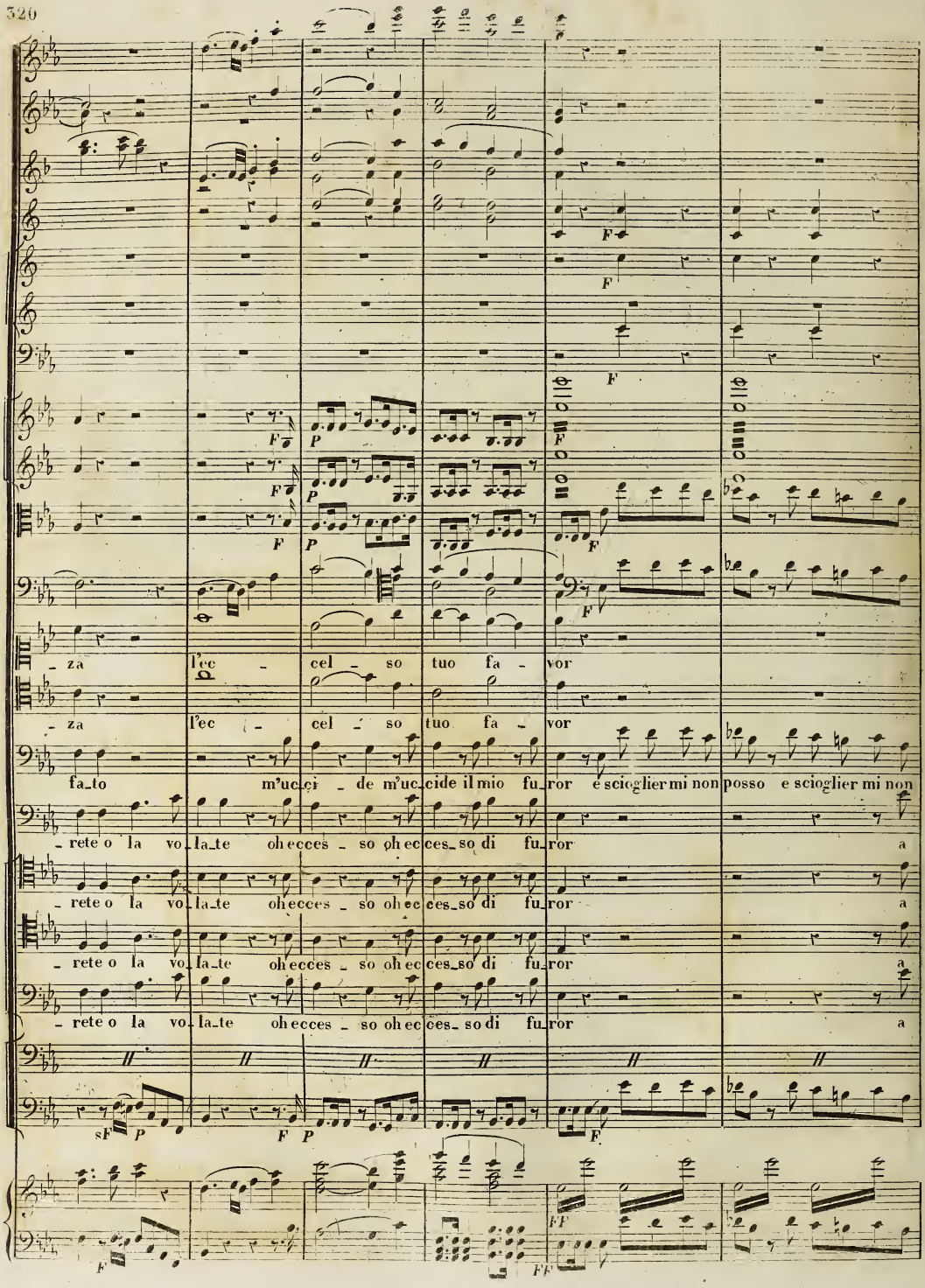

I.° Tempo
sF P
I.° Tempo
e sciogliermi non posso
e sciogliermi non
A_pri_te guardie a_pri_te a_pri_te guardie a_pri_te cor_
A_pri_te guardie a_pri_te a_pri_te guardie a_pri_te cor_
A_pri_te guardie a_pri_te a_pri_te guardie a_pri_te cor_
A_pri_te guardie a_pri_te a_pri_te guardie a_pri_te cor_
I.° Tempo

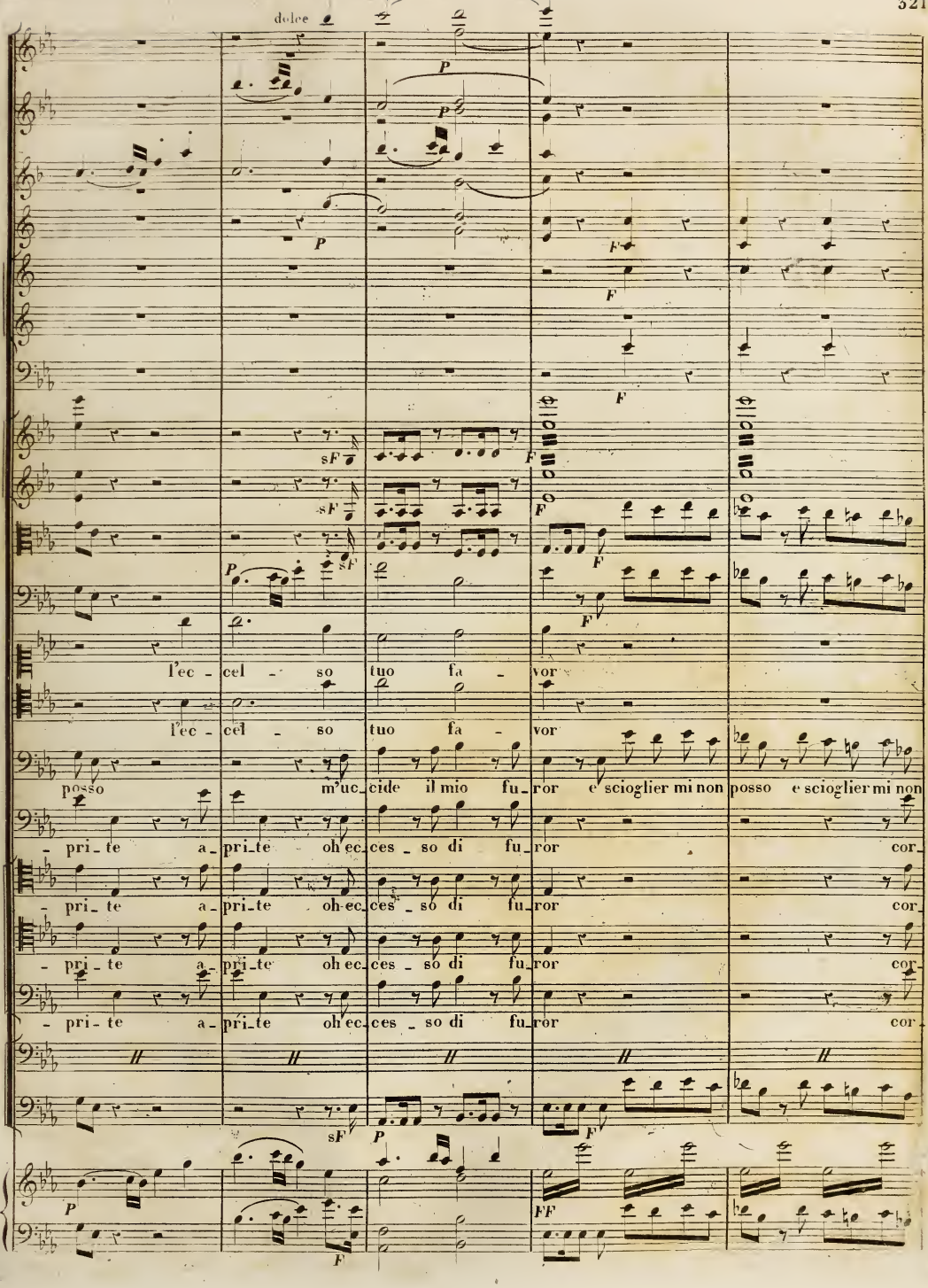

P
ad di - o
ad di - o
posso mal va - gi voi fug - gi - te io res_to in ven - di_ca - to
- re_te o la vo - la - te cor_re_te o la vo - la - te quei per - fi_di ar_res -
- re_te o la vo - la - te cor_re_te o la vo - la - te quei per - fi_di ar_res -
- re_te o la vo - la - te cor_re_te o la vo - la - te quei per - fi_di ar_res -
sF P
sF P

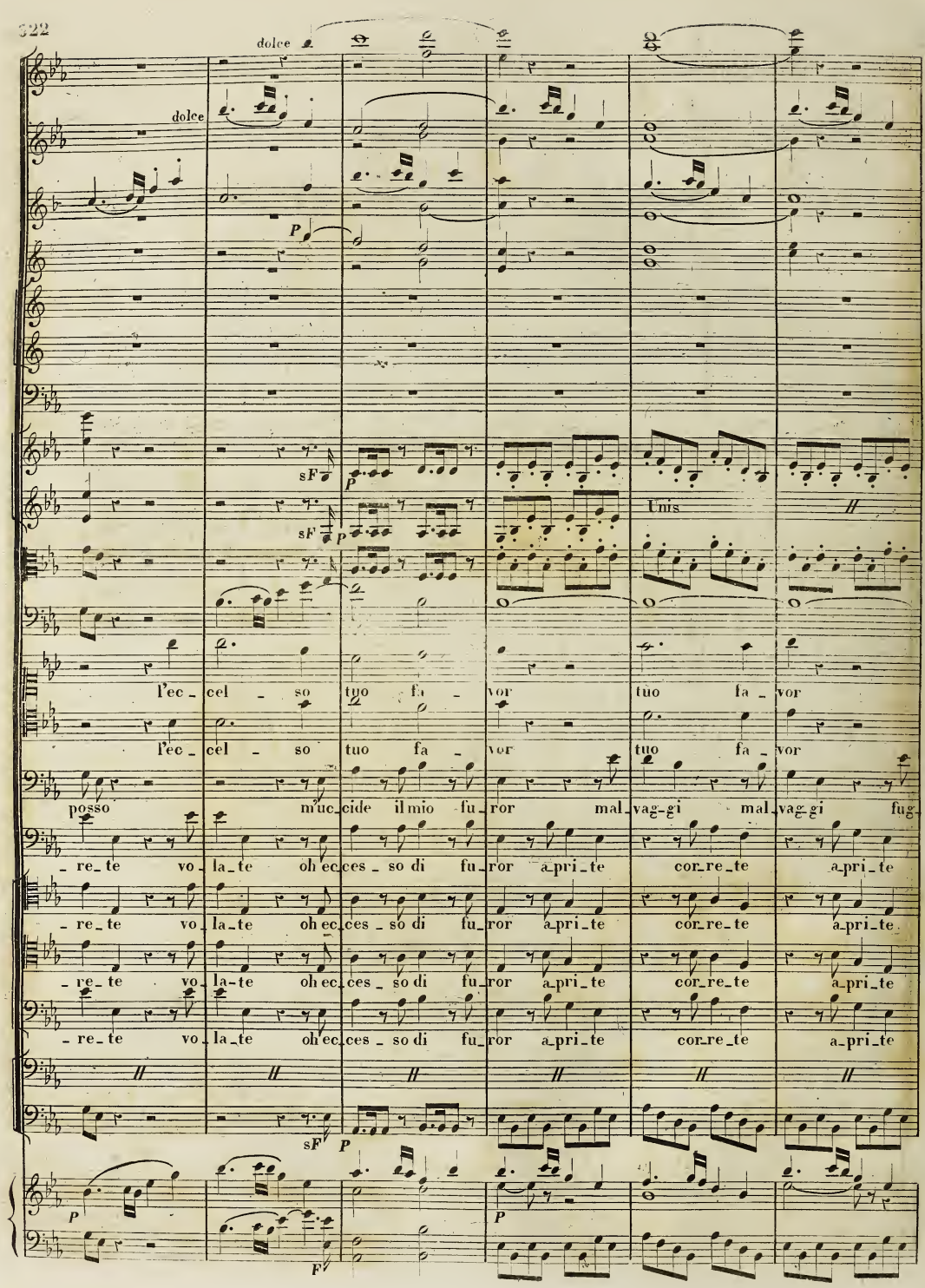

sF P
sF P
sF P
sF P
F
F
F
bar_baro in_quo fa_to m'af_foga il mio fu_ror e scioglier mi non posso e scioglier mi non
_ta_te oh ec_ces_so oh ecces_so di fu_ror a
_ta_te oh ec_ces_so oh ecces_so di fu_ror a
_ta_te oh ec_ces_so oh ecces_so di fu_ror a
_ta_te oh ec_ces_so oh ecces_so di fu_ror a
col. C-B
F
F

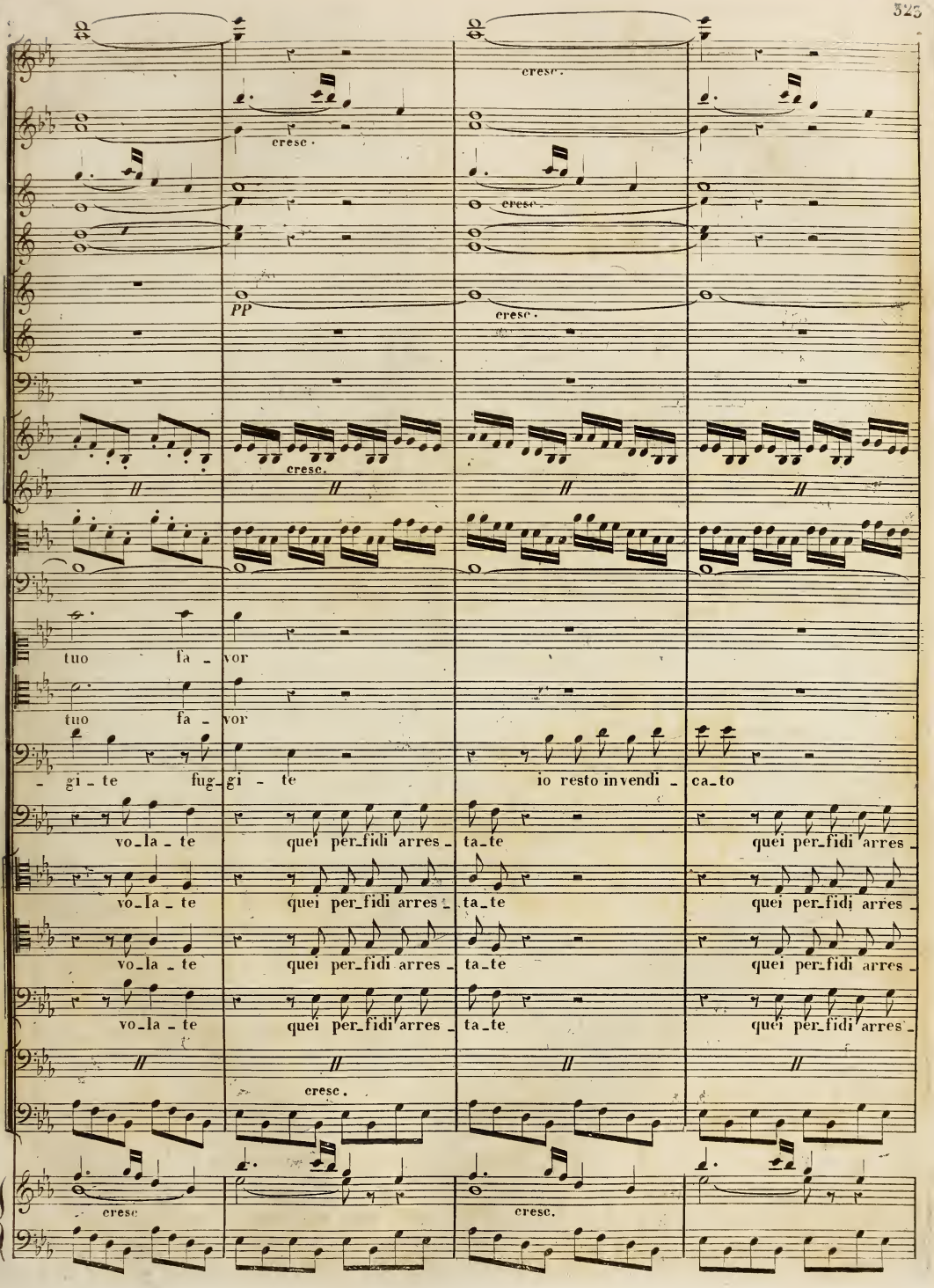

pro - teg - gi l'o - pra ar - di - ta oh e
pro - teg - gi l'o - pra ar - di - ta oh e
posso
mi'd vaggi a voi fug - gi - te
pri - te a - pri - te
pri - te a - pri - te
pri - te a - pri - te
pri - te a - pri - te

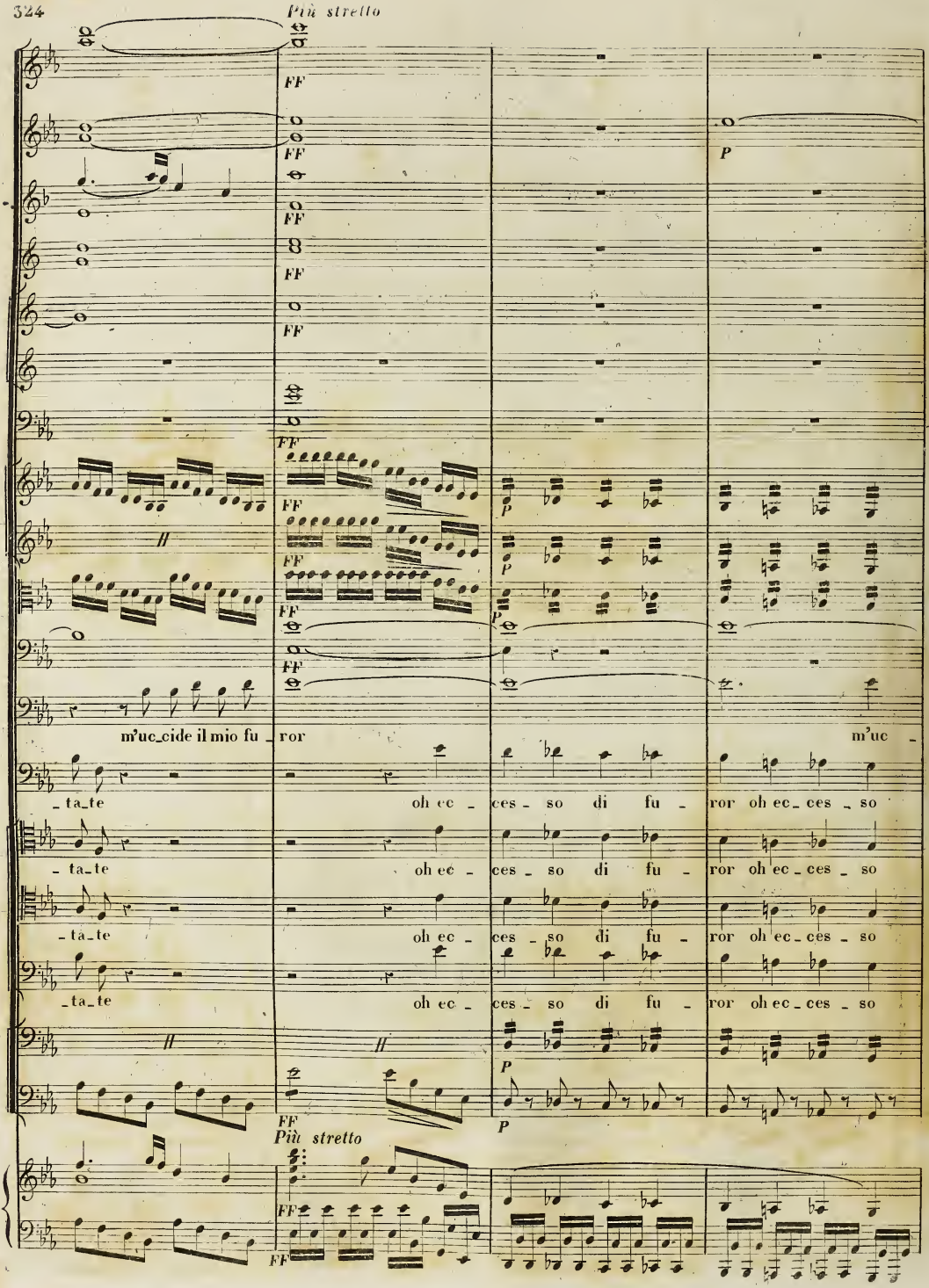

ter - na pro - vi - den - za sia scu - do all' - in - no - cen
ter - na pro - vi - den - za sia scu - do all' - in - no - cen
io resto in vendi - ca - to
barbaro i - ni - quo
- pri - te
quei per - fidi arres - ta - te
cor -
- pri - te
quei per - fidi arres - ta - te
cor -
- pri - te
quei per - fidi arres - ta - te
cor -
- pri - te
quei per - fidi arres - ta - te
cor -
sF
P
F

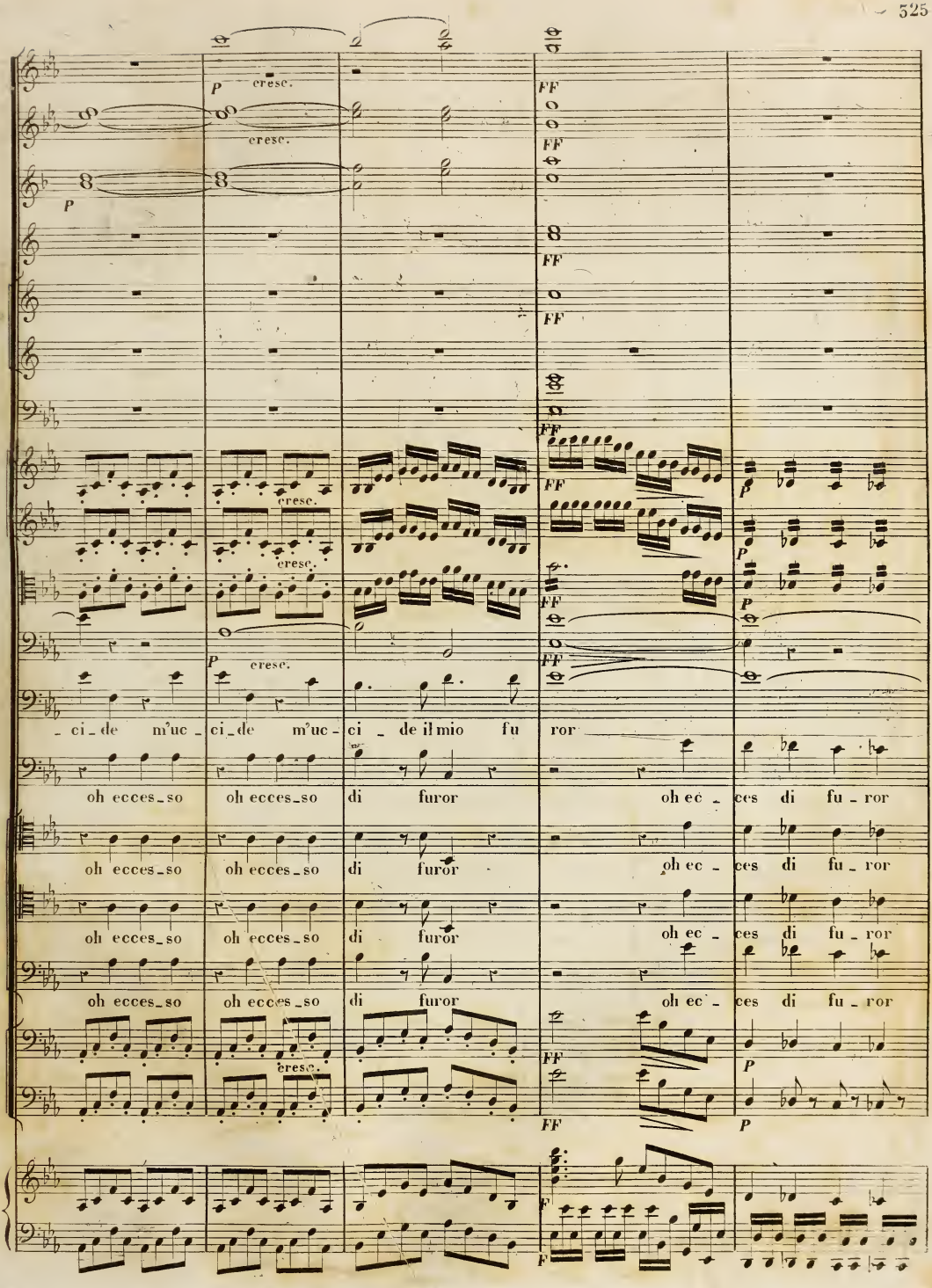

za l'ec - cel - so tuo fa - vor
za l'ec - cel - so tuo fa - vor
fa_to m'uc_ci - de m'uc_cide il mio fu_ror e scioglier mi non posso e scioglier mi non
- rete o la vo_la_te oh ecces - so oh ec ces_so di fu_ror a
- rete o la vo_la_te oh ecces - so oh ec ces_so di fu_ror a
- rete o la vo_la_te oh ecces - so oh ec ces_so di fu_ror a
- rete o la vo_la_te oh ecces - so oh ec ces_so di fu_ror a

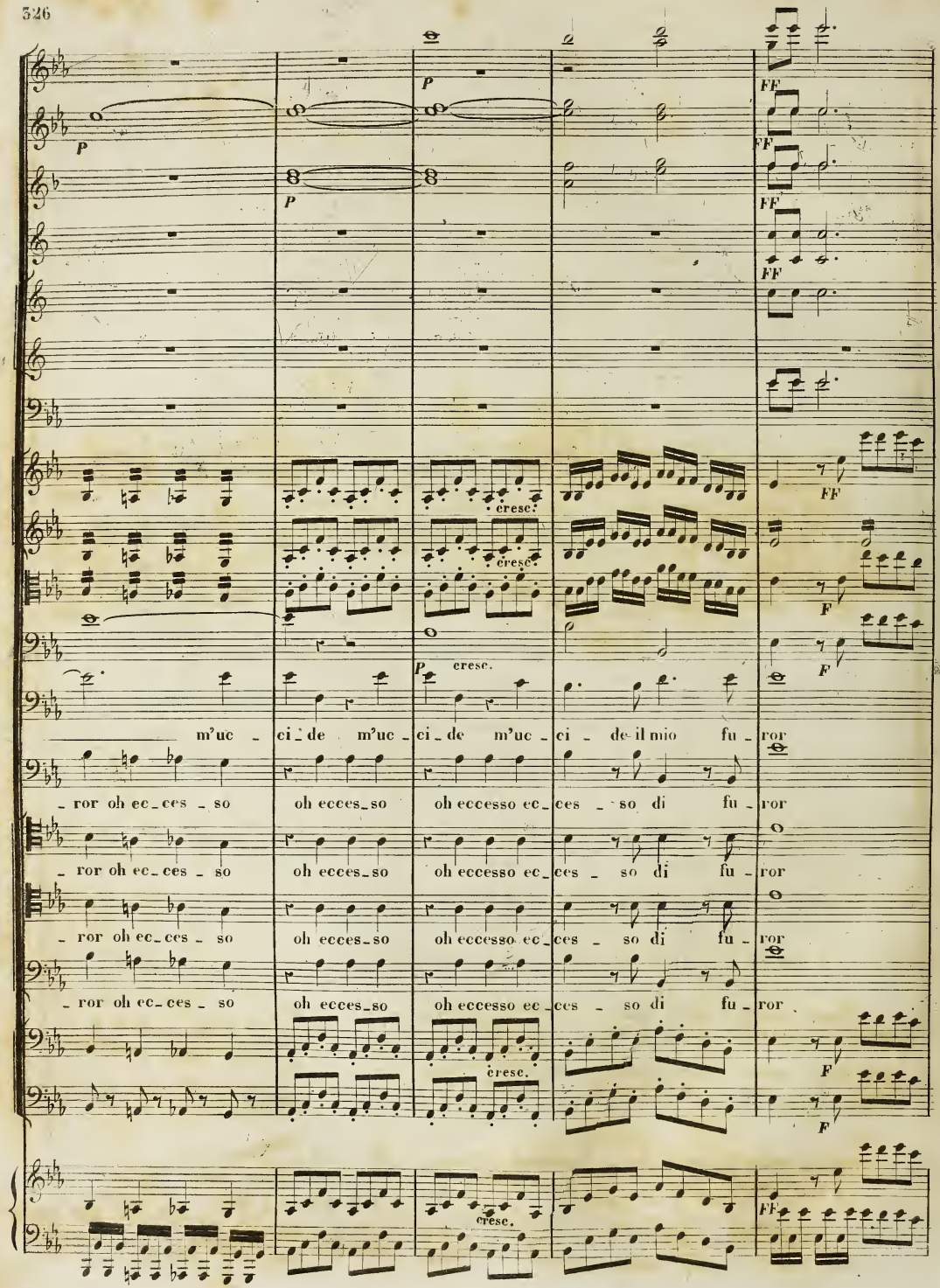

dolce
l'ec - cel - so tuo fa - vor
l'ec - cel - so tuo fa - vor
posso m'uc_cide il mio fu_ror e scioglier mi non posso e scioglier mi non
- pri_te a_pri_te oh ec_ces_so di fu_ror cor
- pri_te a_pri_te oh ec_ces_so di fu_ror cor
- pri_te a_pri_te oh ec_ces_so di fu_ror cor
- pri_te a_pri_te oh ec_ces_so di fu_ror cor

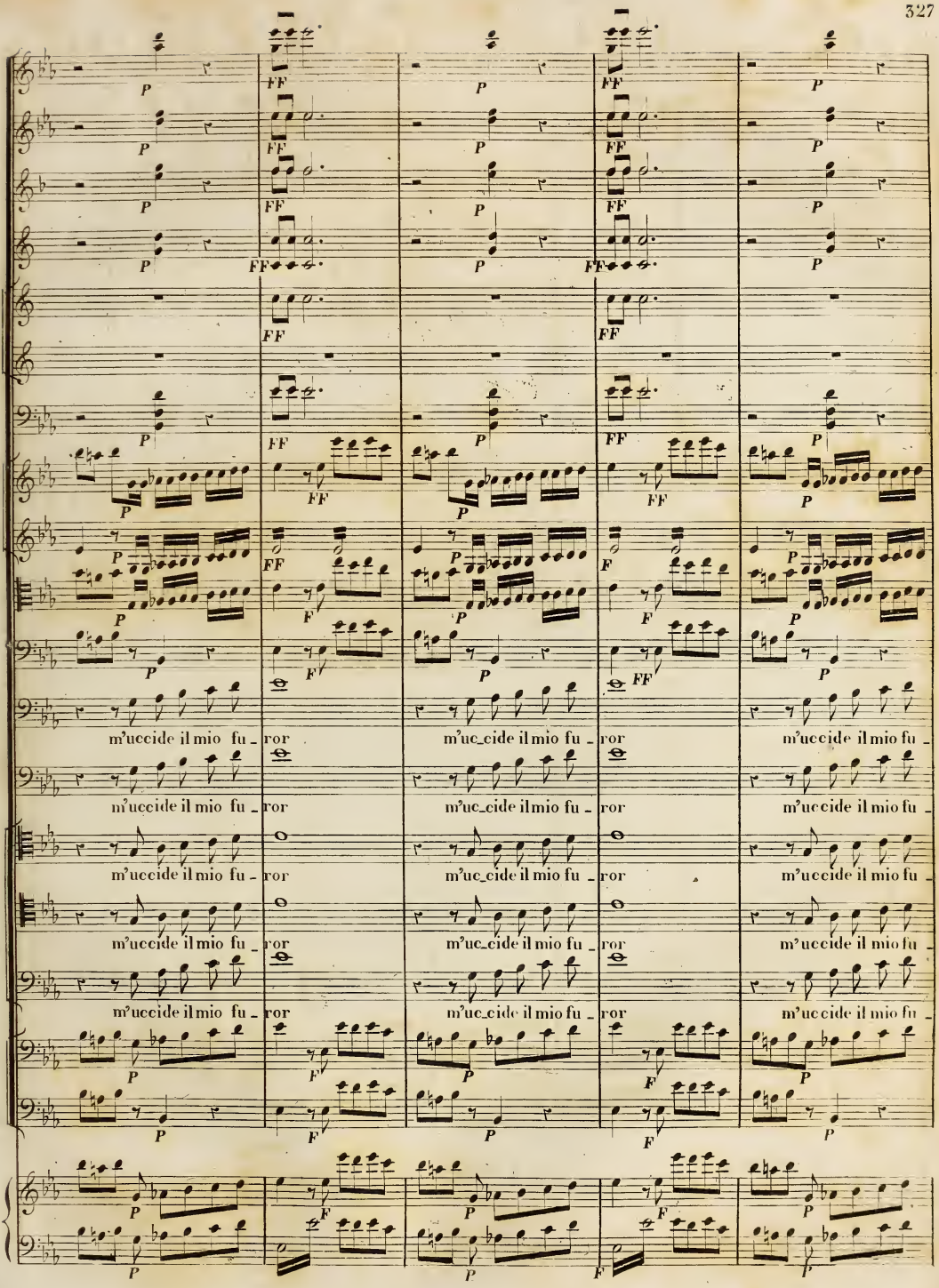

dolce
dolce
P
sF
P
sF
P
Unis
l'ec_cel_so tuo fa_vor tuo fa_vor
l'ec_cel_so tuo fa_vor tuo fa_vor
posso m'uc_cide il mio fu_ror mal_vag_gi mal_vag_gi fug
_re_te vo_la_te oh ec_ces_so di fu_ror a_pri_te cor_re_te a_pri_te
_re_te vo_la_te oh ec_ces_so di fu_ror a_pri_te cor_re_te a_pri_te
_re_te vo_la_te oh ec_ces_so di fu_ror a_pri_te cor_re_te a_pri_te
_re_te vo_la_te oh ec_ces_so di fu_ror a_pri_te cor_re_te a_pri_te
sF
P
P
P
F

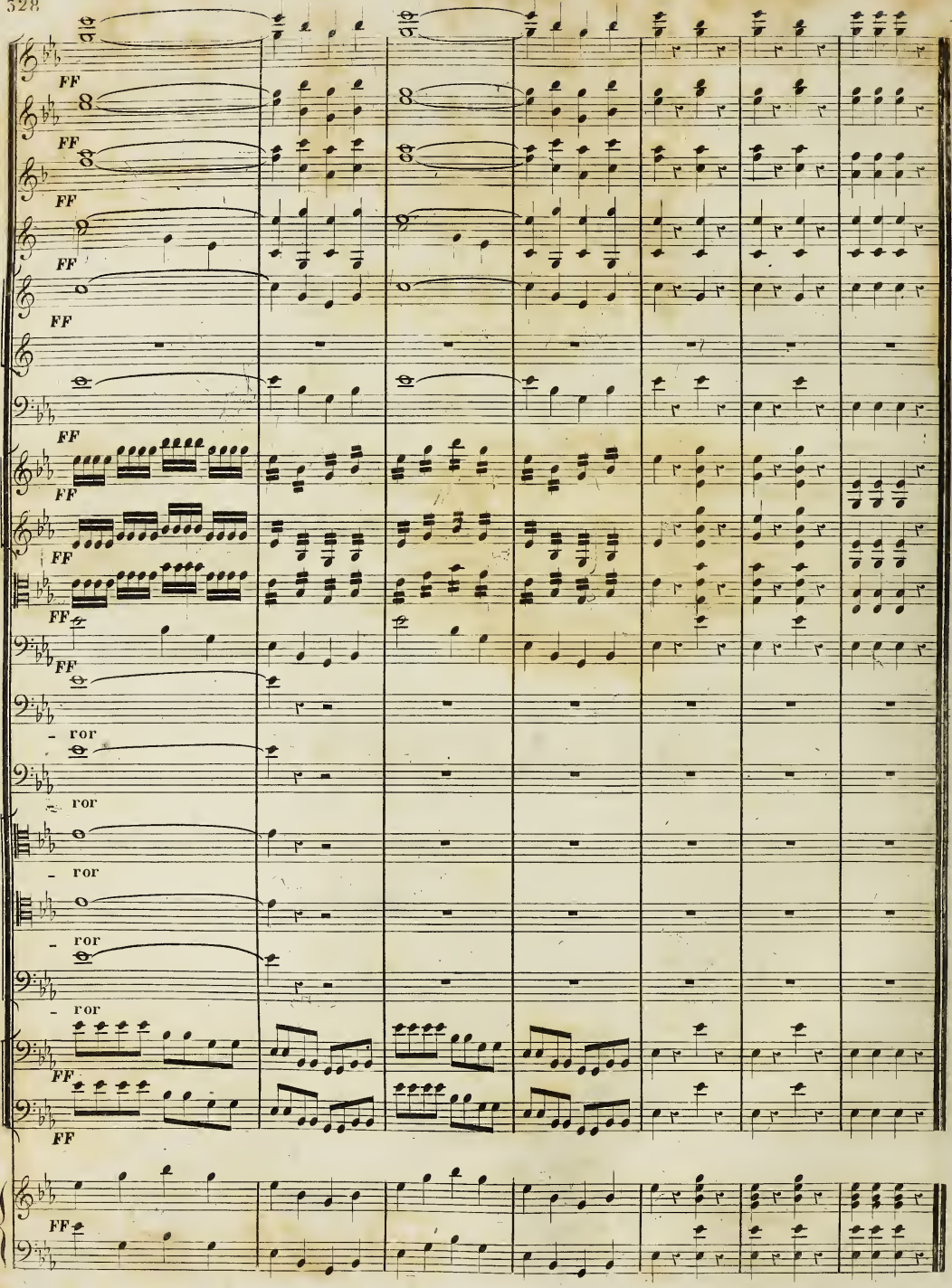

cresc.
cresc.
cresc.
PP
cresc.
cresc.
tuo fa - vor
tuo fa - vor
- gi - te fug - gi - te
io resto invendi - ca - to
vo - la - te quei per - fidi arres - ta - te quei per - fidi arres -
vo - la - te quei per - fidi arres - ta - te quei per - fidi arres -
vo - la - te quei per - fidi arres - ta - te quei per - fidi arres -
vo - la - te quei per - fidi arres - ta - te quei per - fidi arres -
cresc.
cresc.
cresc.


Più stretto
FF
P
m'uc_cide il mio fu _ ror
m'uc _
_ ta_te
oh ec _ ces _ so di fu _ ror oh ec_ces _ so
Più stretto


P
cresc.
FF
ci_de m'uc_ci_de m'uc_ci_de il mio fu ror
oh ecces_so oh ecces_so di furor oh ec_ces di fu_ror
oh ecces_so oh ecces_so di furor oh ec_ces di fu_ror
oh ecces_so oh ecces_so di furor oh ec_ces di fu_ror
oh ecces_so oh ecces_so di furor oh ec_ces di fu_ror


P
P
P
FF
FF
FF
FF
cresc.
cresc.
cresc.
F
F
m'uc - ci - de m'uc - ci - de m'uc - ci - de il mio fu - ror
- ror oh ec - ces - so oh eccess - so oh eccesso ec - ces - so di fu - ror
- ror oh ec - ces - so oh eccess - so oh eccesso ec - ces - so di fu - ror
- ror oh ec - ces - so oh eccess - so oh eccesso ec - ces - so di fu - ror
- ror oh ec - ces - so oh eccess - so oh eccesso ec - ces - so di fu - ror
cresc.
cresc.
F
F
FF


m'uccide il mio fu - ror
m'uc_cide il mio fu - ror
m'uccide il mio fu -


FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
ror
ror
ror
ror
FF
FF
FF

FANISKA

Opéra en trois Actes,

Représenté à VIENNE le 25 février, 1806.

Paroles Italiennes,

MUSIQUE

DE

CHERUBINI

Avec Accompagnement de Piano.

PAR A. FESSY.

EDITION POSTHUME

PRIX: { 1e Acte 15f. / 2e Acte 15f. / 3e Acte 10f.

A. Lafont.

à Paris, MAISON TROUPENAS, R. Ne. Vivienne, 4o.

à Leipsig, chez Breithopf & Haertel.

FANISKA.

OPERA IN TRE ATTI.

PERSONNAGGI.

SOPRANI.	TENORI.	BASSI.
FANISKA.	RASINSKI.	ORONSKI.
MOSKA.	RUSNO.	ZAMOSKI.

INDICE.

OVERTURA ..... Paggi 1.

ATTO I.°

N.° 1. INTRODUTIONE..... Zamoski, Oronski, Coro ..... — 35.
N.° 2. RECITATIVO e ARIA. Zamoski ..... — 79.
N.° 3. RECITATIVO e CAVATINA. Faniska, Zamoski ..... — 105.
N.° 4. TERZETTO..... Faniska, Moska, Oronski ..... — 121.
N.° 5. CORO ..... — 141.
N.° 6. FINALE ..... Faniska, Moska, Rasinski, Zamoski, Oronski, Coro ..... — 169.

ATTO II.°

N.° 7. INTRODUTIONE ..... — 214.
N.° 8. ARIA ..... Faniska ..... — 222.
N.° 9. MELODRAMMA e DUO. Faniska, Rasinski ..... — 245.
N.° 10. CAVATINA ..... Rusno ..... — 267.
N.° 11. TERZETTO..... Faniska, Moska, Rasinski ..... — 278.
N.° 12. FINALE ..... Faniska, Moska, Rasinski, Oronski, Zamoski, Coro ..... — 289.

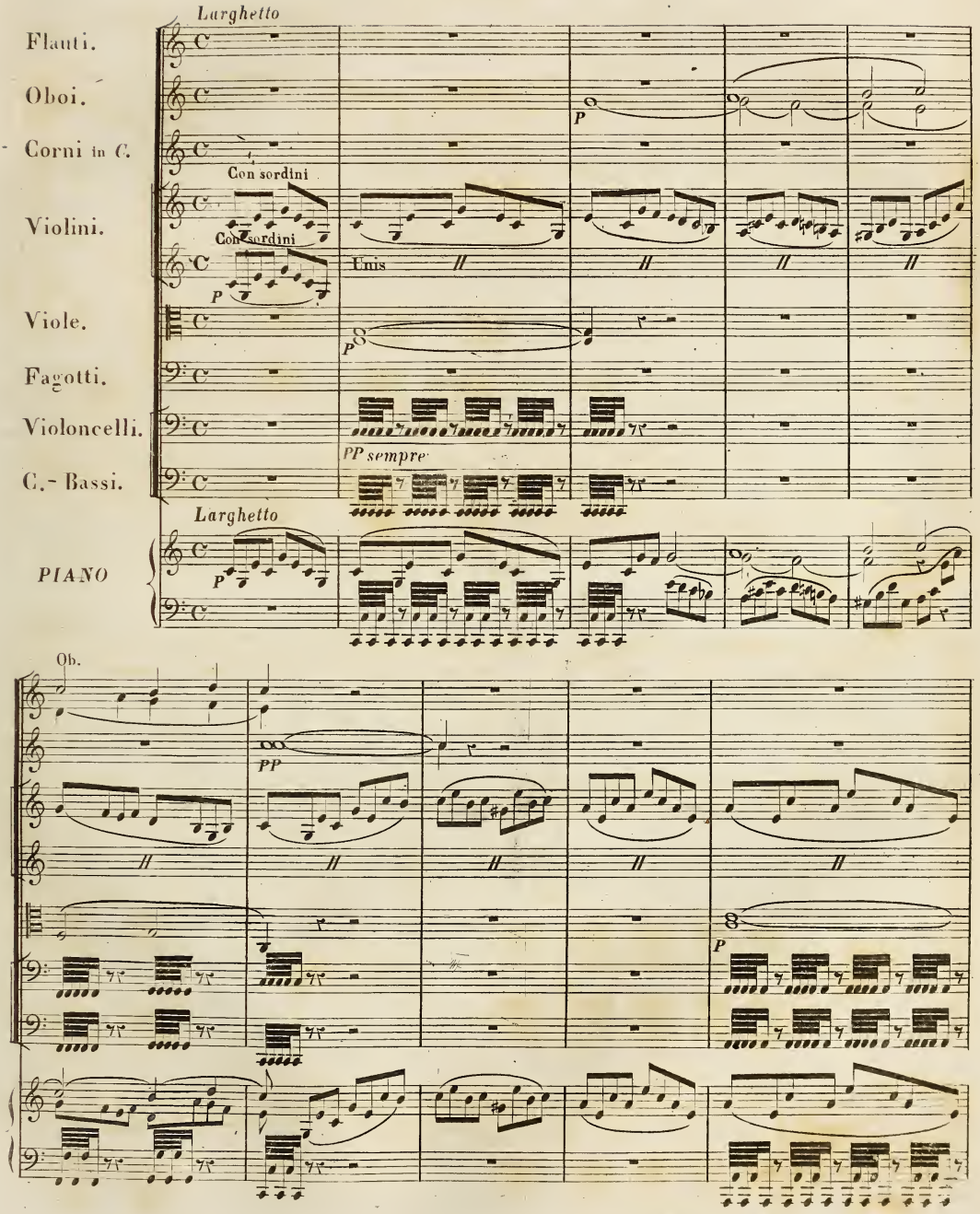
ATTO III.°

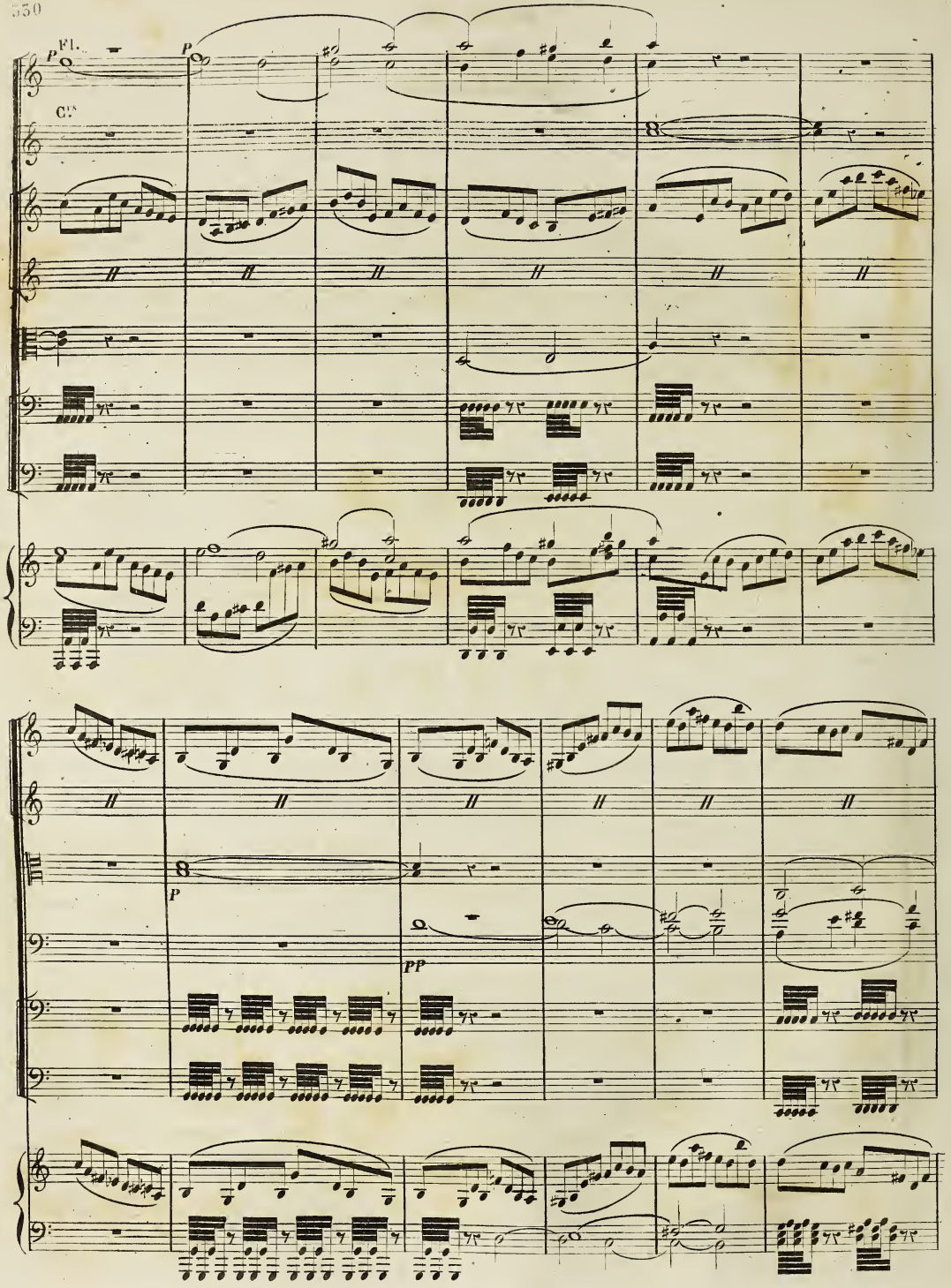
N.° 13. INTRODUTIONE ..... — 329.
N.° 14. MARCIA ..... — 335.
N.° 15. CORO e MELODRAMMA ..... — 340.
N.° 16. QUINTETTO..... Faniska, Moska, Rasinski, Rusno, Zamoski ..... — 344.
N.° 17. QUARTETTO..... Faniska, Moska, Rasinski, Rusno ..... — 371.
N.° 18. MARCIA ..... — 381.
N.° 19. FINALE ..... Faniska, Moska, Rasinski, Rusno, Coro ..... — 386.

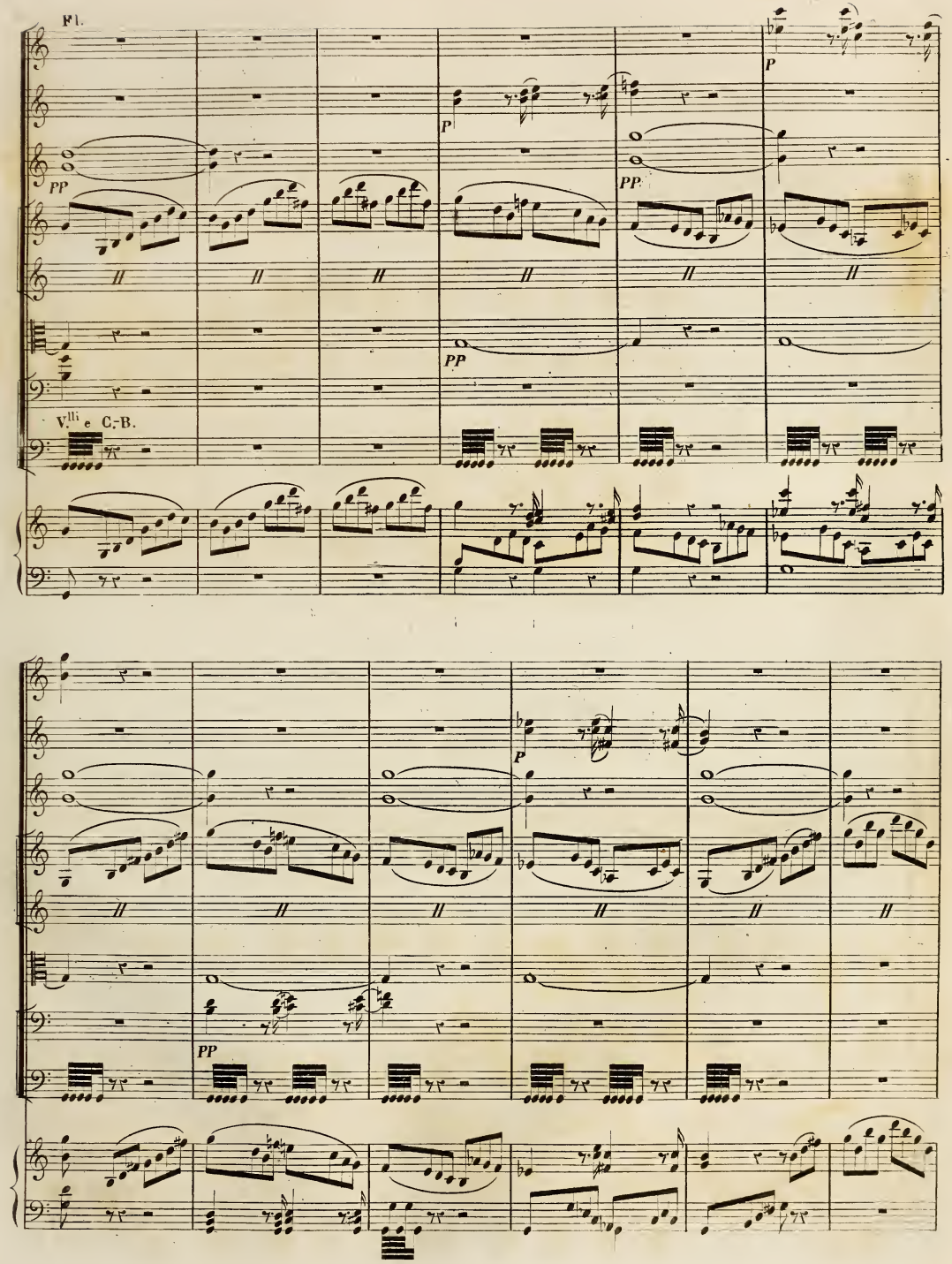
ACTE III

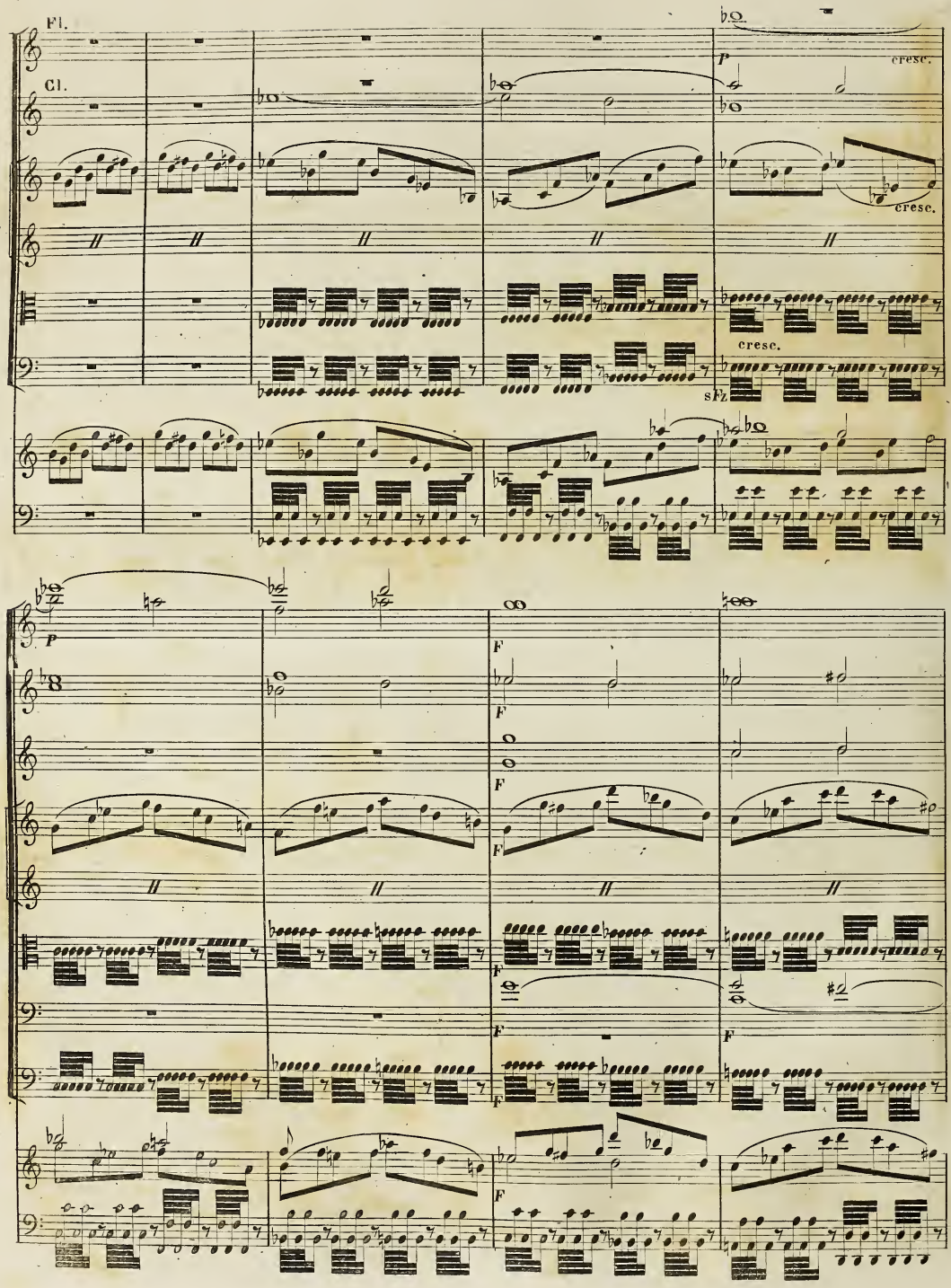
N°. 13.

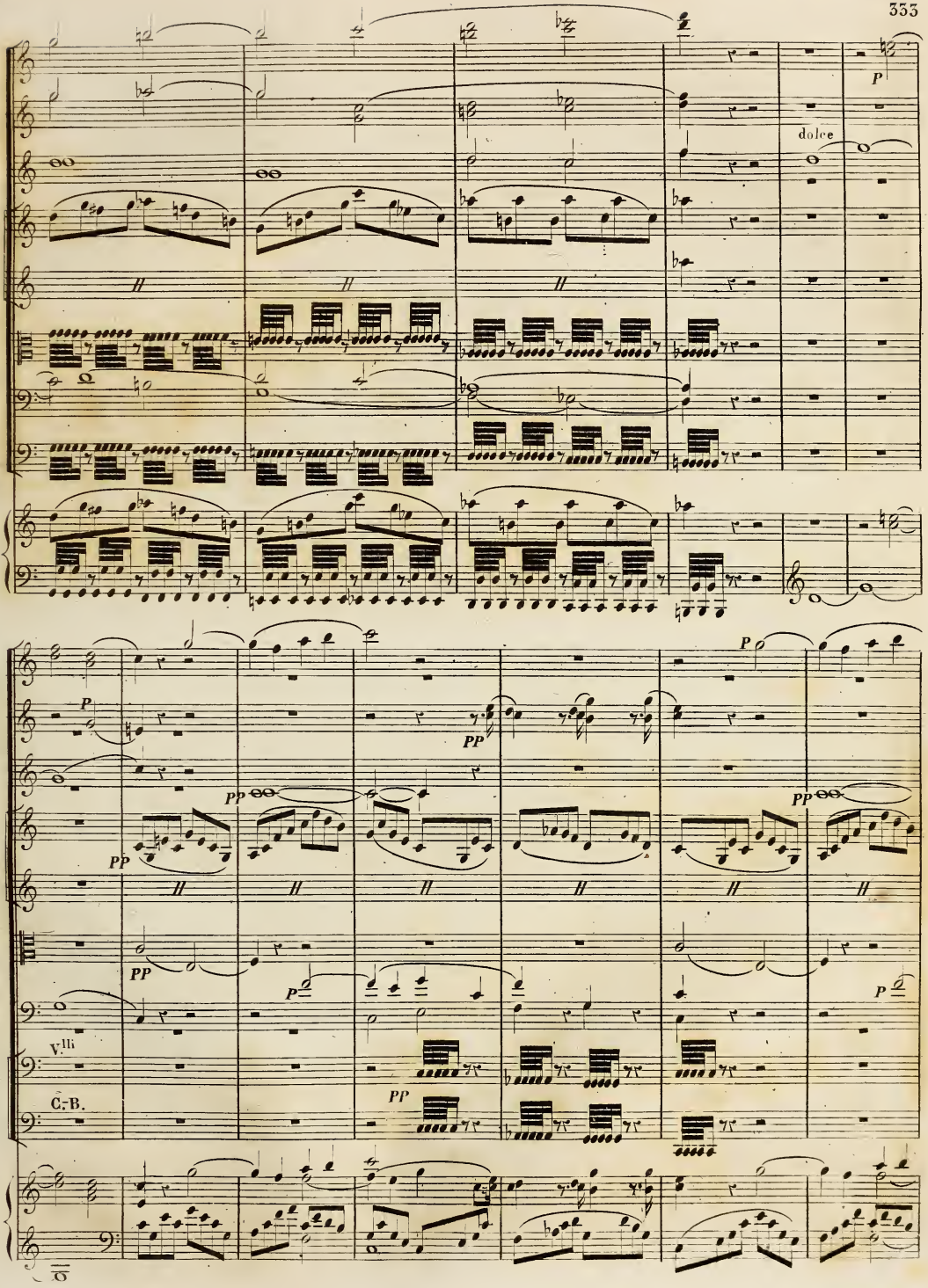
INTRODUCTION.

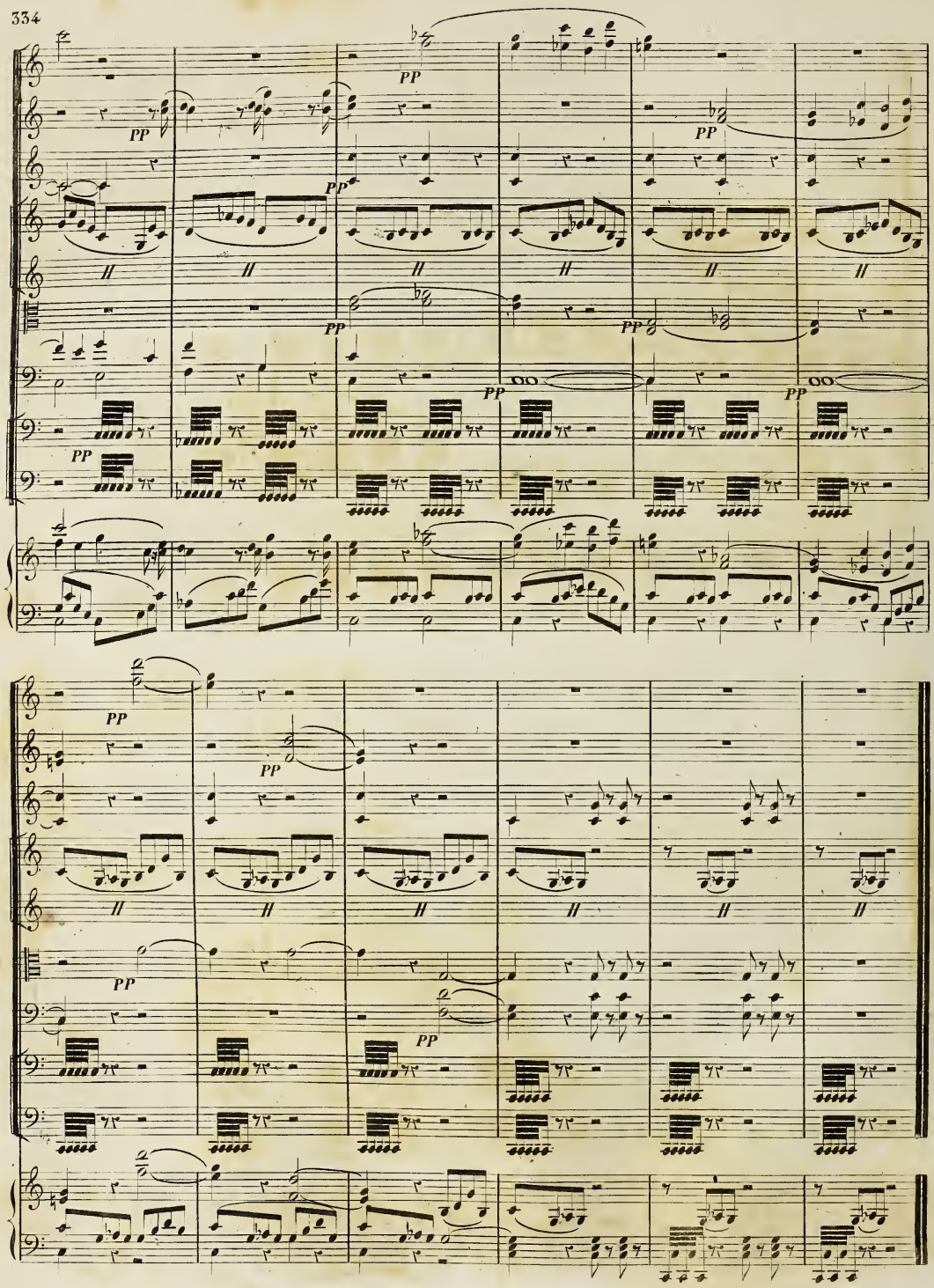



Fl.
P
P
Cls
P
PP


Fl.
PP
P
PP
P
PP
V.lli e C.-B.
P
PP

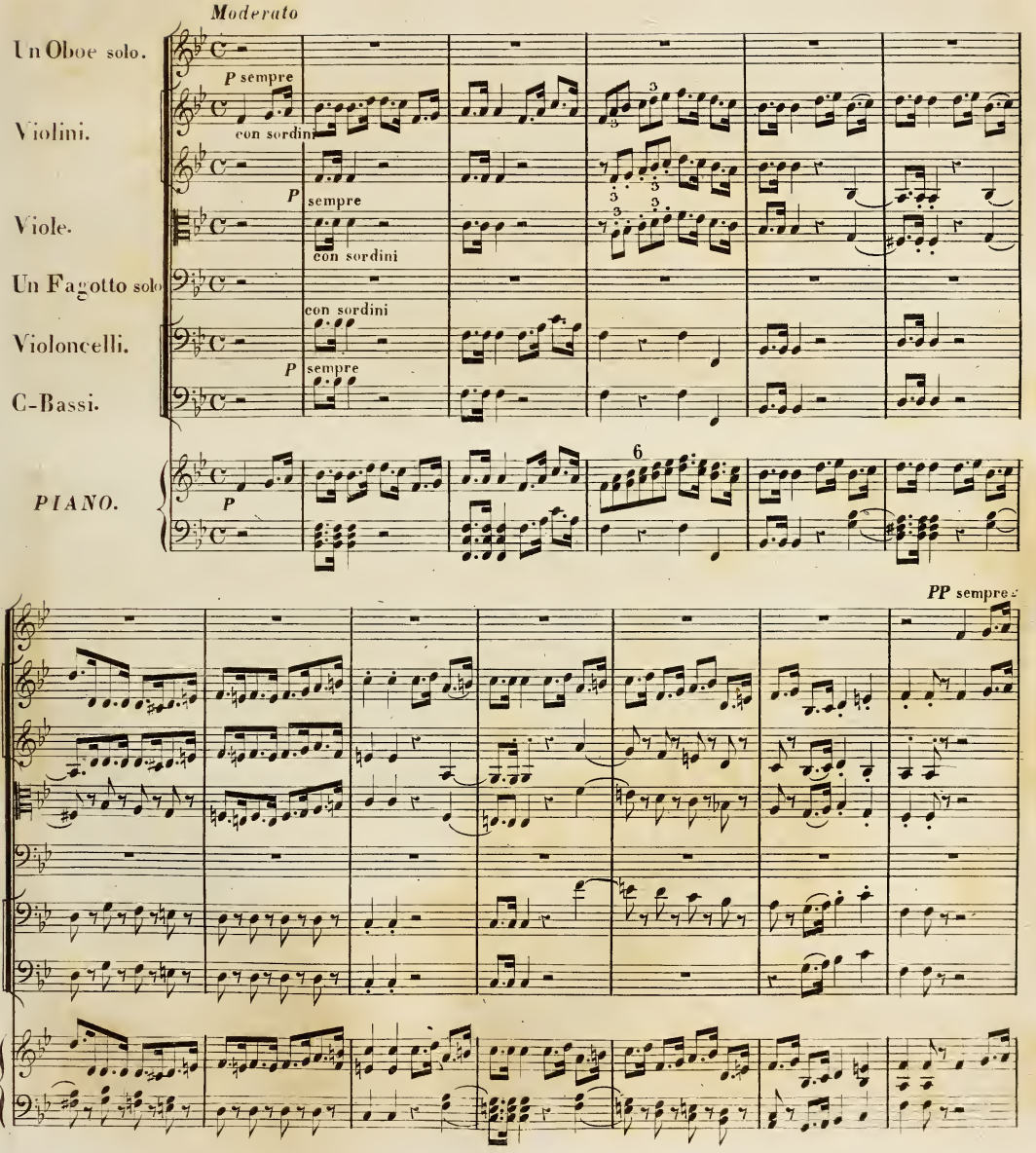

Fl.
Cl.
P
cresc.
cresc.
cresc.
sFz
P
F
F
F
F
F
F
F
F

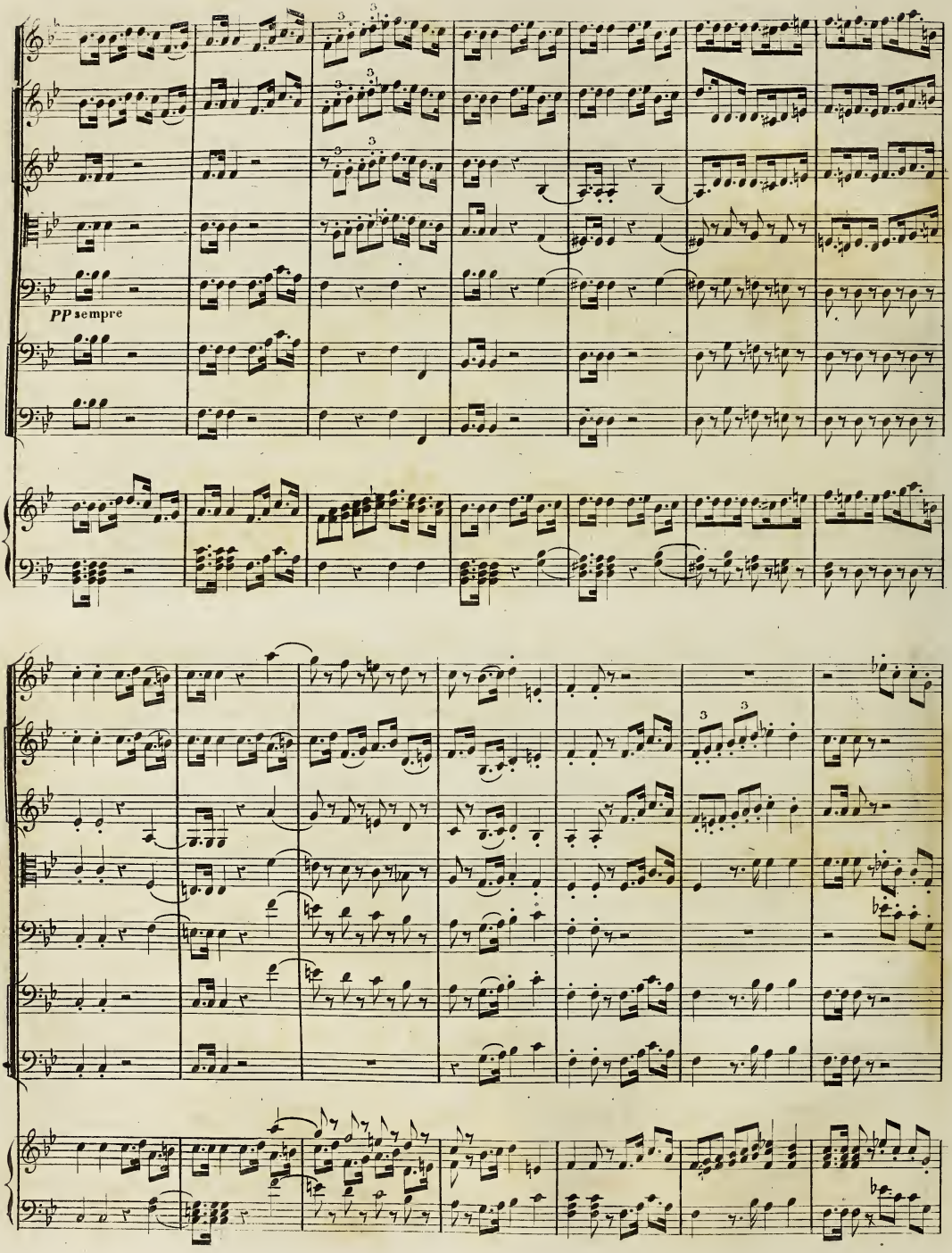

P
dolce
P
PP
PP
PP
PP
P
P
V.lli
C.-B.
PP

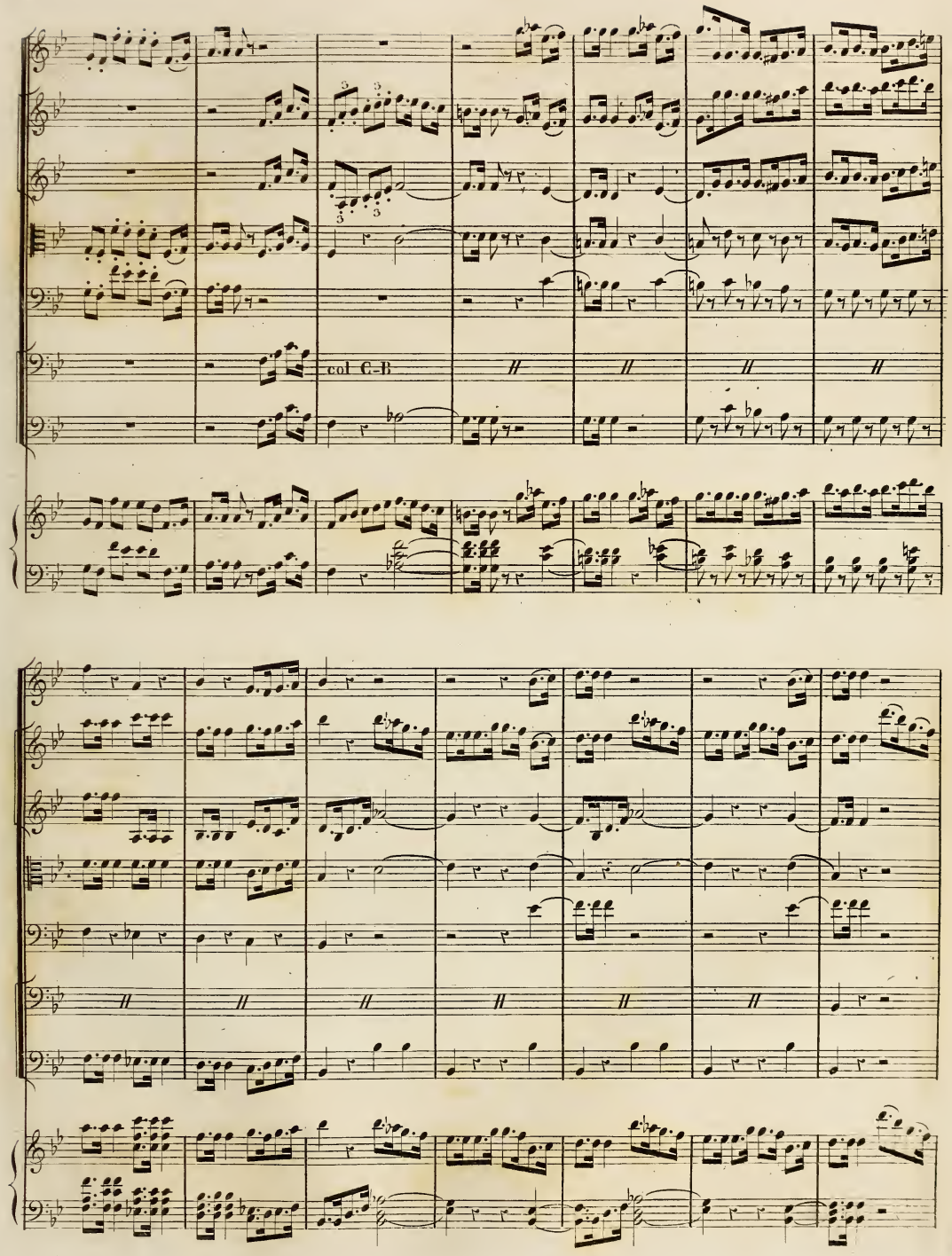

PP
PP
PP
PP
PP
PP
PP
PP
PP
PP
PP
PP

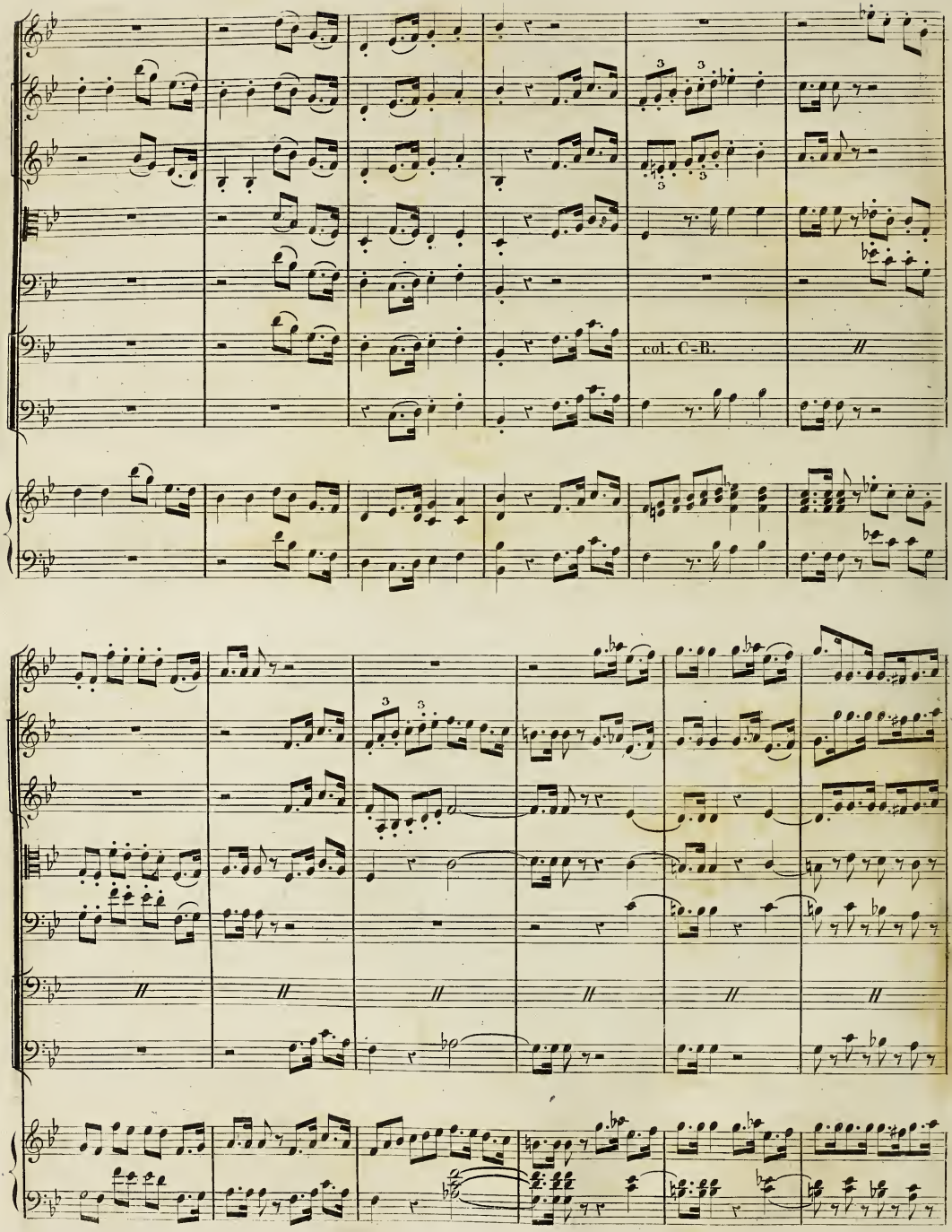
N.° 14.

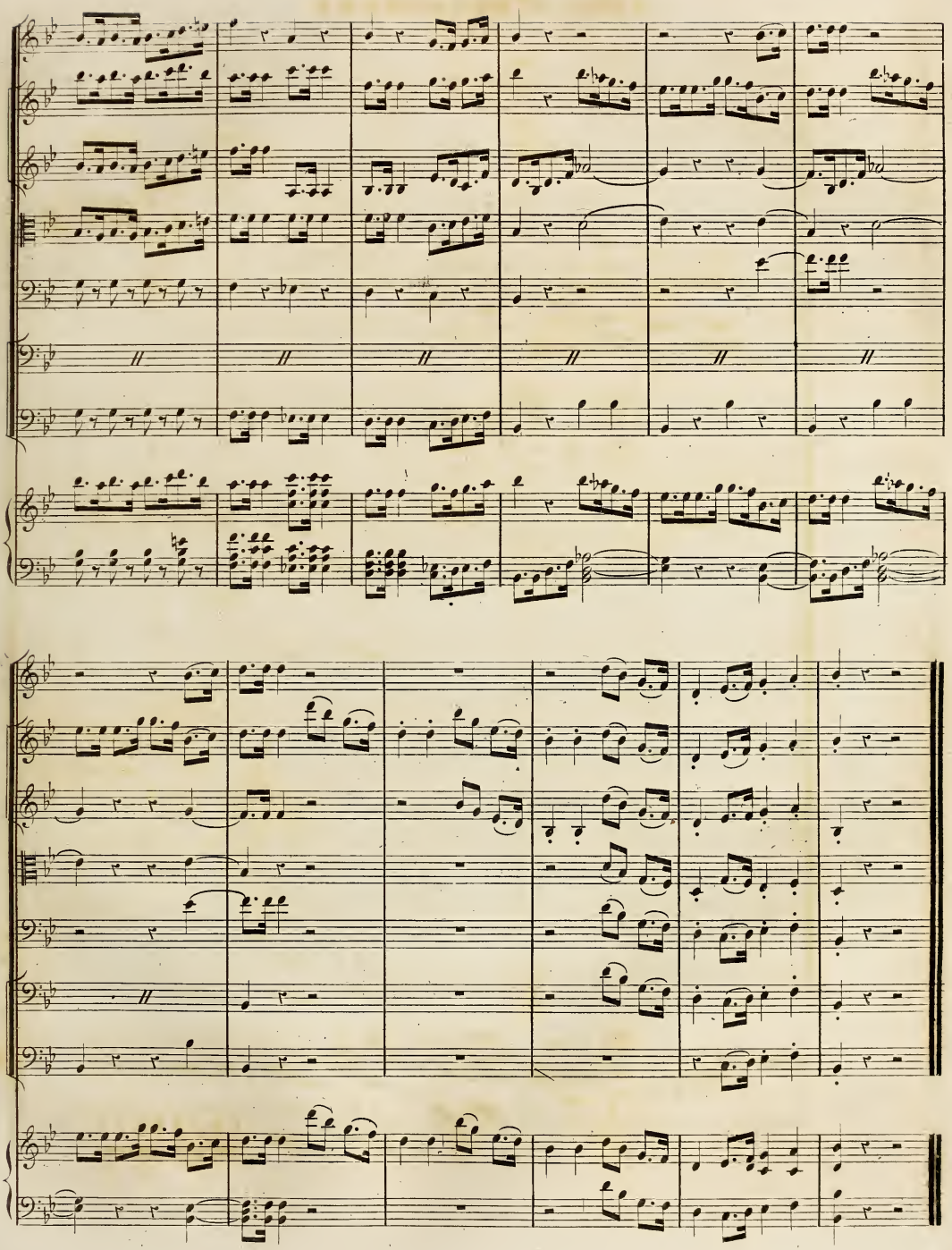
MARCIA.


Moderato
Un Oboe solo.
P sempre
Violini.
con sordini
P sempre
Viole.
con sordini
Un Fagotto solo
con sordini
Violoncelli.
P sempre
C-Bassi.
PIANO.
P
6
PP sempre

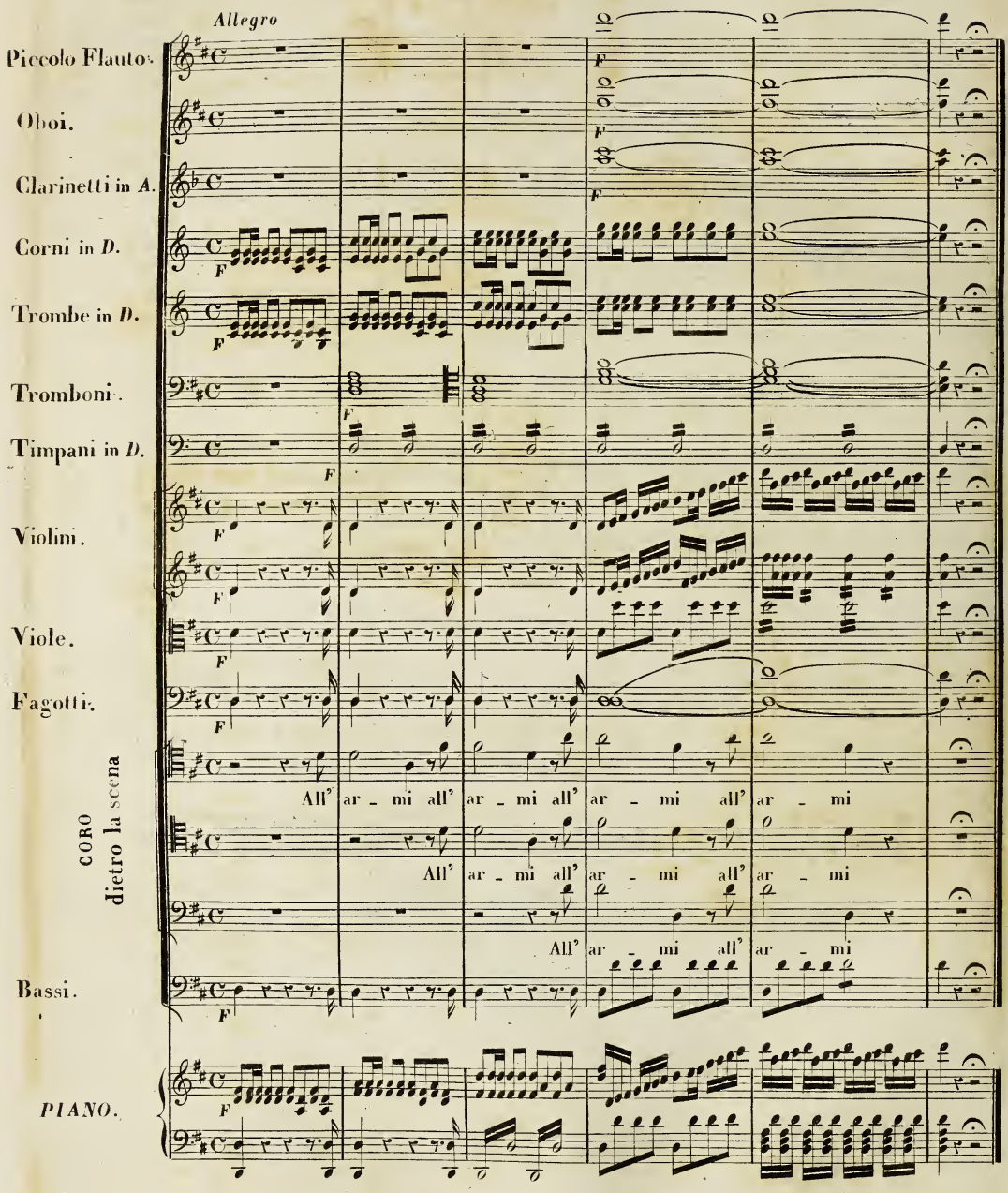

PP sempre

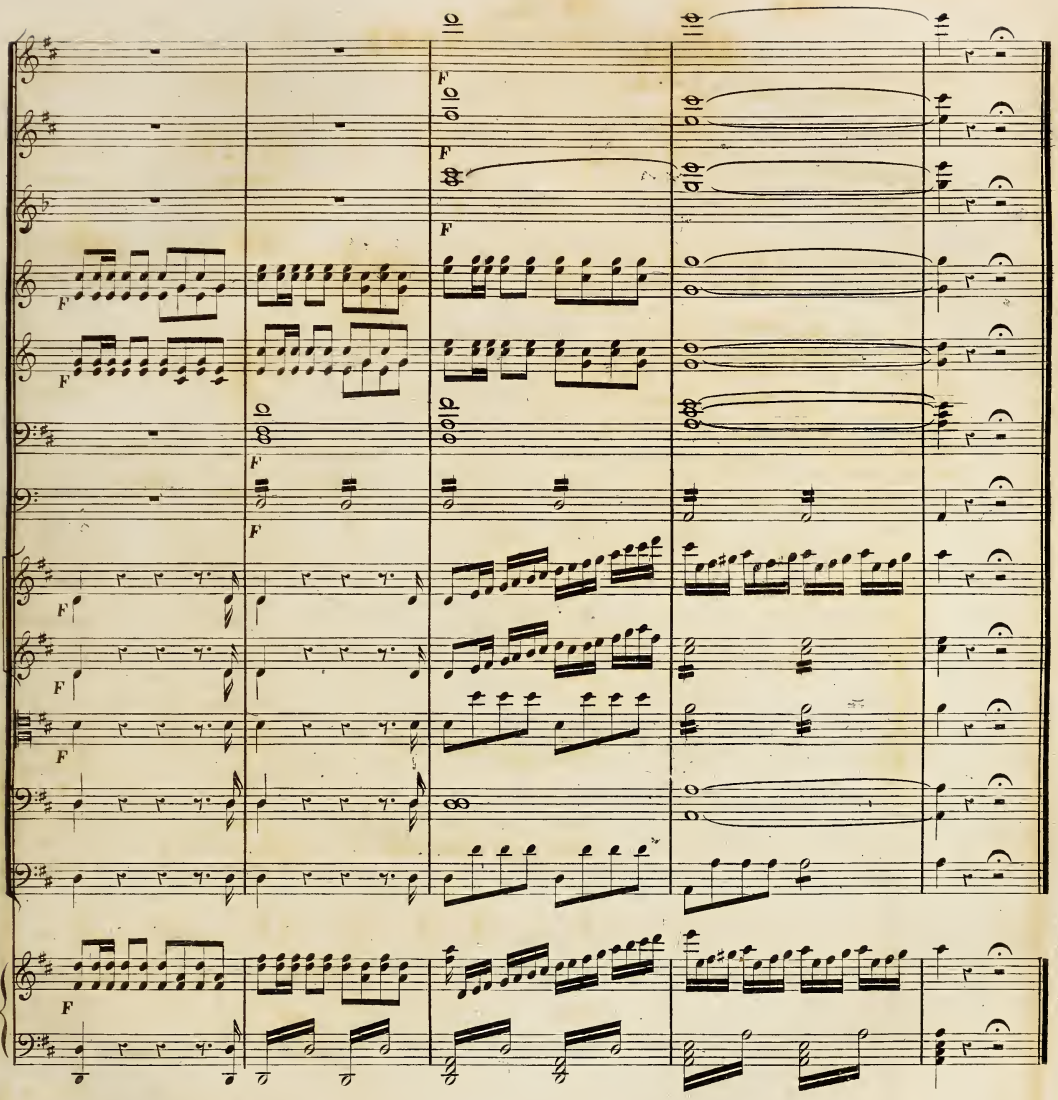

col C.-B

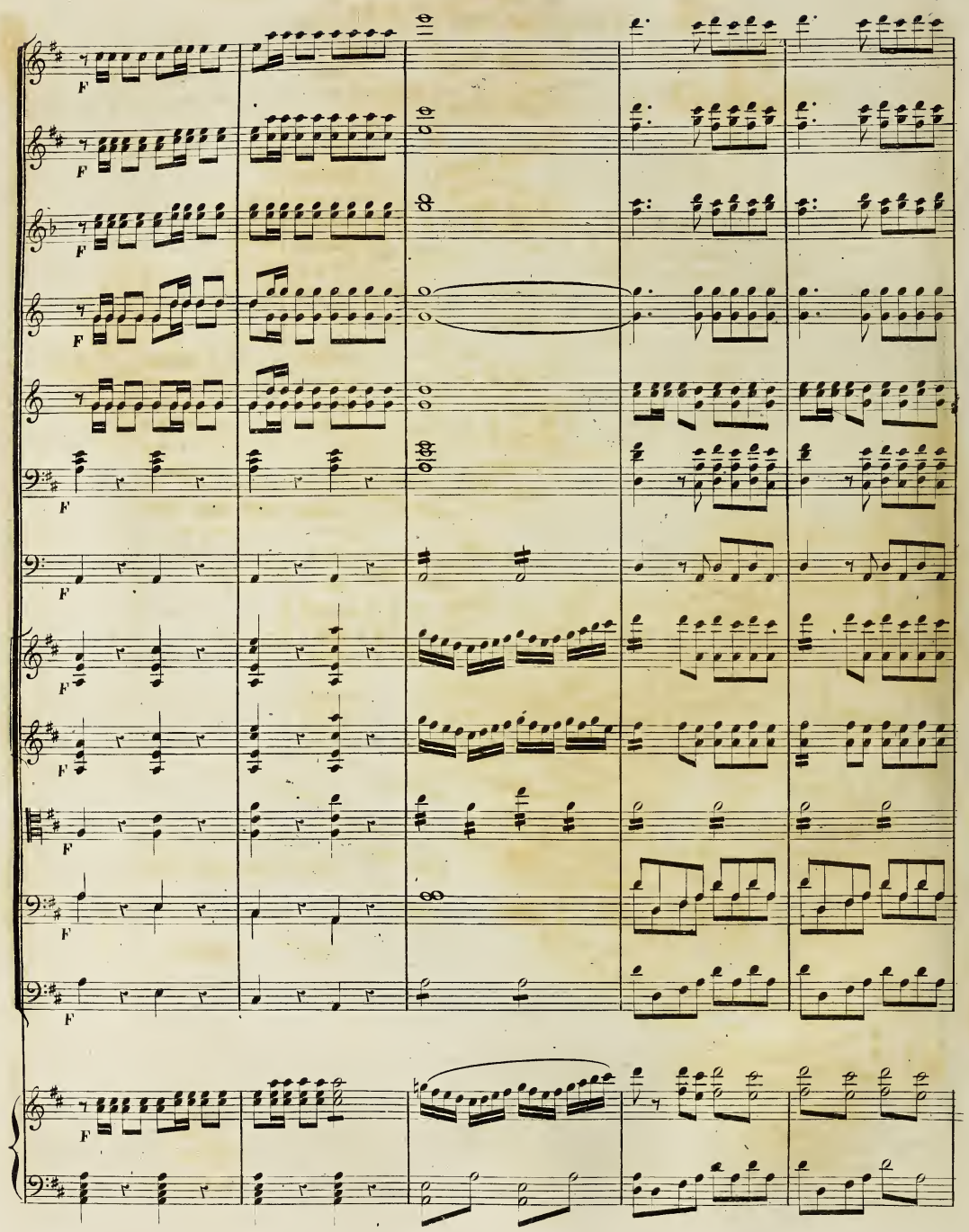

col. C-B.

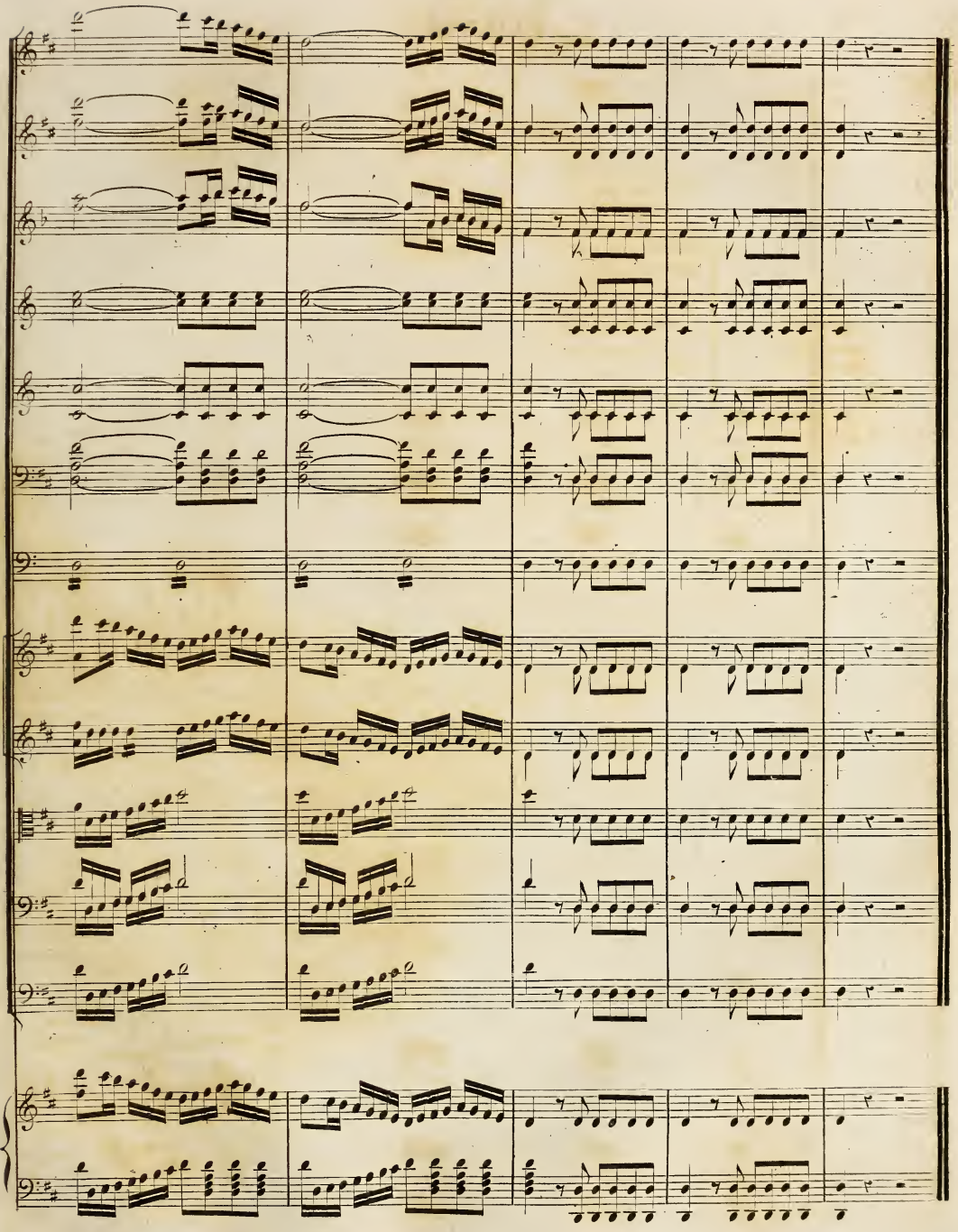


N.° 15.
CORO E MELODRAMA



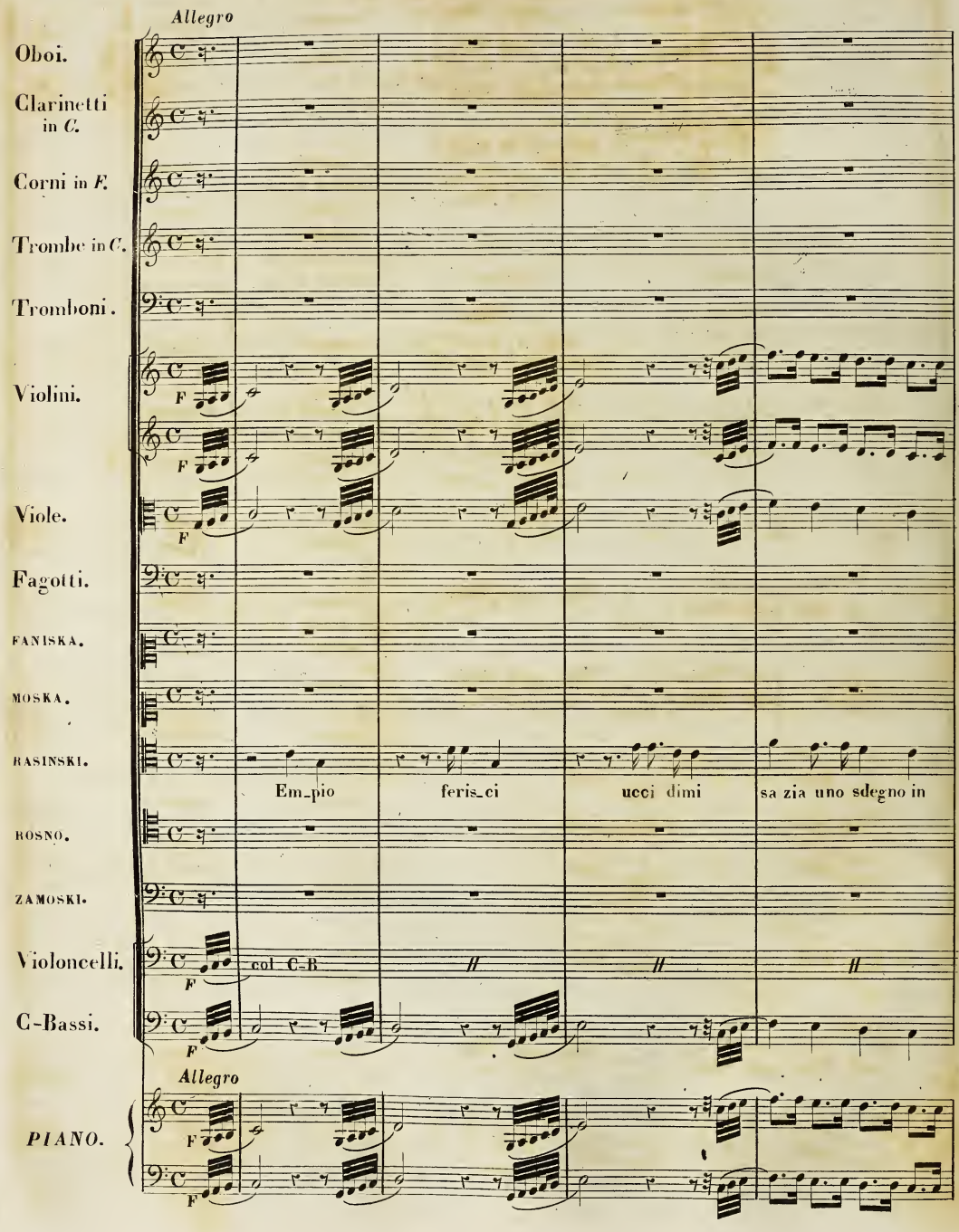

F
F
F

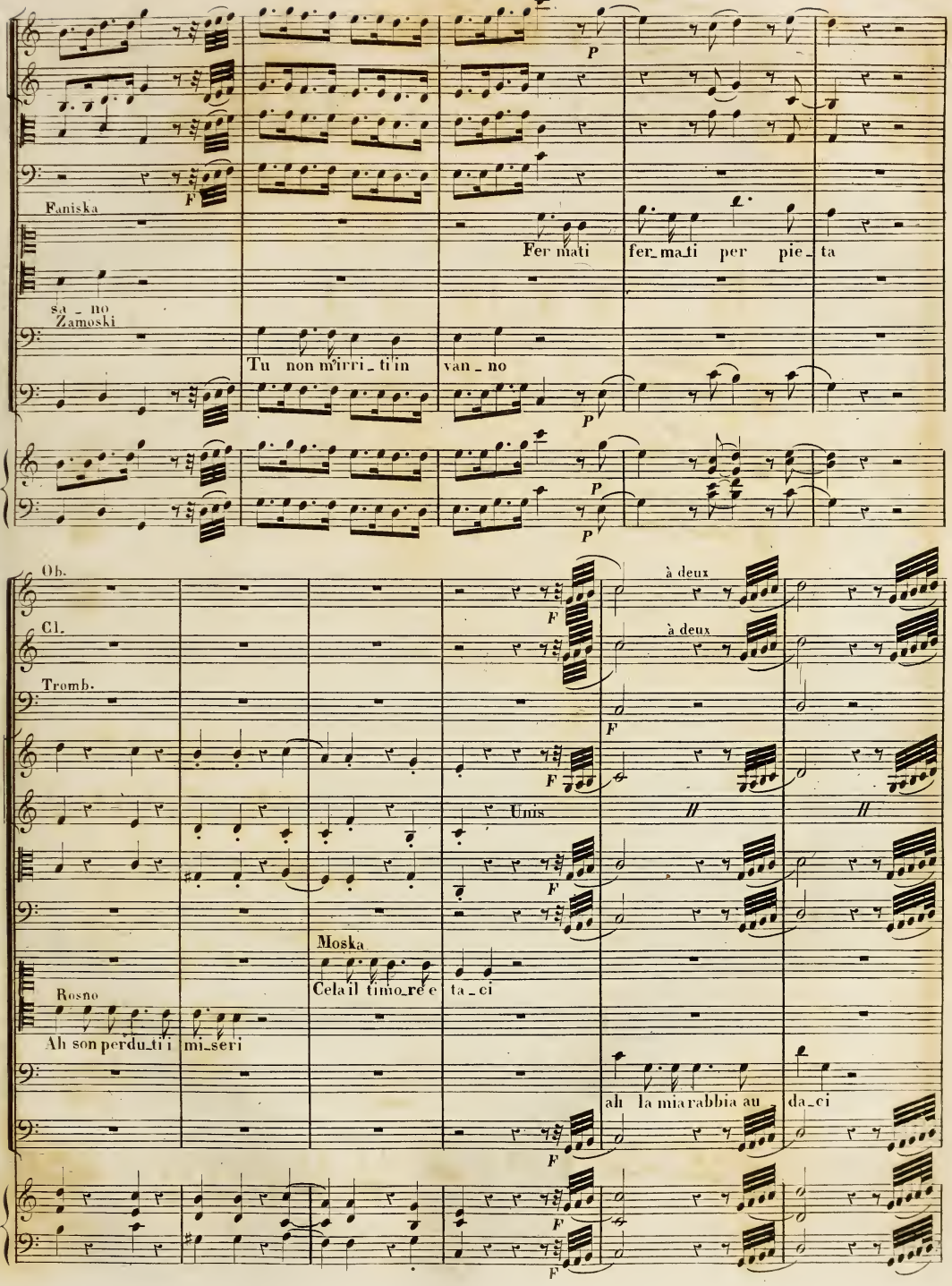

F
F
F
F
F
F
F
F
F
F
F
F
F

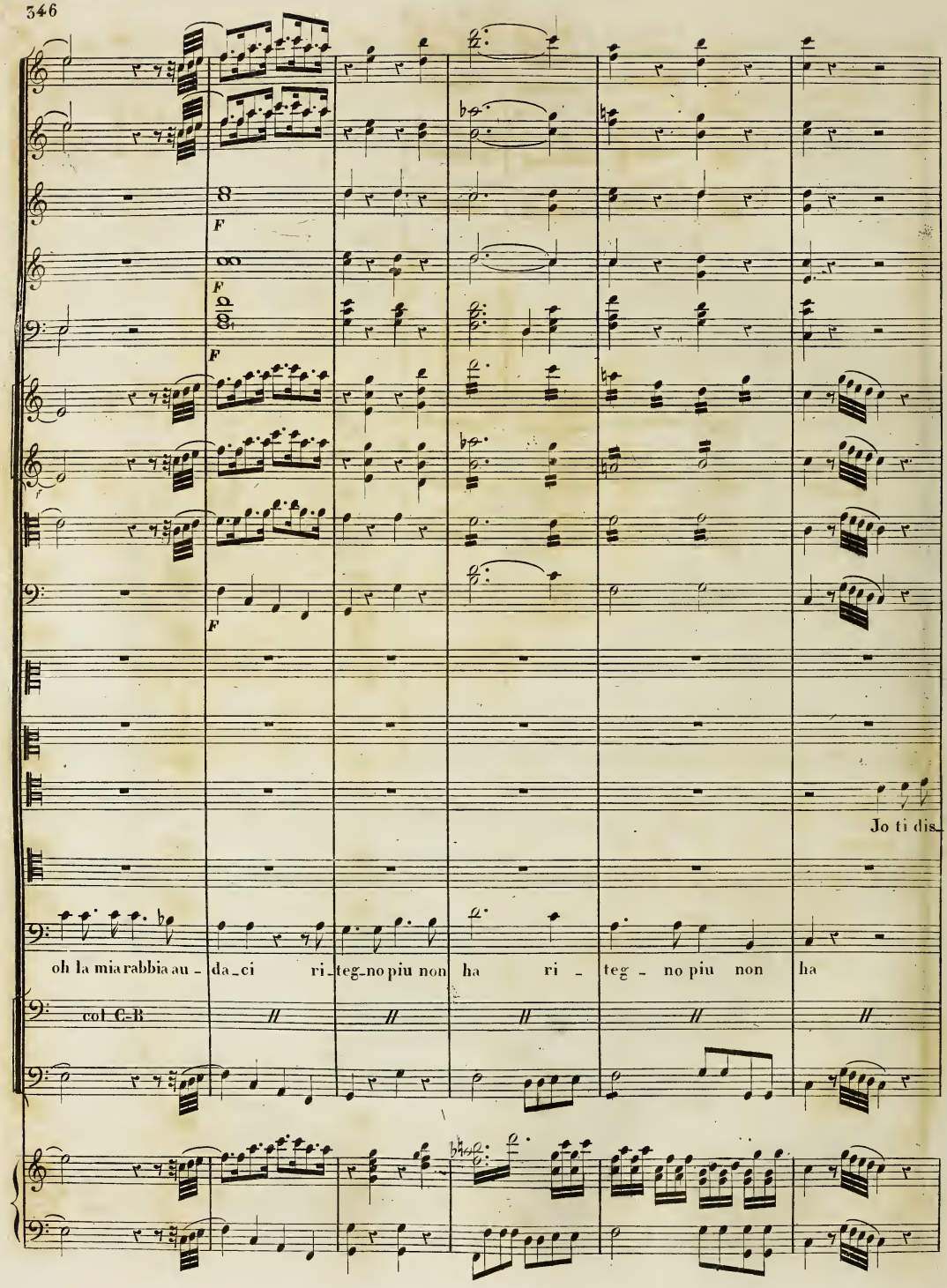


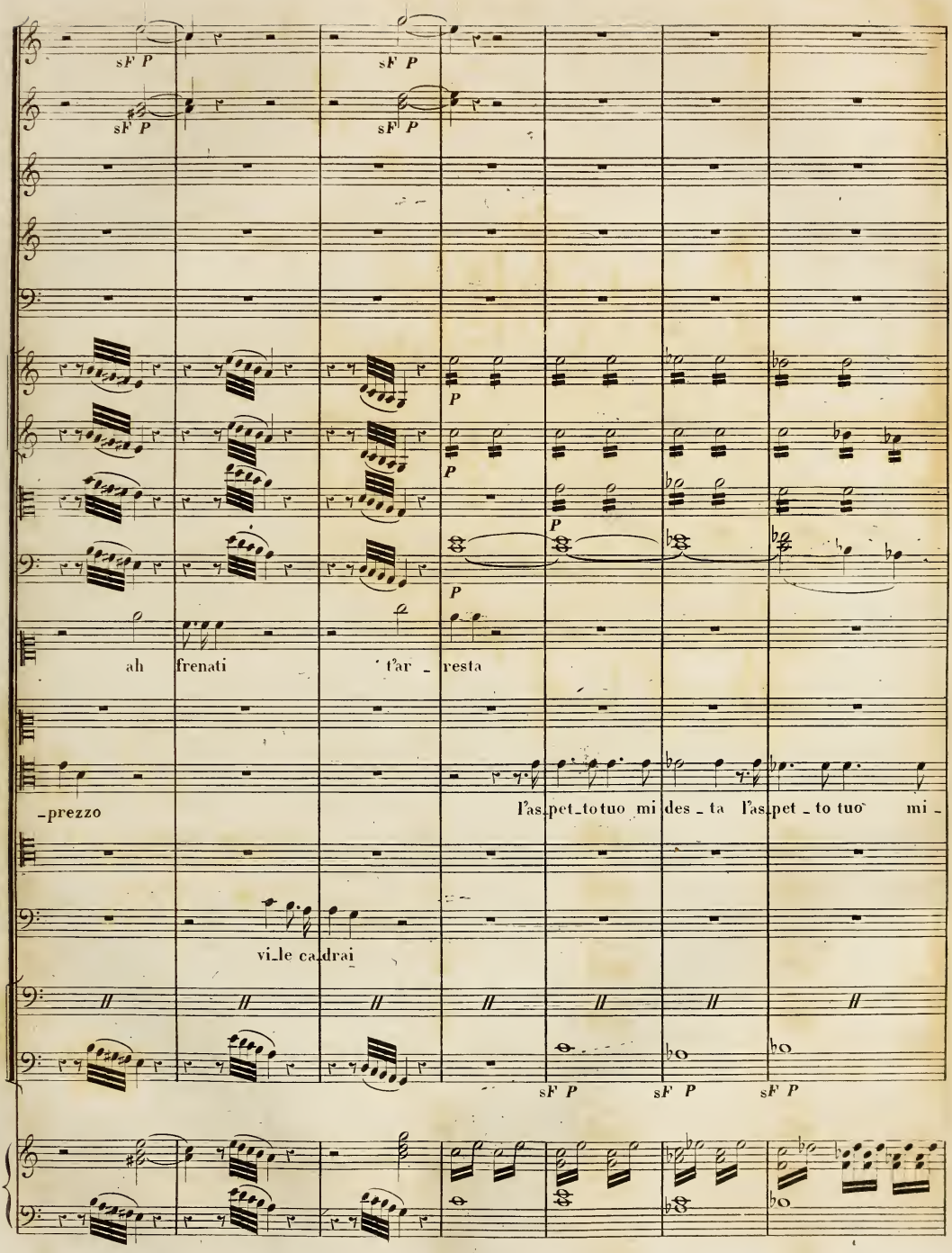
N°. 16.

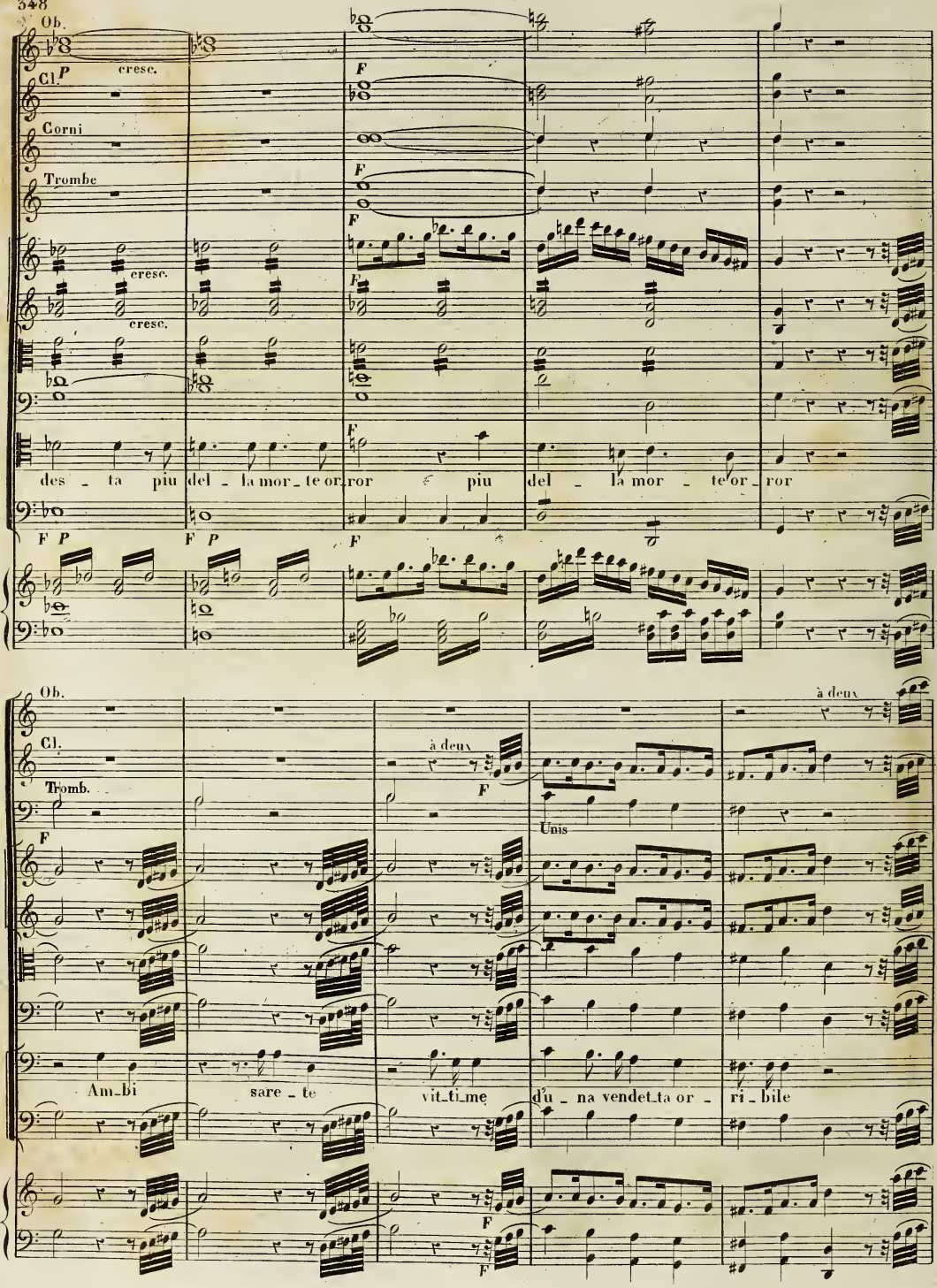
QUINTETTI

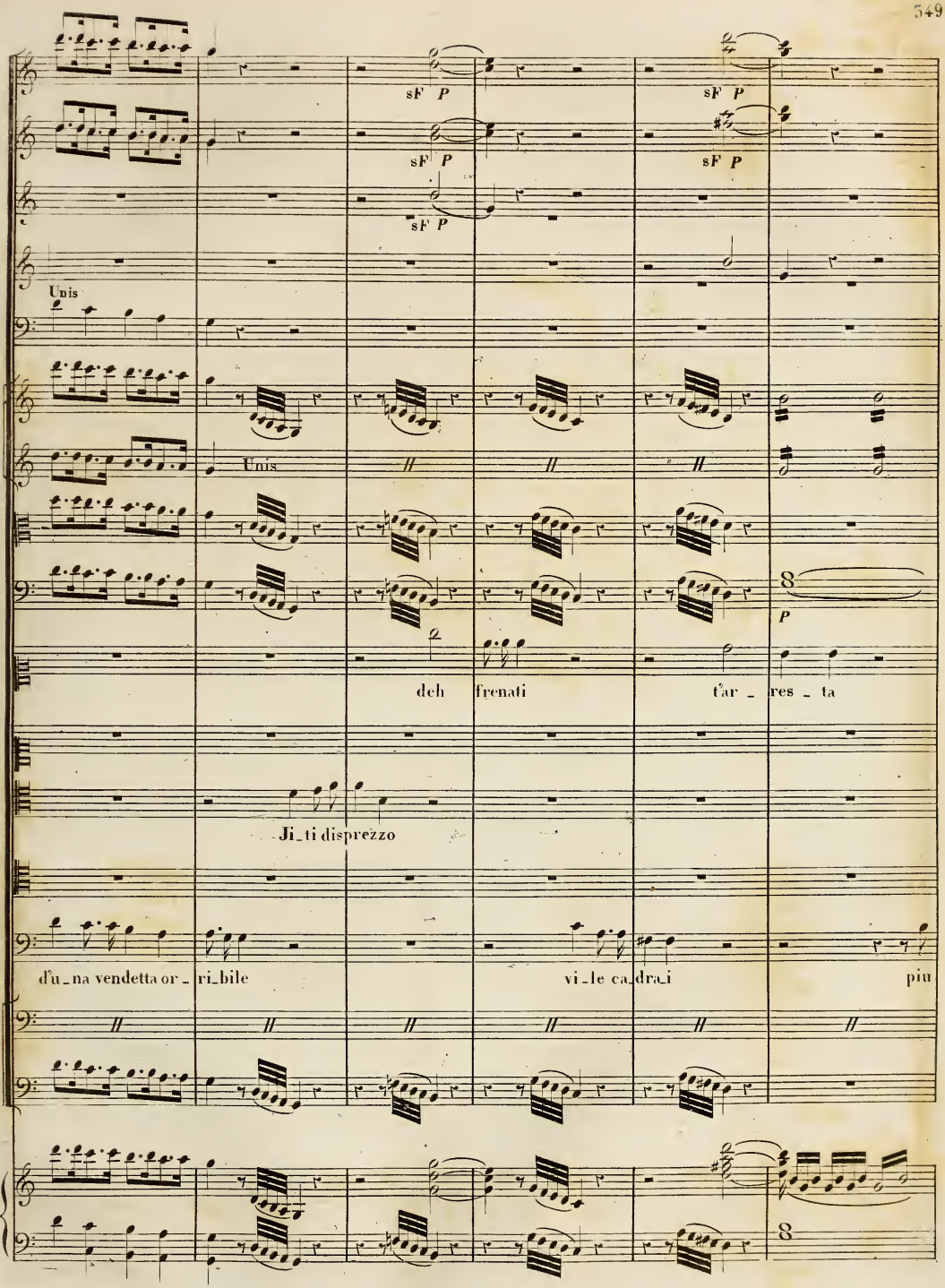


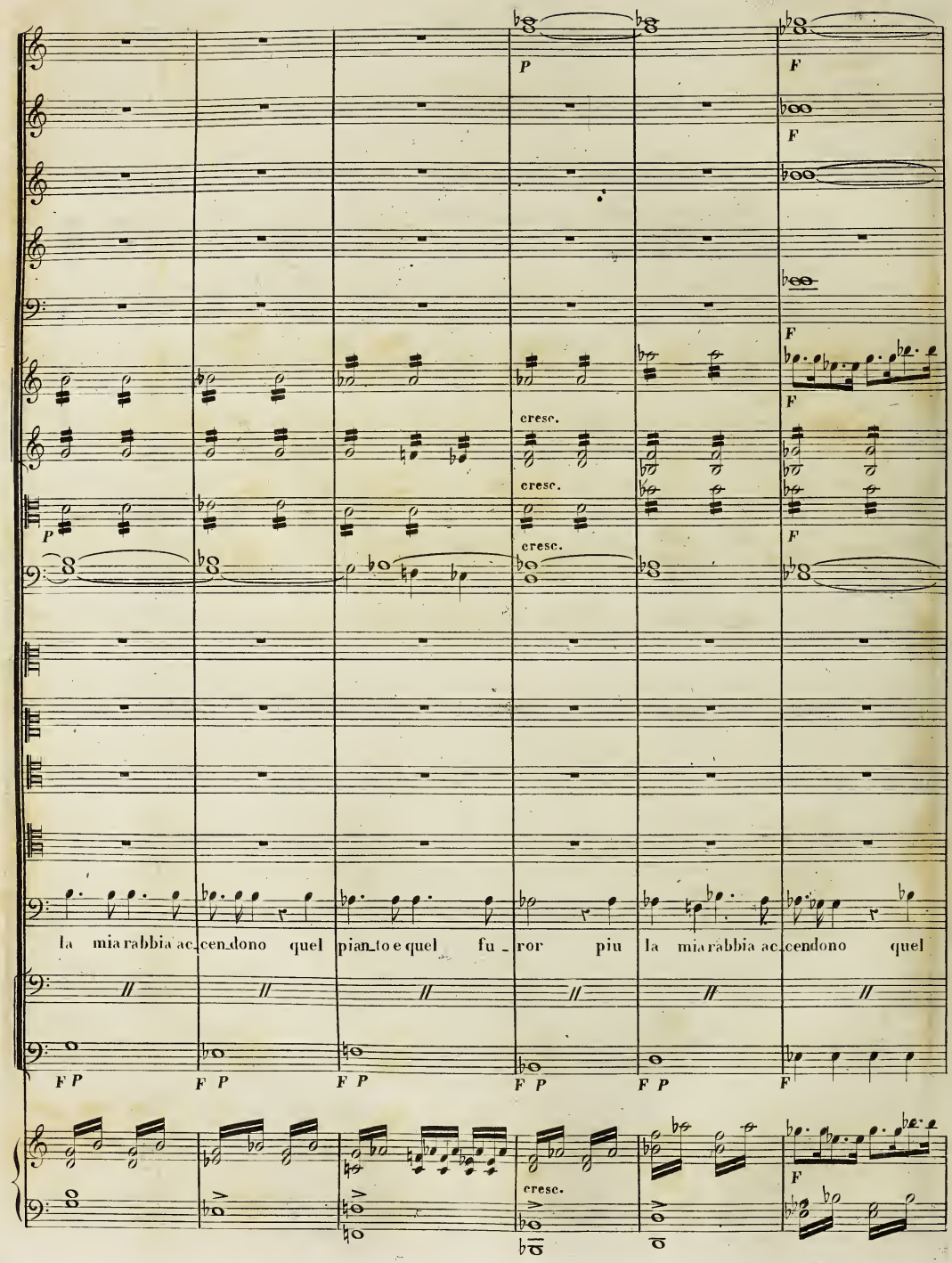

Faniska
Fer mati fer_ma_ti per pie_ta
Za_mo_ski
Tu non m'irri_ti in van_no
Ob.
Cl.
Tromb.
à deux
à deux
Unis
Moska
Rosno
Cela il timo_re e ta_ci
Ah son perdu_ti i mi_seri
ah la mia rabbia au da_ci

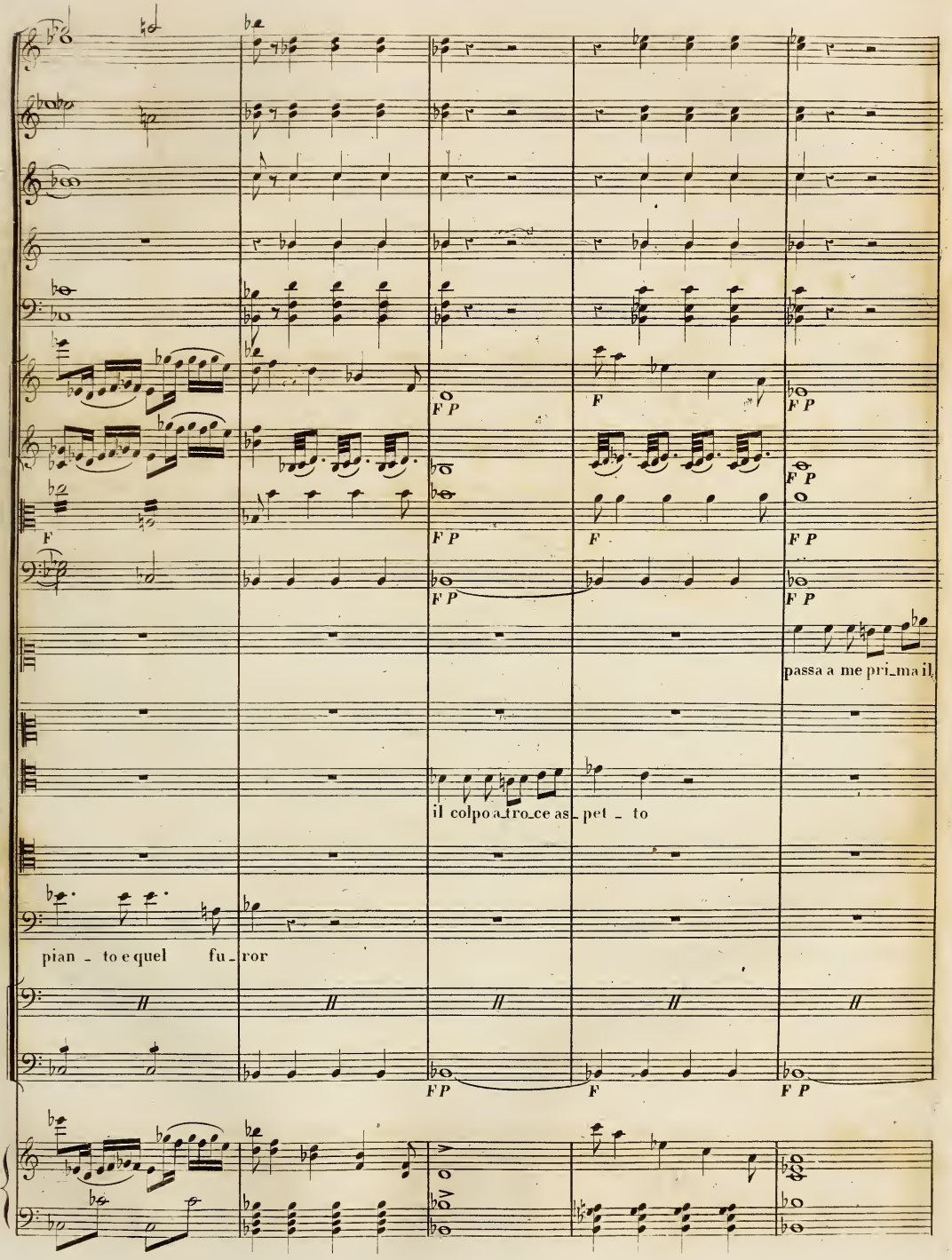

F
F
F
F
Jo ti dis
oh la mia rabbia au - da_ci ri_teg_no piu non ha ri - teg - no piu non ha
col C-B

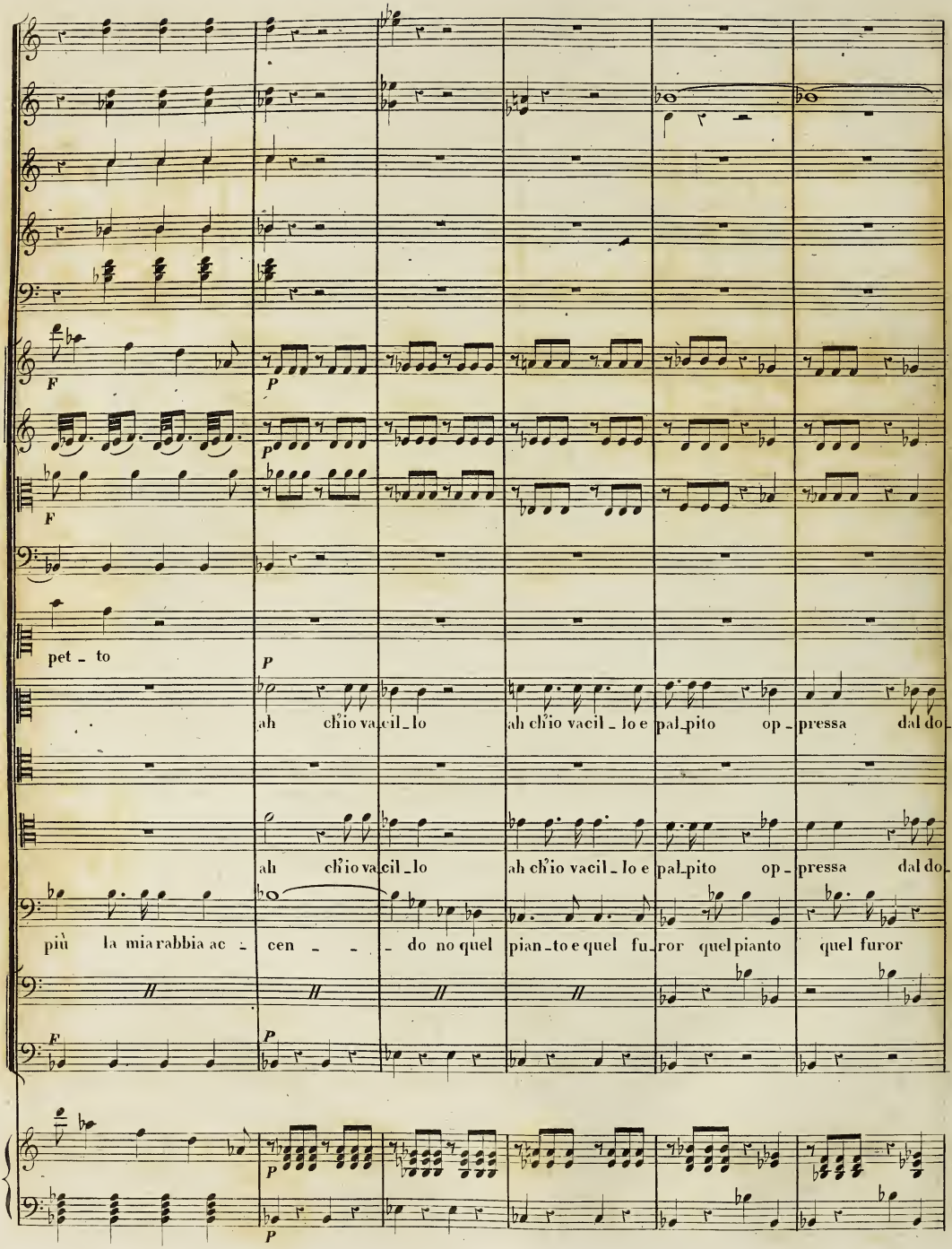

sF P
sF P
sF P
sF P
P
P
P
P
ah frenati t'ar - resta
-prezzo
l'as-pet-to tuo mi des - ta l'as-pet - to tuo mi -
vi-le ca-drai
sF P
sF P
sF P

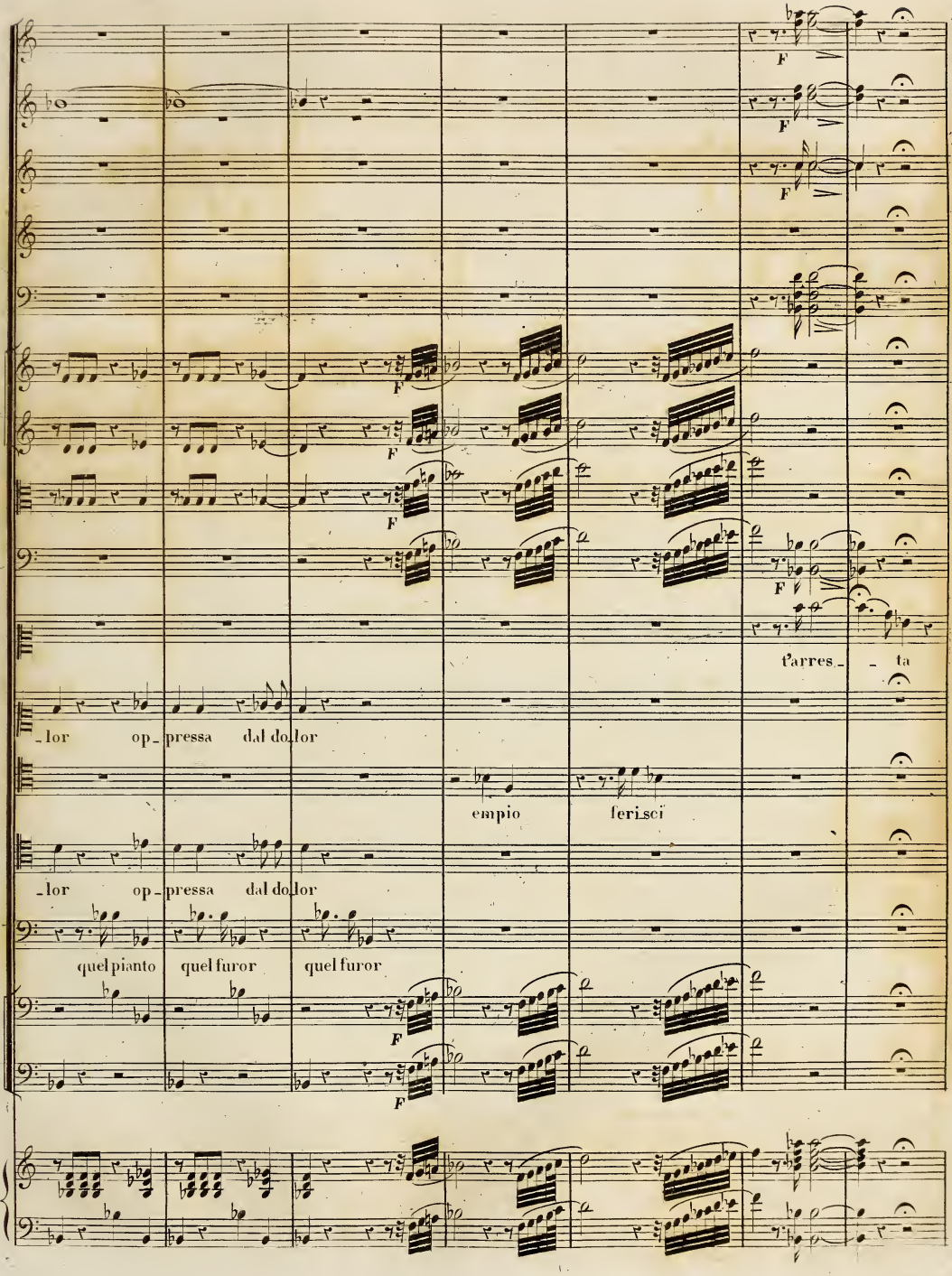

Ob.
Cl.
Corni
Trombe
P
cresc.
F
des - ta piu del - la mor - te or - ror piu del - la mor - te or - ror
F P
F P
F
Ob.
Cl.
Tromb.
à deux
Unis
à deux
Am - bi sare - te vit - ti - me d'u - na vendet - ta or - ri - bile

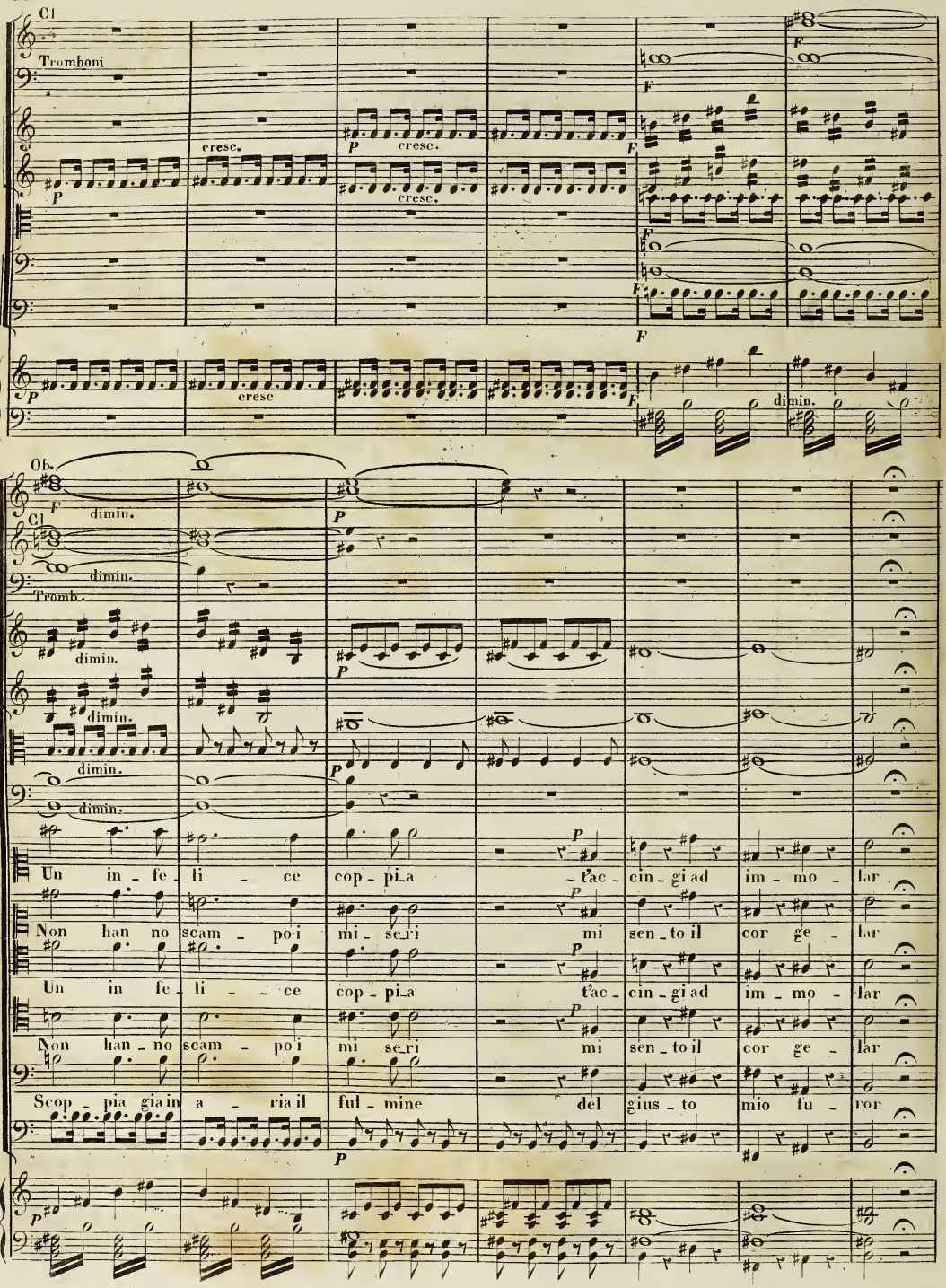

sF P
sF P
sF P
sF P
sF P
Unis
Unis
deh frenati t'ar _ res _ ta
Ji_ti disprezzo
d'u_na vendetta or _ ri_bile
vi_le ca_dra_i piu

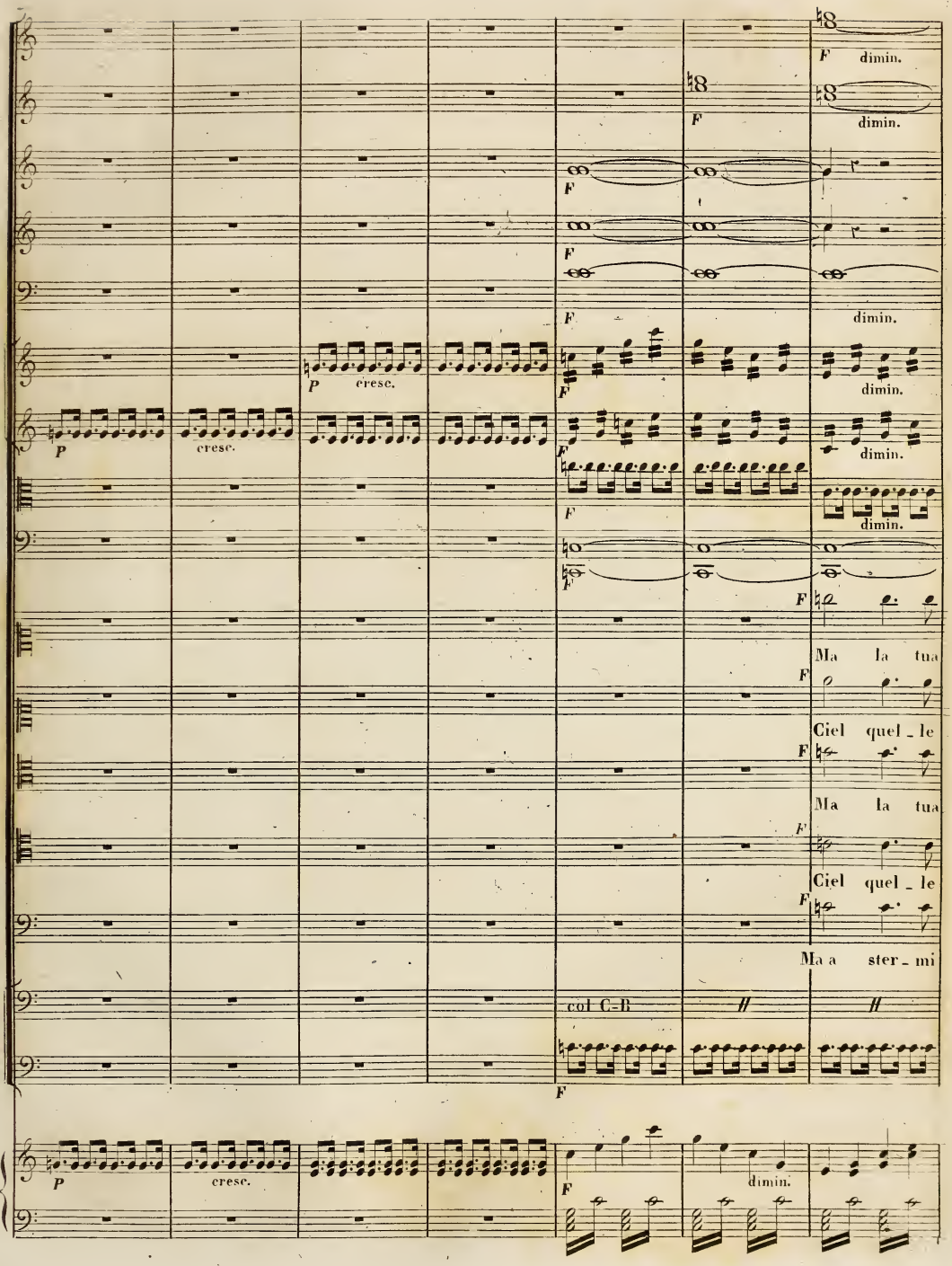

P
F
F
F
F
cresc.
cresc.
cresc.
P
F
la mia rabbia ac_cen_dono quel pian_to e quel fu_ror piu la mia rabbia ac_cendono quel
F P
F P
F P
F P
F P
F
cresc.
F

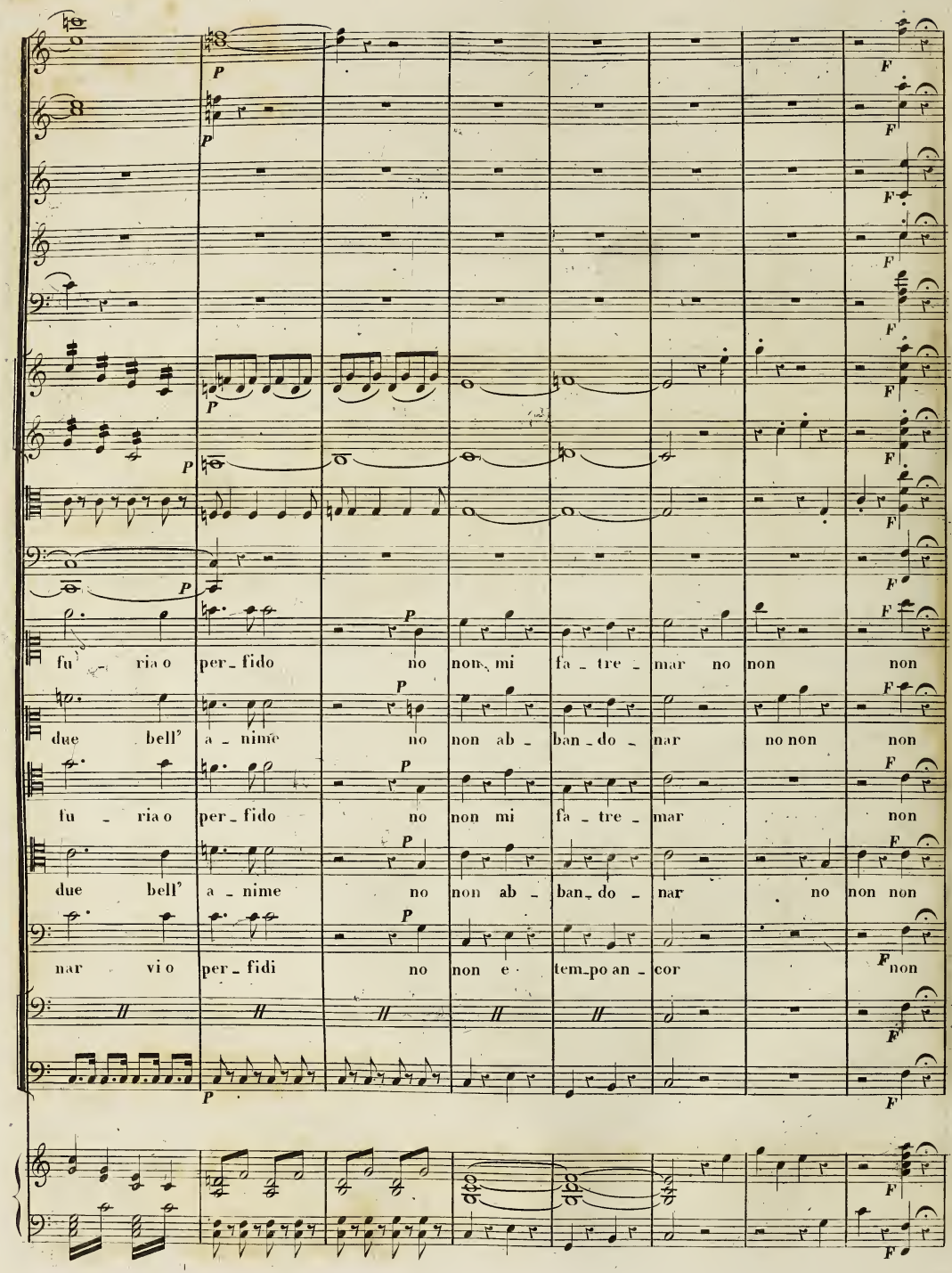

F P
F
F P
F P
F
F P
F P
F P
passa a me pri_ma il
il colpo a_tro_ce as_pet_to
pian_to e quel fu_ror
F P
F
F P

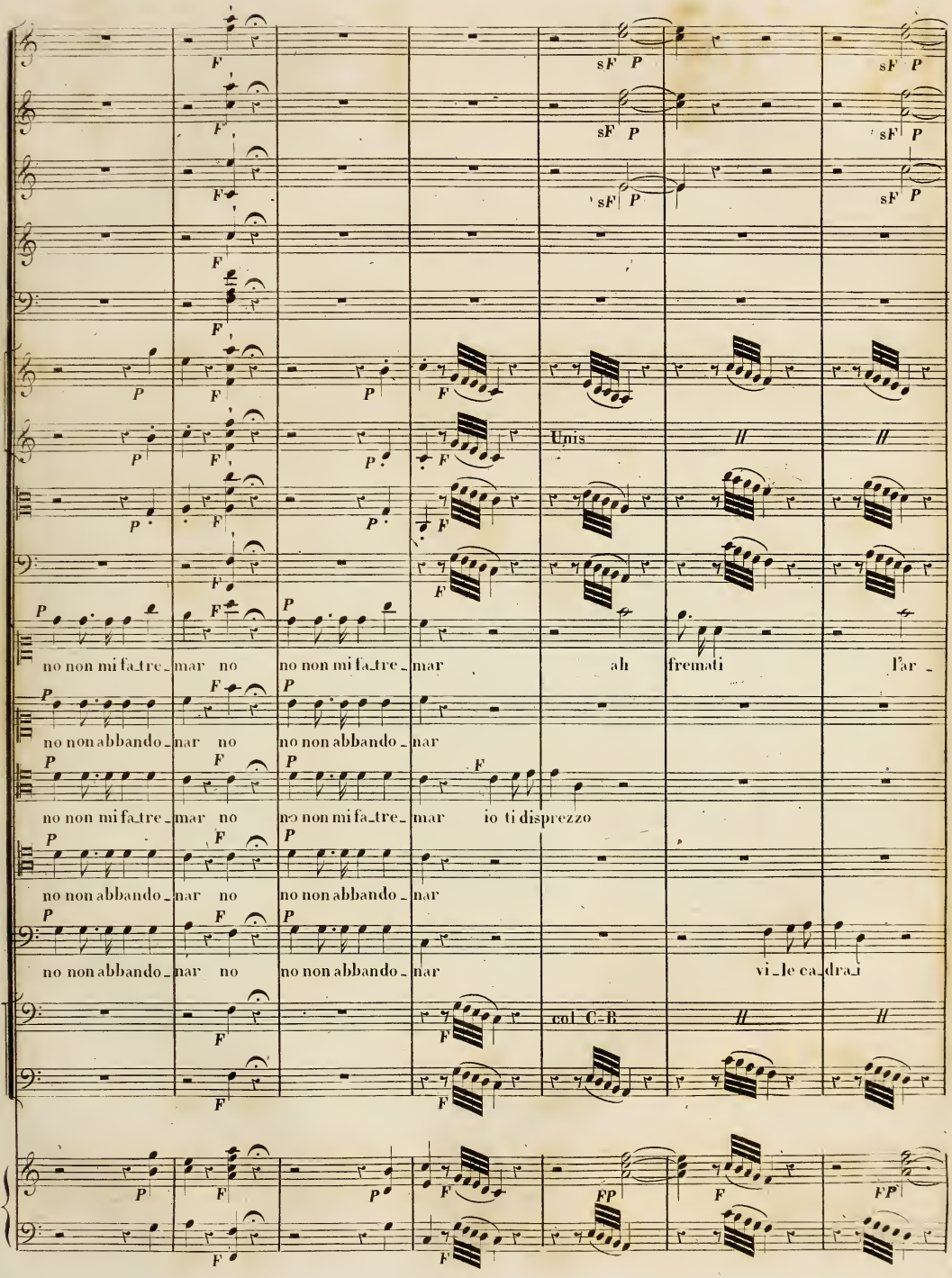

F
P
F
pet - to
P
ah ch'io va-cil-lo
ah ch'io vacil-lo e pal-pito op-pressa dal do-
ah ch'io va-cil-lo
ah ch'io vacil-lo e pal-pito op-pressa dal do-
più la mia rabbia ac-
cen - - - do no quel pian-to e quel fu-ror quel pianto quel furor
F
P
P
P

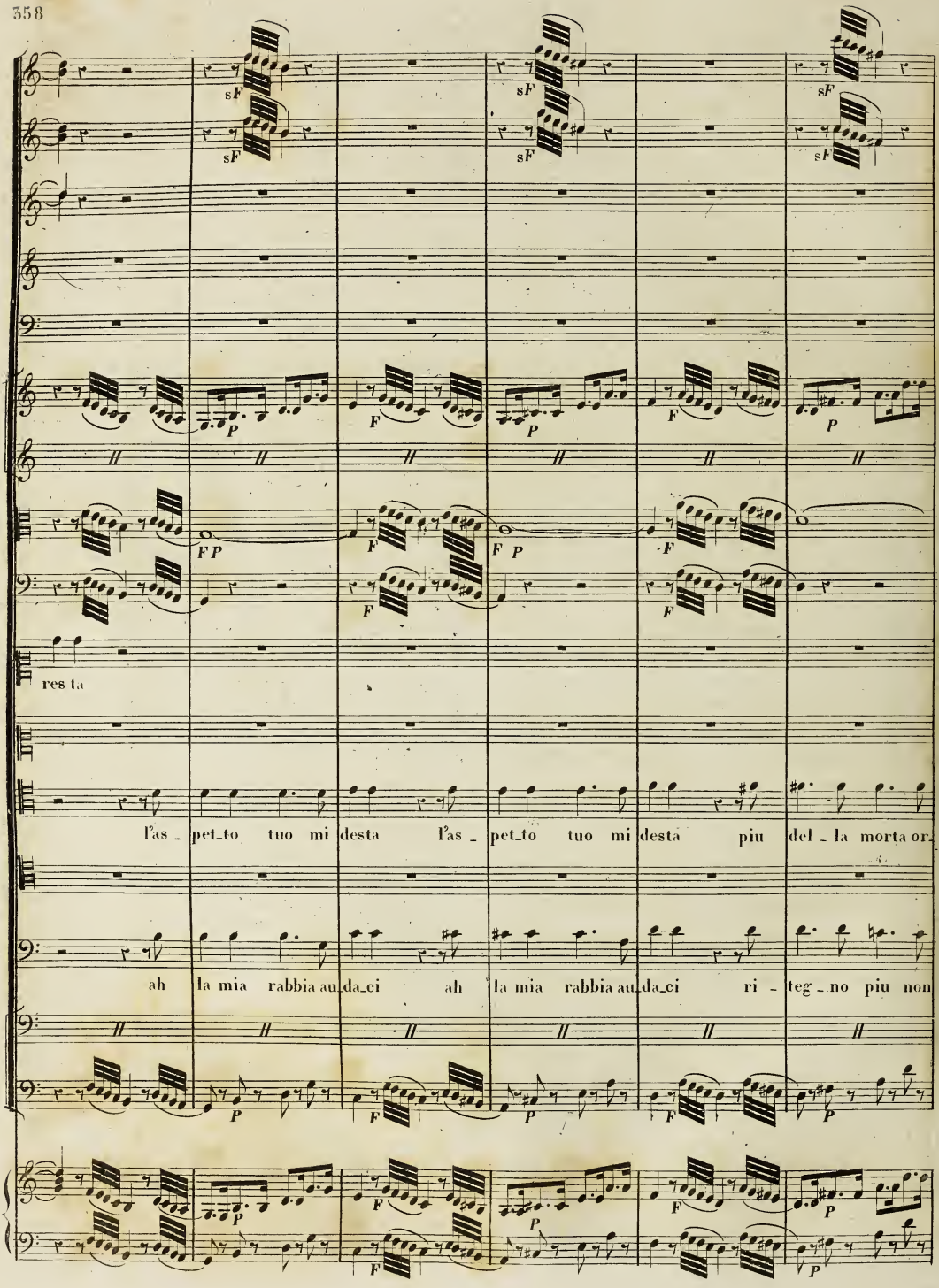

F
F
F
F
F
F
F
F
t'arres_ _ ta
_lor op_pressa dal do_lor
empio ferisci
_lor op_pressa dal do_lor
quel pianto quel furor quel furor

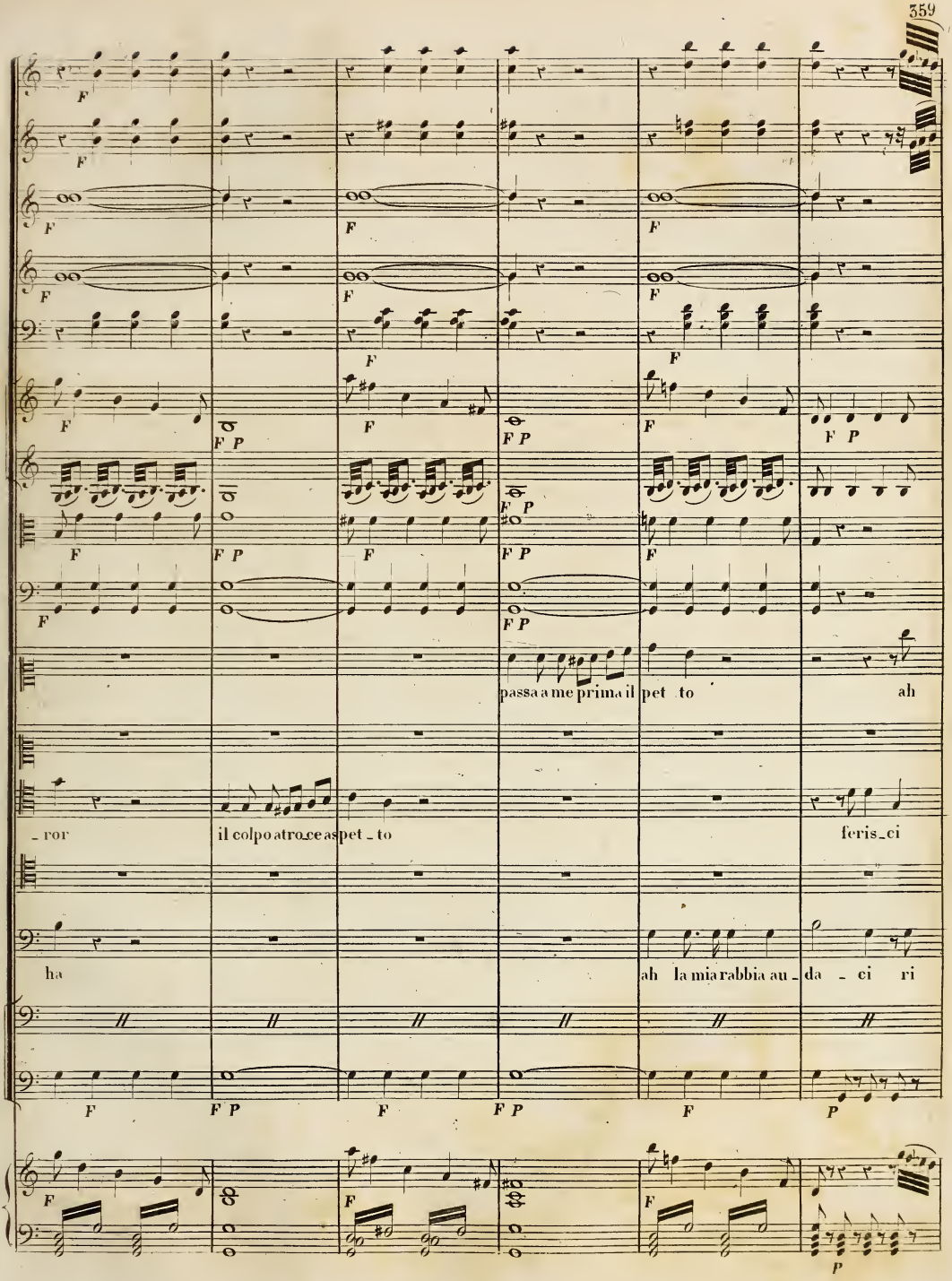

Cl
Tromboni
cresc.
cresc.
cresc.
cresc
dimin.
Ob.
Cl
dimin.
Tromb.
dimin.
dimin.
dimin.
dimin.
Un in fe li ce cop pi a t'ac cin gi ad im mo lar
Non han no scam po i mi se ri mi sen to il cor ge lar
Un in fe li ce cop pi a t'ac cin gi ad im mo lar
Non han no scam po i mi se ri mi sen to il cor ge lar
Scop pia gia in a ria il ful mine del gius to mio fu ror

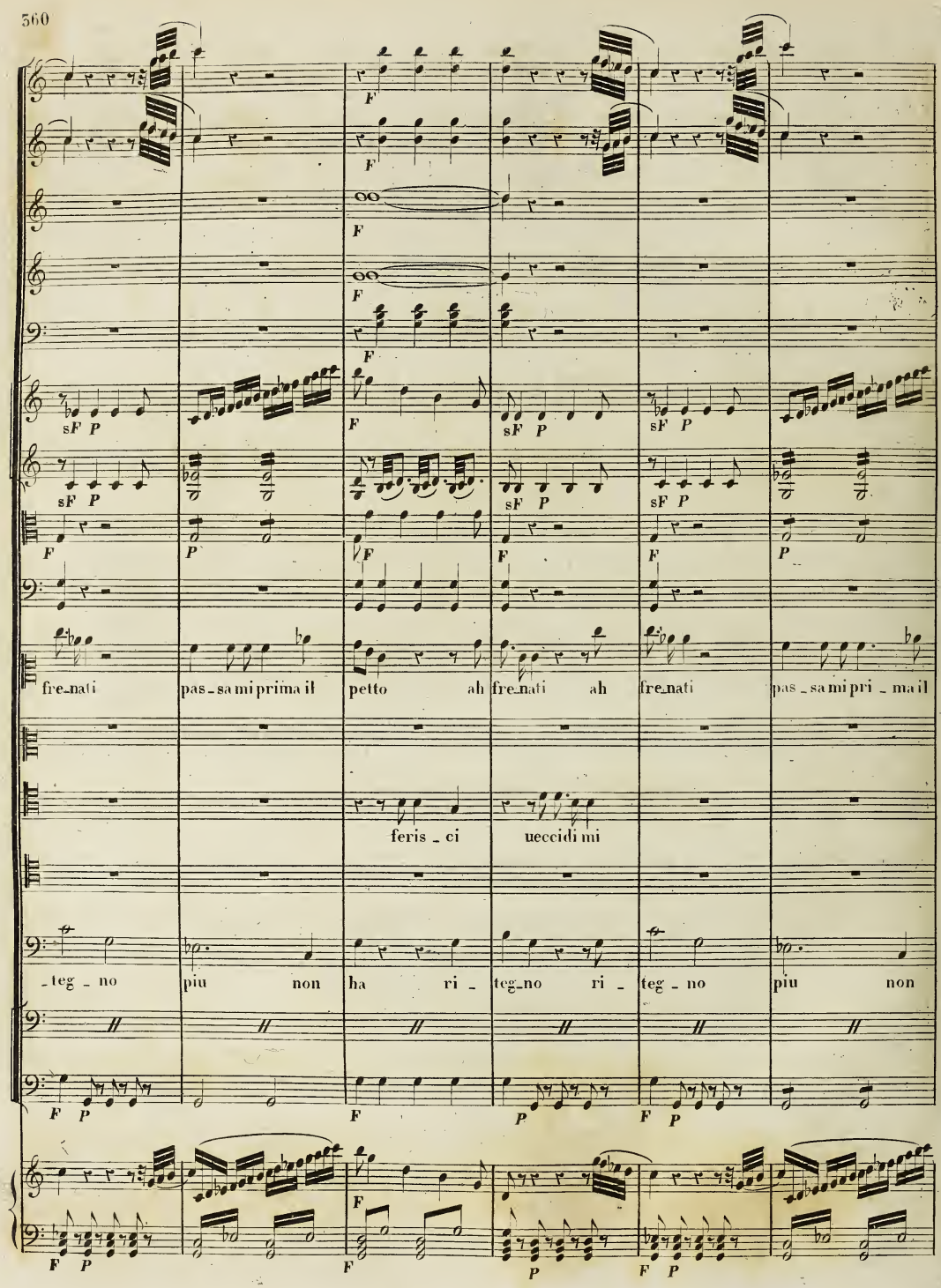

F dimin.
F dimin.
F
F
F dimin.
P cresc.
dimin.
P cresc.
dimin.
F
dimin.
F
F
Ma la tua
F
Ciel quel_le
F
Ma la tua
F
Ciel quel_le
F
Ma a ster_mi
col C-B
F
P cresc.
F dimin.

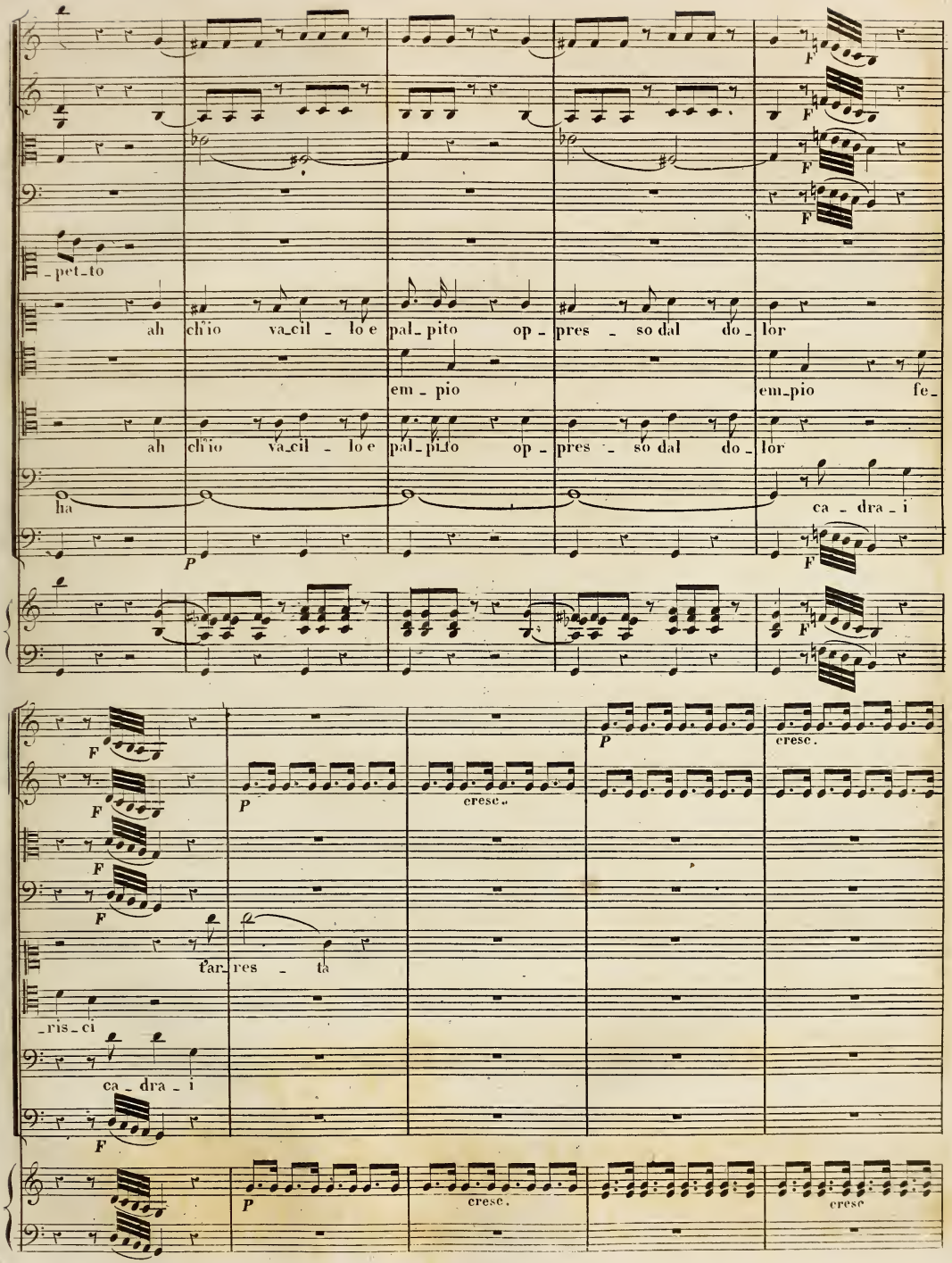

fu ria o per fido no non mi fa tre mar no non non
due bell' a nime no non ab ban do nar no non non
fu ria o per fido no non mi fa tre mar non
due bell' a nime no non ab ban do nar no non non
nar vi o per fidi no non e tem po an cor non

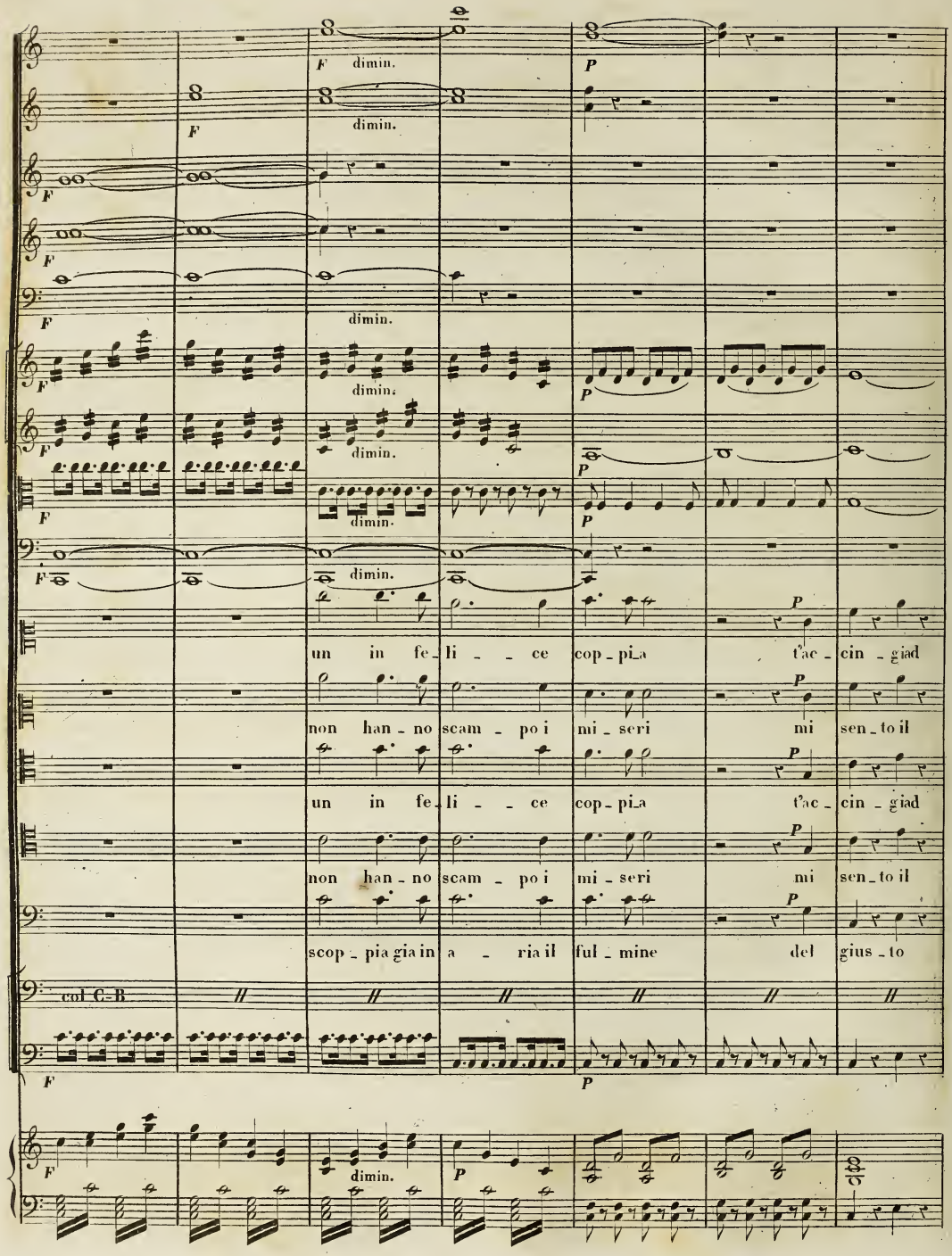

sF P
Unis
no non mi fa_tre_mar no
no non mi fa_tre_mar
ah fremati l'ar_
no non abbando_nar no
no non abbando_nar
no non mi fa_tre_mar no
no non mi fa_tre_mar io ti disprezzo
no non abbando_nar no
no non abbando_nar
no non abbando_nar no
no non abbando_nar
vi_le ca_dra_i
col C-B

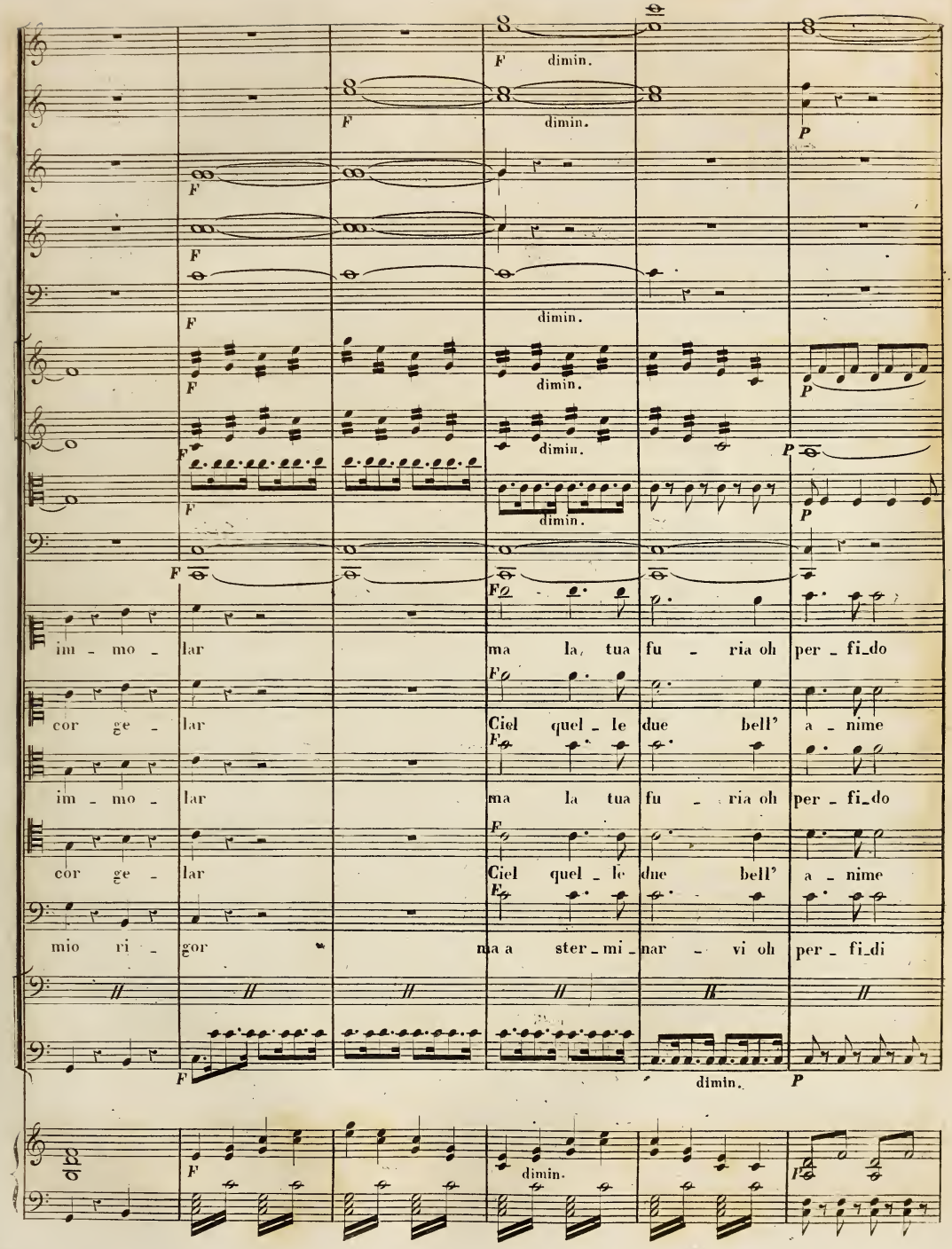

sF
P
F
FP
res ta
l'as _ pet_to tuo mi desta l'as _ pet_to tuo mi desta piu del _ la morta or_
ah la mia rabbia au_da_ci ah la mia rabbia au_da_ci ri _ teg _ no piu non

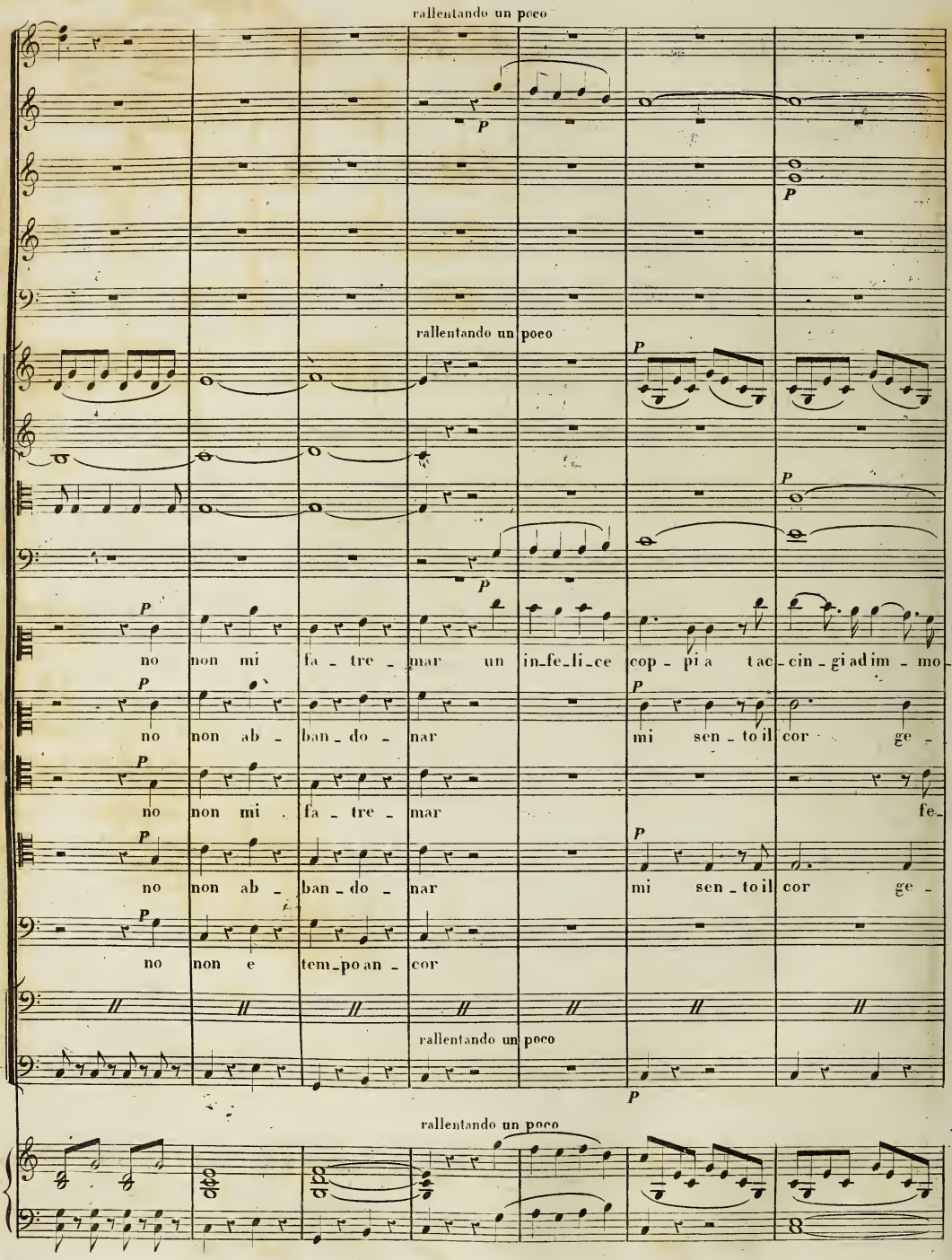

passa a me prima il pet to
ah
ror
il colpo atroce aspet to
feris ci
ha
ah la mia rabbia au da ci ri

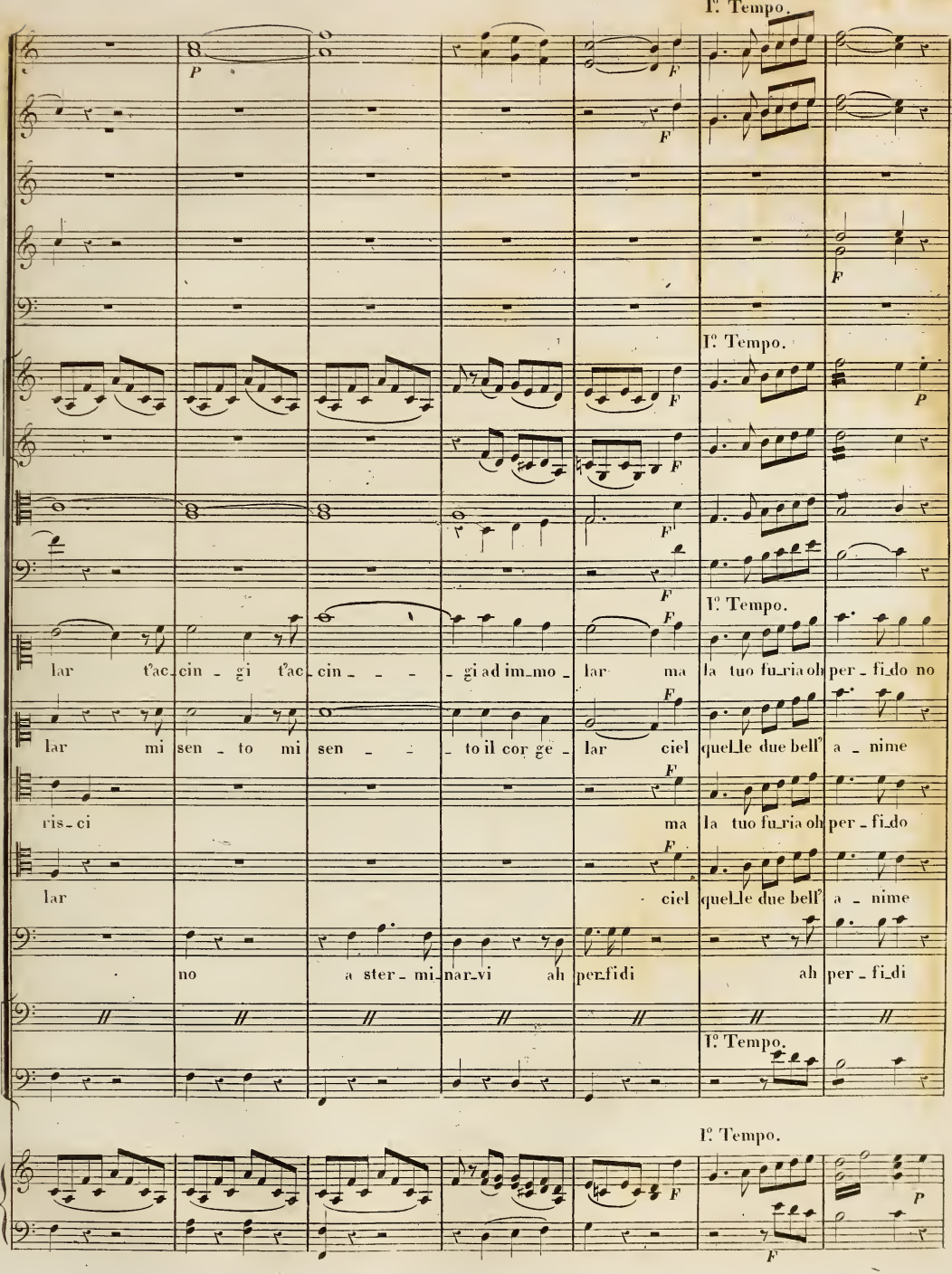

fre_nati pas_sa mi prima il petto ah fre_nati ah fre_nati pas_sa mi pri_ma il
feris_ci ueccidi mi
_teg_no piu non ha ri_ teg_no ri_ teg_no piu non

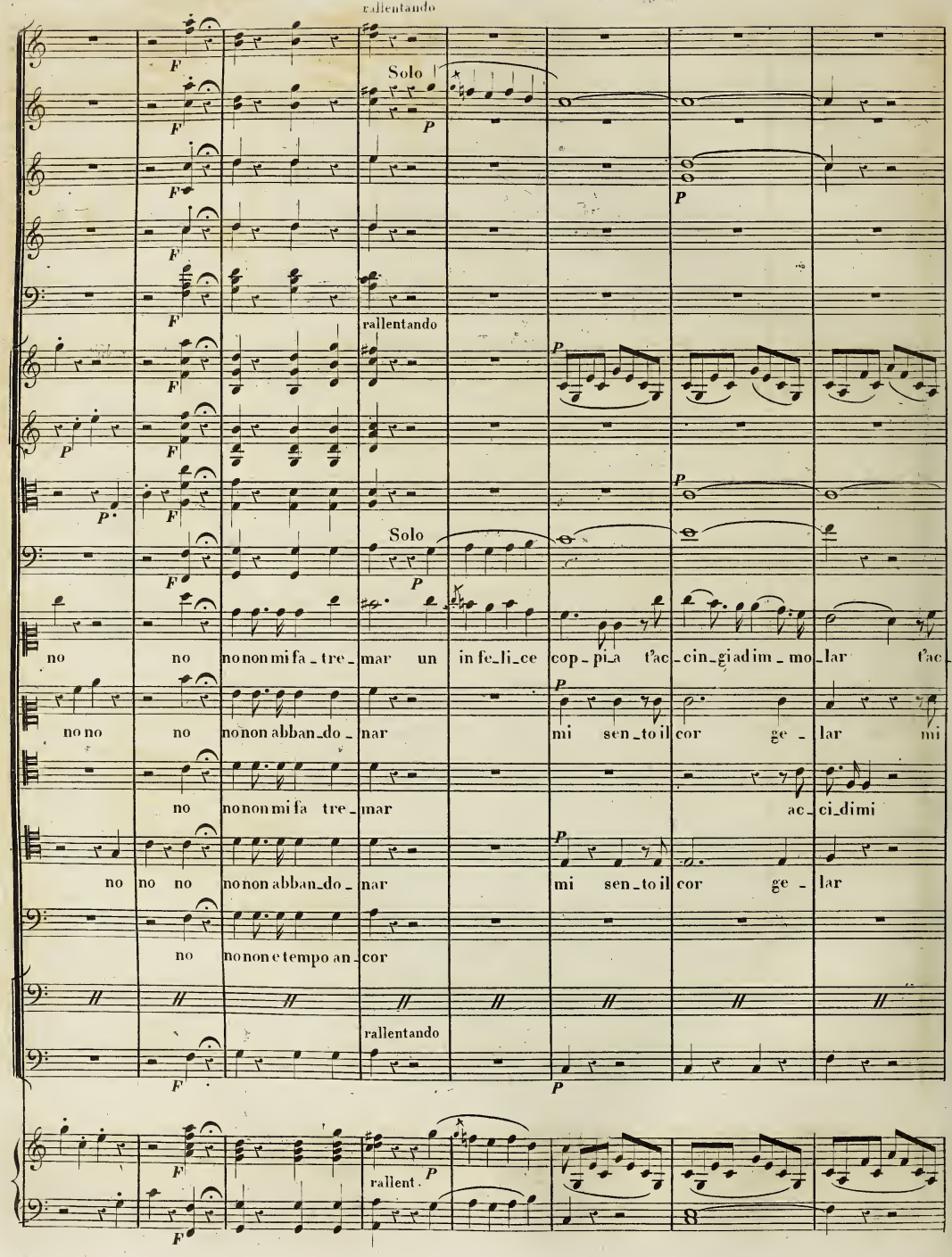

-pet-to
ah ch'io va-cil - lo e pal-pito op - pres - so dal do-lor
em-pio
em-pio fe-
ah ch'io va-cil - lo e pal-pi-to op - pres - so dal do-lor
ha
ca - dra - i
F
P
cresc.
tar-res - ta
-ris-ci
ca - dra - i

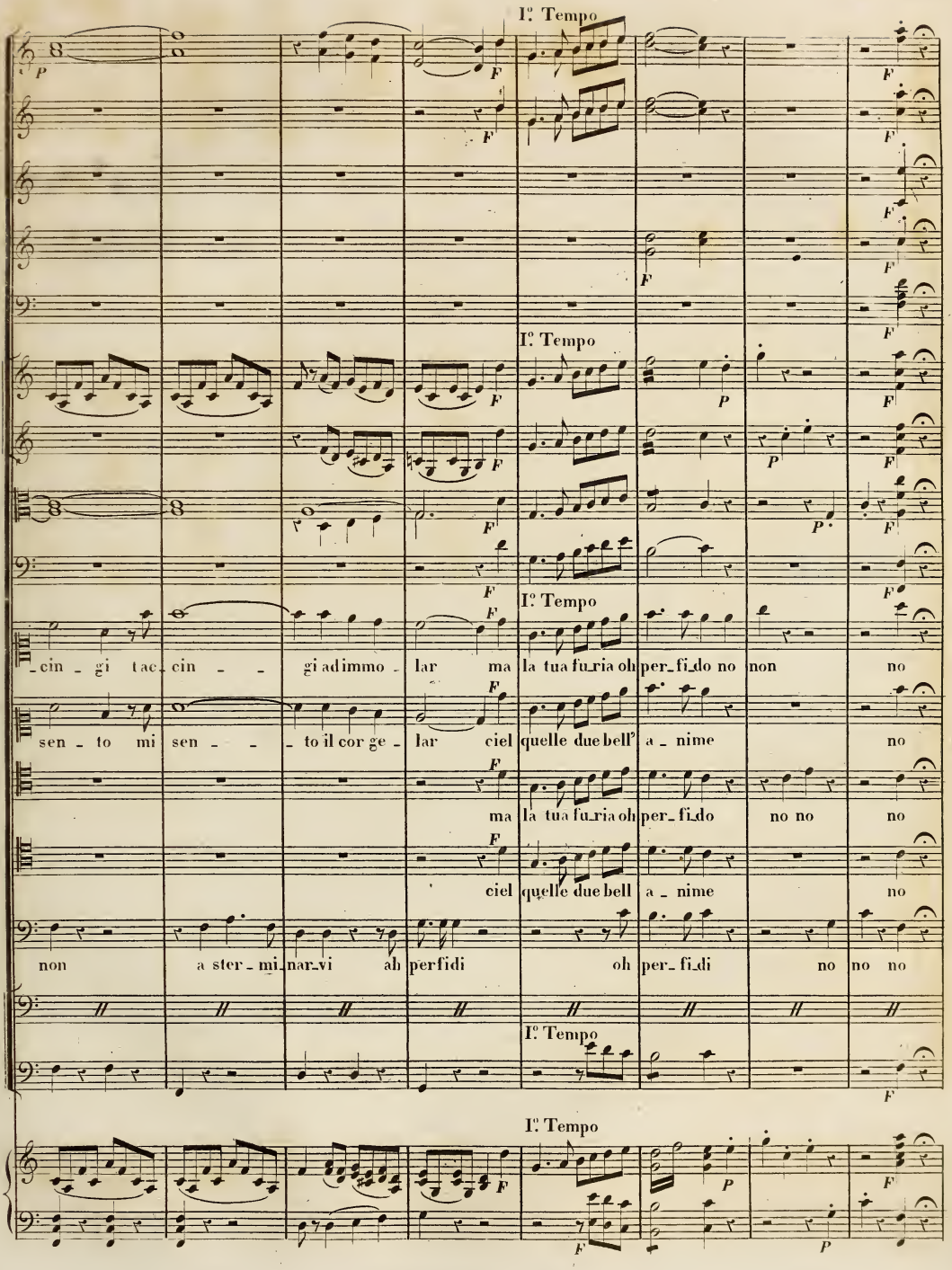

F dimin.
P
un in fe_li _ _ ce cop_pi_a tac_cin_giad
non han_no scam_po i mi_seri mi sen_to il
un in fe_li _ _ ce cop_pi_a tac_cin_giad
non han_no scam_po i mi_seri mi sen_to il
scop_pia gia in a _ ria il ful_mine del gius_to
col C-B

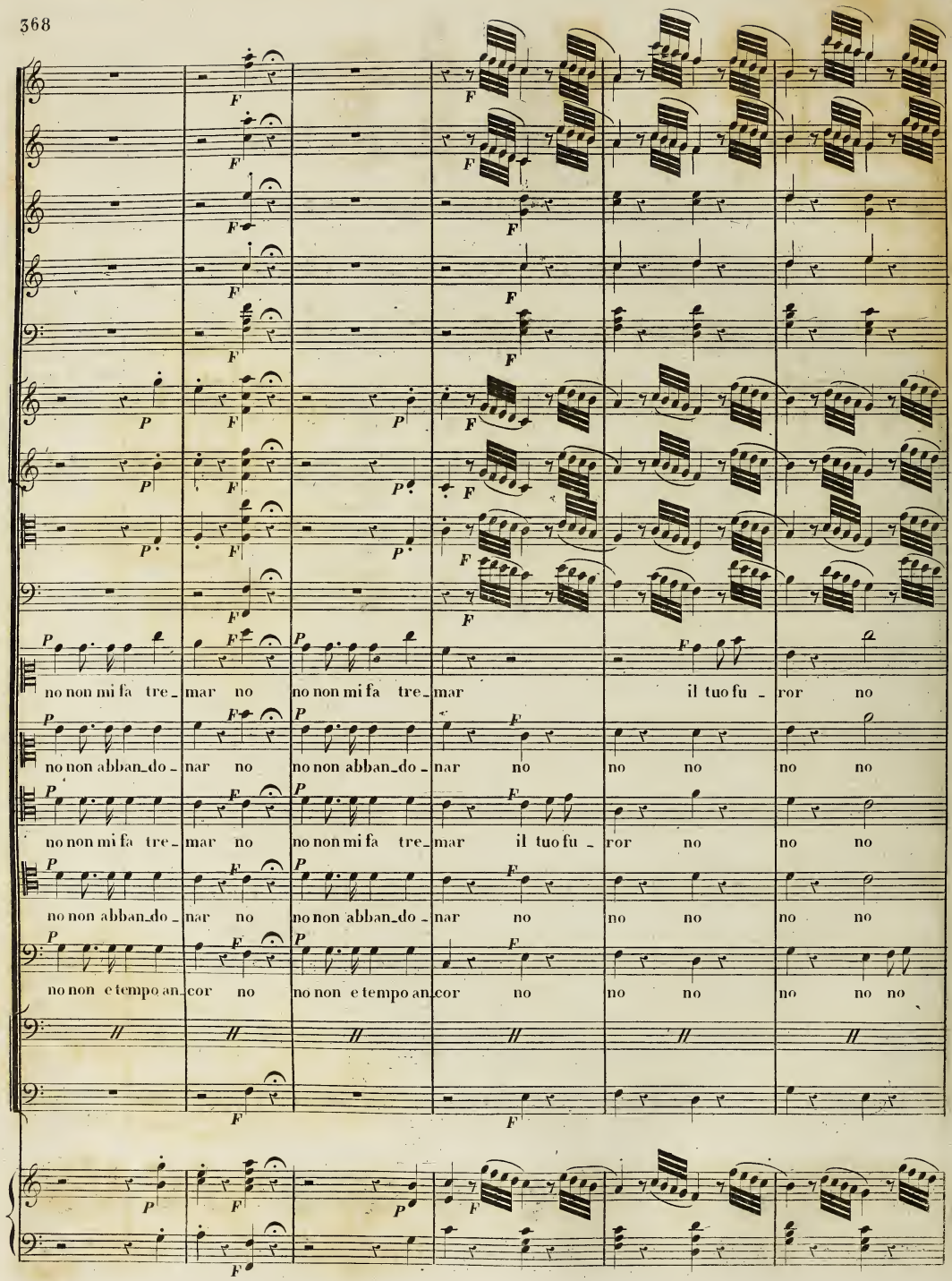

F dimin.
P
im - mo - lar
ma la tua fu - ria oh per - fi_do
cor ge - lar
Ciel quel - le due bell' a - nime
im - mo - lar
ma la tua fu - ria oh per - fi_do
cor ge - lar
Ciel quel - le due bell' a - nime
mio ri - gor
ma a ster_mi_nar - vi oh per - fi_di

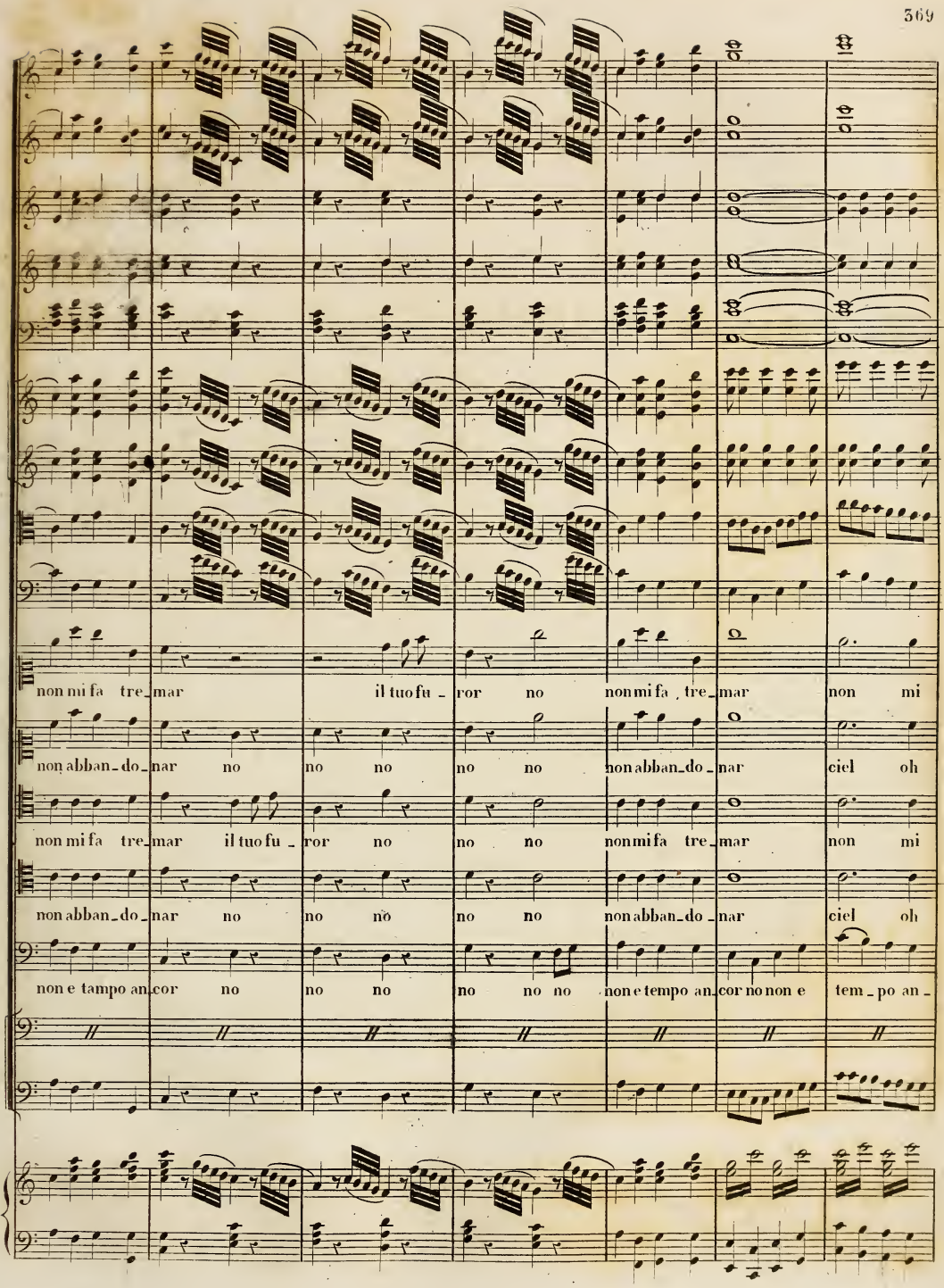

rallentando un poco
P
rallentando un poco
P
P
P
P
no non mi fa - tre - mar un in-fe-li-ce cop - pi a tac - cin - gi ad im - mo -
P
P
no non ab - ban - do - nar mi sen - to il cor ge -
P
P
no non mi fa - tre - mar fe -
P
P
no non ab - ban - do - nar mi sen - to il cor ge -
P
no non e tem-po an - cor
rallentando un poco
P
rallentando un poco

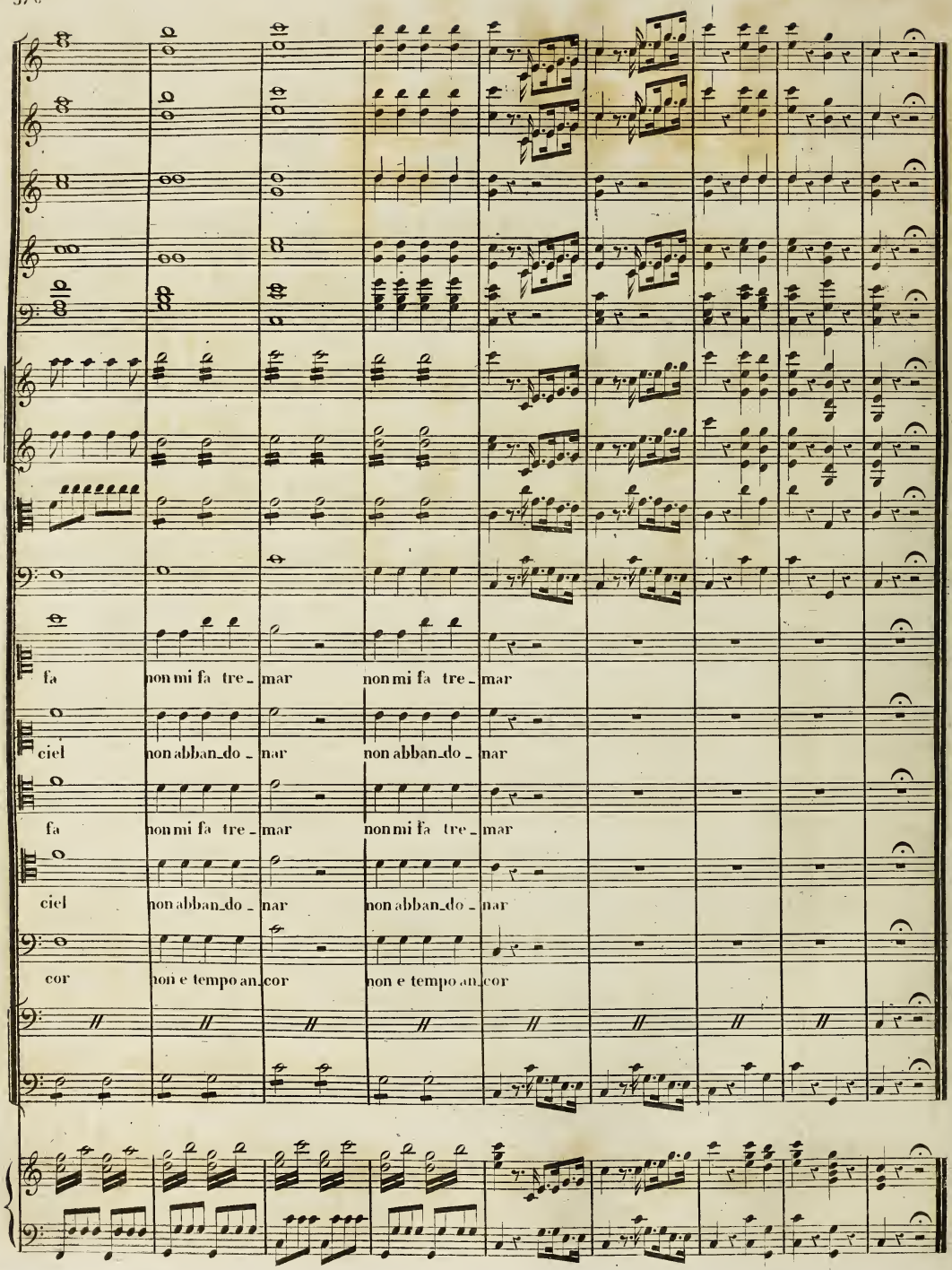

I°. Tempo.
I°. Tempo.
I°. Tempo.
I°. Tempo.
lar t'ac_cin_gi t'ac_cin_ _ _ _gi ad im_mo_lar ma la tuo fu_ria oh per_fi_do no
lar mi sen_to mi sen_ _ _to il cor ge_lar ciel quel_le due bell' a_nime
ris_ci ma la tuo fu_ria oh per_fi_do
lar ciel quel_le due bell' a_nime
no a ster_mi_nar_vi ah per_fidi ah per_fi_di


rallentando
Solo
rallentando
Solo
rallentando
rallent.
no no nononmi fa_tre_mar un infe_li_ce cop_pi_a t'ac_cin_gi adim_mo_lar t'ac
no no no nononabban_do_nar mi sen_to il cor ge_lar mi
no nononmi fa tre_mar ac_ci_dimi
no no no nononabban_do_nar mi sen_to il cor ge_lar
no nononetempo an_cor


I°. Tempo
I°. Tempo
I°. Tempo
I°. Tempo
I°. Tempo
cin - gi tac - cin - - gi ad immo - lar ma la tua fu_ria oh per_fi_do no non no
sen - to mi sen - - - to il cor ge - lar ciel quelle due bell' a - nime no
ma la tua fu_ria oh per_fi_do no no no
ciel quelle due bell a - nime no
non a ster - mi_nar_vi ah perfidi oh per_fi_di no no no

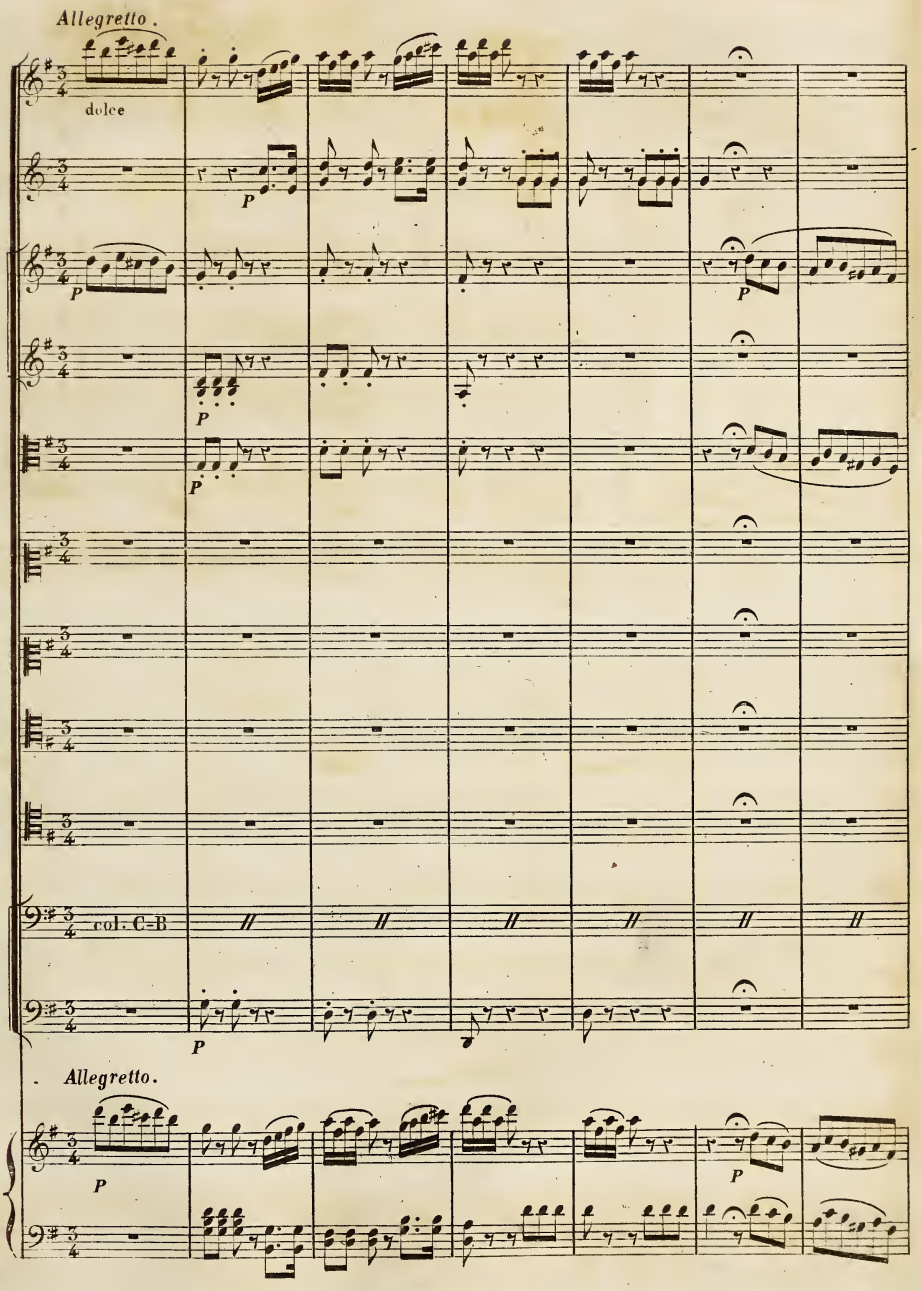

no non mi fa tre_mar no no non mi fa tre_mar il tuo fu_ror no
no non abban_do_nar no no non abban_do_nar no no no no no
no non mi fa tre_mar no no non mi fa tre_mar il tuo fu_ror no no no
no non abban_do_nar no no non abban_do_nar no no no no no
no non e tempo an_cor no no non e tempo an_cor no no no no no no

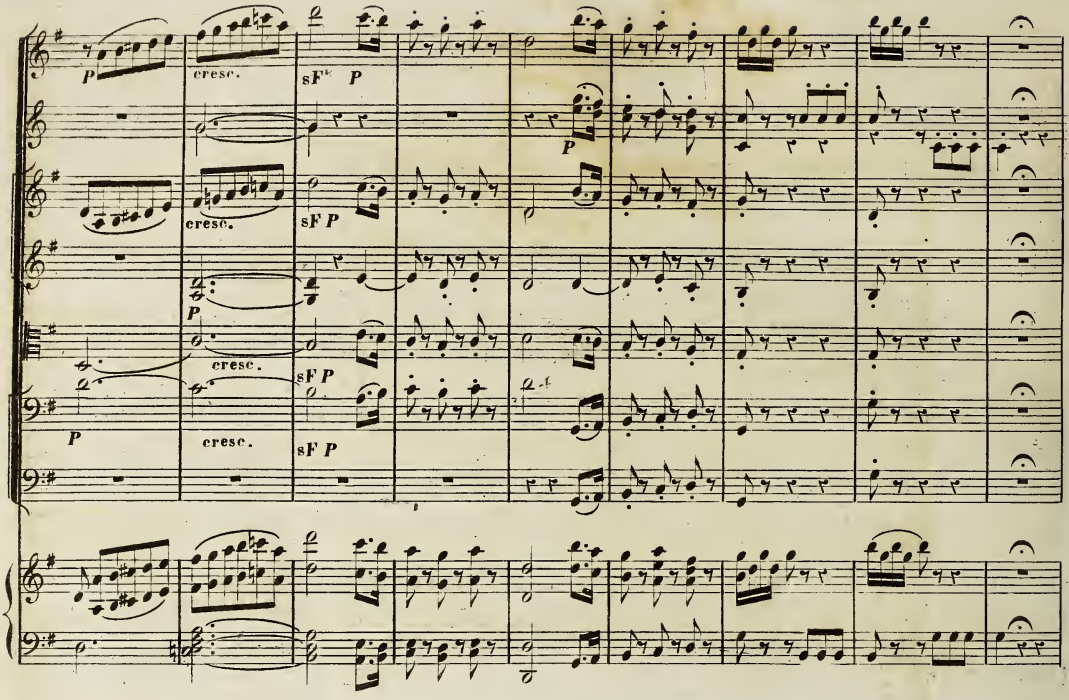

non mi fa tre_mar il tuo fu_ror no nonmi fa tre_mar non mi
non abban_do_nar no no no no no nonabban_do_nar ciel oh
non mi fa tre_mar il tuo fu_ror no no no nonmi fa tre_mar non mi
non abban_do_nar no no no no no nonabban_do_nar ciel oh
non e tampo an_cor no no no no no no none tempo an_cor no non e tem_po an_

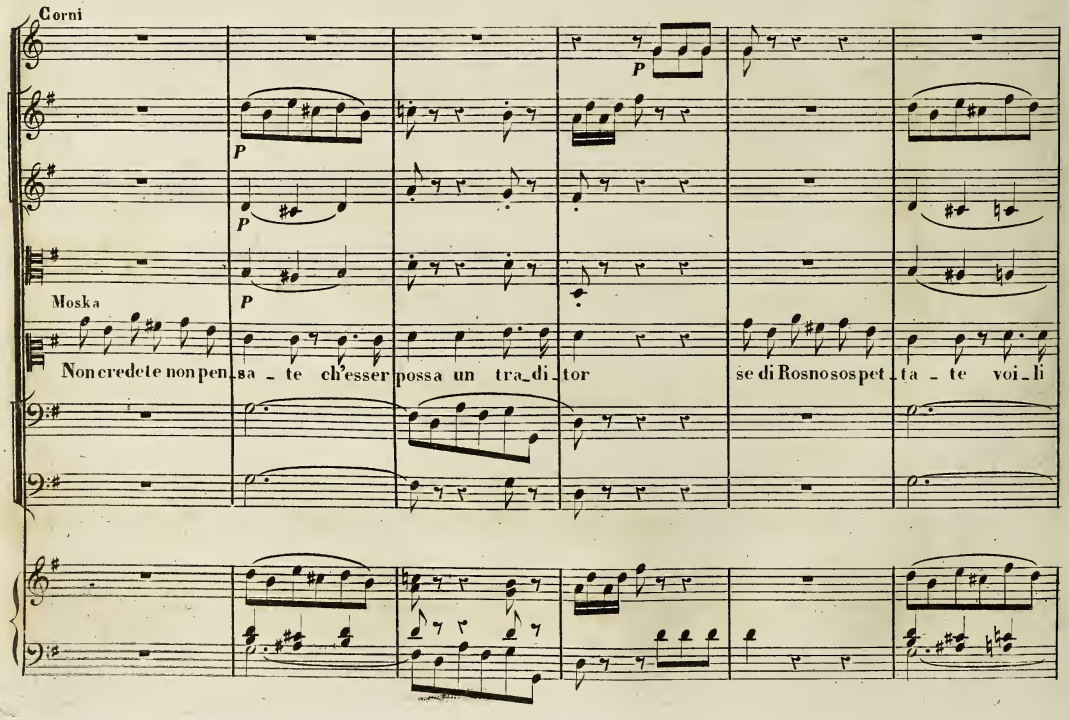

fa non mi fa tre_ mar non mi fa tre_ mar
ciel non abban_do_ nar non abban_do_ nar
fa non mi fa tre_ mar non mi fa tre_ mar
ciel non abban_do_ nar non abban_do_ nar
cor non e tempo an_cor non e tempo an_cor

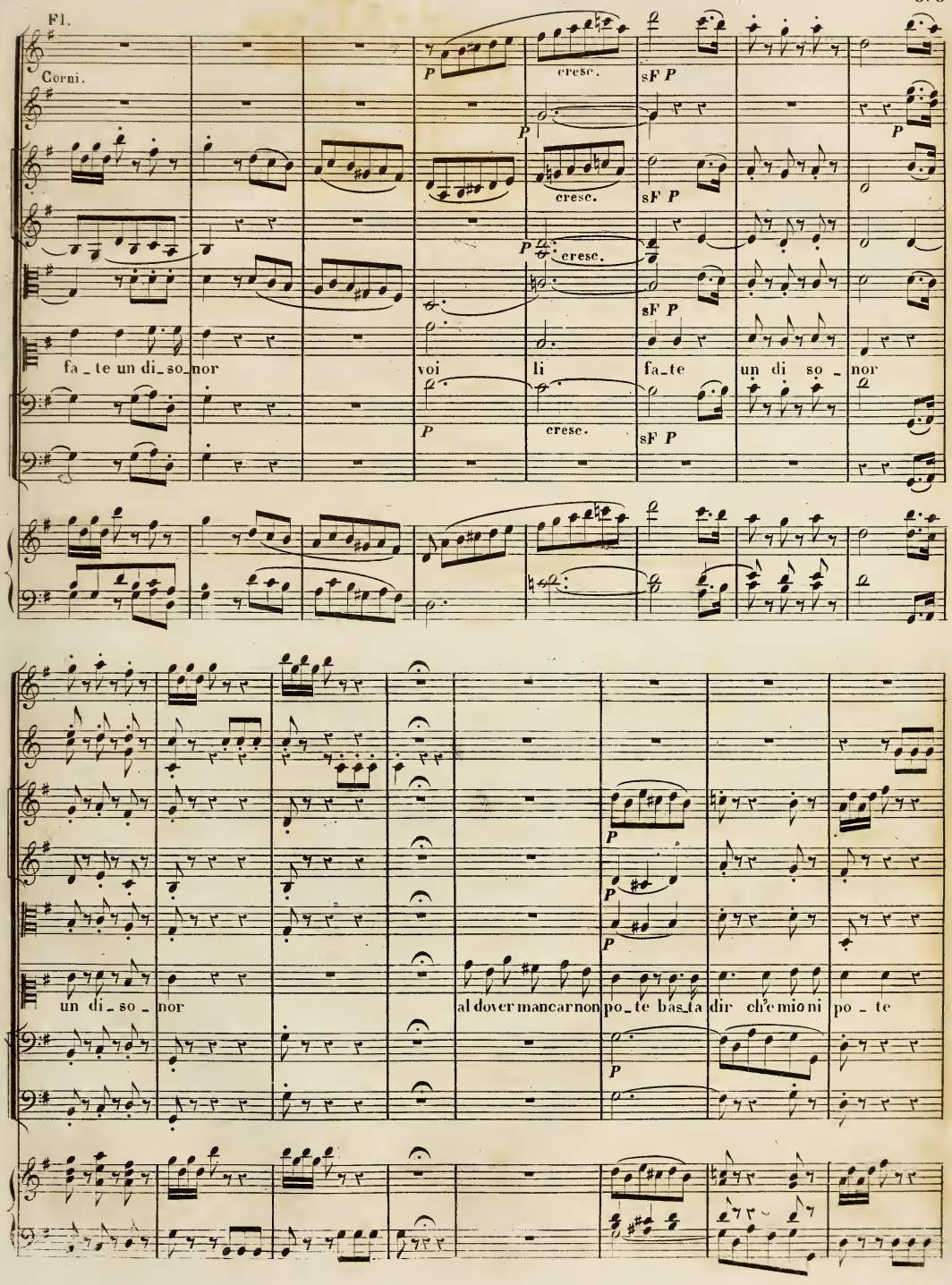
N°. 17.

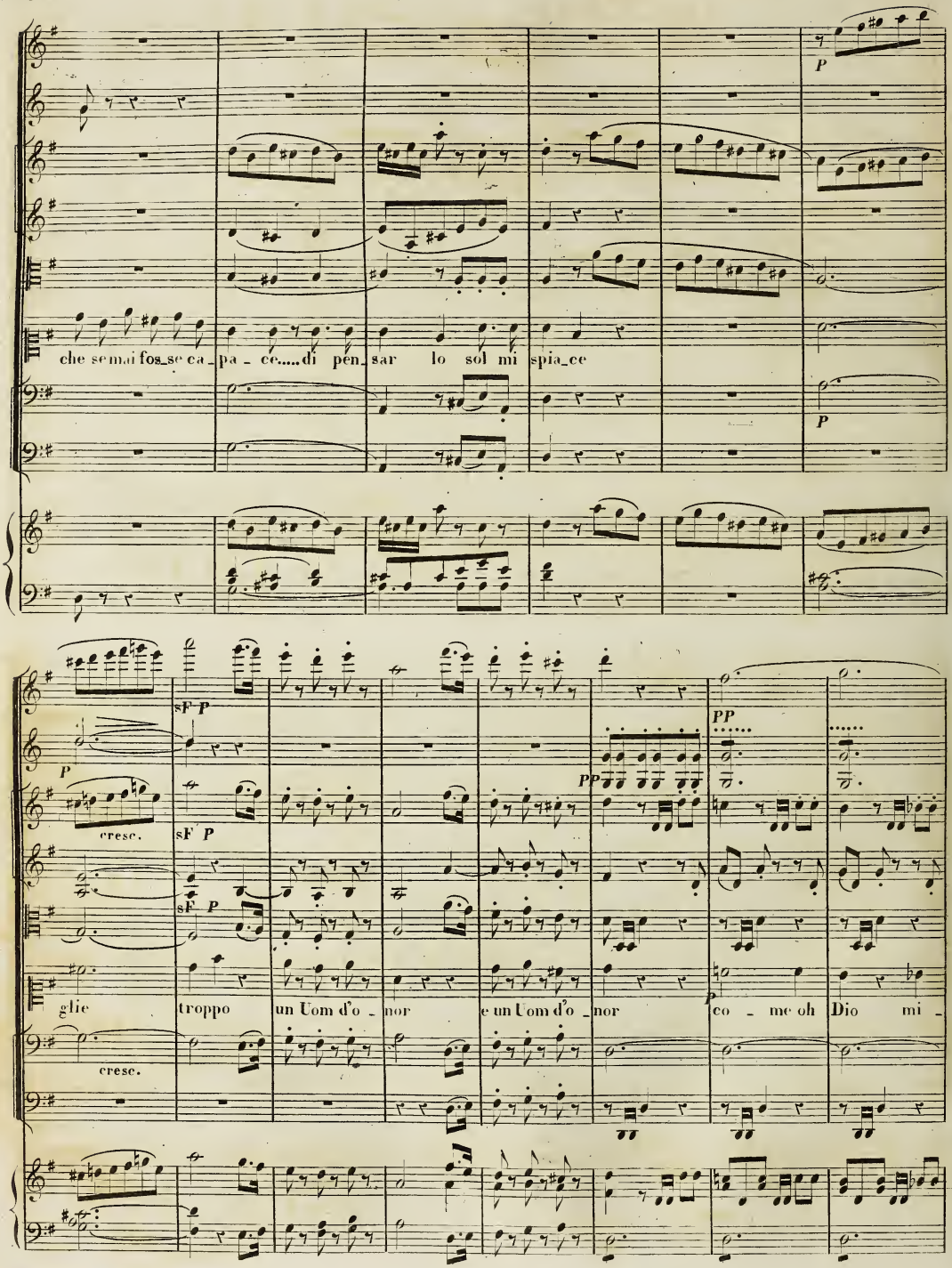
QUARTETTO.

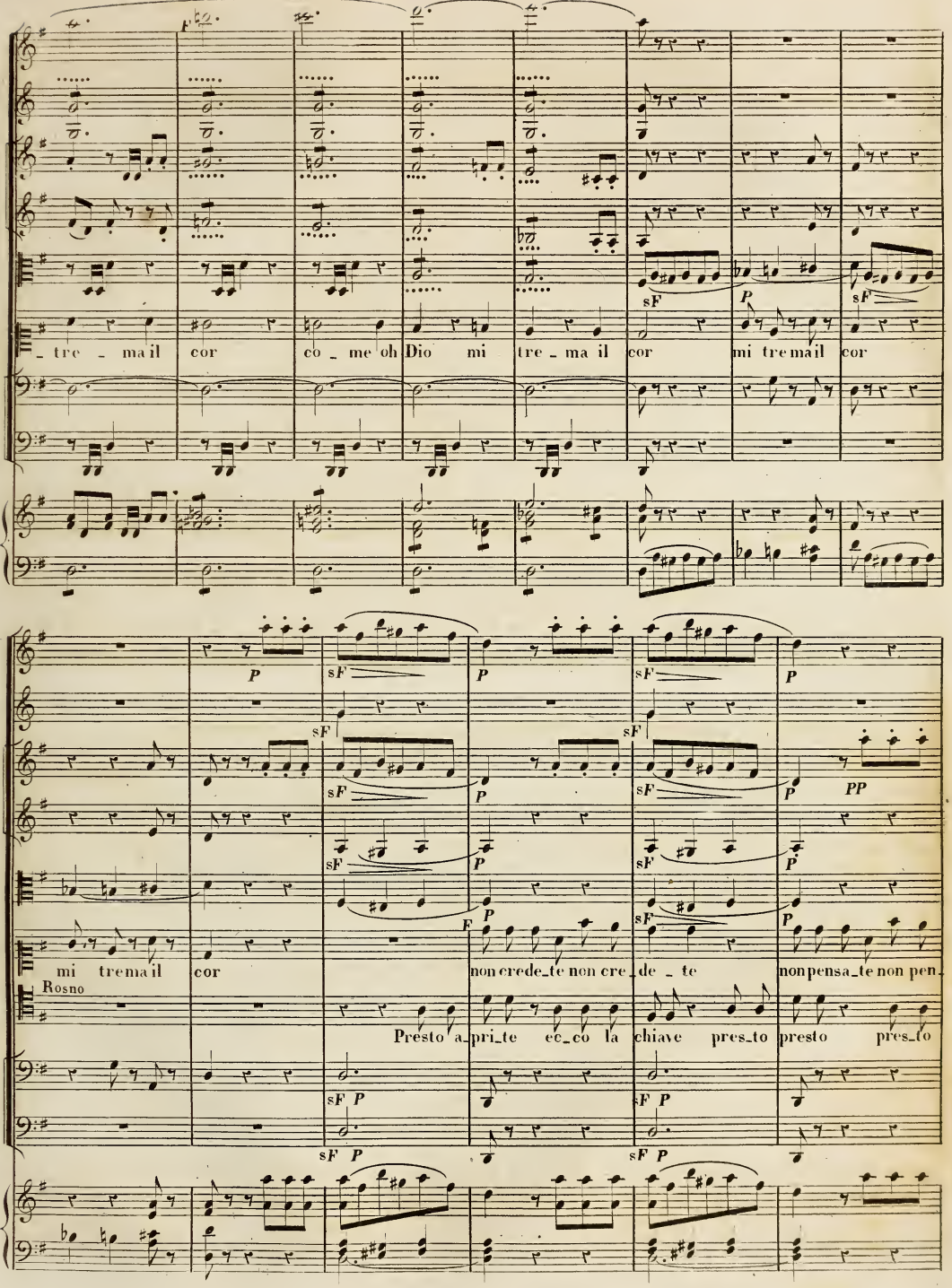


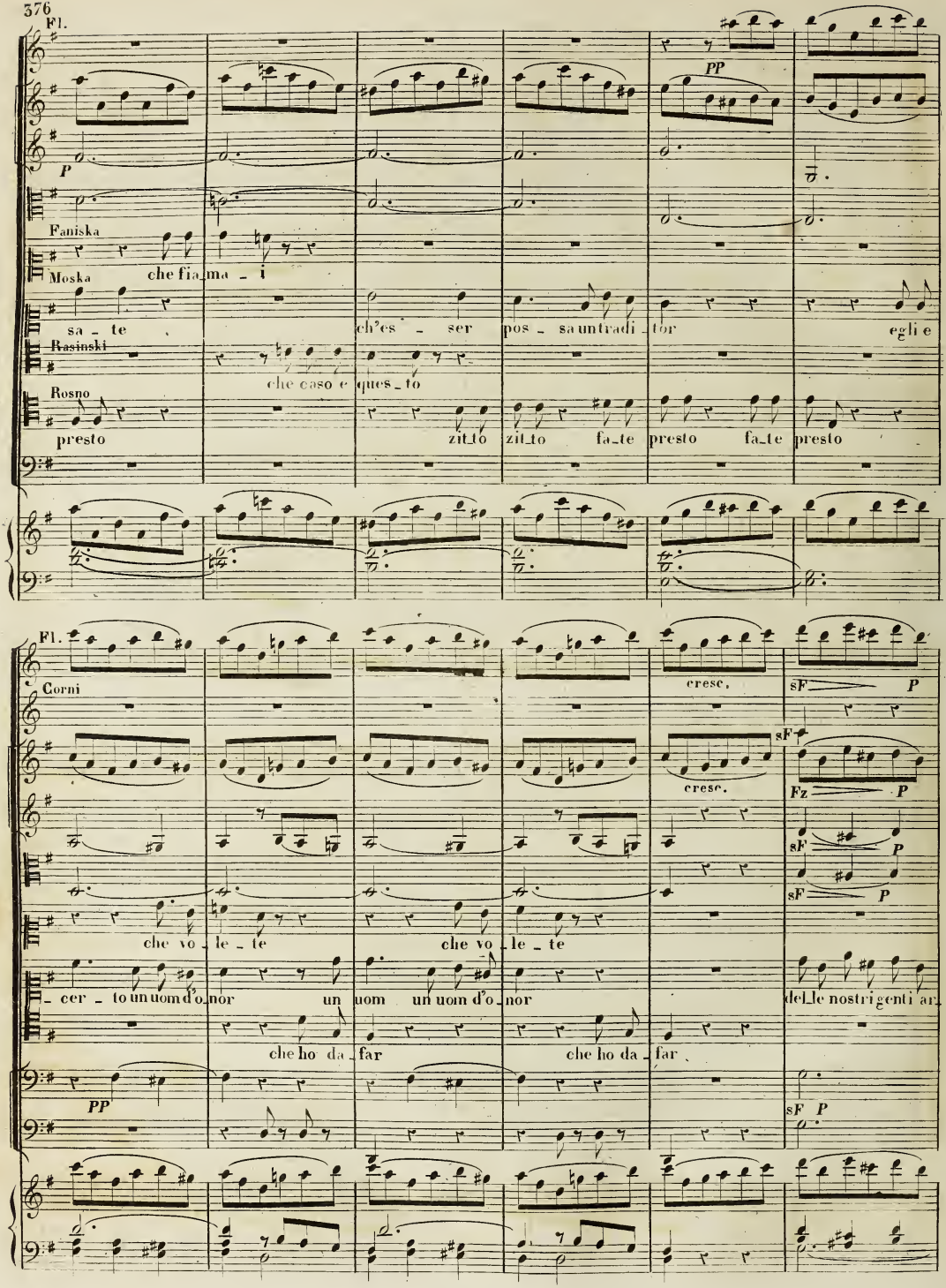

P
cresc.
sF P
P
cresc.
sF P
P
cresc.
sF P
P
cresc.
sF P

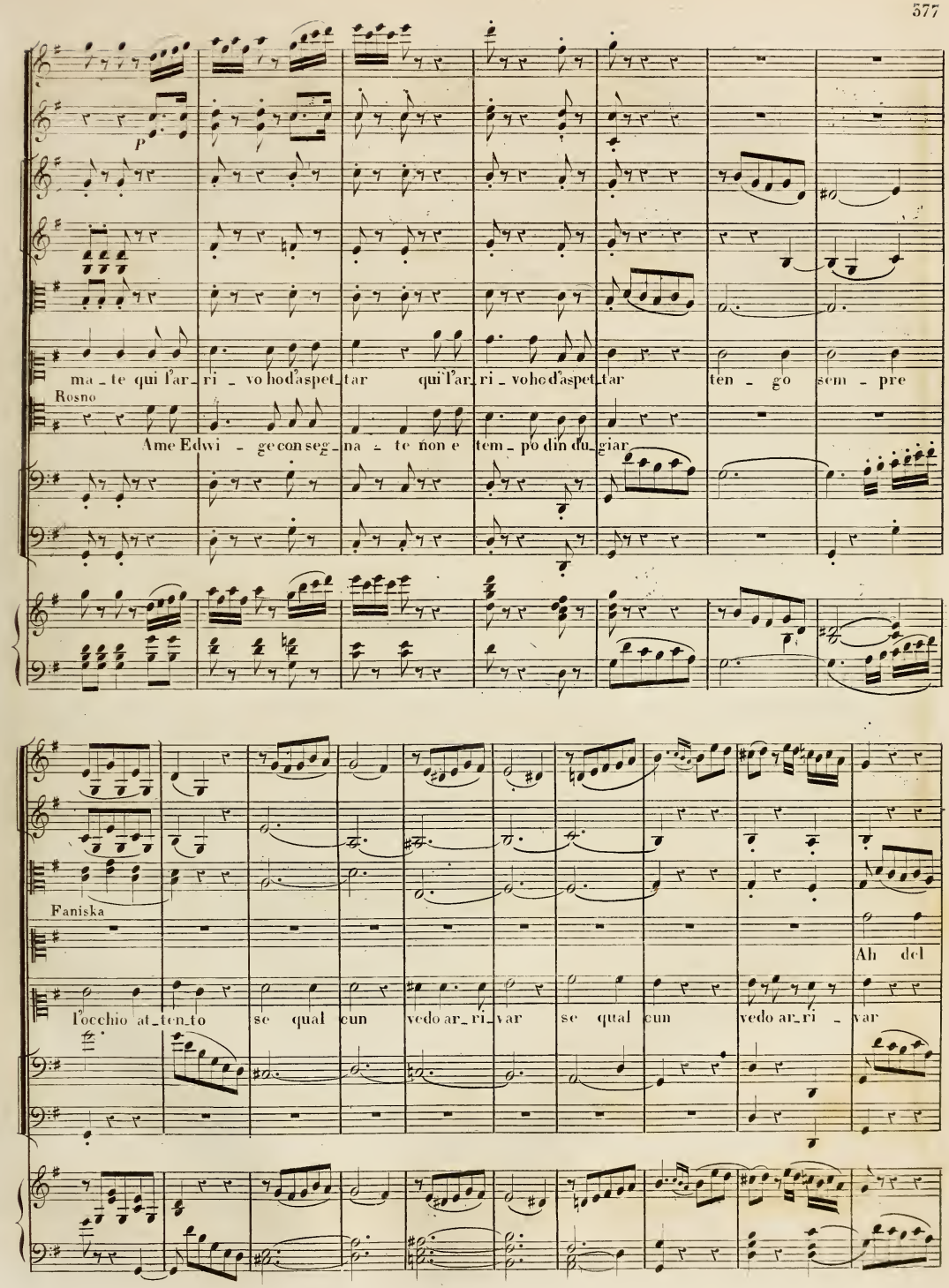

Corni
P
P
P
Moska
Non credete non pen_sa_te ch'esser possa un tra_di_tor
se di Rosno sospet_ta_te voi_li

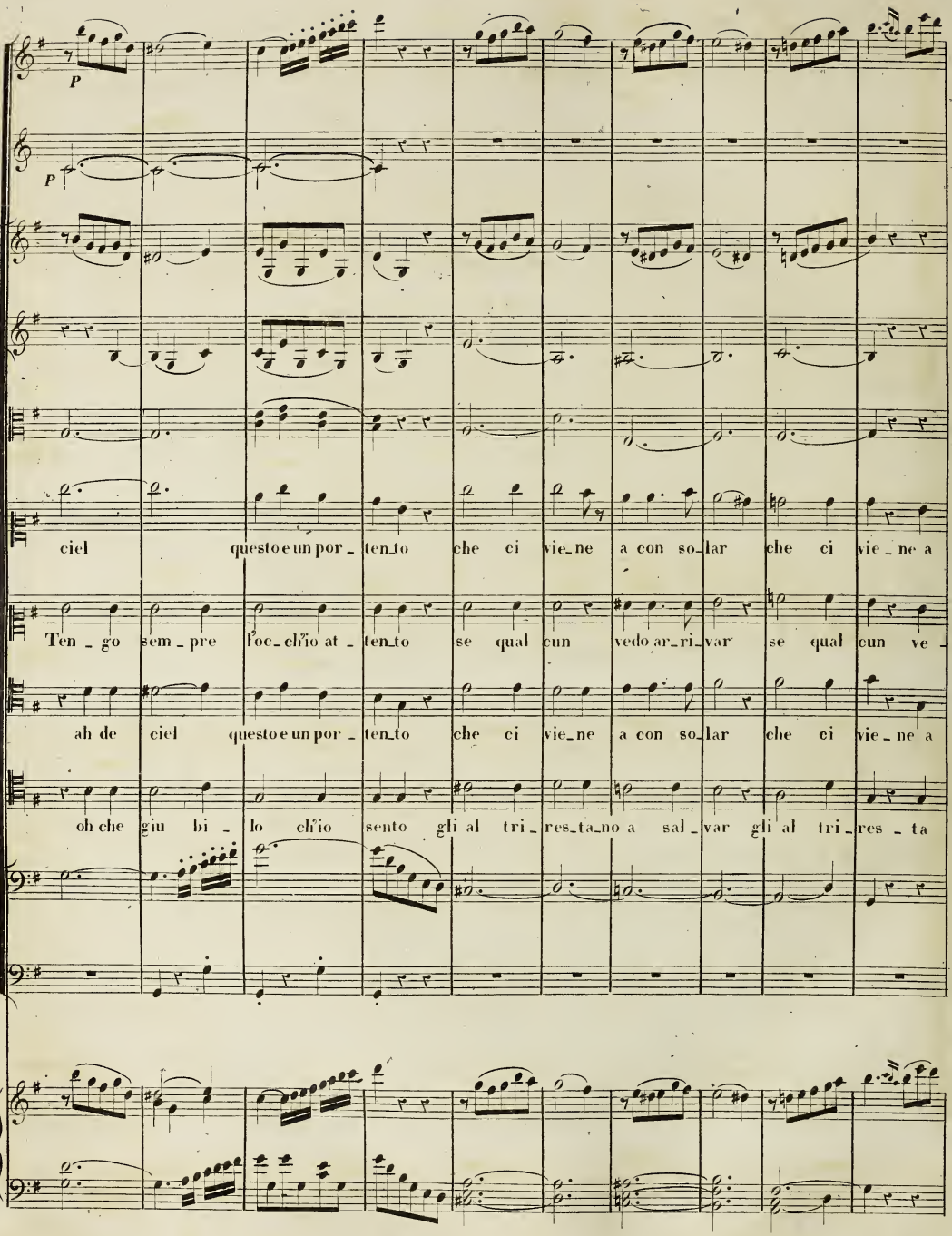

Fl.
Corni.
fa_te un di_so_nor
voi
li
fa_te
un di so_nor
cresc.
sF P
un di_so_nor
al dover mancar non po_te bas_ta dir ch'e mio ni po_te

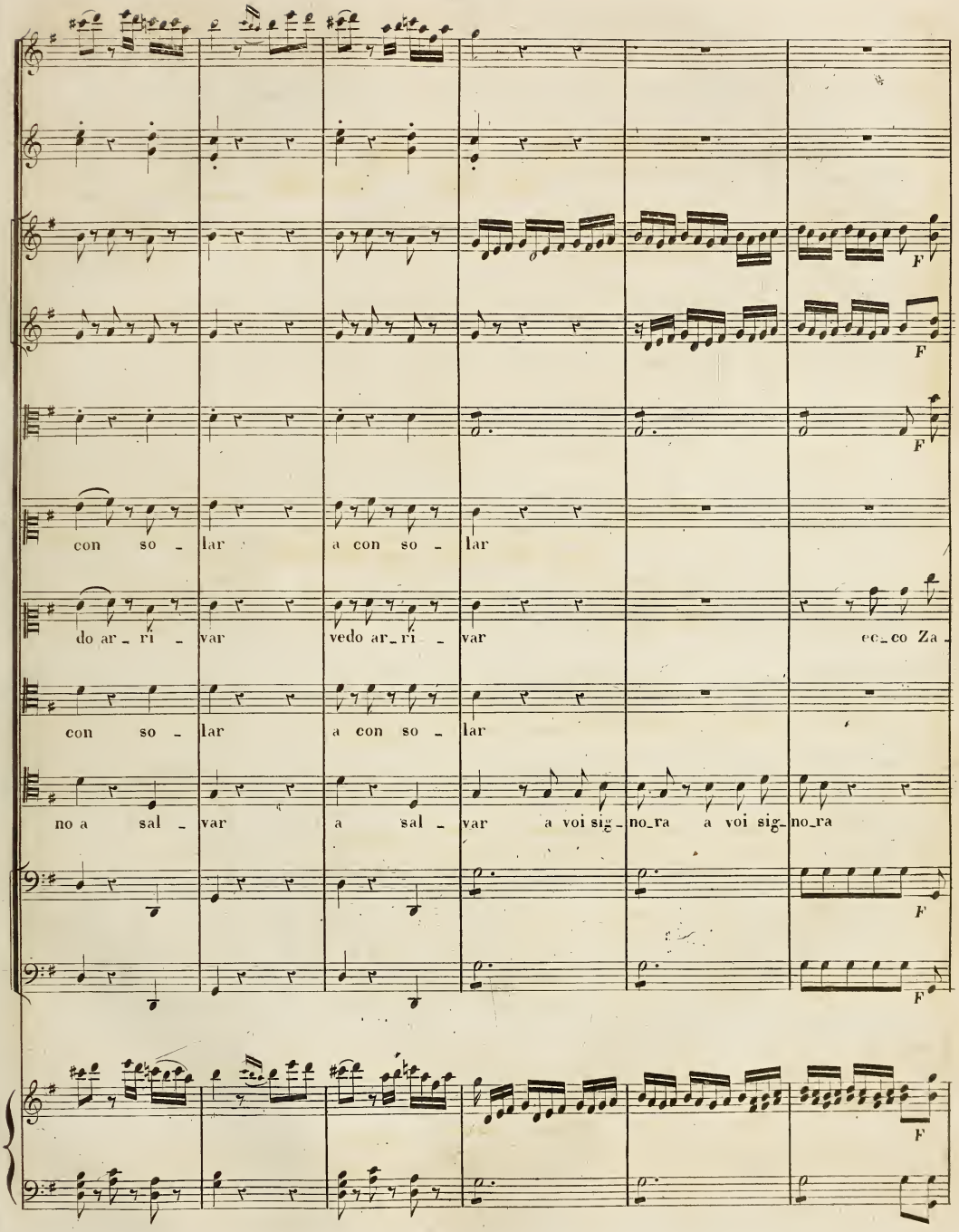

che se mai fos_se ca_pa_ce.....di pen_sar lo sol mi spia_ce
P
P
sF P
P
cresc.
sF P
sF P
PP
PP
glie troppo un Uom d'o_nor e un Uom d'o_nor co_me oh Dio mi_
cresc.

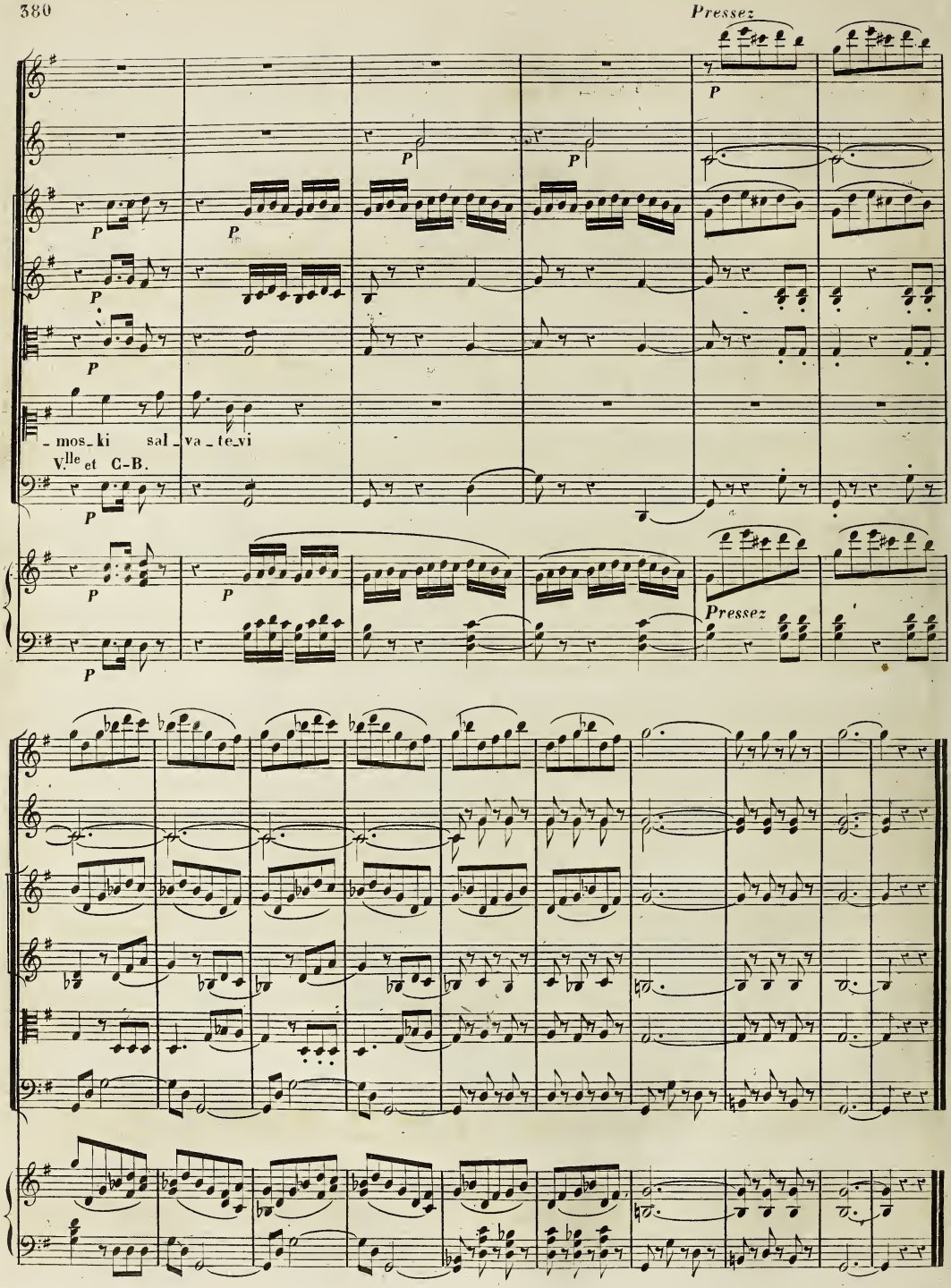

F
sF
P
sF
_tre _ ma il cor co _ me oh Dio mi tre _ ma il cor mi tre ma il cor
P
sF
P
sF
P
sF
sF
sF
P
sF
P
PP
sF
P
sF
P
F
P
sF
P
mi tre ma il cor non crede_te non cre_de _ te non pensa_te non pen_
Rosno
Presto a_pri_te ec_co la chiave pres_to presto pres_to
sF P
sF P
sF P
sF P


Fl.
P
PP
Faniska
Moska
che fia_ma_i
sa_te
ch'es_ser pos_sa untradi_tor
egli e
Rasinski
che caso e ques_to
Rosno
presto
zit_to zit_to fa_te presto fa_te presto
Fl.
Corni
cresc.
sF
P
cresc.
Fz
che vo_le_te
che vo_le_te
_cer_to un uom d'o_nor
un uom un uom d'o_nor
del_le nostri genti ar_
che ho da_far
che ho da_far
PP
sF P


P
ma - te qui l'ar - ri - vo ho d'aspet - tar qui l'ar - ri - vo ho d'aspet - tar ten - go sem - pre
Rosno
Ame Edwi - ge con seg - na - te non e tem - po din du - giar
Faniska
Ah del
l'occhio at - ten - to se qual cun vedo ar - ri - var se qual cun vedo ar - ri - var

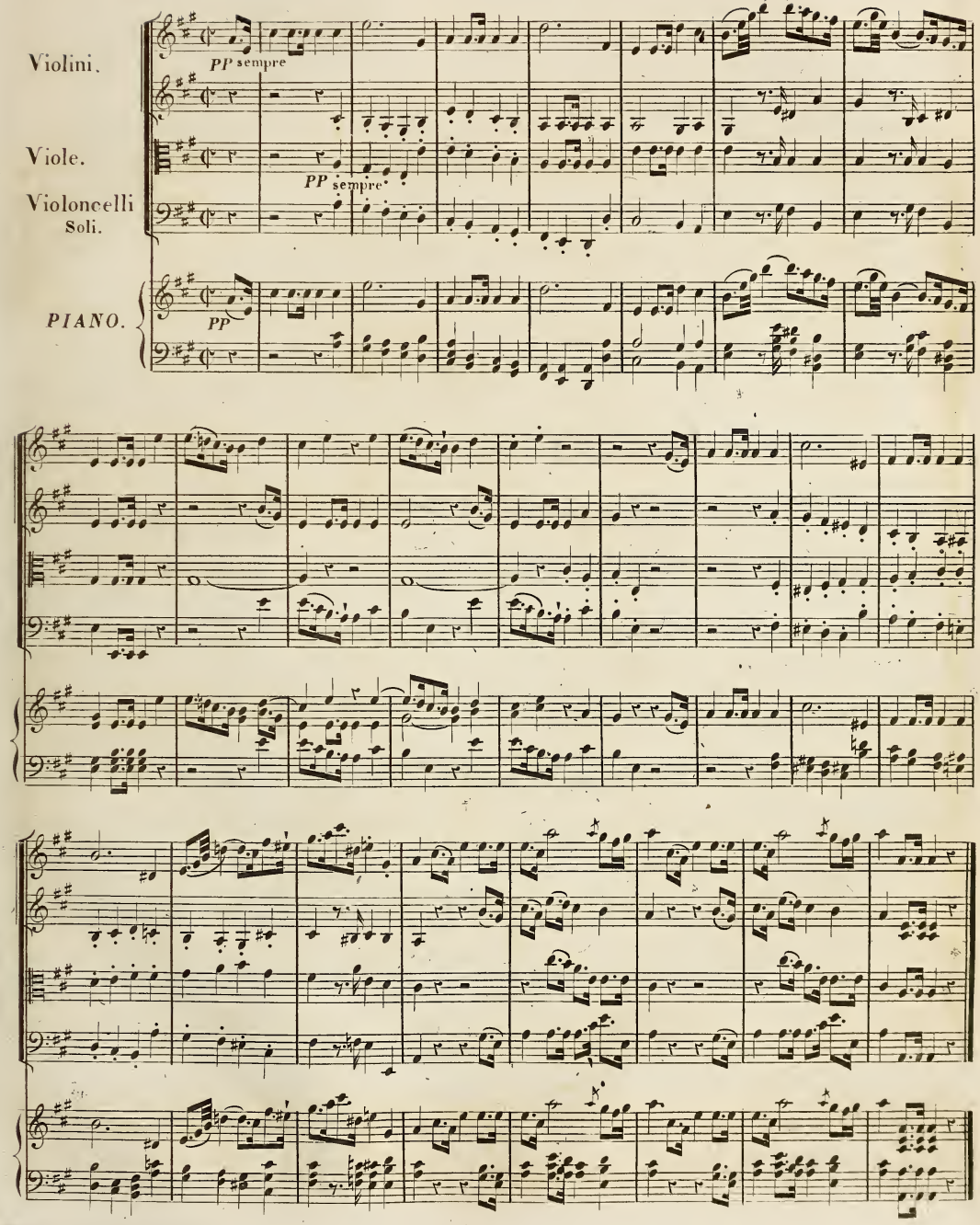

P
P
ciel questo e un por_ten_to che ci vie_ne a con so_lar che ci vie_ne a
Ten_go sem_pre l'oc_ch'io at_ten_to se qual cun vedo ar_ri_var se qual cun ve_
ah de ciel questo e un por_ten_to che ci vie_ne a con so_lar che ci vie_ne a
oh che giu bi_lo ch'io sento gli al tri_res_ta_no a sal_var gli al tri_res_ta

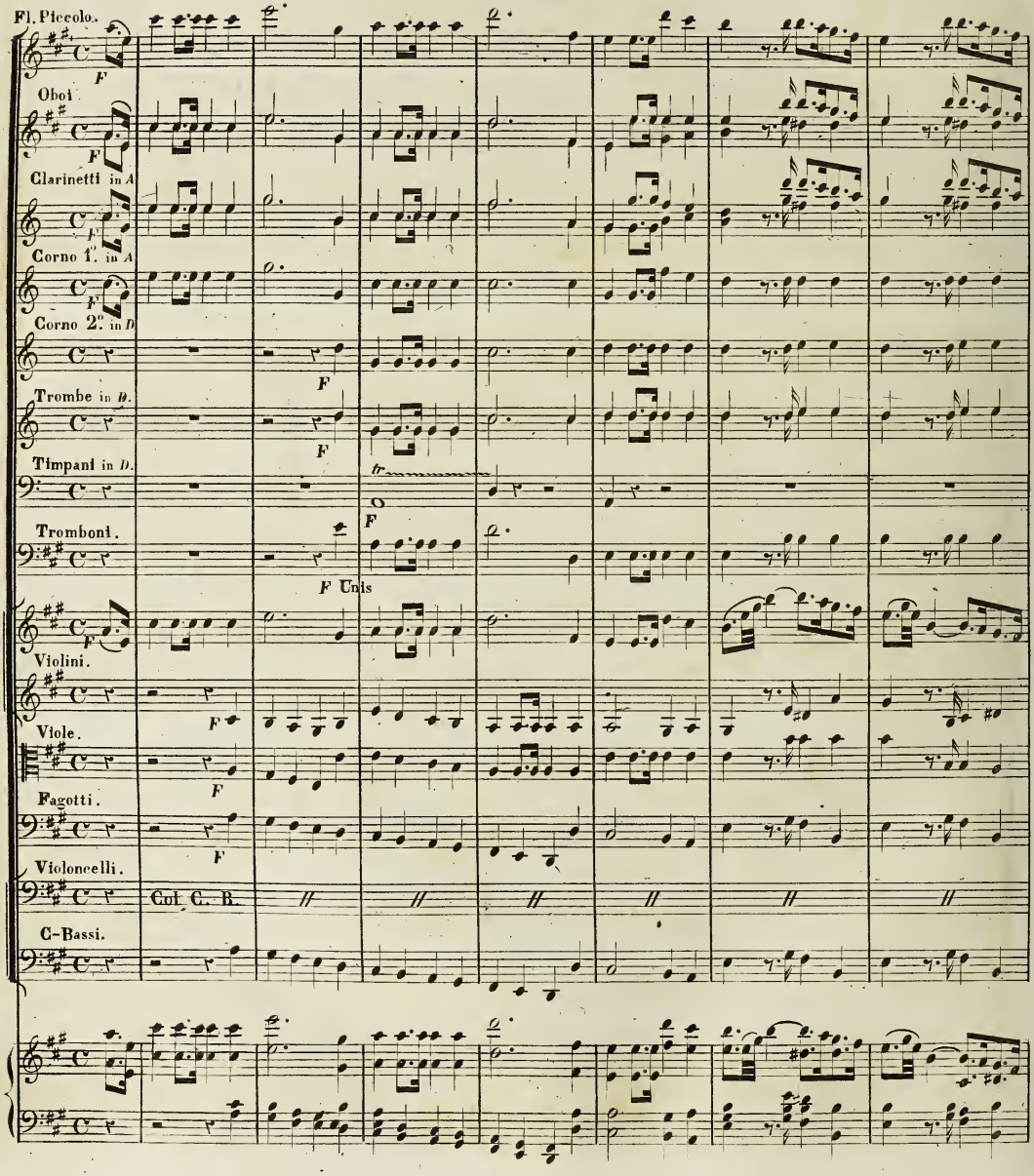

con so - lar a con so - lar
do ar - ri - var vedo ar - ri - var ec - co Za -
con so - lar a con so - lar
no a sal - var a sal - var a voi sig - no - ra a voi sig - no - ra
F
F
F
F
F
F

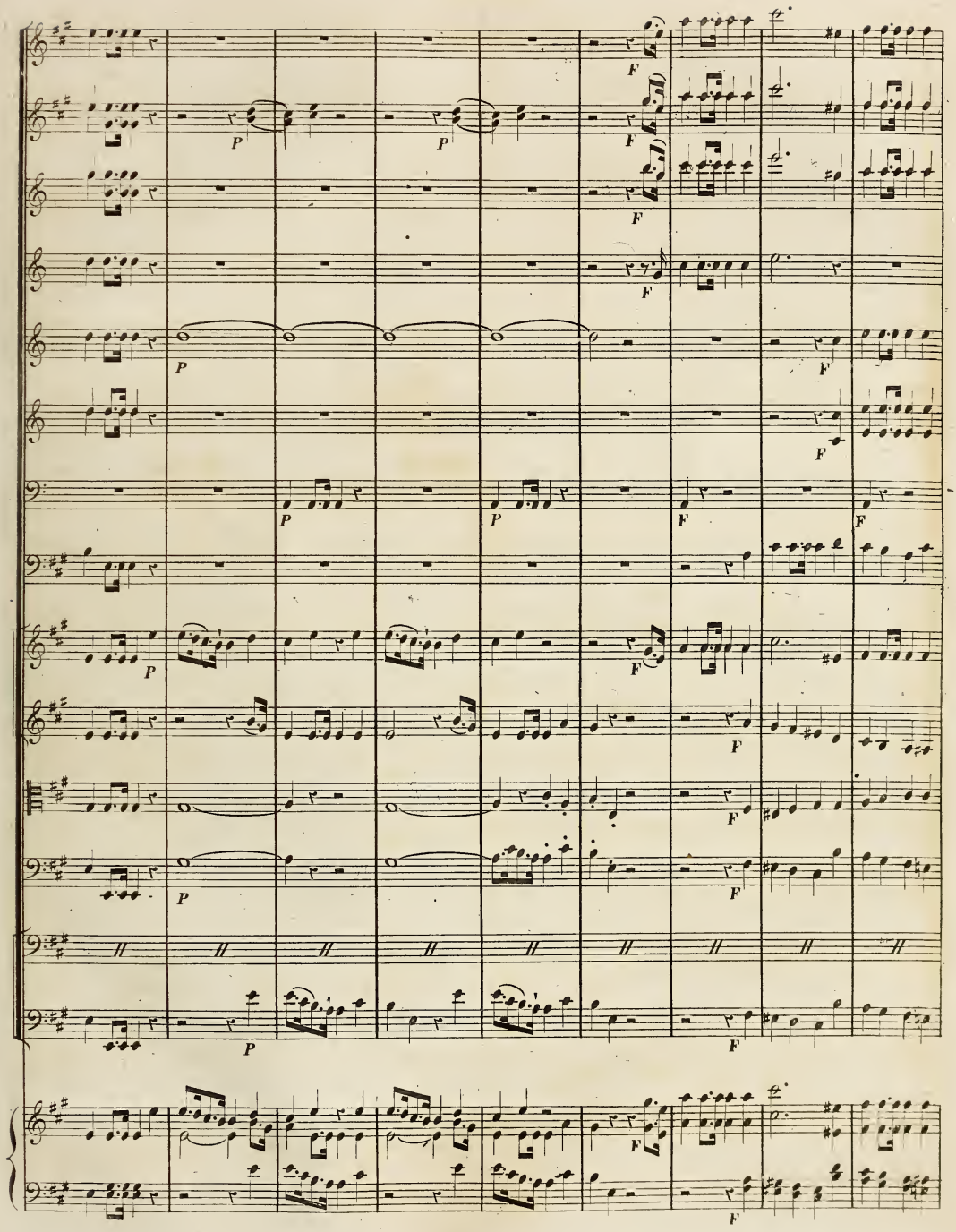

Pressez
P
- mos - ki sal - va - te - vi
V.lle et C-B.
Pressez

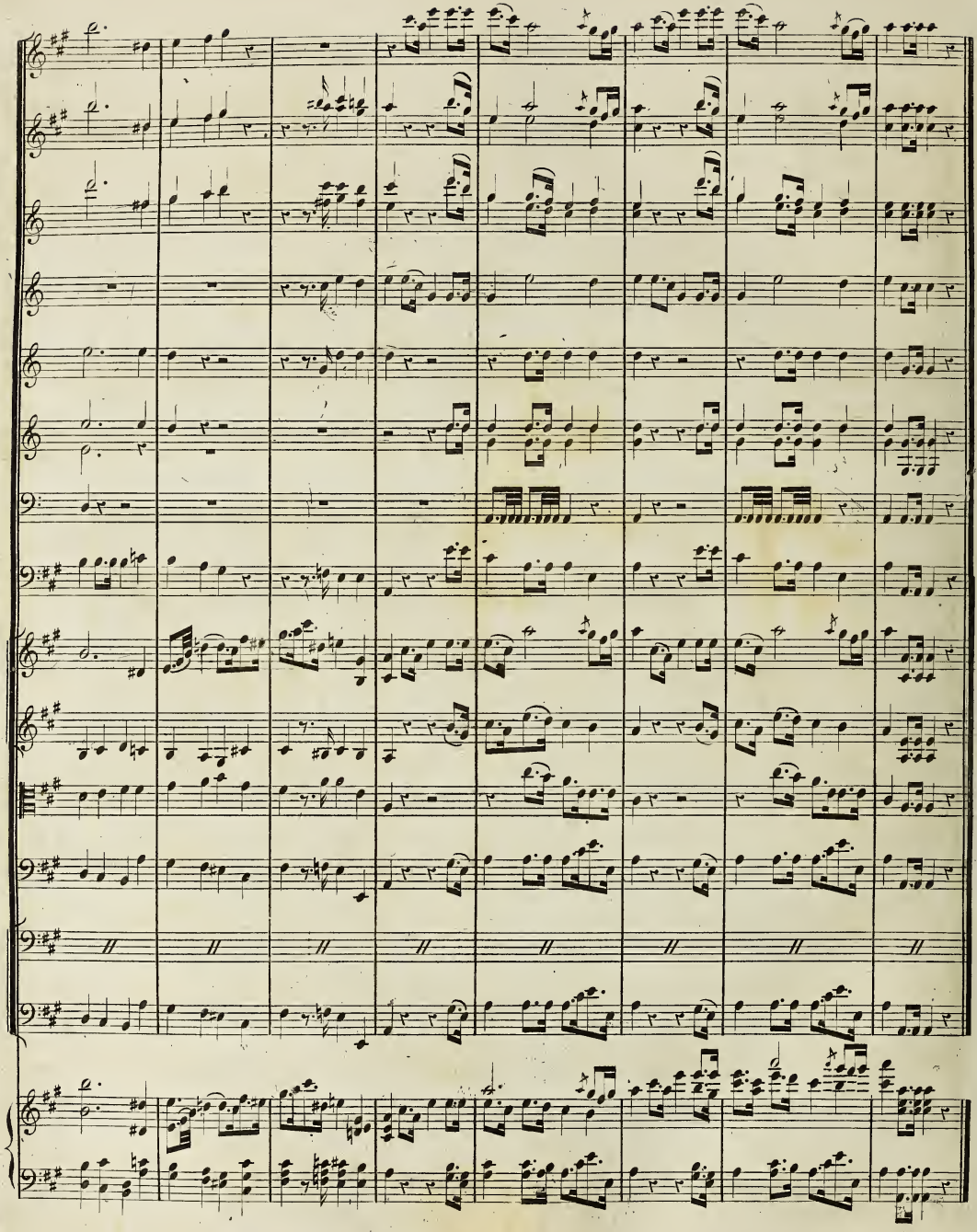
N.° 18.

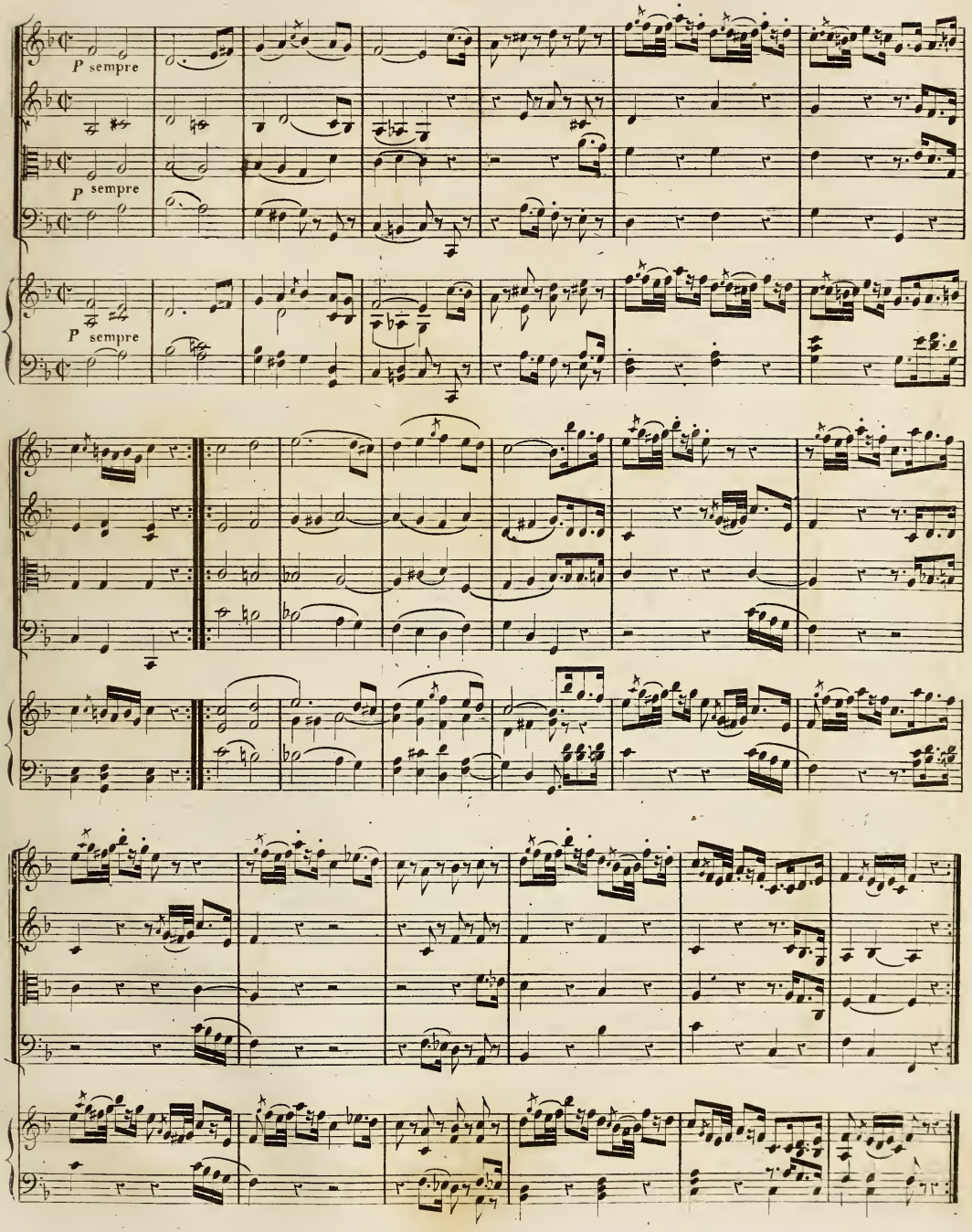
MARCHE DE SOLDATS.




Fl. Piccolo.
F
Oboi
F
Clarinetti in A
F
Corno 1. in A
F
Corno 2. in D
F
Trombe in D.
F
Timpani in D.
tr
F
Tromboni.
F
F Unis
Violini.
F
Viole.
F
Fagotti.
F
Violoncelli.
Col C. B.
C-Bassi.


P
F

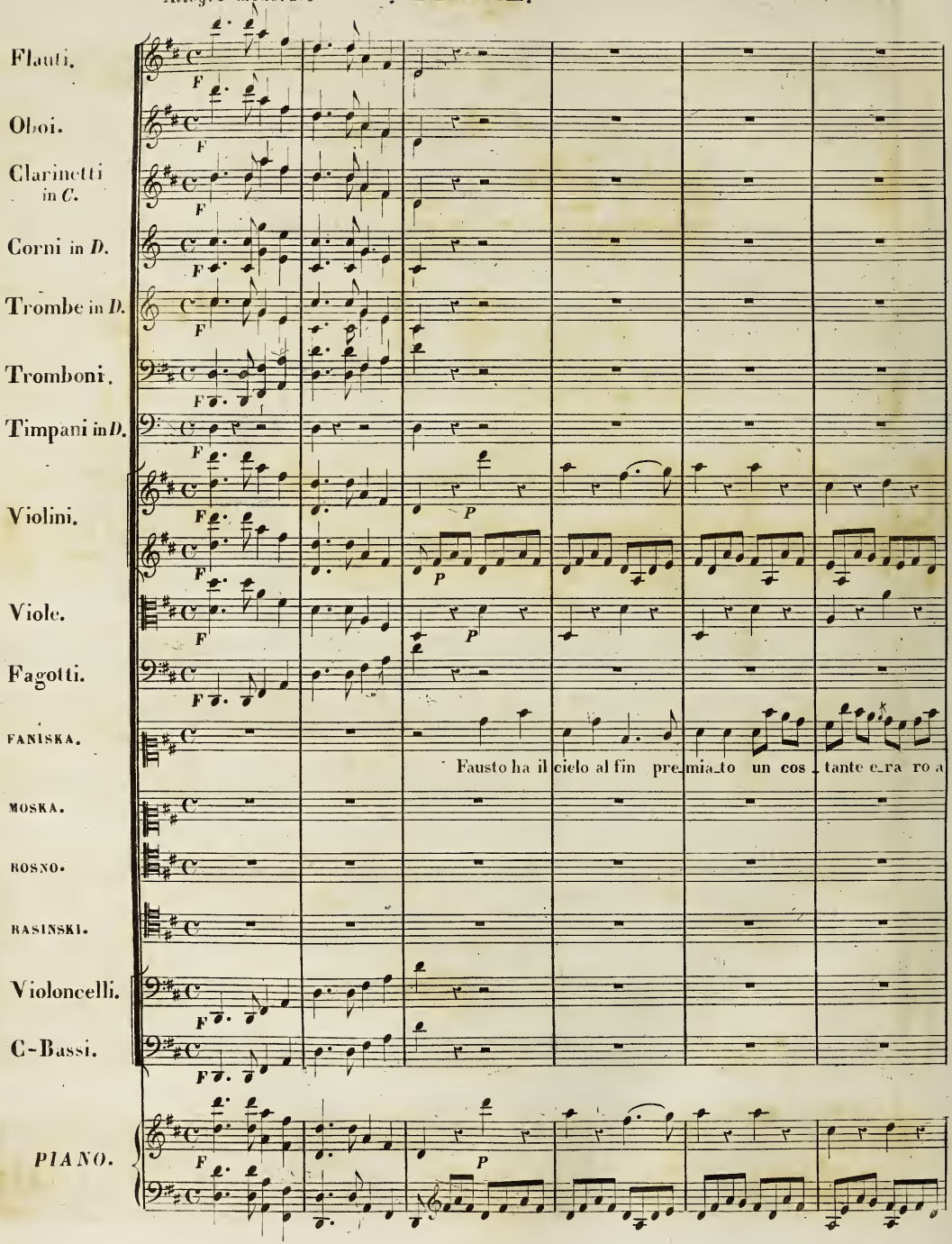


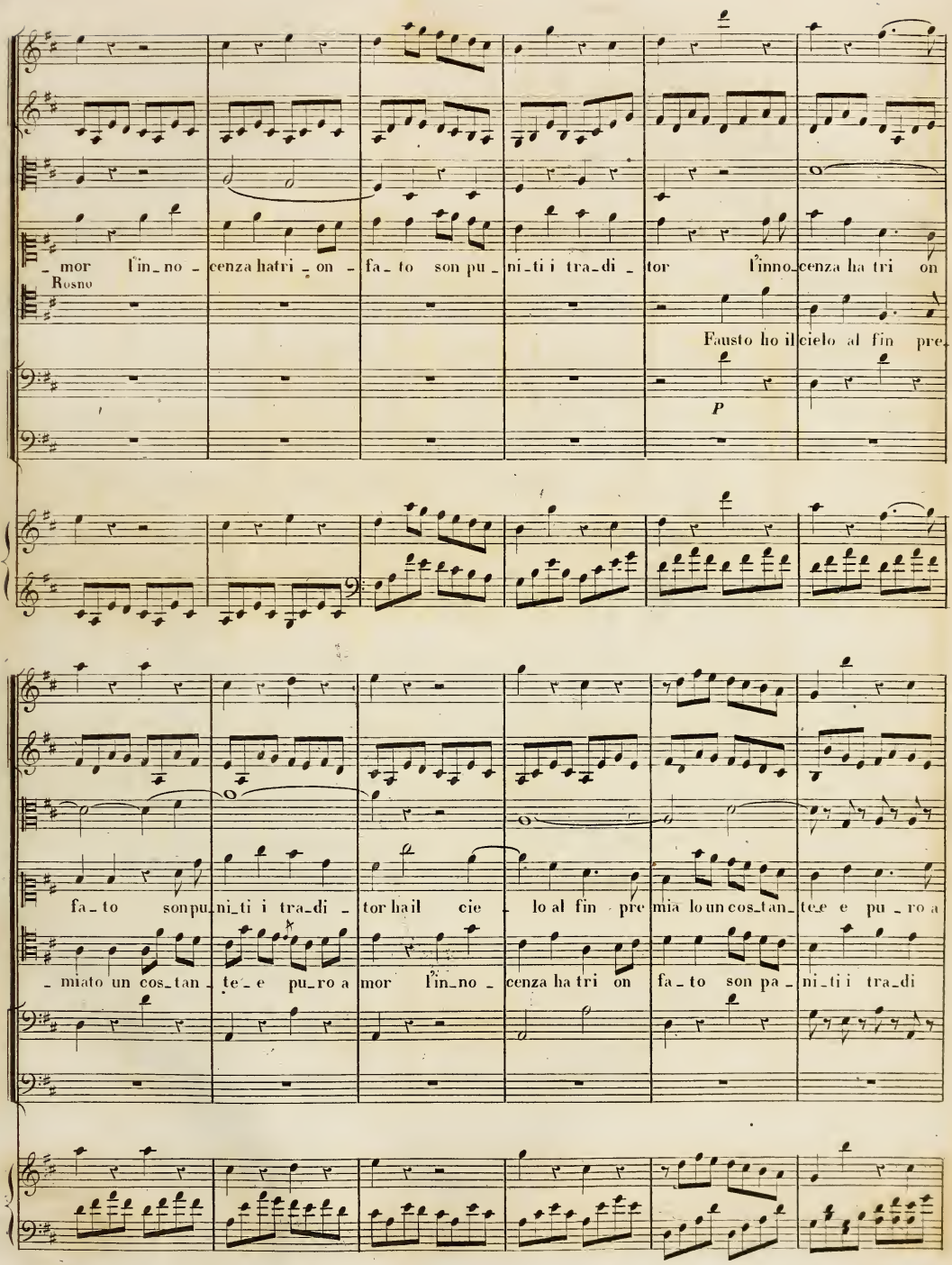

P sempre
P sempre
P sempre

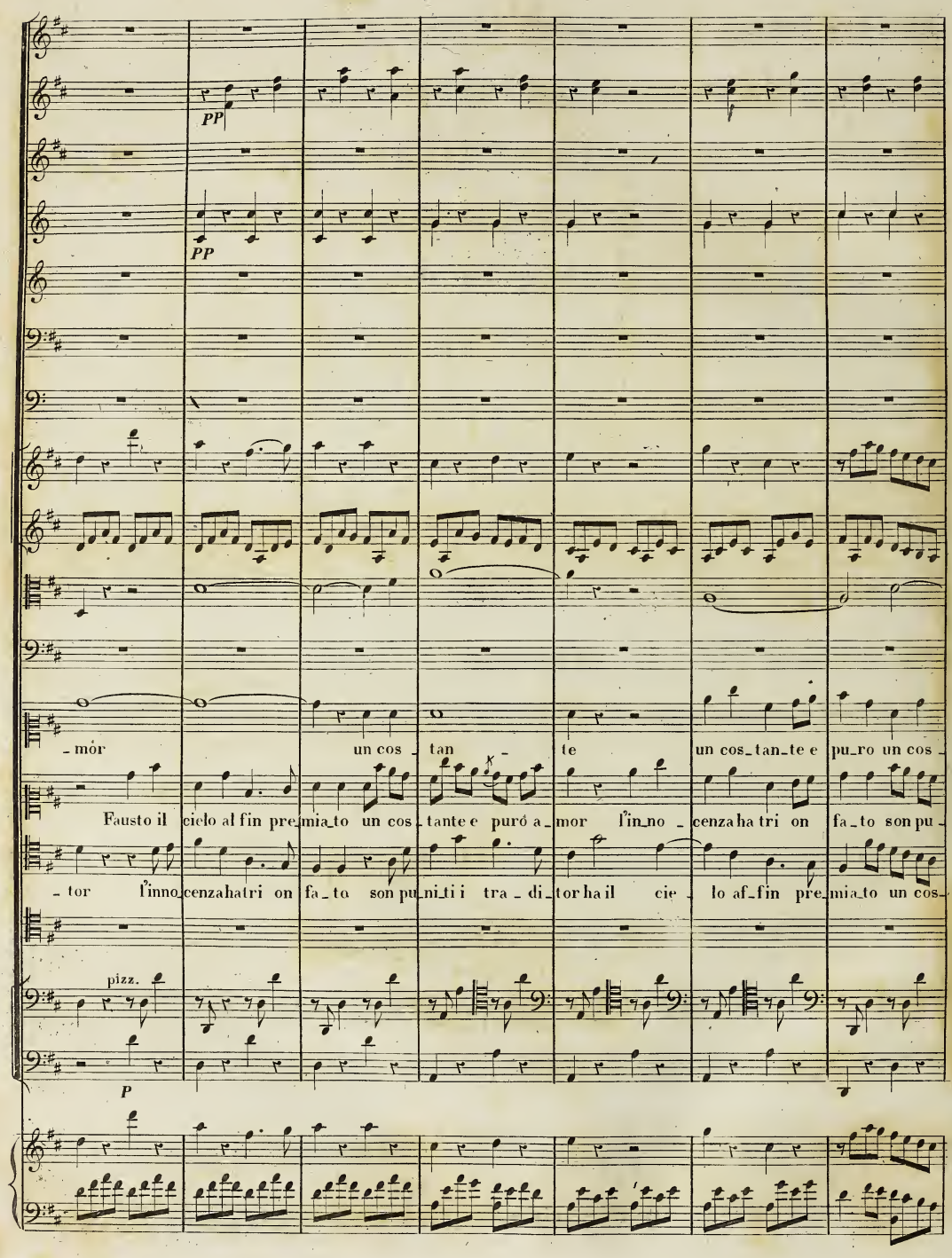
N. 19.

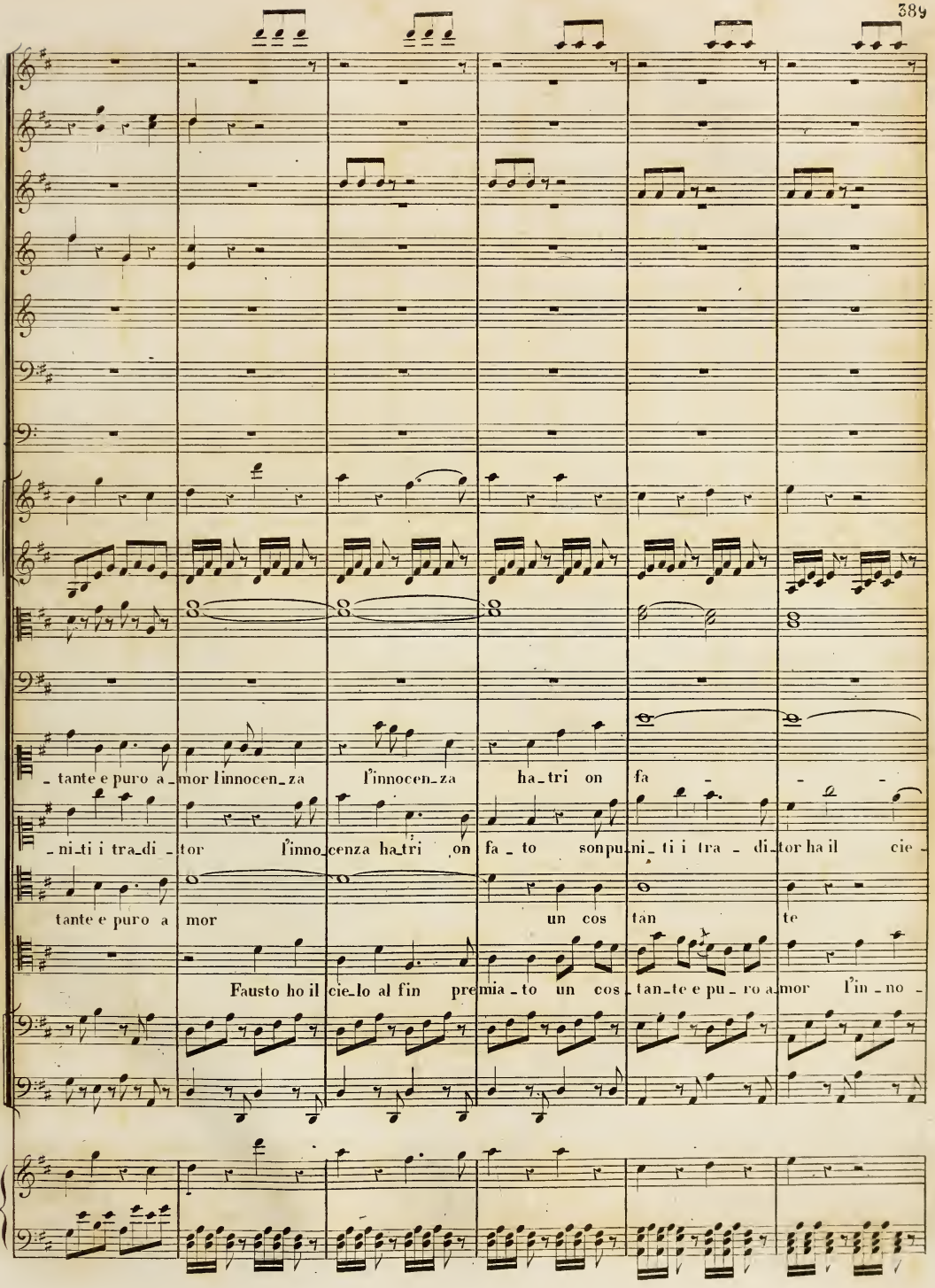
FINALE.

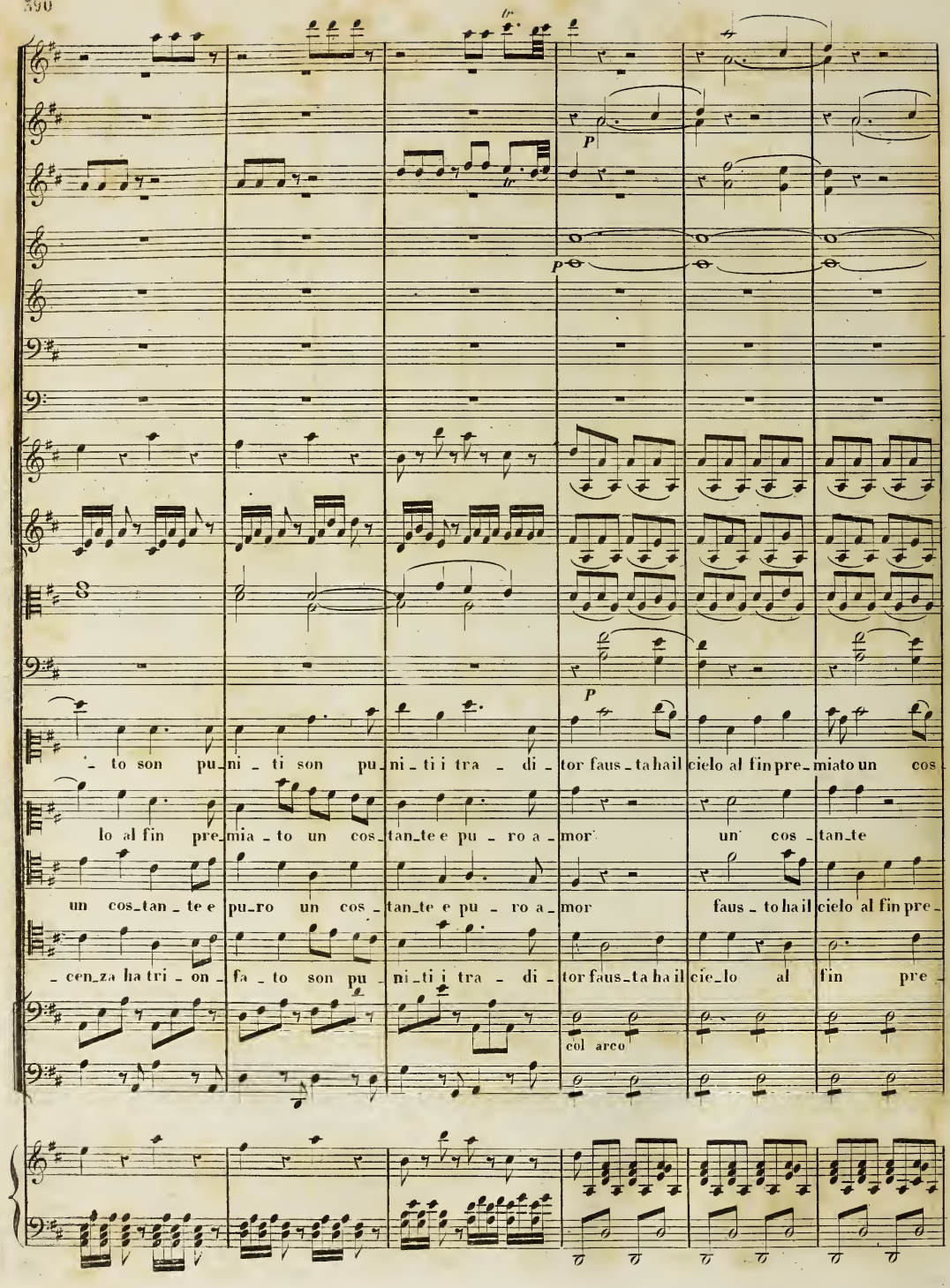
Allegro moderato

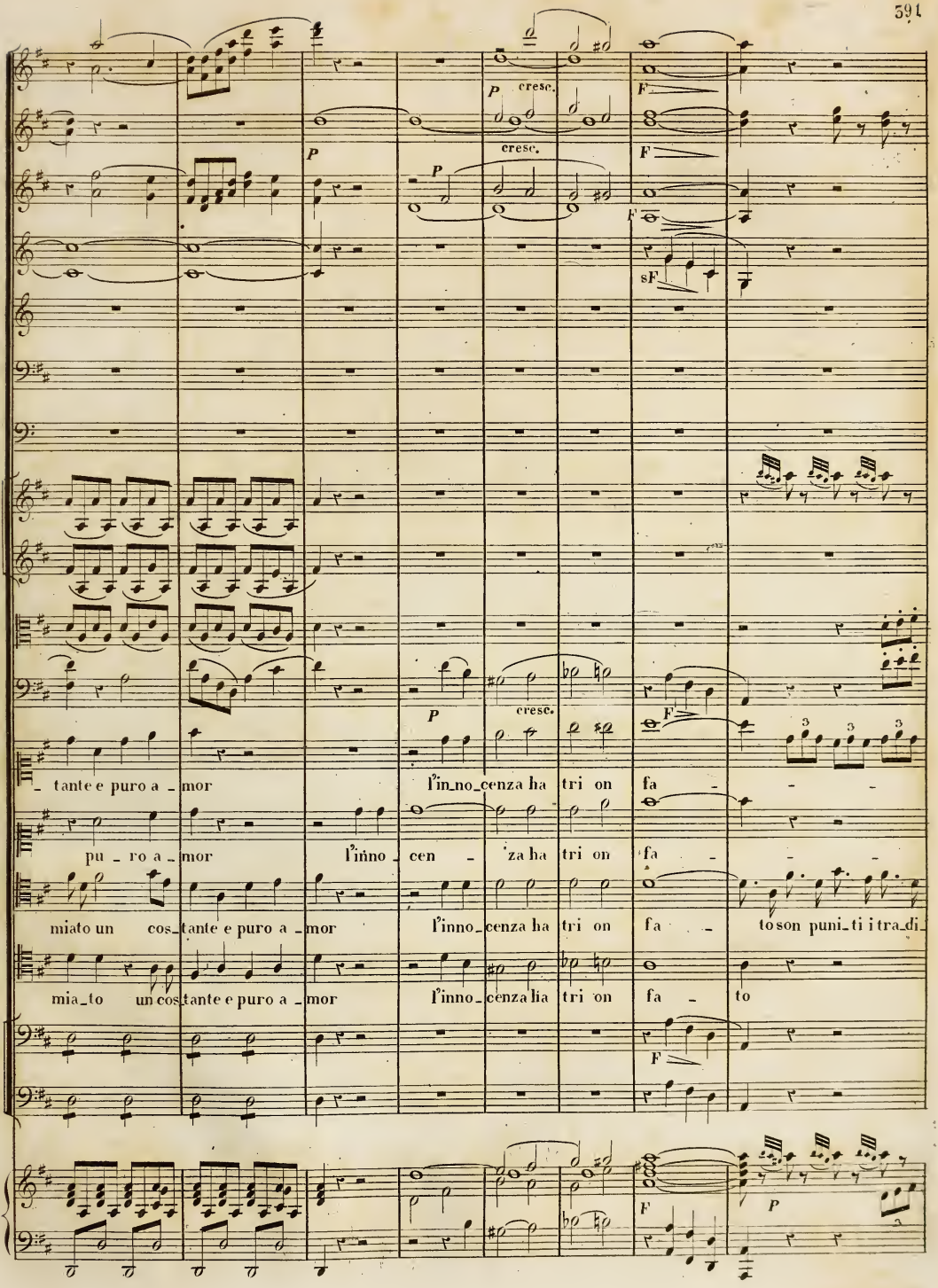


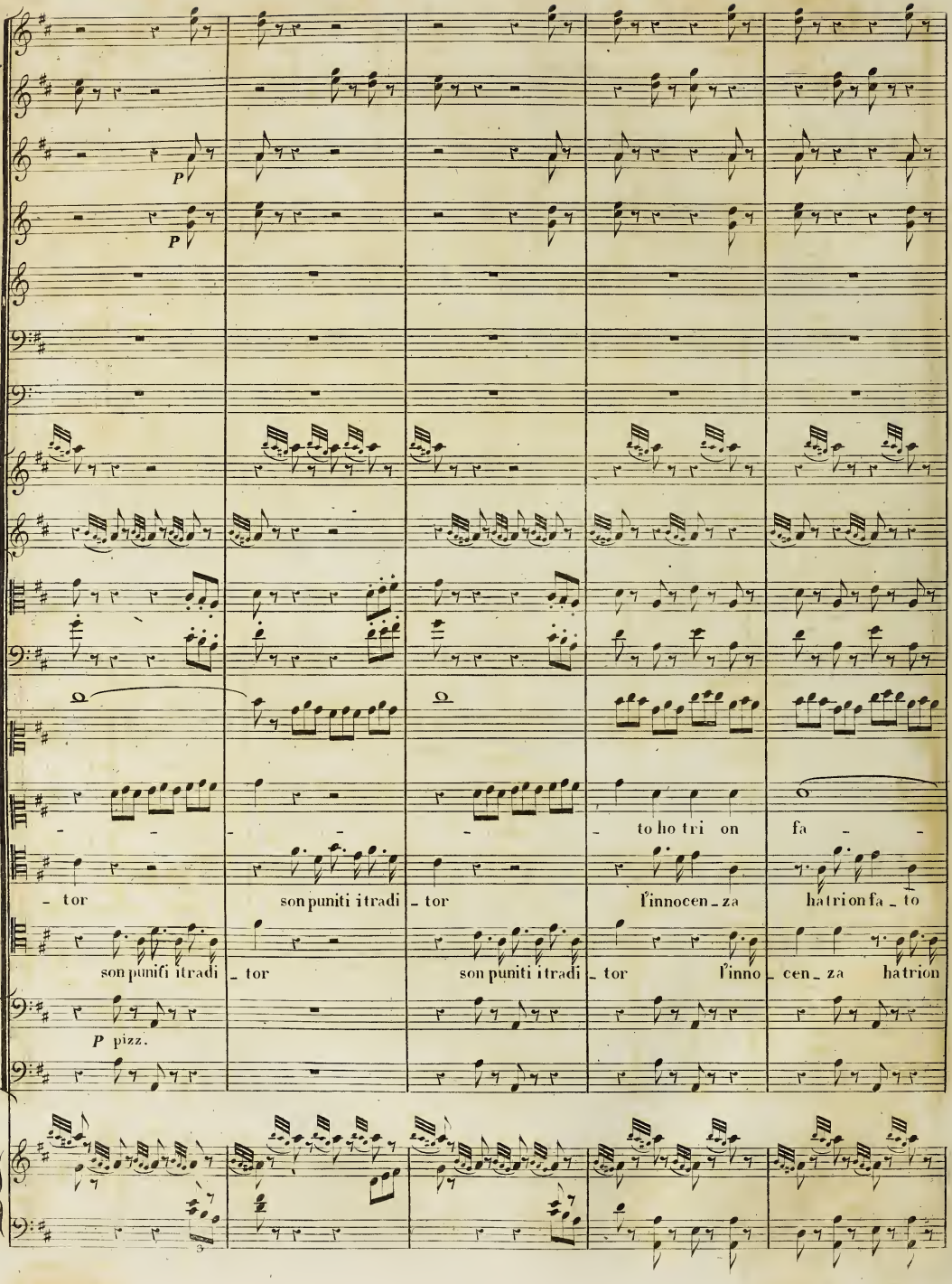

_ mor l'in_no_ cenza ha tri_on_ fa_to son pu_ni_ti i tra_di_ tor l'inno_cenza ha tri on
Rosno
Fausto ho il cielo al fin pre
P
fa_to son pu_ni_ti i tra_di_ tor ha il cie_ lo al fin pre mia lo un cos_tan_te_e e pu_ro a
_ miato un cos_tan_te_e pu_ro a mor l'in_no_ cenza ha tri on fa_to son pa_ni_ti i tra_di

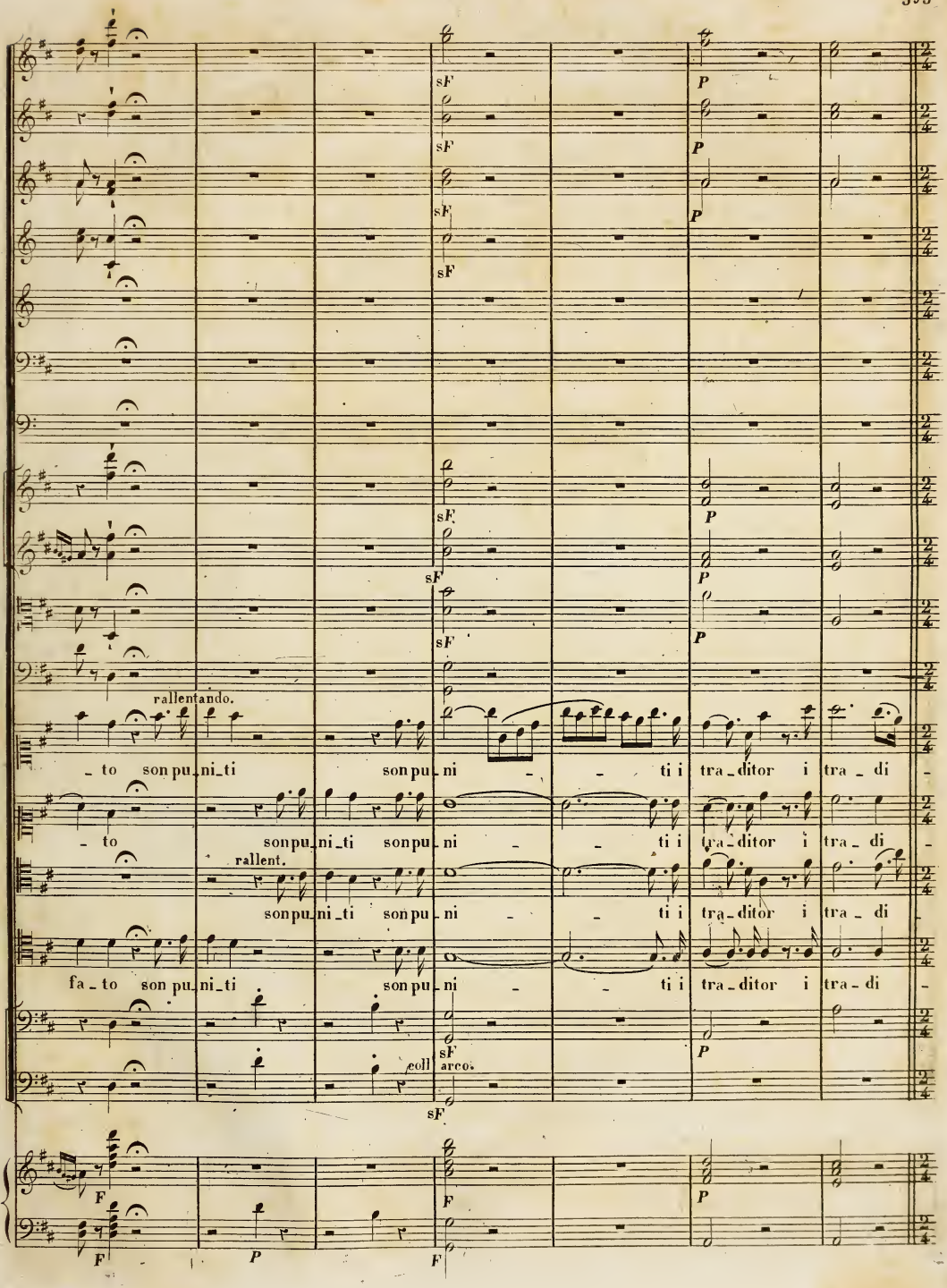

PP
PP
_mór un cos_tan te un cos_tan_te e pu_ro un cos_
Fausto il cielo al fin pre_mia_to un cos_tante e puró a_mor l'in_no_cenza ha tri on fa_to son pu_
_tor l'inno_cenza ha tri on fa_to son pu_ni_ti i tra_di_tor ha il cie_lo af_fin pre_mia_to un cos_
pizz.
P

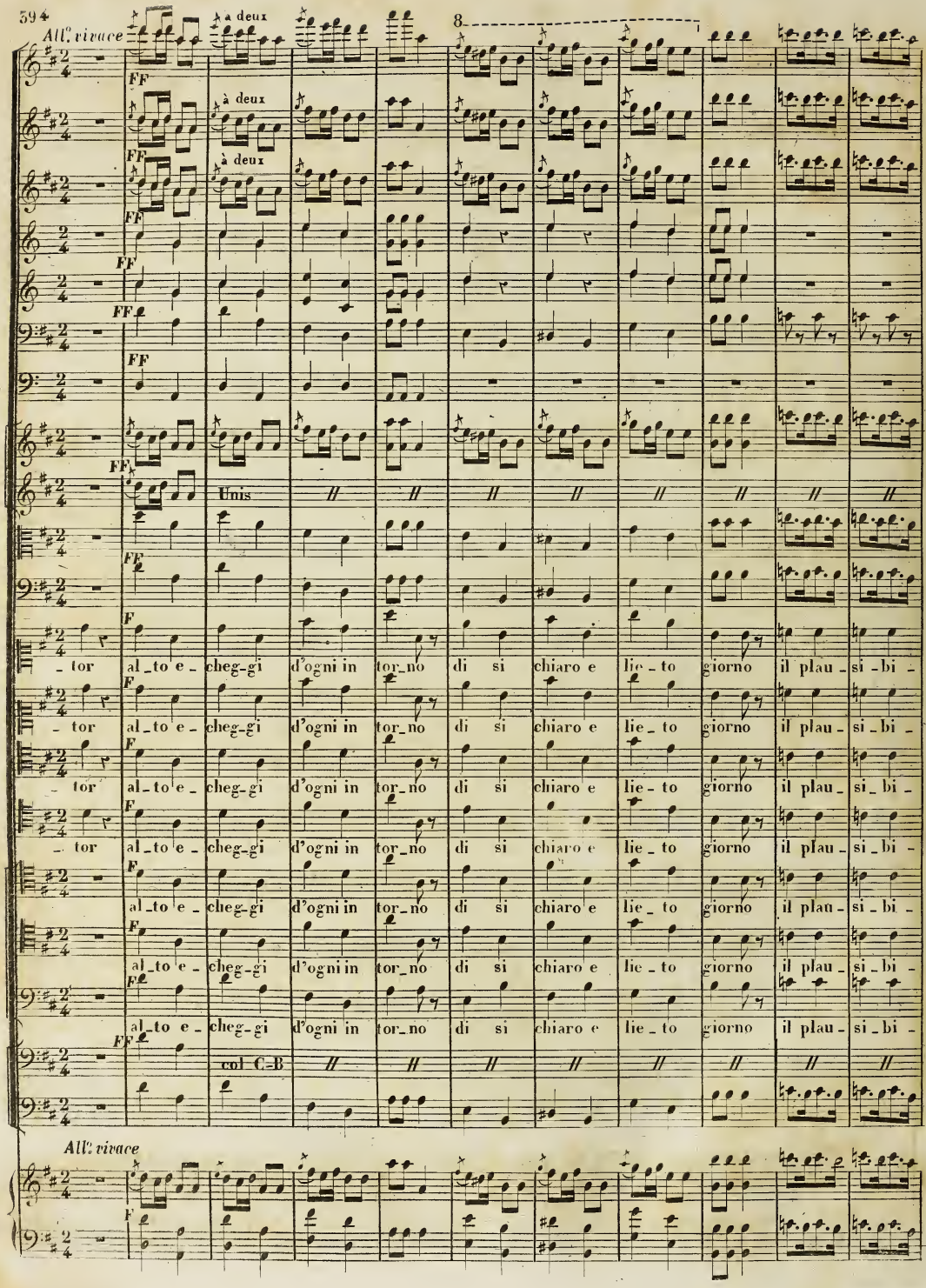

_ tante e puro a_mor l'innocen_za l'innocen_za ha_tri on fa _ _ _
_ ni_ti i tra_di _ tor l'inno_cenza ha_tri on fa _ to sonpu_ni_ ti i tra _ di_tor ha il cie _
tante e puro a mor un cos tan te
Fausto ho il cie_lo al fin premia _ to un cos _ tan_te e pu _ ro a_mor l'in _ no _

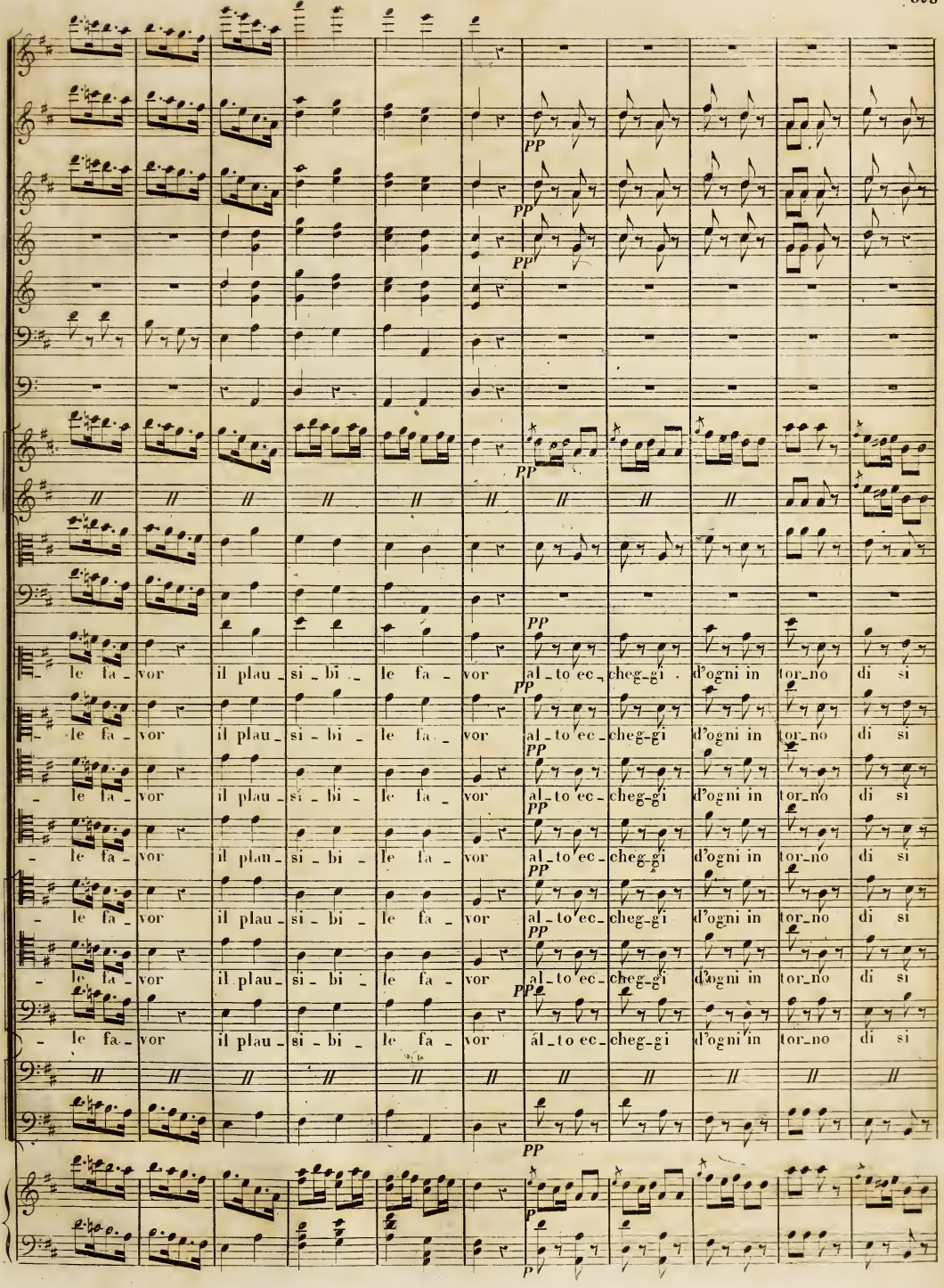

tr
p
p
p
_ to son pu_ni _ ti son pu_ni _ ti i tra _ di _ tor faus _ ta ha il cielo al fin pre_miato un cos_
lo al fin pre_mia _ to un cos_tan_te e pu _ ro a _ mor un cos _ tan_te
un cos_tan _ te e pu_ro un cos _ tan_te e pu _ ro a _ mor faus _ to ha il cielo al fin pre_
_ cen_za ha tri _ on _ fa _ to son pu _ ni_ti i tra _ di _ tor faus_ta ha il cie_lo al fin pre_
col arco

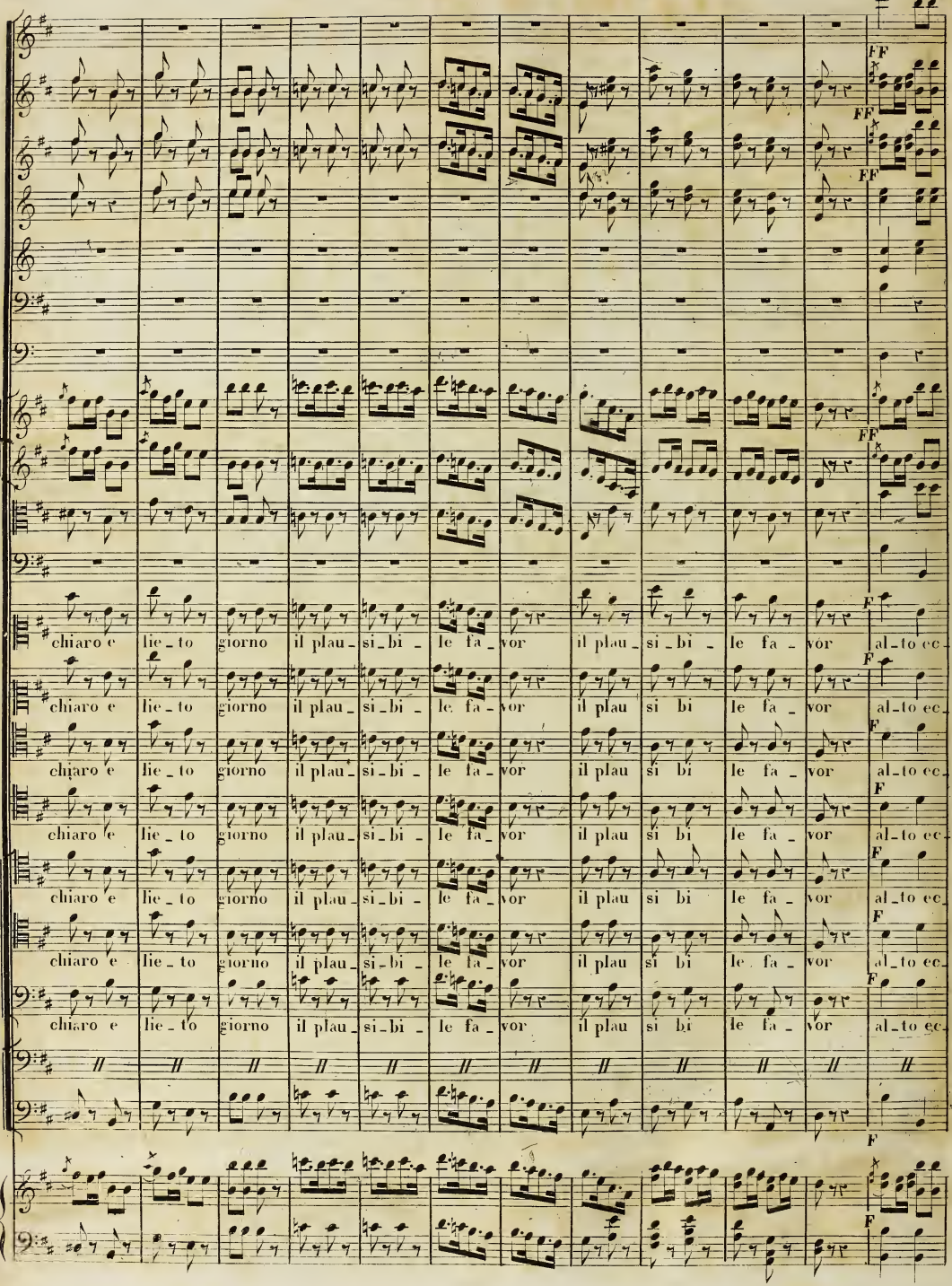

P
cresc.
F
sF
tante e puro a mor
l'in no cenza ha tri on fa
pu ro a mor
l'inno cen za ha tri on fa
miato un cos tante e puro a mor
l'inno cenza ha tri on fa toson puni ti i tra di
mia to un cos tante e puro a mor
l'inno cenza ha tri on fa to

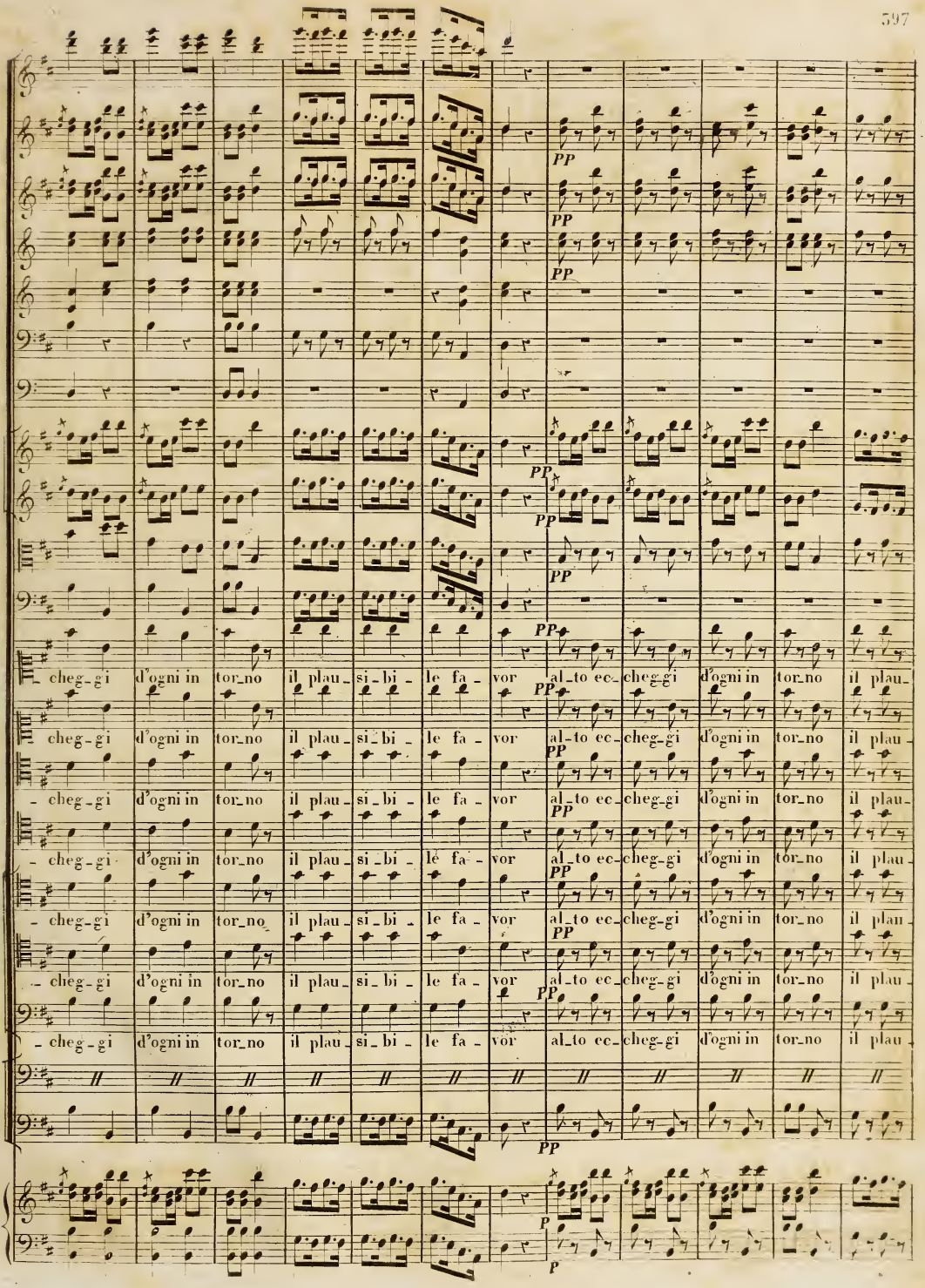

P
P
to ho tri on fa
tor son puniti i tradi tor l'innocen za ha trion fa to
son puniti i tradi tor son puniti i tradi tor l'inno cen za ha trion
P pizz.

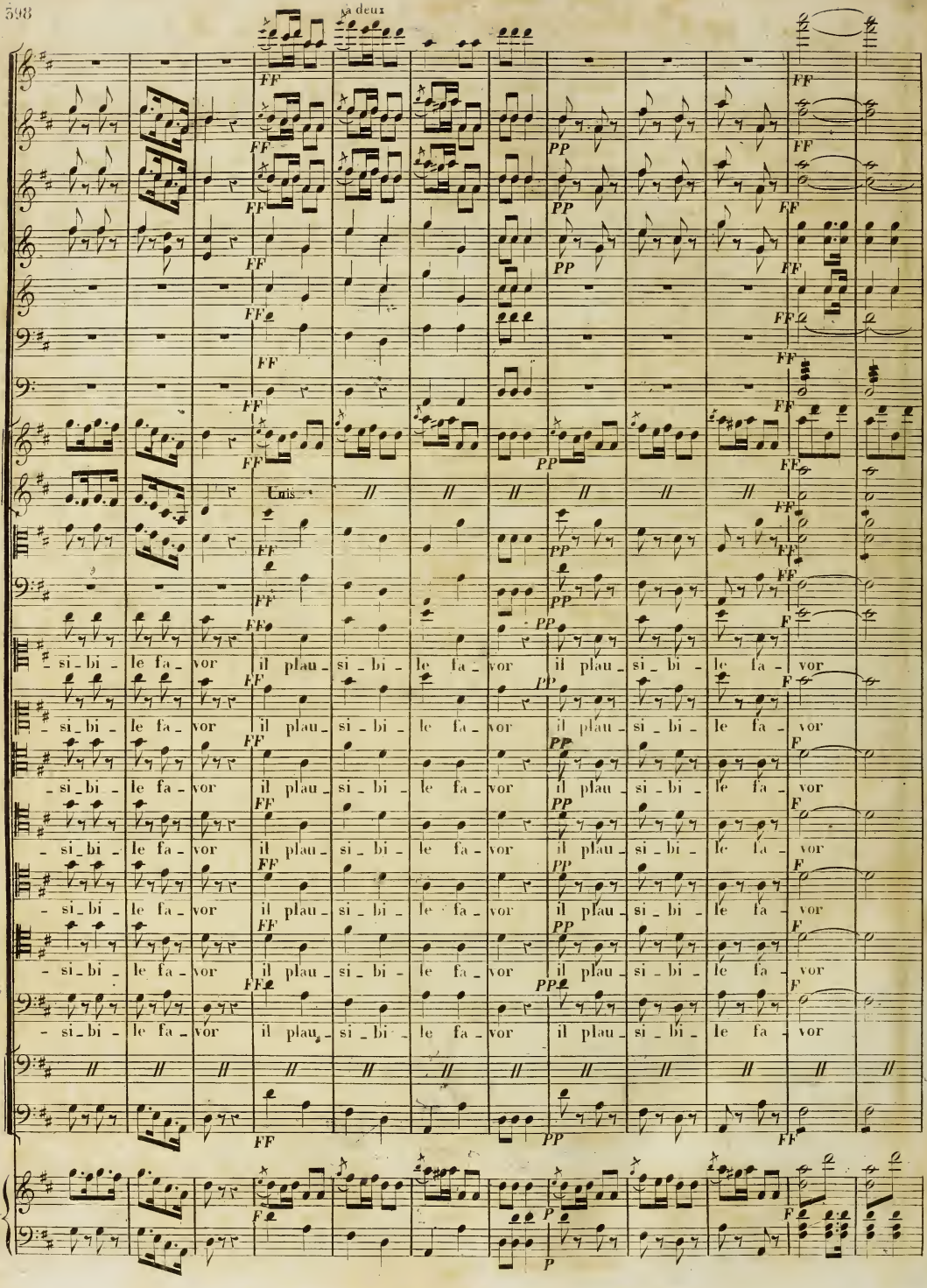

rallentando.
_ to son pu_ni_ti son pu_ni _ _ ti i tra_ditor i tra _ di _
_ to son pu_ni_ti son pu_ni _ _ ti i tra_ditor i tra _ di _
rallent.
son pu_ni_ti son pu_ni _ _ ti i tra_ditor i tra _ di _
fa _ to son pu_ni_ti son pu_ni _ _ ti i tra_ditor i tra _ di _
coll arco.

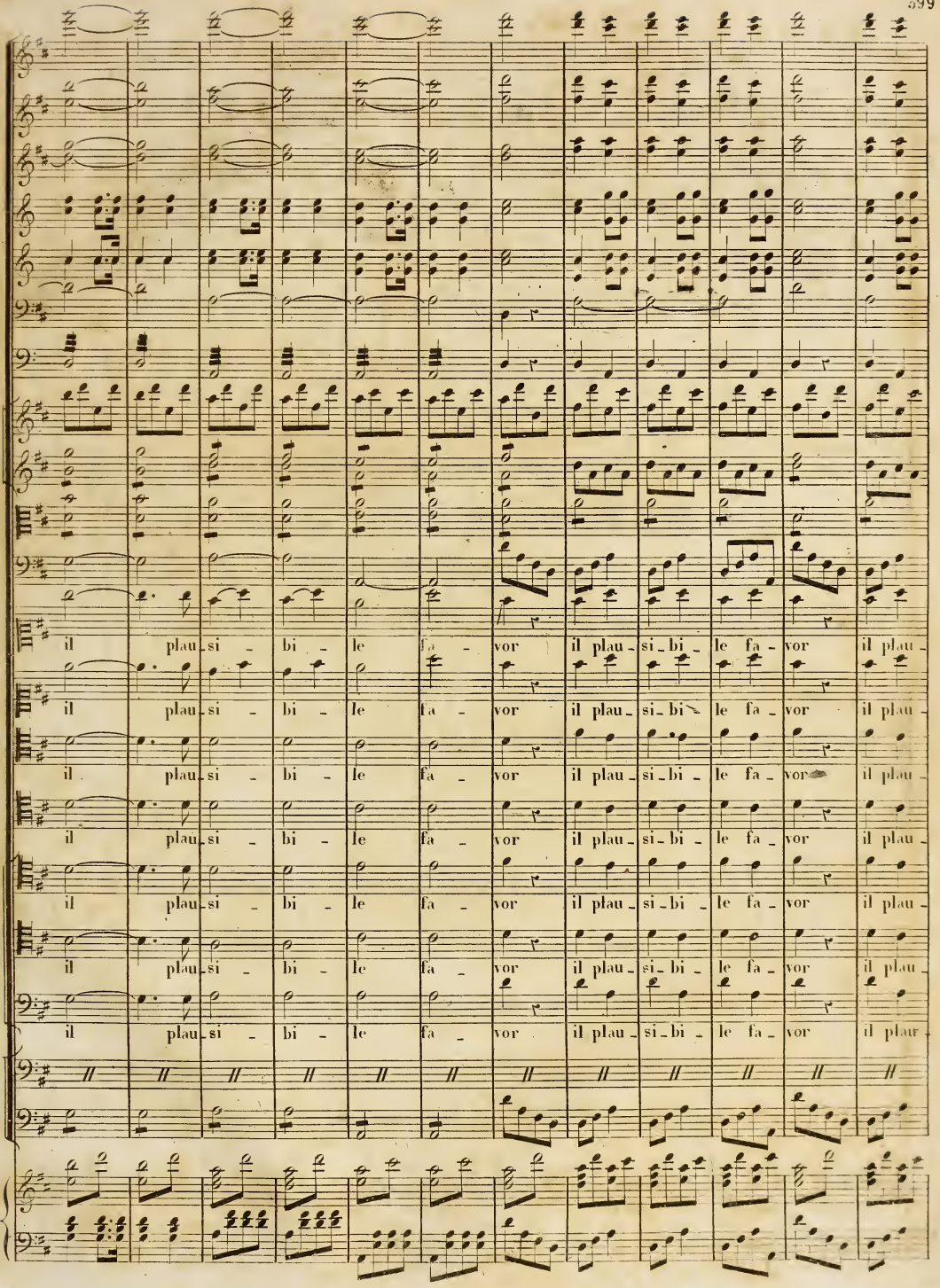

All.o vivace
à deux
FF
Unis
F
_tor al_to e_cheg_gi d'ogni in tor_no di si chiaro e lie_to giorno il plau_si_bi_
_tor al_to e_cheg_gi d'ogni in tor_no di si chiaro e lie_to giorno il plau_si_bi_
_tor al_to e_cheg_gi d'ogni in tor_no di si chiaro e lie_to giorno il plau_si_bi_
_tor al_to e_cheg_gi d'ogni in tor_no di si chiaro e lie_to giorno il plau_si_bi_
al_to e_cheg_gi d'ogni in tor_no di si chiaro e lie_to giorno il plau_si_bi_
al_to e_cheg_gi d'ogni in tor_no di si chiaro e lie_to giorno il plau_si_bi_
al_to e_cheg_gi d'ogni in tor_no di si chiaro e lie_to giorno il plau_si_bi_
col C=B
All.o vivace

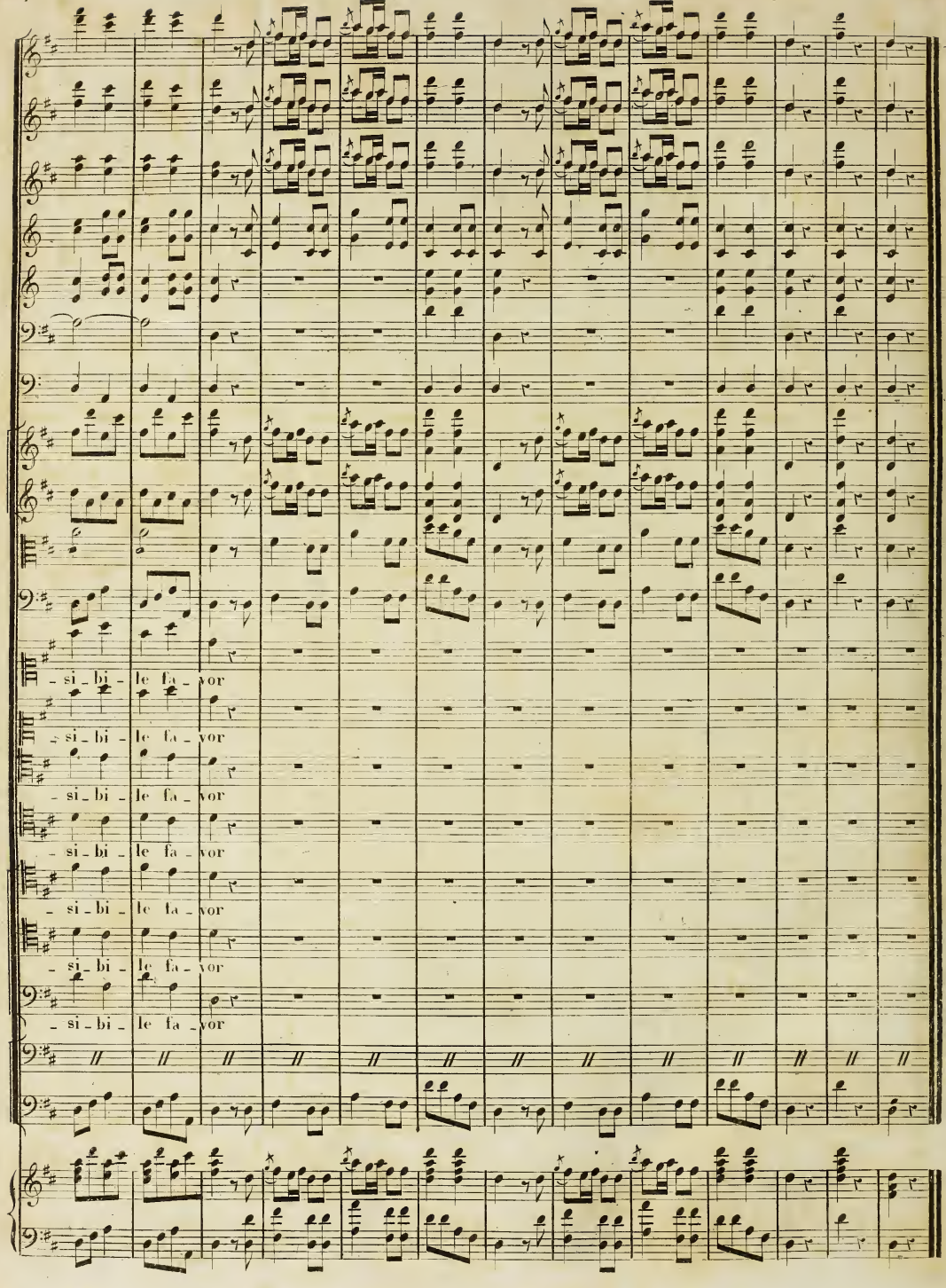

PP
le fa_vor il plau_si_bi_le fa_vor al_to ec_cheg_gi . d'ogni in tor_no di si
le fa_vor il plau_si_bi_le fa_vor al_to ec_cheg_gi d'ogni in tor_no di si
le fa_vor il plau_si_bi_le fa_vor al_to ec_cheg_gi d'ogni in tor_no di si
le fa_vor il plau_si_bi_le fa_vor al_to ec_cheg_gi d'ogni in tor_no di si
le fa_vor il plau_si_bi_le fa_vor al_to ec_cheg_gi d'ogni in tor_no di si
le fa_vor il plau_si_bi_le fa_vor al_to ec_cheg_gi d'ogni in tor_no di si
P
P


FF
chiaro e lie_to giorno il plau_si_bi_le fa_vor il plau_si_bi_le fa_vor al_to ec
chiaro e lie_to giorno il plau_si_bi_le fa_vor il plau si bi le fa_vor al_to ec
chiaro e lie_to giorno il plau_si_bi_le fa_vor il plau si bi le fa_vor al_to ec
chiaro e lie_to giorno il plau_si_bi_le fa_vor il plau si bi le fa_vor al_to ec
chiaro e lie_to giorno il plau_si_bi_le fa_vor il plau si bi le fa_vor al_to ec
chiaro e lie_to giorno il plau_si_bi_le fa_vor il plau si bi le fa_vor al_to ec
chiaro e lie_to giorno il plau_si_bi_le fa_vor il plau si bi le fa_vor al_to ec
F


PP
cheg-gi d'ogni in tor_no il plau_si_bi_le fa_vor al_to ec_cheg-gi d'ogni in tor_no il plau_
P


à deux
Cuis
si bi le fa vor il plau si bi le fa vor il plau si bi le fa vor


il plau_si_bi_le fa_vor il plau_si_bi_le fa_vor il plau_
il plau_si_bi_le fa_vor il plau_si_bi_le fa_vor il plau_
il plau_si_bi_le fa_vor il plau_si_bi_le fa_vor il plau_
il plau_si_bi_le fa_vor il plau_si_bi_le fa_vor il plau_
il plau_si_bi_le fa_vor il plau_si_bi_le fa_vor il plau_
il plau_si_bi_le fa_vor il plau_si_bi_le fa_vor il plau_
il plau_si_bi_le fa_vor il plau_si_bi_le fa_vor il plau_


si bi le fa vor
si bi le fa vor
si bi le fa vor
si bi le fa vor
si bi le fa vor
si bi le fa vor
si bi le fa vor